臺南市立中山國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

	1		,	-1 1 2 1	几千次四人员以于	<u> </u>		カラー風を入り			
教材版	.本	康	軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學	期共(105)節。			
課程目	標	2. 從範文 3. 由範文 4. 藉由所 5. 藉由閱言	用力研 1. 在國一、國二的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文,認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯・諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家,擴大閱讀層面。								
該學習門領域核心		國-J-A1 3 國-J-A2 3 國-J-B1 點,達到 國-J-B2 3 國-J-B3 力。	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興								
					課程架構脈絡						
教學期程	單元與	活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習重點	學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵		
9/01- 9/05	古典情。一、戲	•	5	1. 聽出詩中讚賞的語、 2. 的印象。 3. 理解本詩題。 4. 學習在作用典故。	分辨聲情意涵及表 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情 適切表情達意,分 身經驗。	達技 文、現 Bb-IV-I 流的感染 p Bb-IV-I 與描寫:	5 藉由敘述事件 景物間接抒情。 6 各類文本中的 信仰、思想等文	 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	【教閱文對深力文正閱育 J2 本、究,本確實素 一樣的析的判識。		

= 9/08- 9/12	古典情味。自二、自	5	腳。 2. 說出李白為人熟 知的詩句。 3. 理解作者對李白 的評價。 4. 學習使用對比的 寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作	Ad-IV-2 Ad-IV-3 所等的人工的 Bb-IV-3 所等的 Bb-IV-3 的直接由接文思 文家他们,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	 口頭評量 1	【教閱文對深力文正【育生整個括理感與遇理體培自閱育J2本、究,本確生】J2的面身、性命與解能養觀讀 發的析的判識。命 探人向體理、定嚮人動適意素 展的析的判識。命 帮的,與性自、往的性切養 跨比、能讀的 教 完各包心與由境,主,的
= 9/15- 9/19	古典情味二、詞選	5	1. 聽出疑問句與肯 定句的不同表現方 式。 2. 理解作者在詞中 所寄託的情思與感 懷。	巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。	2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命 育】 生 J2 探的面 動 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

- 0,000	四王(明正月) 直(水) 10水河川	()					
			3. 學習運用問句以	5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-3 對物或自然以		理、理性與
			抒發個人情懷。	容、形式和寫作特色。	及生命的感悟。		感性、自由
			4. 享受自然之美,	6-IV-3 靈活運用仿寫、	Bb-IV-4 直接抒情。		與命定、境
			並關注周遭景物的	改寫等技巧,增進寫作	Bb-IV-5 藉由敘述事件		遇與嚮往,
			轉變。	能力。	與描寫景物間接抒情。		理解人的主
					Cb-IV-2 各類文本中所		體能動性,
					反映的個人與家庭、鄉		培養適切的
					里、國族及其他社群的		自我觀。
					關係。		
四	古典情味	5	1. 配合詞意,以富	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散	1.實作評量	【生命教
9/22-	二、詞選		有情感的聲調吟	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	育】
9/26	三、人間好時節		誦。	巧,適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如古體	3. 自我評量	生 J2 探討完
			2. 認識李清照、辛	2-IV-1 掌握生活情境,	詩、樂府詩、近體詩、	4. 習作評量	整的人的各
			棄疾及其詞作特	適切表情達意,分享自	詞、曲等。	5. 紙筆評量	個面向,包
			色。	身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交		括身體與心
			3. 培養關懷國家社	2-IV-2 有效把握聽聞內	流的感受。		理、理性與
			會事務的情懷。	容的邏輯,做出提問或	Bb-IV-2 對社會群體與		感性、自由
			4. 說出作者少女時	回饋。	家國民族情感的體會。		與命定、境
			期閱讀詩歌的心境	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-3 對物或自然以		遇與嚮往,
			轉變。	句子、段落與主要概	及生命的感悟。		理解人的主
				念,指出寫作的目的與	Bb-IV-4 直接抒情。		體能動性,
				觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述事件		培養適切的
				5-IV-3 理解各類文本內	與描寫景物間接抒情。		自我觀。
				容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所		【閱讀素養
				6-IV-3 靈活運用仿寫、	反映的個人與家庭、鄉		教育】
				改寫等技巧,增進寫作	里、國族及其他社群的		閱 J10 主動
				能力。	關係。		尋求多元的
				6-IV-5 主動創作、自訂	Cc-IV-1 各類文本中的		詮釋,並試
				題目、闡述見解,並發	藝術、信仰、思想等文		著表達自己
				表自己的作品。	化內涵。		的想法。

五 9/29- 10/03	古典情味三、人間好時節	5	1. 說出作者所領悟 的為人處作者透過 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cc-IV-1 各類文本等(Cc-IV-1 各類文本等(Ch內涵。	 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 	【教閱尋詮著的閱育 J10 多,達表 主元並自素 動的試己
六 10/06- 10/10	古典情味三、人間好時節	5	1. 責出情報 計量 計量 計量 計量 計量 計量 一的 一的 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類文本的	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等化內涵。	 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	【教閱尋詮著的 讀 主元並自 素 电元並自
七 10/13- 10/17	古典情味 三、人間好時節 自學一、養成新 聞判讀力,迎向 更美好的生活	5	1. 理解文中詩歌帶 給作者的啟發。 2. 發掘生活中的美 好事物,培養樂觀 的態度。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 	【 科 技 教 育】 科 E1 了解平 日常見科技 產品的用途

	T = 1		T	T			T
	【第一次評量		3. 聽出文中對應四	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-5 藉由敘述事件		與運作方
	週】複習第一課		季的詩句。	句子、段落與主要概	與描寫景物間接抒情。		式。
	~第三課		4. 了解科學偽新聞	念,指出寫作的目的與	Cc-IV-1 各類文本中的		【閱讀素養
			對生活產生的影	觀點。	藝術、信仰、思想等文		教育】
			響。	6-IV-5 主動創作、自訂	化內涵。		閱 J7 小心求
			5. 培養辨別訊息真	題目、闡述見解,並發			證資訊來
			偽的邏輯思維能	表自己的作品。			源,判讀文
			カ。				本知識的正
							確性。
							閱 J10 主動
							尋求多元的
							詮釋,並試
							著表達自己
							的想法。
八	面對憂苦	5	1. 聽出文中提到哪	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ab-IV-6 常用文言文的	1.實作評量	【閱讀素養
10/20-	四、生於憂患死		些歷史人物的故	邏輯性,找出解決問題	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	教育】
10/24	於安樂		事。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	閱 J10 主動
			2. 說出人物事蹟對	2-IV-3 依理解的內容,	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	尋求多元的
			自己的啟示。	明確表達意見,進行有	Bd-IV-1 以事實、理論	5. 紙筆評量	詮釋,並試
			3. 理解論說文的寫	條理的論辯,並注重言	為論據,達到說服、建		著表達自己
			作特色。	談禮貌。	構、批判等目的。		的想法。
			4. 學習在寫作文章	5-IV-4 應用閱讀策略增			
			時,運用正、反例				
			證。	域知識轉化為解決問題			
				的能力。			
				6-IV-3 靈活運用仿寫、			
				改寫等技巧,增進寫作			
				能力。			
九	面對憂苦	5	1. 聽出例證和結論	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ab-IV-6 常用文言文的	1.實作評量	【閱讀素養
10/27-	四、生於憂患死		之間的關聯性。	邏輯性,找出解決問題	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	教育】
10/31	於安樂			的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	閲 J10 主動
					結構、寓意與分析。	4. 習作評量	尋求多元的
						7 1 1 2	, , , ,

2. 理解「生於憂 2-IV-3 依理解的內容, Bd-IV-1 以事實、理論 5. 紙筆評量 患,死於安樂」的 明確表達意見,進行有 為論據,達到說服、建 深意。	詮釋,並試 著表達自己 的想法。
深意。	
3. 學習在作品中運 談禮貌。 用多方論據,歸納 5-IV-4 應用閱讀策略增	的想法。
用多方論據,歸納 5-IV-4 應用閱讀策略增	
+ m	
事理。 進學習效能,整合跨領	
4. 運用「成長性思 域知識轉化為解決問題	
維」面對人生的關一的能力。	
卡。 6-IV-3 靈活運用仿寫、	
改寫等技巧,增進寫作	
能力。	
十 面對憂苦 5 $1.$ 說出自己面對挑 $1-IV-1$ 以同理心,聆聽 $Ab-IV-6$ 常用文言文的 $1.$ 實作評量	【閱讀素養
11/03- 四、生於憂患死 戰所得到的成長。 各項發言,並加以記 詞義及語詞結構。 2.口頭評量	教育】
11/07 於安樂	閱 J10 主動
五、清心苦味 要思想。 1-IV-3 分辨聆聽內容的 輯與意義。 4.習作評量	尋求多元的
3. 寫作時運用排 邏輯性,找出解決問題 Ad-IV-1 篇章的主旨、 5. 紙筆評量	詮釋,並試
比、映襯等修辭手一的方法。 結構、寓意與分析。	著表達自己
法。	的想法。
4. 培養居安思危的 適切表情達意,分享自 流的感受。	【生命教
憂患意識,與挑戰 身經驗。 Bb-IV-3 對物或自然以	育】
逆境的勇氣。 2-IV-3 依理解的內容, 及生命的感悟。	生 J5 覺察生
5. 聽出文中最懂苦 明確表達意見,進行有 Bd-IV-1 以事實、理論	活中的各種
味的三個民族。 條理的論辯,並注重言「為論據,達到說服、建	迷思,在生
6. 說出作者在不同 談禮貌。 構、批判等目的。	活作息、健
年齡對苦味的感 5-IV-2 理解各類文本的 Ca-IV-1 各類文本中的	康促進、飲
受。	食運動、休
7. 理解苦味可清心 念,指出寫作的目的與 式、交通工具、名勝古	閒娛樂、人
的含義。 觀點。 蹟及休閒娛樂等文化內	我關係等課
8. 學習藉由飲食談 5-IV-4 應用閱讀策略增 涵。	題上進行價
人生哲理的寫作手 進學習效能,整合跨領	值思辨,尋
法。	求解決之
的能力。	道。

		· ·					
+- 11/10- 11/14	面對憂苦五、清心苦味	5	苦味,卻同時發現 青春消逝等複雜感 受的語氣。 2. 口述對文中「自 找苦吃是好事」的	錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。	輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	【教多同化社方【育生活迷活多育J6群如會式生】J5中思作文析的影生命 祭各在、化不文響活 教 生種生健
			看法。 3. 理解不同年齡對 相同事物看法的改 變。 4. 學習文中論述吃	念,指出寫作的目的與 觀點。	及生命的感悟。		康食閒我題、、、等領數人。
			苦三個層次的寫作 技巧。 5. 培養勇於嘗試、 主動承擔的態度。	·	蹟及休閒娛樂等文化內 涵。		值思辨,尋求解決之道。 【多元文化
							教育】 多 J6 分析不 同群體的影響 化如何
							社會與生活方式。
十二	面對憂苦	5			Ac-IV-3 文句表達的邏		【生命教
11/17-	五、清心苦味		「苦後回甘」滋味		輯與意義。	2. 口頭評量	育】
11/21	六、獵人		的欣慰語氣。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	生月5 覺察生
					結構、寓意與分析。	4. 習作評量	活中的各種

		2 說出日本、義大	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-1 自我及人際交	5 纸筆評量	迷思,在生
		利人喜歡苦味食物			- W + 1 ±	活作息、健
		的原因。	身經驗。	Bb-IV-2 對社會群體與		康促進、飲
		• •	2-IV-2 有效把握聽聞內			食運動、休
		人生經驗的奧妙之		Bb-IV-3 對物或自然以		閒娛樂、人
		たまた城の矢 シン 處。	回饋。	及生命的感悟。		我關係等課
		. •	5-IV-2 理解各類文本的			我 關
			司 IV 2			值思辨,尋
		寫作方法。		式、交通工具、名勝古		求解決之
		5. 學習面對人生困				道。
			概	蹟及休閒娛樂等文化內		[] [] [] [] [] [] [] [] [] []
		現 · 自 · 住 園 融 的 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	本,理解議題內涵及其			教育】
		人文化。	與個人生活、社會結構 的關聯性。	親屬關係、		多 J6 分析不
						同群體的文
			6-IV-2 依據審題、立			化如何影響
		色的譬喻技巧。	意、取材、組織、遣詞			社會與生活
			造句、修改潤飾,寫出			方式。
			結構完整、主旨明確、			【原住民族
		識。	文辭優美的文章。	關係。		教育】
			6-IV-5 主動創作、自訂			原 J7 認識部
			題目、闡述見解,並發			落傳統制度
		10. 能將自己的成長	表自己的作品。			運作背後的
		經驗寫成生動的故				文化意涵。
	- W = V	事。	4 4	1 0 1 h h 1	4	
十三	面對憂苦		1-IV-1 以同理心, 聆聽			【原住民族
11/24-	六、獵人		各項發言,並加以記		2. 口頭評量	教育】
11/28		正的意義。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		原 J7 認識部
			2-IV-1 掌握生活情境,		4. 習作評量	落傳統制度
		遣字用句的特色。		Bb-Ⅳ-2 對社會群體與	5. 紙筆評量	運作背後的
		3. 學習原住民觀察	身經驗。	家國民族情感的體會。		文化意涵。
		生活與自然的角		Cb-IV-1 各類文本中的		
				親屬關係、道德倫理、		

		度,進行句子。 4.學習以榮篇自分 5.觀珍惜生尊自 6.認識文性自身 6.認此故 7.激發對自 4.激發 6. 次群的 7. 次 4. 次 4. 次 4. 次 4. 次 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞	里、國族及其他社群的		
12/01- 語 12/05 自 【 週	對憂苦 文天地、對聯 學二、次明湖 第二次字四 第一次字四 第一次字四 第一次字四 第一次字四	同 1. 與 2. 與 3. 的 4. 內 5. 與 6. 致 7. 培力的的。中的對體涵培趣認之遊養。的的的。中的對體涵培趣認之遊養。的的的。中的對別,此感動,所文聯的一段,此人。山美學,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	容、形式和寫作特色。	Be-IV-2 在信息	 口頭評量 自我評量 图作評量 紙筆評量 	【教閱不生使規【育戶識境獲喜積戰態閱育16同活用則戶】13與的得悅極的度素 得習境本 外 解活係靈培對力素 在及中之 教 知環,的養挑與
	與自然 5	1. 聽出駢文的音韻之美。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	思及。 【閱讀素養 教育】

15:507-1111		~/	0 0 = 6 = 40 + 1:		A 1 TT7 4 11-2-17 1 2	1 羽儿江日	의 T1
				2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-4 非韻文:如古		閱 J1 發展多
			的感受。	適切表情達意,分享自	文、古典小說、語錄	5. 紙筆評量	元文本的閱
			3. 理解作者賞景後		體、寓言等。		讀策略。
			所抒發的感懷。	5-IV-3 理解各類文本內	Ba-IV-2 各種描寫的作		【戶外教
			4. 學習以動靜交織	容、形式和寫作特色。	用及呈現的效果。		育】
			的手法來描繪景	6-IV-2 依據審題、立	Bb-IV-3 對物或自然以		户 J2 擴充對
			物。	意、取材、組織、遣詞	及生命的感悟。		環境的理
			5. 認識並欣賞駢文	造句、修改潤飾,寫出	Ca-IV-1 各類文本中的		解,運用所
			的特色。	結構完整、主旨明確、	飲食、服飾、建築形		學的知識到
			6. 培養拋卻俗務、	文辭優美的文章。	式、交通工具、名勝古		生活當中,
			欣賞美景的專注		蹟及休閒娛樂等文化內		具備觀察、
			力。		涵。		描述、測
							量、紀錄的
							能力。
十六	人與自然	5	1. 聽出作者描繪的	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-6 常用文言文的	1.實作評量	【閱讀素養
12/15-	七、與宋元思書		山水美景。	分辨聲情意涵及表達技	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	教育】
12/19	八、畫說湖心亭		2. 說出作者在旅途	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏	3. 自我評量	閱 J1 發展多
	看雪		中的所見所聞。	2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。	4. 習作評量	元文本的閱
			3. 讀出作者寫景的	適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、	5. 紙筆評量	讀策略。
			精妙之處。	身經驗。	結構、寓意與分析。	·	【戶外教
			4. 運用生動筆法描	5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-4 非韻文:如古		育】
			寫景物特點。	容、形式和寫作特色。	文、古典小說、語錄		户 J2 擴充對
			5. 欣賞山水美景,	5-IV-4 應用閱讀策略增			環境的理
			以陶冶性靈。	進學習效能,整合跨領	· · · · ·		解,運用所
			6. 體會作者淡泊名	域知識轉化為解決問題			學的知識到
			利的襟懷。	的能力。	Bb-IV-3 對物或自然以		生活當中,
				6-IV-2 依據審題、立	· · · · · ·		具備觀察、
			心亭看雪〉的讚		Ca-IV-1 各類文本中的		描述、測
			嘆。	造句、修改潤飾,寫出	飲食、服飾、建築形		量、紀錄的
			8. 掌握賞析文章的		式、交通工具、名勝古		能力。
			主觀客觀原則。	文辭優美的文章。	蹟及休閒娛樂等文化內		【生命教
			BOAT BOWN VI		涵。		育】

			0 超到地岛上立江	C III [+ 4: 61 /L	C- III 1 4 4 - L L 11		J. TC 应留 L
				6-IV-5 主動創作、自訂	Cc-IV-1 各類文本中的		生 J6 察覺知
			論的方法。	題目、闡述見解,並發	藝術、信仰、思想等文		性與感性的
			10. 感受圖文轉換的	表自己的作品。	化內涵。		衝突,尋求
			興味。				知、情、
							意、行統整
							之途徑。
十七	人與自然	5	1. 聽出舟子不以為	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實作評量	【生命教
12/22-	八、畫說湖心亭		然又不敢直說的語		,	2. 口頭評量	育】
12/26	看雪		氣。	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏		生 J6 察覺知
12/20	4 -		2. 敘述自己想像中		輯與意義。	4. 習作評量	性與感性的
			的美景。	· 適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、	5. 紙筆評量	衝突,尋求
			3. 學習賞析文章的		結構、寓意與分析。	0. 似丰可里	知、情、
							· · ·
			具體作法與步驟。	5-IV-4 應用閱讀策略增			意、行統整
			4. 選擇更加精準的		·		之途徑。
			字詞來抒情寫景敘		化內涵。		
			事。	的能力。			
			5. 提升審美的判斷	6-IV-5 主動創作、自訂			
			力。	題目、闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
十八	人與自然	5	1. 說出張岱所見的	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實作評量	【生命教
12/29-	八、畫說湖心亭		西湖雪景。	分辨聲情意涵及表達技	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	育】
1/02	看雪		2. 理解作者評析		Ac-IV-3 文句表達的邏		生 J6 察覺知
	九、喂——出		〈湖心亭看雪〉的	-	輯與意義。	4. 習作評量	性與感性的
	來!		角度。	適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、	5. 紙筆評量	衝突,尋求
	, .		3. 學習運用各種感		結構、寓意與分析。	0. W(+ II) E	知、情、
			官摹寫來使敘述更	•	Ad-IV-2 新詩、現代散		意、行統整
				· ·			
			加生動。	明確表達意見,進行有	文、現代小說、劇本。		之途徑。
			4. 開發不同的審美	· ·	Ba-IV-2 各種描寫的作		【環境教
			角度。	談禮貌。	用及呈現的效果。		育】
			5. 聽出文中商人利				環 J4 了解永
			用坑洞謀利的方	句子、段落與主要概			續發展的意
			式。		環境發展的文化內涵。		義(環境、

	林怪(神登后) 重(利 珠神加	Χ)					
				念,指出寫作的目的與	Cc-IV-1 各類文本中的		社會、與經
				觀點。	藝術、信仰、思想等文		濟的均衡發
				5-IV-3 理解各類文本內	化內涵。		展)與原
				容、形式和寫作特色。			則。
				5-IV-4 應用閱讀策略增			【戶外教
				進學習效能,整合跨領			育】
				域知識轉化為解決問題			戶 J4 理解永
				的能力。			續發展的意
				5-IV-5 大量閱讀多元文			義與責任,
				本,理解議題內涵及其			並在參與活
				與個人生活、社會結構			動的過程中
				的關聯性。			落實原則。
				6-IV-5 主動創作、自訂			
				題目、闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
十九	人與自然	5	1. 說出文中坑洞的	2-IV-3 依理解的內容,	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【環境教
1/05-	九、喂——出		特別之處。	明確表達意見,進行有	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	育】
1/09	來!		2. 理解「喂——出	條理的論辯,並注重言	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散	3. 自我評量	環 J4 了解永
			來!」兩度在文中	談禮貌。	文、現代小說、劇本。	4. 習作評量	續發展的意
			出現的意義。	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 紙筆評量	義(環境、
				句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		社會、與經
				念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表		濟的均衡發
				觀點。	現科技文明演進、生存		展)與原
				5-IV-3 理解各類文本內	環境發展的文化內涵。		則。
				容、形式和寫作特色。			【戶外教
				5-IV-5 大量閱讀多元文			育】
				本,理解議題內涵及其			戶 J4 理解永
				與個人生活、社會結構			續發展的意
				的關聯性。			義與責任,
							並在參與活
							動的過程中
							落實原則。

	的主(明正/山) 重(水) 6水河(水						
廿	人與自然	5	1. 認識開放式結局	2-IV-3 依理解的內容,	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【環境教
1/12-	九、喂——出		的寫作手法。	明確表達意見,進行有	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	育】
1/16	來!		2. 體會珍惜資源、	條理的論辯,並注重言	Ad-IV-2 新詩、現代散	3. 自我評量	環 J4 了解永
	自學三、無關歲		爱護環境的重要	談禮貌。	文、現代小說、劇本。	4. 習作評量	續發展的意
	月【第三次評量		性。	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 紙筆評量	義(環境、
	週】複習第七課		3. 理解文中對生命	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		社會、與經
	~第九課		的感懷與珍重。	念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表		濟的均衡發
			4. 體會年節習俗的	觀點。	現科技文明演進、生存		展)與原
			文化意義。	5-IV-3 理解各類文本內			則。
				容、形式和寫作特色。			【戶外教
				5-IV-5 大量閱讀多元文			育】
				本,理解議題內涵及其			户 J4 理解永
				與個人生活、社會結構			續發展的意
				的關聯性。			義與責任,
							並在參與活
							動的過程中
							落實原則。
							【家庭教
							育】
							家 J11 規劃
							與執行家庭
							的各種活動
							(休閒、節慶
							等)。
							【多元文化
							教育】
							多 J1 珍惜並
							維護我族文
							化。
							【生涯規劃
							教育】

							涯 J13 培養
							生涯規劃及
							執行的能
							力。
廿一	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量	【閱讀素養
1/19-	依課程進度進行		材料,培養多元的	本,理解議題內涵及其	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	教育】
1/20	統整整理及複習		閱讀視野。	與個人生活、社會結構	Cc-IV-1 各類文本中的	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
			2. 養成閱讀習慣,	的關聯性。	藝術、信仰、思想等文	4. 習作評量	與閱讀相關
			享受閱讀樂趣。	5-IV-6 能運用圖書館	化內涵。	5. 紙筆評量	的學習活
				(室)、科技工具,蒐集			動,並與他
				資訊、組織材料,擴充			人交流。
				閱讀視野。			

臺南市立中山國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

教材版	本	康	軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學	B期共 85)節。		
課程目	標	第六冊 1.在國一、國二的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文,認識郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。								
	D. 精田閱讀選叉,認識那水河、馬致遠、目模、歐、亨利、徐國能、監祖尉、實致凱等重要作家,擴大閱讀層面。 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習、發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。								素養。 ,提升審美判斷 ,提升審美判斷	
					課程架構脈絡					
教學期程	單元與	活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習重點	學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵	
 1/21- 1/23	價值思臺	索灣竹枝詞	5	1. 聽出竹枝詞歌詠 地方風光的文體特 色。 2. 說出兩首竹枝詞 的主題。	各項發言,並加錄、歸納。	以記 詩、樂 詞、曲: 境, Bb-IV-1 享自 流的感, Bb-IV-3	1 自我及人際交	2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多 元文本的閱 讀策略。	

- 0 /10			3. 了解詩中描述的 臺灣地理特徵及 香作物。 4. 學習描寫居住地 的環境和物產 點。 5. 培養關心臺灣鄉 土的情懷。		Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的 關係。		
2/16- 2/20 農曆春節							
長僧春即 三 2/23- 2/27	價值思索二、曲選	5	腳。 2. 以富有感情的聲 調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的 寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、 題目、闡述見解,並發 表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等 化內涵。	2. 口頭評量 3. 自我評量	【育生整個括理感與遇理體培自生】J2的面身、性命與解能養觀命 探人向體理、定嚮人動適觀教 完各包心與由境,主,的
四 3/02- 3/06	價值思索 二、曲選	5	1. 聽出句子的停頓 換氣處。 2. 了解作者寄託於 曲作的情感。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。	 2. 口頭評量 3. 自我評量 	【生命 育】 生 J2 探討的 面 動 面 身 體 見 心 心 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

五 3/09- 3/13	價值思索二、曲選	5	3. 趣陶 1. 達2. 象 3. 下式	容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發 表自己的作品。 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,	Cc-IV-1 各類文本中的文本中的文本等(作作)。 Ad-IV-3 韻詩、即之, 如古詩、即之, 如古詩、即之, 如古詩、即之, 如古詩, 即以一5 籍由接抒情, 的之, 是有, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为	2. 口頭評量 3. 自我評量	理感與遇理體培自【育生整個括理感與遇理體培自、性命與解能養親生】J2的面身、性命與解能養親理、定嚮人動適觀。
六 3/16- 3/20	價值思索 三、二十年後	5	1. 聽出文中。 之約出於 之之。 之之, 之之。 之之, 之之。 之之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	【育生整個括理感與遇生 X 12的面身、性命與常人向體理、定嚮的,與性自、往

			6. 學習分析小說人物心理和故事結構。		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		理體培自【教涯涯與的性切。規 解的 養觀涯 了 別 期的的性切。規 解的的 割 生意
+ 3/23- 3/27	價三自異 信、學 一 一 一 一 一 一 一 智 書 是 一 一 智 書 是 一 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。	5	1.人2.後異3.惡論4.說寫5.的理點的說個。針表。學出作思衝方出生兩發 兩, 歐意點情, 自由人出別 對現 歐意點情, 。中。十的 善行 利局 之的中。十的 善行 利局 之的	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各	Ac-IV-3 文句表述。 Ad-IV-1 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 的 的 的 的	 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【育生整個括理感與遇理體培自【教涯涯義生】J2的面身、性命與解能養我生育J1規與命 探人向體理、定嚮人動適觀涯 了劃的命 討的,與性自、往的性切 規 解的。教 完各包心與由境,主,的 劃 生意
3/30- 4/03	未來願景 四、火車與熱氣 球	5	1. 聽出作者引用的文學作品。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【 生 命 教 育】 生 J2 探討完 整的人的各

	个生(明定月)	-/			T	I	Ι .
			2. 分享自己搭乘不		Ca-IV-2 各類文本中表	5. 紙筆評量	個面向,包
			同交通工具的經驗	適切表情達意,分享自	現科技文明演進、生存		括身體與心
			與感受。	身經驗。	環境發展的文化內涵。		理、理性與
			3. 理解火車與熱氣	5-IV-2 理解各類文本的			感性、自由
			球代表的意義。	句子、段落與主要概			與命定、境
			4. 學習透過引用手	念,指出寫作的目的與			遇與嚮往,
			法傳達文章意旨。	觀點。			理解人的主
			5. 保持對理想追求	5-IV-5 大量閱讀多元文			體能動性,
			的初衷與熱忱。	本,理解議題內涵及其			培養適切的
				與個人生活、社會結構			自我觀。
				的關聯性。			【生涯規劃
				6-IV-3 靈活運用仿寫、			教育】
				改寫等技巧,增進寫作			涯 J1 了解生
				能力。			涯規劃的意
							義與功能。
九	未來願景	5	1. 聽出作者對自身	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【生命教
4/06-	四、火車與熱氣		行旅經驗與古人經		結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	育】
4/10	球		驗抒發的感受與體		Be-IV-1 在生活應用方		生 J2 探討完
	五、憶高畑勳:		悟。	2-IV-1 掌握生活情境,	面,以自傳、簡報、新		整的人的各
	螢火蟲之墓		2. 理解作者引用詩	,	聞稿等格式與寫作方法		個面向,包
			句與典故的用意。	身經驗。	為主。	.,,_	括身體與心
			3. 學習借物抒感的	• •	Bb-IV-3 對物或自然以		理、理性與
			寫作方式。	句子、段落與主要概	及生命的感悟。		感性、自由
			4. 省思自身對於追		Ca-IV-2 各類文本中表		與命定、境
			尋理想的信念。	觀點。	現科技文明演進、生存		遇與嚮往,
			5. 聽出作者對高畑		環境發展的文化內涵。		理解人的主
			勳電影的評價。	容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所		體能動性,
			6. 說出高畑勳對動		反映的個人與家庭、鄉		培養適切的
			畫界的貢獻。	本,理解議題內涵及其	里、國族及其他社群的		自我觀。
			7. 說出本文作者評		關係。		生 J4 分析快
			論《螢火蟲之墓》	的關聯性。	NA		樂、幸福與
			的切入點。	·· • NM NI I—			7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			日 シ シ マ ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア				

[1] (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4					
	8. 掌握作者評論高	6-IV-3 靈活運用仿寫、			生命意義之
	畑勳電影的觀點。	改寫等技巧,增進寫作			間的關係。
	9. 認識電影評論的	能力。			【生涯規劃
	寫作方式。	6-IV-4 依據需求書寫各			教育】
	10. 學習由多元角度	類文本。			涯 J1 了解生
	欣賞電影作品。				涯規劃的意
	7, 2, 7				義與功能。
					【人權教
					育】
					人 J13 理解
					戰爭、和平
					對人類生活
					的影響。
					【國際教
					育】
					國 J5 尊重與
					欣賞世界不
					同文化的價
					值。
十 未來願景 5	1 聴出《祭火忠ン	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1 實作評量	【生命教
4/13- 五、憶高畑勳:	墓》電影情節的發			2. 口頭評量	育】
4/17	展。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		4 J2 探討完
六、后羿射月	2. 分享自己印象深	-	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	整的人的各
八九五五初八	刻的電影,並加以	,	Ad-IV-2 新詩、現代散		显的人的各 個面向,包
	評論。	身經驗。	文、現代小說、劇本。	0. 似丰町里	括身體與心
	3. 掌握文中所提及	·	Ba-IV-2 各種描寫的作		理、理性與
	的高畑勳電影作品 特色。		用及呈現的效果。		感性、自由
	· • -	回饋。	Be-IV-3 在學習應用方		與命定、境
	4. 理解作者評論電影如寫作為 京 與 特		•		遇與嚮往,
	影的寫作角度與特				理解人的主
	色。	念,指出寫作的目的與	式與寫作方法為主。		體能動性,
		觀點。			

			論。 6. 透過電影作傳 電影所要 的主題出后與 期 的 表 表 的 表 。	本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各 類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發 表自己的作品。	藝術、信仰、思想等文		培自生樂生間【育人戰對的【育國欣同值【教閱尋詮著的養我J4、命的】】了爭人影國】55賞文。閱育J永釋表想適。分幸意儲 3、類響 尊世化 讀 0多,達法切 析福義。權 理和生 際 孽界的 素 主元並自的 快與之 教 解平活 教 與不價 養 動的試己的 快與之 教 解平活 教 與不價 養 動的試己
+- 4/20- 4/24	未來願景 六年 六學二、 4 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	5	「悲傷」所體悟的 含義。	巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或	Ad-IV-2 新詩、現代散	 口頭評量 自我評量 習作評量 	【生命教 育】 生J4分析快 樂生命 間的關係。

	了		\n bn /L 1 11 \ \ 1 -/	E THE O THE ATT IS A STATE OF THE STATE OF T	1. 12 14 62		7 ag tt + 2
	【第二次評量			5-IV-3 理解各類文本內	告、演講稿、劇本等格		【閱讀素養
	週】複習第四課		絡。	容、形式和寫作特色。	式與寫作方法為主。		教育】
	~第六課		4. 認識分析字形給	6-IV-5 主動創作、自訂			閲 J10 主動
			予定義,深化觀點	題目、闡述見解,並發			尋求多元的
			的寫作手法。	表自己的作品。			詮釋,並試
			5. 培養欣賞與閱讀				著表達自己
			劇本形式的文學作				的想法。
			品。				【家庭教
			6. 讀出文中家人的				育】
			節儉行為對作者的				家 J8 探討家
			影響。				庭消費與財
			7. 反思生活中使用				物管理策
			物品的習慣。				略。
			8. 理解題目中「教				【防災教
			導」的深刻意涵。				育】
			9. 省思人與大自然				防 J5 地區或
			的互動模式。				社區的脆弱
							度與回復力
							的意義。
十二	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【閱讀素養
4/27-	依課程進度進行		材料,培養多元的	本,理解議題內涵及其	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	教育】
5/01	統整整理及複		閱讀視野。	與個人生活、社會結構	Cc-IV-1 各類文本中的	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
	習:第一冊~第		2. 養成閱讀習慣,	的關聯性。	藝術、信仰、思想等文	4. 習作評量	與閱讀相關
	三冊		享受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書館	化內涵。	5. 紙筆評量	的學習活
				(室)、科技工具,蒐集		·	動,並與他
				資訊、組織材料,擴充			人交流。
				閱讀視野。			
十三	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀		Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量	【閱讀素養
5/04-	依課程進度進行		材料,培養多元的		結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	教育】
5/08	統整整理及複		閱讀視野。	與個人生活、社會結構	· ·		閱 J9 樂於參
	習:第四冊~第		2. 養成閱讀習慣,	的關聯性。	藝術、信仰、思想等文		與閱讀相關
	六冊		享受閱讀樂趣。		化內涵。	5. 紙筆評量	
				BJ	·		

		-		5-IV-6 運用圖書館			動,並與他
				(室)、科技工具,蒐集			人交流。
				資訊、組織材料,擴充			人文加
				閱讀視野。			
L m	公拉 古 由	5	1 美上海田士土田		A。 EV 9 平月丰油45 第	1 址红土山	『 明 端 主 羊
十四	街接高中	Ð		1-IV-3 分辨聆聽內容的			【閱讀素養
5/11-	經典文言不漏		考、解決問題與建		輯與意義。	2. 觀察	教育】
5/15	勾:宋詞選		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		閱 J1 發展多
				1-IV-4 靈活應用科技與	·	4. 紙筆測驗	元文本的閱
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。
				加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文
			養。		Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並
			4. 培養合乎多元文		詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基
				2-IV-5 視不同情境,進			本生活需求
			能回答PISA閱讀素	行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。
			5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及
			較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中
				觀點。	流的感受。		使用文本之
				5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參
				5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他
				的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閲 J10 主動
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己
				5-IV-6 運用圖書館			的想法。
				(室)、科技工具,蒐集			-

		*					
				資訊、組織材料,擴充	Bd-IV-1 以事實、理論		
				閱讀視野。	為論據,達到說服、建		
					構、批判等目的。		
					Bd-IV-2 論證方式如比		
					較、比喻等。		
十五	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養
5/18-	经典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】
5/22	勾:青青子衿		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文
			養。	2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並
			4. 培養合乎多元文	資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基
			本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	詞、曲等。		本生活需求
			能回答PISA閱讀素	行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。
			5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及
			較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中
				觀點。	流的感受。		使用文本之
				5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參
				5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他
				的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閲 J10 主動
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己
				5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。
				(室)、科技工具,蒐集			

5/29 勾:座右銘		N主(叫走/n 重(羽 m 為)	· /					
#					資訊、組織材料,擴充	Bd-IV-1 以事實、理論		
十六 新接高中					閱讀視野。	為論據,達到說服、建		
十六						構、批判等目的。		
十六 街楼高中 5/25- 經典文言不滿 5/29 名 1-						Bd-IV-2 論證方式如比		
5/25-						較、比喻等。		
5/29 有:座右銘	十六	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養
2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養的問題。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力,遊 能理多智效果。 2-IV-4 靈活運用科技與實訊,增進時熟能力,加強互勁學習效果。 2-IV-3 體不同情境,進 詩、樂府詩、近體詩、樂日清、之文本。 15-IV-5 理解各顯文本的 3-V-2 理解各顯文本的 3-IV-1 順數、例數、個數、插線上W-2 容種描寫的作用及呈現的效果。 2-IV-3 理解各顯文本內容、形式和寫作特色。 3-IV-2 理解各顯文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-3 理解各顯文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-3 理解各顯文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀義略增 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生活情境中使用文本之規則。 2 是一IV-3 對於或自然以及生命的感情。 2 是中的的感情。 2 是中的心感情。 2 是中的心說明、如科學理論、產品、環境、動,學習活動,並與他人生活、社會結構的關聯性。 3 -IV-1 具選輯、客觀、進程品、環境、劃度等說明。 2 是一IV-1 具選輯、客觀、實際學別讀相關的學習活動,並與他人定流。 2 開了110 主動等來多元的語來,並試學,並則,工具列等輔助說,等來多元的語來,並則,工具列等輔助說,等來多元的問題法。	5/25-	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】
度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文 4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並能回答PISA閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. 形一2 理解各類文本的 6. 下IV-2 理解各類文本的 6. 下IV-3 理解各類文本的 6. 下IV-3 理解各類文本內 7. 下IV-4 應用閱讀策等的 7. 下IV-2 對社會群體與 7. 對物或自然以 7. 工具外數 7. 工具的数 7. 工具的数 7. 工具的数 7. 工具的数 7. 工具的数数 7. 工具的数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数	5/29	勾:座右銘		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力,並能回答PISA閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. 下2. 理解各類文本的的閱讀內容進行比較與分析。 5. 下3. 工程所含類文本的的閱讀內容進行比較與分析。 5. 下4. 生活寫與有數文本的的問讀內容進行的學問表別表表的問題。 5. 下5. 下2. 理解各類文本的的一方子、投落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5. 下5. 下2. 工程所各類文本內容、形式和寫作時色。 方下1V-3 工程所各類文本內容、形式和寫作時色。 方下1V-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領 域知識轉化為解決問題的能力。 5. 下5. 下5. 下5. 下5. 下5. 下5. 下5. 下5. 下5. 下				2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱
養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力,並				度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。
4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並 能回答PISA閱讀素 養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比 較與分析。 5-IV-2 理解各類文本的 的子IV-3 理解各類文本的 多-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨頓 域知職轉化為解決問題 的能力。 5-IV-3 理解各類文本內 客、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨頓 域知職轉化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文 本、理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 5-IV-6 運用圖書館 5-IV-7 要相號、 5-IV-8 運用圖書館 5-IV-9 理解等 5-IV-9 要相號 5-IV-9 要相號 5-IV-9 要相號 5-IV-9 要相號 5-IV-9 要相號 5-IV-9 要相號 5-IV-9 要相助說 5-IV-9 要相助說 5-IV-9 要相助說 5-IV-9 運用圖書館 5-IV-9 要相助說 5-IV-9 要相助說 5-IV-9 要相助說 5-IV-9 要相助說 6-IV-3 要據、圖表、 6-IV-3 要據,並試 6-IV-3 要據,並試 6-IV-3 要據,並試 6-IV-3 要據, 6-IV-3 要數據, 6-IV-3 要據, 6-IV-3 要據, 6-IV-3 要據, 6-IV-3 要據, 6-IV-3 要據, 6-IV-3 要據, 6-IV-3 要據, 6-IV-3 要據, 6-IV-3 要據, 6-IV-3 更新的說				3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文
本閱讀的能力,並 能回答PISA閱讀素 養的問題。 5. 能針對不同文本 5-IV-2 理解各類文本的 的閱讀內容進行比 較與分析。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增 遊學習效能,整合跨領 遊學習效能,整合跨領 遊學習效能,整合跨領 垃學習效能,整合跨領 垃學習效能,整合跨領 垃圾如纖轉化為解決問題 的能力。 5-IV-4 應用閱讀多略增 的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文 本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 明。				養。	2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並
能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5-IV-2 理解各類文本的				4. 培養合乎多元文	資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基
養的問題。				本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	詞、曲等。		本生活需求
5-IV-2 理解各類文本的 的閱讀內容進行比較與分析。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域 域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館				能回答PISA閱讀素	行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文
的閱讀內容進行比較與分析。				養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。
較與分析。				5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在
觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增				的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中
容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增					觀點。	流的感受。		使用文本之
5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領 域知識轉化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文 本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館					5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。
進學習效能,整合跨領 及生命的感悟。 域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文 學知識、產品、環境、 構 , 理解議題內涵及其 制度等說明。 與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 明。					容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參
域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文 學知識、產品、環境、 閱 J10 主動 專個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 明。 動,並與他人交流。 財力10 主動 尋求多元的 以對於 圖表、 圖片、工具列等輔助說 著表達自己 的想法。					5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關
的能力。					進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活
5-IV-5 大量閱讀多元文 學知識、產品、環境、 本,理解議題內涵及其 制度等說明。 與個人生活、社會結構 Bc-IV-3 數據、圖表、 的關聯性。					域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他
本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 $Bc-IV-3$ 數據、圖表、 的關聯性。					的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。
與個人生活、社會結構 的關聯性。 BC-IV-3 數據、圖表、					5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閲 J10 主動
的關聯性。					本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的
5-IV-6 運用圖書館 明。 的想法。					與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試
					的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己
(室)、科技工具,蒐集					5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。
					(室)、科技工具,蒐集			

6/05			()	,				
#					資訊、組織材料,擴充	Bd-IV-1 以事實、理論		
十七 6/01- 6/05					閱讀視野。	為論據,達到說服、建		
性						構、批判等目的。		
十七 街接高中 6/01						Bd-IV-2 論證方式如比		
6/05						較、比喻等。		
6/05	十七	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養
2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養的問題。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力,遊 能回答PISA閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. 化子型 理解各類文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. 化子型 理解各類文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. 化子型 理解各類文本的問題。 5. 化子型 理解各類文本的問題,完化之 多種描寫的作用及呈現的效果。 2. TV-2 理解各類文本的問題,完化之 2 對社會群體與激化的感受。 5. TV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5. TV-4 應用閱讀簽略增 造學習效能,整合跨領 超上W-1 自我及人際交流的感受。 5. TV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5. TV-4 應用閱讀簽略增 Bb-TV-1 自我及人際交流的感受。 5. TV-4 應用閱讀簽略增 Bb-TV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。 Bb-TV-3 對物或自然以 是生活情境中使用文本之規則。 家國民族情感的體會。 Bb-TV-3 對物或自然以 是生的感情。 Bc-TV-1 具選輯、客觀、理性的說明,如科學生命的感情。 Bc-TV-1 具選輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-TV-1 具選輯、本學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-TV-1 果選輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-TV-1 果選輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-TV-1 果我自己的想法。	6/01-	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】
度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本 相閱讀的能力,加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與實訊,豐富表達內容。 4. 培養合乎多元文本 問閱論素養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比 較與分析。 2-IV-2 理解各類文本的 的別讀內容進行比 較與分析。 2-IV-3 理解各類文本的 的別讀內容進行比 較與分析。 2-IV-3 理解各類文本的 分子、投落與主要概 觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增 域如誠轉化為解決問題	6/05	勾:習慣說		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並 能回答PISA閱讀素 養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比較與分析。 5. $11 \times 11 \times 11 \times 11 \times 11 \times 11 \times 11 \times 11$				2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱
本				度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。
4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並 能回答PISA閱讀素 養的問題。 5. 能針對不同文本 6 的閱讀內容進行比較與分析。 5 - IV-2 理解各類文本的 的閱讀內容進行比較與分析。 5 - IV-2 理解各類文本的 6 方 - IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 5 - IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領 域知識轉化為解決問題 的能力。 5 - IV-4 應用閱讀多元文本, 理解議題內為及失學 2 與閱讀相關 6 的學 習 活動 5 - IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內為及失學 2 與閱讀相關 6 的學 習 活動 6 是一IV-1 具邏輯、 8 數,並與他人交流。 8 BC-IV-1 具邏輯、 8 數,並與他人交流。 8 BC-IV-3 對核或自然以及生命的感悟。 8 BC-IV-1 具邏輯、 8 數,並與他人交流。 8 BC-IV-1 具邏輯、 8 数, 2 数, 2 数, 2 数, 3 数, 3 数, 3 数, 3 数, 3				3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文
本閱讀的能力,並 能回答PISA閱讀素 養的問題。 5.能針對不同文本 的閱讀內容進行比較與分析。 5-IV-2 理解各類文本的 的 是				養。	2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並
能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5-IV-2 理解各類文本的				4. 培養合乎多元文	資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基
養的問題。				本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	詞、曲等。		本生活需求
5-IV-2 理解各類文本的 的閱讀內容進行比較與分析。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域 数組織轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館				能回答PISA閱讀素	行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文
的閱讀內容進行比較與分析。 如				養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。
較與分析。				5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在
觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增				的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及
5-IV-3 理解各類文本内 容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增				較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中
容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增 造學習效能,整合跨領 及生命的感悟。 域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 家國民族情感的體會。 家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的。 以及生命的感悟。 表生命的意味。 以及生命的意味。 以及生命的意味。 以及生命的。 以及生命的意味。 以及注音,如料。 以及注音,如料。 以及注音,如料。 以及生命的意味。 以及注音,如料。 以及注音,如用。 以注音,如用。 如注音,如用。 如注音,如用。 如用: 如用: 如用: 如用: 如用: 如用: 如用: 如用: 如用: 如					觀點。	流的感受。		使用文本之
5-IV-4 應用閱讀策略增					5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。
進學習效能,整合跨領 及生命的感悟。 域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文 學知識、產品、環境、 基本,理解議題內涵及其 制度等說明。 與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 D 集命的感悟。 例 學習活動,並與他人交流。 別 J10 主動 尋求多元的 詮釋,並試 著表達自己 的 別 對 活動,工具列等輔助說 著表達自己 的 別 對 活動,並與他					容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參
域知識轉化為解決問題 Bc-IV-1 具邏輯、客 動,並與他 的能力。					5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關
的能力。 $5-IV-5 大量閱讀多元文 $					進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活
5-IV-5 大量閱讀多元文 學知識、產品、環境、 本,理解議題內涵及其 制度等說明。 與個人生活、社會結構 Bc-IV-3 數據、圖表、 的關聯性。					域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他
本,理解議題內涵及其 制度等說明。					的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。
與個人生活、社會結構 的 Bc-IV-3 數據、圖表、					5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閲 J10 主動
的關聯性。					本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的
5-IV-6 運用圖書館 明。 的想法。					與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試
					的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己
(室)、科技工具, 蒐集					5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。
					(室)、科技工具,蒐集			

音訊、組織材料,換充 商driv-1 以事實、理論 為論據、達到認廠、定 樣、批判等目的。 超driv-2 論證方式如比 較、此喻等。 1. 較師考評 超和性、找出解決問題 類知識的能力。 2. 涵育繁於閱讀 度。 3. 關展多元閱讀素 養。 4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力。 2. 2-IV-3 宣孫應用科技與 資訊、增進聆驗能能力, 为後與內子化、 養。 4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力。 能四答PISA閱讀素 養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內審進行比 較與分析。 5. TV-2 理解各類文本內 常、形式和寫作的色的與 發與分析。 5. TV-3 理解各類文本內 常、形式和寫作的色。 5. TV-3 理解各類文本內 常、形式和寫作的色。 1. 数解 数與分析。 1. 数師考評 是如 UV 1 順敘 、 對 與 U 1 順敘 、 對 數 () 對 別 () 學 智 及 生活情境中 使用 以 全 生活情境中 使用 以 全 生活的 () 學 別 () 對 數 () 對 別 () 對 對 於 () 對 別 () 對 對 於 () 對 到 () 對 到 () 對 到 到 () 對 到 () 是 動 () 對 到 () 對 到 () 對 到 () 對 對 於 () 對 到 () 對 對 () 對 到 () 對 對 () 對 到 () 對 到 () 對 到 () 對 對 () 對 到 () 對 () 對			()	,				
# (資訊、組織材料,擴充	Bd-IV-1 以事實、理論		
日本					閱讀視野。	為論據,達到說服、建		
大八 6/08- 6/08- 6/08- 6/12 5 1. 養成運用文本思 1-IV-3 分辨聆聽內容的 4/2 4/						構、批判等目的。		
+八 6/08- 6/12						Bd-IV-2 論證方式如比		
6/08- 6/12						較、比喻等。		
6/12	十八	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養
2.涵育樂於閱讀態	6/08-	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】
度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文 4. 培養合乎多元文 4. 培養合乎多元文 6. 在閱讀的能力,並 6. 在問讀的能力,並 6. 在 6.	6/12	勾:漆商		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力,並實訊,豐富表達內容。 2-IV-4 靈活運用科技與實訊,豐富表達內容。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力,並行報告、詳論、演說及養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5-IV-2 理解各類文本的閱讀內容進行比較與分析。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域如臟轉化為解決問題的能力。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域如臟轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 2、現代小說、劇本。 2、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、遊贈用詩、近體詩、類和以及生活情見,不同學習及無力。				2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱
 養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力,並表問讀的能力,並表的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊、豐富表達內容。				度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。
4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並 能回答PISA閱讀素 養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比 較與分析。 5-IV-2 理解各類文本的 的 引子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 微點。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領 域知識轉化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 明。				3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文
本閱讀的能力,並 能回答PISA閱讀素 養的問題。				養。	2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並
能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5-IV-2 理解各類文本的				4. 培養合乎多元文	資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基
養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比較與身分析。 $5-IV-2$ 理解各類文本的 司子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 念,指出寫作的目的與 念,指出寫作的目的與 念,形式和寫作特色。 $5-IV-3$ 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 $5-IV-4$ 應用閱讀策略增 遊擊習效能,整合跨領 城知識轉化為解決問題 的數學習效能,整合跨領 城知識轉化為解決問題 的數學習效能,整合跨領 城知識轉化為解決問題 的數學習效能,整合跨領 城知識轉化為解決問題 的數學 於 五下 $V-1$ 與 國人生活、社會結構 的關聯性。 5- $V-1$ 數數據、圖表、 國人生活、社會結構 的關聯性。 5- $V-1$ 數數據、圖表、 國人生活、社會結構 的關聯性。 5- $V-1$ 每 日數 日數 10 10 10 10 10 10 10				本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	詞、曲等。		本生活需求
5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 念,指出寫作的目的與 微點。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領 域知識轉化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館				能回答PISA閱讀素	行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文
的閱讀內容進行比較與分析。 如				養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。
整與分析。				5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在
觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增				的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及
Bb-IV-2 對社會群體與				較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中
容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增					觀點。	流的感受。		使用文本之
5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領 域知識轉化為解決問題 的能力。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 與閱讀相關 的學習活 動,並與他 人交流。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構的關聯性。 製工 D 60 與個人生活、社會結構的學習活動,並與他人交流。 D 60 與個人生活、社會結構的學習活動,並與他人交流。 D 60 與個人生活、社會結構的關聯性。 D 60 以工具列等輔助說的 工具列等輔助說的 60 以工具列等輔助說的 工具列等輔助說的 60 以表達					5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。
進學習效能,整合跨領 及生命的感悟。 域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文 學知識、產品、環境、 閱 J10 主動 專個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 明。					容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參
域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文 學知識、產品、環境、					5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關
的能力。					進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活
5-IV-5 大量閱讀多元文 學知識、產品、環境、 本,理解議題內涵及其 制度等說明。 閱 J10 主動 尋求多元的 設理個人生活、社會結構 的關聯性。 同片、工具列等輔助說 等表達自己 的想法。					域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他
本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 明。 專成人生活、社會結構 同片、工具列等輔助說 等表達自己 的想法。					的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。
與個人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6Bc-IV-3 圖片、工具列等輔助說 明。設釋,並試著表達自己的想法。					5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閱 J10 主動
與個人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6Bc-IV-3 圖片、工具列等輔助說 明。設釋,並試著表達自己的想法。					本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的
的關聯性。 圖片、工具列等輔助說 著表達自己 5-IV-6 運用圖書館 明。 的想法。					與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		· ·
5-IV-6 運用圖書館 明。 的想法。								著表達自己
					5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。
					(室)、科技工具,蒐集			

	資訊、組織材料,擴充	Bd-IV-1 以事實、理論
	閱讀視野。	為論據,達到說服、建
		構、批判等目的。
		Bd-IV-2 論證方式如比
		較、比喻等。