臺南市立中山國民中學 114 學年度第一學期<u>七</u>年級藝術領域學習課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

教材版	. 本	康	——— 軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節,本學	·期共(21)節。			
課程目	第一冊音樂 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式,並學習欣賞聲樂曲。 3. 介紹西元1930~1990年臺灣在地流行音樂。 4. 能理解藝文展演的多元種類,關心並參與生活周遭的藝文活動演出。										
該學習》領域核心	整藝藝藝藝藝藝										
					課程架構脈絡						
教學期程	單元與活	動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習重點	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵		
9/01- 9/05	音樂第五課音「藝」思	子 樂 有	1	1. 透照 過,。 是 過,。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	號並回應指揮,進 唱及演奏,展現音 感意識。 音1-IV-2 能融入傳 當代或流行音樂的 格,改編樂曲,以	于整 统为表 當 邮如等音發以音語 如 等音及 E、	-IV-1 多元形式歌 基礎 報	1. 討論評量 2. 發表評量	【多		

C5 T 领外手目L	木/主(両)主/□ 重(材) 10木河川	~)					
			4. 藉由中音直笛的	樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-4 音樂元素,		
			練習,掌握正確的	之美。	如:音色、調式、和聲		
			指法、運氣與運舌	音 2-IV-2 能透過討論,	等。		
			技巧。	以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關音樂語		
			5. 藉由欣賞並習唱	社會文化的關聯及其意	彙,如音色、和聲等描		
			歌曲,體會音樂的	義,表達多元觀點。	述音樂元素之音樂術		
			韻律。	音 3-IV-1 能透過多元音	語,或相關之一般性用		
				樂活動,探索音樂及其	語。		
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-3 音樂美感原		
				在地及全球藝術文化。	則,如:均衡、漸層		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	等。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂,以培養自主學習	藝術文化活動。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
=	音樂	1	1. 透過生活情境的	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 表現評量	【多元文化
9/08-	第五課音樂有		觀察,認識音樂的			2. 實作評量	教育】
9/12	「藝」思		元素。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	多 J8 探討不
			2. 從曲目的引導,	感意識。	等。	4. 欣賞評量	同文化接觸
			理解音樂元素在樂		音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 發表評量	時可能產生
			曲中的呈現。	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		的衝突、融
			3. 經由記譜法等介	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		合或創新。
			紹,了解音樂的表	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		
			達與呈現。	音 2-IV-1 能使用適當的	語、記譜法或簡易音樂		
			4. 藉由中音直笛的	音樂語彙,賞析各類音	軟體。		
			練習,掌握正確的		音 E-IV-4 音樂元素,		
			指法、運氣與運舌		如:音色、調式、和聲		
			技巧。	音 2-IV-2 能透過討論,	等。		
			= .	以探究樂曲創作背景與			
				社會文化的關聯及其意			
			韻律。	義,表達多元觀點。	述音樂元素之音樂術		
		<u> </u>	× • • •	71 7		1	

	床怪(神笙)計量(利味神形	()					
				音 3-IV-1 能透過多元音	語,或相關之一般性用		
				樂活動,探索音樂及其	語。		
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-3 音樂美感原		
				在地及全球藝術文化。	則,如:均衡、漸層		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	等。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂,以培養自主學習	藝術文化活動。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
三	音樂	1	1. 透過生活情境的	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 表現評量	【多元文化
9/15-	第五課音樂有		觀察,認識音樂的	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 實作評量	教育】
9/19	「藝」思		元素。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	多 J8 探討不
			2. 從曲目的引導,	感意識。	等。	4. 欣賞評量	同文化接觸
			理解音樂元素在樂	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 發表評量	時可能產生
			曲中的呈現。	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		的衝突、融
			3. 經由記譜法等介	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		合或創新。
			紹,了解音樂的表	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		
			達與呈現。	音 2-IV-1 能使用適當的	語、記譜法或簡易音樂		
			4. 藉由中音直笛的	音樂語彙,賞析各類音	軟體。		
			練習,掌握正確的	樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-4 音樂元素,		
			指法、運氣與運舌	之美。	如:音色、調式、和聲		
			技巧。	音 2-IV-2 能透過討論,	等。		
			5. 藉由欣賞並習唱	以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關音樂語		
			歌曲,體會音樂的	社會文化的關聯及其意	彙,如音色、和聲等描		
			韻律。	義,表達多元觀點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元音	語,或相關之一般性用		
				樂活動,探索音樂及其	語。		
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-3 音樂美感原		
				在地及全球藝術文化。	則,如:均衡、漸層		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	等。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞			

音樂 以培養自主學習 音樂的與趣與發展。		100年1月11日(水)60次	~ /				I	
日					音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
中					音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		
四 9/22- 9/26						音 P-IV-2 在地人文關懷		
9/22- 9/26						與全球藝術文化相關議		
9/22- 9/26 第五課音樂有 「藝」思						題。		
9/26 「藝」思 元素。 2. 從曲目的引導,	四	音樂	1	1. 透過生活情境的	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 表現評量	【多元文化
2. 從曲目的引導,理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3. 經由記譜法等介紹,沒有音樂的表達與呈現。 4. 藉由中音直篇的綠智,掌握正確的指法、逐氣與運舌技巧。 5. 藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 4. 不以來完樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3. IV-2 能透過計論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3. IV-2 能透過計論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3. IV-2 能透過計論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3. IV-2 能透過計論,以接來會樂元素之音樂術意,如一定也不是學術文化。音音。 IV-2 相關音樂語,如一定 4. W 4.	9/22-	第五課音樂有		觀察,認識音樂的	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 實作評量	教育】
理解音樂元素在樂 由中的呈現。 3. 經由記譜法等介紹,改編樂曲,以表達 觀點。	9/26	「藝」思		元素。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	多 J8 探討不
曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的綠智,掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 5.藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 5.藉由於賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 5.藉由於賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 5.藉由於賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 6. 3-IV-2 能透過對論,以探究樂曲創作背景與音樂,如音色、和聲等描述自光之一般性明顯表。音子IV-1 能透過多元音樂方數,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音子IV-2 能運用科較媒體意樂,以培養自主學書音樂的與趣與發展。 6. 4-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等為一IV-1 音樂與跨領域數數,如:均衡、漸層等為一IV-1 音樂與跨領域數數不能透過多元音樂,以培養自主學書音樂的與趣與發展。 6. 4-IV-1 音樂與跨領域數數有之化活動。音學 P-IV-1 音樂與跨領域數數有文化活動。音學 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議				2. 從曲目的引導,	感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的綠智,掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 5.藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 5.藉由於賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 5.藉由於賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 5.藉由於賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 6. 3-IV-2 能透過對論,以探究樂曲創作背景與音樂,如音色、和聲等描述自光之一般性明顯表。音子IV-1 能透過多元音樂方數,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音子IV-2 能運用科較媒體意樂,以培養自主學書音樂的與趣與發展。 6. 4-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等為一IV-1 音樂與跨領域數數,如:均衡、漸層等為一IV-1 音樂與跨領域數數不能透過多元音樂,以培養自主學書音樂的與趣與發展。 6. 4-IV-1 音樂與跨領域數數有之化活動。音學 P-IV-1 音樂與跨領域數數有文化活動。音學 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議				理解音樂元素在樂	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		時可能產生
紹,了解音樂的表達與呈現。 4. 藉由中音直笛的綠智,掌握正確的 無樂作品,體會藝術文化 音 E-IV-4 音樂元素,數體。 音 2-IV-2 能透過討論,數體。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與 計畫 2 中國 2 中				曲中的呈現。	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		的衝突、融
建與呈現。 4. 藉由中音直笛的線習,掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5. 藉由欣賞並習唱歌的 韻律。 6 2-IV-1 能使用適當的 數體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音·IV-1 能透過對論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音·IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及快應藝術之代。 音·IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他整新之共通性,關				3. 經由記譜法等介	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		合或創新。
4. 藉由中音直笛的線習,掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5. 藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 4. 精由中音直笛的樂作品,體會藝術文化之美。音之IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在些人主義術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體業藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。 4. 藉由中音直笛的樂作品類音樂語。				紹,了解音樂的表	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		
練習,掌握正確的 指法、運氣與運舌 技巧。 5. 藉由欣賞並習唱 歌曲,體會音樂的 韻律。 \$\begin{align*} & \psi_t \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \				達與呈現。	音 2-IV-1 能使用適當的	語、記譜法或簡易音樂		
指法、運氣與運舌 技巧。 5. 藉由欣賞並習唱 歌曲,體會音樂的 韻律。 之美。 音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的與趣與發展。 如:音色、調式、和聲 等。 音 A-IV-2 相關音樂語 。 章 A-IV-3 音樂美感原 則,如:均衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議				4. 藉由中音直笛的	音樂語彙,賞析各類音	軟體。		
接巧。 5. 藉由欣賞並習唱 歌曲,體會音樂的 韻律。 音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 等。				練習,掌握正確的	樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-4 音樂元素,		
5. 藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的報達會音樂的報達。				指法、運氣與運舌	之美。	如:音色、調式、和聲		
歌曲,體會音樂的 韻律。 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體 蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 中 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議				技巧。	音 2-IV-2 能透過討論,	等。		
歌曲,體會音樂的 韻律。 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體 蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 中 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議				5. 藉由欣賞並習唱	以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關音樂語		
韻律。				歌曲,體會音樂的	社會文化的關聯及其意			
音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議				韻律。	義,表達多元觀點。			
樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議					· ·			
他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議					樂活動,探索音樂及其	語。		
在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體 蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 副 , 如 : 均衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議						音 A-IV-3 音樂美感原		
音 3-IV-2 能運用科技媒 等。 體蒐集藝文資訊或聆賞 音 P-IV-1 音樂與跨領域 音樂,以培養自主學習 藝術文化活動。 音樂的興趣與發展。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議								
體蒐集藝文資訊或聆賞 音 P-IV-1 音樂與跨領域音樂,以培養自主學習 藝術文化活動。音樂的興趣與發展。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議								
音樂,以培養自主學習 藝術文化活動。 音樂的興趣與發展。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議						•		
音樂的興趣與發展。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議								
與全球藝術文化相關議						-,		
						題。		

9/29- 第五課音樂有「整」思	五	音樂	1	1. 透過生活情境的	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 表現評量	【多元文化
10/03 「藝」思 元素。 2.從曲目的引導,理解音樂元素在樂		•	1					
2.從曲目的引導,理解音樂元素在樂					·			
理解音樂元素在樂 曲中的星現。 3. 經由記譜法等介	10/03	'		,				多 J8 探討不
當代或流行音樂的風格,改為樂曲,以表達 2-IV-1 能使用適當的 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,實揮正確的 指法、運氣與運舌 技巧。 5. 籍由欣賞並習唱 歌曲,體會音樂的 韻律。 5. 籍由欣賞並習唱 歌曲,體會音樂的 韻律。 6. 1V-2 相關音樂語彙 2 如:音色、調式、和聲等 4 是 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 章義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂方之 6 數十 2 中國 2 中						,		同文化接觸
3. 經由記譜法等介 約2					·		5. 學習單評量	時可能產生
紹,了解音樂的表達與呈現。 4. 籍由中音直笛的								的衝突、融
達與呈現。 4. 藉由中音直笛的 線習,掌握正確的 指法、運氣與運舌 技巧。 5. 藉由欣賞並習唱 歌曲,體會音樂的 韻律。 \$ 1					•			合或創新。
4. 藉由中音直笛的線習,掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5. 藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的翻譯。 第 - IV-2 能透過討論,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語類,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語類,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語類,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語類,如:音色、和聲等描述。 音 第 - IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其一他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體意集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。 音 P-IV-1 音樂與跨領域語,以培養自主學習音樂的與地與發展。 音 P-IV-1 音樂與跨領域類。 音 P-IV-1 音樂與跨領域類。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 E-IV-1 多元形式歌 1. 討論發表 類 1. 討論發表 數 2. 態度評量 教育 2. 態度評量 教育 3					· -			
線習,掌握正確的 指法、運氣與運舌 技巧。 5. 藉由欣賞並習唱歌曲,體會主學的 翻律。 \$\overline{1}\$\$ \$\delta \) \$\d								
指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 \$\frac{1}{2}\text{-IV-2}\text{fictorial} \\ \text{id}\text{option}\\ \\ \text{id}\text{option}\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\				4. 藉由中音直笛的	音樂語彙,賞析各類音	軟體。		
接巧。 5. 藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 中國				練習,掌握正確的	樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-4 音樂元素,		
5. 藉由欣賞並習唱 以探究樂曲創作背景與 計會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音彩 10/06- 第六課唱起歌來 1 1. 透過尋找歌唱音 域與暖聲,建立基 2. 態度評量 3 1 1. 被與暖聲,建立基 2 1 1. 被與暖聲,建立基 2 1 1. 被沒要將由創作背景與 計學 2. 態度評量 3 1 1. 被與暖聲,建立基 2 1 1. 並回應指揮,進行歌 由。基礎歌唱技巧, 2. 態度評量 3 1 1 1. 数。				指法、運氣與運舌	之美。	如:音色、調式、和聲		
歌曲,體會音樂的 韻律。 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 一六 音樂 10/06- 第六課唱起歌來 1 1.透過尋找歌唱音 域與暖聲,建立基 就並回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧, 2.態度評量				技巧。	音 2-IV-2 能透過討論,	等。		
韻律。 義,表達多元觀點。				5. 藉由欣賞並習唱	以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關音樂語		
音 3-IV-1 能透過多元音 語,或相關之一般性用 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的與趣與發展。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 六 音樂 1 1.透過尋找歌唱音 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.討論發表 【性 为 10/06- 第六課唱起歌來				歌曲,體會音樂的	社會文化的關聯及其意	彙,如音色、和聲等描		
樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體養集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音樂的與趣與發展。音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				韻律。	義,表達多元觀點。	述音樂元素之音樂術		
他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體 集藝文資訊或聆賞等。 音樂,以培養自主學習音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。 一方 音樂 1 1.透過尋找歌唱音					音 3-IV-1 能透過多元音	語,或相關之一般性用		
在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體 蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 一 音樂 1 1.透過尋找歌唱音 音 1-IV-1 能理解音樂符 1 1.透過尋找歌唱音 器 電子IV-1 多元形式歌 1.討論發表 1 1.透過尋找歌唱音 號並回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧, 2.態度評量					樂活動,探索音樂及其	語。		
					他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-3 音樂美感原		
體蒐集藝文資訊或聆賞 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音樂,以培養自主學習 音樂的與趣與發展。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 六 音樂 1 1.透過尋找歌唱音 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.討論發表 【性別10/06- 第六課唱起歌來 域與暖聲,建立基 號並回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧, 2.態度評量 教育】					在地及全球藝術文化。	則,如:均衡、漸層		
音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 六 音樂 10/06- 1.透過尋找歌唱音 域與暖聲,建立基 音 I-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌 音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱技巧, 2.態度評量 1.討論發表 教育】					音 3-IV-2 能運用科技媒	等。		
					體蒐集藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
與全球藝術文化相關議題。					音樂,以培養自主學習	藝術文化活動。		
点 自樂 1 1.透過尋找歌唱音 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.討論發表 【性別 10/06- 第六課唱起歌來 域與暖聲,建立基 號並回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧, 2.態度評量 教育】					音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷		
六 音樂 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						與全球藝術文化相關議		
六 音樂 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						題。		
10/06- 第六課唱起歌來 域與暖聲,建立基 號並回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧, 2.態度評量 教育】	六	音樂	1	1. 透過尋找歌唱音	音 1-IV-1 能理解音樂符	*	1. 討論發表	【性別平等
		•						
					· ·			性JI接納自
評量週】 2. 經由指揮圖示與 感意識。 等。 4. 實作評量 我與尊		– .						我與尊重他
				,		•		人的性傾
					·		12	向、性別特

3. 藉由歌唱形式介	格,改編樂曲,以表達		質與性別認
紹與歌唱評分活	觀點。	發音原理、演奏技巧,	同。
動,理解如何賞析	音 2-IV-1 能使用適當的	以及不同的演奏形式。	【多元文化
聲樂曲。	音樂語彙,賞析各類音	音 E-IV-3 音樂符號與術	教育】
4. 運用科技,培養	樂作品,體會藝術文化	語、記譜法或簡易音樂	多 J5 了解及
自主學習唱歌的興	之美。	軟體。	尊重不同文
趣。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 E-IV-4 音樂元素,	化的習俗與
5. 學習以中音直笛	以探究樂曲創作背景與	如:音色、調式、和聲	禁忌。
吹奏樂曲,應用於	社會文化的關聯及其意	等。	
生活中的歡慶場	義,表達多元觀點。	音 E-IV-5 基礎指揮。	
合。	音 3-IV-1 能透過多元音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	
	樂活動,探索音樂及其	曲,如:傳統戲曲、音	
	他藝術之共通性,關懷	樂劇、世界音樂、電影	
	在地及全球藝術文化。	配樂等多元風格之樂	
	音 3-IV-2 能運用科技媒	曲。各種音樂展演形	
	體蒐集藝文資訊或聆賞	式,以及樂曲之作曲	
	音樂,以培養自主學習	家、音樂表演團體與創	
	音樂的興趣與發展。	作背景。	
		音 A-IV-2 相關音樂語	
		彙,如音色、和聲等描	
		述音樂元素之音樂術	
		語,或相關之一般性用	
		語。	
		音 A-IV-3 音樂美感原	
		則,如:均衡、漸層	
		等。	
		音 P-IV-1 音樂與跨領域	
		藝術文化活動。	
		音 P-IV-2 在地人文關懷	
		與全球藝術文化相關議	
		題。	

セ	音樂	1	1. 透過尋找歌唱音	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 欣賞評量	【性别平等
10/13-	第六課唱起歌來		域與暖聲,建立基	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 實作評量	教育】
10/17	快樂多		礎歌唱技巧。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 表現評量	性 Jl 接納自
			2. 經由指揮圖示與	感意識。	等。	4. 討論評量	我與尊重他
			活動,了解基礎指	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 學習單評量	人的性傾
			揮。	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		向、性別特
			3. 藉由歌唱形式介	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		質與性別認
			紹與歌唱評分活	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		同。
			動,理解如何賞析	音 2-IV-1 能使用適當的	語、記譜法或簡易音樂		【多元文化
			聲樂曲。	音樂語彙,賞析各類音	軟體。		教育】
			4. 運用科技,培養	樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-4 音樂元素,		多 J5 了解及
			自主學習唱歌的興	之美。	如:音色、調式、和聲		尊重不同文
			趣。	音 2-IV-2 能透過討論,	等。		化的習俗與
			5. 學習以中音直笛	以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-5 基礎指揮。		禁忌。
			吹奏樂曲,應用於	社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			生活中的歡慶場	義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
			合。	音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

I				II		1	
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
八	音樂	1	1. 透過尋找歌唱音	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 欣賞評量	【性別平等
10/20-	第六課唱起歌來		域與暖聲,建立基	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 實作評量	教育】
10/24	快樂多		礎歌唱技巧。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 表現評量	性 J1 接納自
			2. 經由指揮圖示與	感意識。	等。	4. 討論評量	我與尊重他
			活動,了解基礎指	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 學習單評量	人的性傾
			揮。	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		向、性別特
			3. 藉由歌唱形式介	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		質與性別認
			紹與歌唱評分活	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		同。
			動,理解如何賞析	音 2-IV-1 能使用適當的	語、記譜法或簡易音樂		【多元文化
			聲樂曲。	音樂語彙,賞析各類音	軟體。		教育】
			4. 運用科技,培養	樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-4 音樂元素,		多 J5 了解及
			自主學習唱歌的興	之美。	如:音色、調式、和聲		尊重不同文
			趣。	音 2-IV-2 能透過討論,	等。		化的習俗與
			5. 學習以中音直笛	以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-5 基礎指揮。		禁忌。
			吹奏樂曲,應用於	社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			生活中的歡慶場	義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
			合。	音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		

[一块场子日		()					
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
九	音樂	1	1. 透過尋找歌唱音	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1 實作評量	【性別平等
10/27-	第六課唱起歌來	-	域與暖聲,建立基				教育】
10/31	快樂多		礎歌唱技巧。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		性JI接納自
107 01			2. 經由指揮圖示與		等。	0. 心久叶主	我與尊重他
			活動,了解基礎指		- ↑ - 音 E-IV-2 樂器的構造、		人的性傾
			揮。	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		向、性別特
			3. 藉由歌唱形式介		以及不同的演奏形式。		質與性別認
			紹與歌唱評分活		音 E-IV-3 音樂符號與術		同。
			動,理解如何賞析				【多元文化
			整樂曲。	音樂語彙,賞析各類音	軟體。		教育】
			4. 運用科技,培養		↑ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		多 J5 了解及
			自主學習唱歌的興		如:音色、調式、和聲		尊重不同文
			趣。	→ 	等。		中里不问文 化的智俗與
			5. 學習以中音直笛		•		杜 的自俗兴
			· 字首以下自且由 吹奏樂曲,應用於		音 L IV J		示心 [。]
			以				
					曲,如:傳統戲曲、音		
			合。	音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其			
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		

C5 T (只)久子 日	床怪(神雀后) 童(刺床網加	()					
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
+	音樂	1	1. 透過尋找歌唱音	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【性别平等
11/03-	第六課唱起歌來		域與暖聲,建立基	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 學生互評	教育】
11/07	快樂多		礎歌唱技巧。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	性 J1 接納自
			2. 經由指揮圖示與	感意識。	等。	4. 表現評量	我與尊重他
			活動,了解基礎指	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 態度評量	人的性傾
			揮。	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,	6. 發表評量	向、性別特
			3. 藉由歌唱形式介	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。	7. 實作評量	質與性別認
			紹與歌唱評分活	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術	8. 學習單評量	同。
			動,理解如何賞析	音 2-IV-1 能使用適當的	語、記譜法或簡易音樂		【多元文化
			聲樂曲。	音樂語彙,賞析各類音	軟體。		教育】
			4. 運用科技,培養	樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-4 音樂元素,		多 J5 了解及
			自主學習唱歌的興	之美。	如:音色、調式、和聲		尊重不同文
			趣。	音 2-IV-2 能透過討論,	等。		化的習俗與
			5. 學習以中音直笛	以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-5 基礎指揮。		禁忌。
			吹奏樂曲,應用於	社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			生活中的歡慶場	義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
			合。	音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		

		•,			V V V V V V V V V V V V V V V V V V V		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					 善		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
+-	音樂	1	1. 藉由欣賞並習唱	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【海洋教
11/10-	第七課傳唱時代		歌曲,體會臺灣音	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 學生互評	育】
11/14	的聲音		樂之美。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 發表評量	海 J10 運用
			2. 經由西元1930~	感意識。	等。	4. 表現評量	各種媒材與
			1990年臺灣流行音	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 實作評量	形式,從事
			樂的介紹,關懷臺	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,	6. 態度評量	以海洋為主
			灣在地生活中的音	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。	7. 欣賞評量	題的藝術表
			樂。	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		現。
			3. 透過討論,探究	音 2-IV-1 能使用適當的	曲,如:傳統戲曲、音		【閱讀素養
			歌曲創作背景與社	音樂語彙,賞析各類音	樂劇、世界音樂、電影		教育】
			會文化的關聯及其				閲 J10 主動
			意義。	之美。	曲。各種音樂展演形		尋求多元的
			4. 習奏中音直笛樂	·	式,以及樂曲之作曲		詮釋,並試
			曲,加深對樂曲的		, ,		著表達自己
			審美感知。	社會文化的關聯及其意	作背景。		的想法。
				義,表達多元觀點。			
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1	

J-1 視以字首訊任(調金) 直(利 訊測) 以	5. 中音直笛指法的 進階學習,以吹奏 更寬的音域範圍。	音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域		
		音 3-IV-2 能運用科技媒體 萬集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
十二 音樂	1 1. 藉由欣賞並習唱	音 1-IV-1 能理解音樂符	的特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【海洋教
11/17- 第七課傳唱時代 11/21 的聲音	音 一章 1930 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	號唱處音出來之音以社義 明 明 時 明 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	曲如等音發以音曲樂配曲式家作音 整聲 學 是-IV-2、 的器 是是-IV-1 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2. 3. 4. 5. 6. 7. 4. 5. 6. 7.	育海各形以題現【教閱尋詮著的 1 J 1 種式海的。 閱育 J 1 求釋表想 讀 1 0 多,達法 運材從為術 素 主元並自

	体性(神能)自重(刺体制形	()					
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-2 在地人文關懷		
				音樂的興趣與發展。	與全球藝術文化相關議		
					題。		
					音 P-IV-3 音樂相關工作		
					的特性與種類。		
十三	音樂	1	1. 藉由欣賞並習唱	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【海洋教
11/24-	第七課傳唱時代		歌曲,體會臺灣音	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
11/28	的聲音【第二次		樂之美。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	海 J10 運用
	評量週】		2. 經由西元1930~	感意識。	等。		各種媒材與
			1990年臺灣流行音	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		形式,從事
			樂的介紹,關懷臺	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		以海洋為主
			灣在地生活中的音	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		題的藝術表
			樂。	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		現。
			3. 透過討論,探究	音 2-IV-1 能使用適當的	曲,如:傳統戲曲、音		【閱讀素養
			歌曲創作背景與社	音樂語彙,賞析各類音	樂劇、世界音樂、電影		教育】
			會文化的關聯及其	樂作品,體會藝術文化	配樂等多元風格之樂		閱 J10 主動
			意義。	之美。	曲。各種音樂展演形		尋求多元的
			4. 習奏中音直笛樂	音 2-IV-2 能透過討論,	式,以及樂曲之作曲		詮釋,並試
			曲,加深對樂曲的	以探究樂曲創作背景與	家、音樂表演團體與創		著表達自己
			審美感知。	社會文化的關聯及其意	作背景。		的想法。
			5. 中音直笛指法的	義,表達多元觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原		
			進階學習,以吹奏	音 3-IV-1 能透過多元音	則,如:均衡、漸層		
			更寬的音域範圍。	樂活動,探索音樂及其	等。		
				他藝術之共通性,關懷	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				在地及全球藝術文化。	藝術文化活動。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 P-IV-2 在地人文關懷		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	與全球藝術文化相關議		
				音樂,以培養自主學習	題。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-3 音樂相關工作		
					的特性與種類。		

		()	1	T .			
十四	音樂	1	1. 藉由欣賞並習唱		音 E-IV-1 多元形式歌		【海洋教
12/01-	第七課傳唱時代		歌曲,體會臺灣音		曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
12/05	的聲音		樂之美。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	海 J10 運用
			2. 經由西元1930~	感意識。	等。		各種媒材與
			1990年臺灣流行音	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		形式,從事
			樂的介紹,關懷臺	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		以海洋為主
			灣在地生活中的音	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		題的藝術表
			樂。	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		現。
			3. 透過討論,探究	音 2-IV-1 能使用適當的	曲,如:傳統戲曲、音		【閱讀素養
			歌曲創作背景與社	音樂語彙,賞析各類音	樂劇、世界音樂、電影		教育】
			會文化的關聯及其	樂作品,體會藝術文化	配樂等多元風格之樂		閲 J10 主動
			意義。	之美。	曲。各種音樂展演形		尋求多元的
			4. 習奏中音直笛樂	音 2-IV-2 能透過討論,	式,以及樂曲之作曲		詮釋,並試
			曲,加深對樂曲的	以探究樂曲創作背景與	家、音樂表演團體與創		著表達自己
			審美感知。	社會文化的關聯及其意	作背景。		的想法。
			5. 中音直笛指法的	義,表達多元觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原		
			進階學習,以吹奏	音 3-IV-1 能透過多元音	則,如:均衡、漸層		
			更寬的音域範圍。	樂活動,探索音樂及其	等。		
				他藝術之共通性,關懷	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				在地及全球藝術文化。	藝術文化活動。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 P-IV-2 在地人文關懷		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	與全球藝術文化相關議		
				音樂,以培養自主學習	題。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-3 音樂相關工作		
					的特性與種類。		
十五	音樂	1	1. 藉由欣賞並習唱	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【海洋教
12/08-	第七課傳唱時代		歌曲,體會臺灣音			2. 表現評量	育】
12/12	的聲音		樂之美。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		海 J10 運用
	,		2. 經由西元1930~		等。	4. 態度評量	各種媒材與
			1990年臺灣流行音		· 音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 欣賞評量	形式,從事
			樂的介紹,關懷臺		發音原理、演奏技巧,	6. 學習單評量	以海洋為主
			71 V / 1 - 198 IX I	m i a sod tote 14 H Ni HA Sed	以及不同的演奏形式。	1 山 -1 王	
					- 12511111111111111111111111111111111111		

# 3. 返過討論,探究 報告			-/	wi 上 1 1 2 上 1 古	16 21 16 16/11 22 + 24	라 A TT 1 미디 AA II 사고 보다 AA		ロエリせルナ
3. 透過封論,探究 數面創作背景與其 音樂語彙,當析各顯音								題的藝術表
歌曲創作背景與社 會文化的關聯及其 。義。								_
會文化的關聯及其 應義。 4. 習奏中音直笛樂 由,加深對樂曲的 審美感知。 5. 中音直笛光的。 進階學習,以吹奏 更寬的音域範圍。 一十六 12/15- 12/19 1 1. 能認識臺灣的藝 文展演空間,走入 生活趣 生活趣 生活趣 2 1 1. 能認識臺灣的藝 文展演空間,走入 生活趣 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2								
意義。 4. 智奏中音直笛樂曲,加深對樂曲的 以探究樂曲別作背景。				歌曲創作背景與社	音樂語彙,賞析各類音	配樂等多元風格之樂		
4. 習奏中音直笛樂 曲,加深對樂曲的 審美感知。 注會文化的關聯及其意				會文化的關聯及其	樂作品,體會藝術文化	曲。各種音樂展演形		閲 J10 主動
曲,加深對樂曲的				意義。	之美。	式,以及樂曲之作曲		尋求多元的
審美感知。 5. 中音直笛指法的 造性管智,以吹奏 更宽的音域範圍。 4. 能認識臺灣的藝 文展演空間,走入 生活趣 5. 化一张 5. 化一级全球藝術文化。 音 是一V一 6 维典跨领域 5. 化一级全球藝術文化相關議 5. 化一型 6 维码文化活動。 音 2 下 1 全 5 全 5 全 5 全 5 全 5 全 5 全 5 全 5 全 5 全				4. 習奏中音直笛樂	音 2-IV-2 能透過討論,	家、音樂表演團體與創		詮釋,並試
5. 中音直笛指法的 遠階學習,以吹奏 更第的音域範圍。 音3-IV-1 能透過多元音 樂活動,採索音樂及大。 音3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂,以培養自主學習 音樂,以培養自主學習 音樂, 以培養自主學習 音樂, 以培養自主學習 音樂, 以培養自主學習 方上V-1 能理解音樂符 或意識。 2. 能理解蓋文展演 以生活動。 2. 能理解蓋文展演 或意識。 2. 能理解蓋文展演 的多元種類,時 的多元種類,的多元種類,的 整文活動演出。 3. 能透過實際參與 音樂展演, 培養對 音樂展演的興趣。 4. 能認識會景的擊 音樂器, 改為樂曲,以表達 觀點。 6. 2-IV-2 能融入傳統、 6. 2 為 2 表 展現音樂 或意識。 6. 2 是 IV-2 能融入傳統、 6. 2 表 是 IV-2 能融入傳統、 6. 2 表 是 IV-2 能發過對論, 6. 2 表 是 IV-3 音樂符號與術 5. 2 是 IV-2 能發過對論 6. 2 表 是 IV-1 影樂曲與聲樂 由,如:像統數 - 音、程 IV-1 器樂曲與聲樂 由,如:傳統數由、音 態度。 6. 2 基 IV-1 器樂曲與聲樂 由,如:傳統數由、音 態度。 6. 2 IV-1 影響的 表 被體。 6. 2 IV-1 影樂的與 6. 2 基 E - IV-2 樂器的構造、 6. 2 基 及 2 及 不同的演奏形式。 6. 3 是 IV-2 能使用適當的 5. 2 是 IV-3 音樂符號與術 6. 2 是 IV-3 音樂符號與術 6. 2 是 IV-1 能使用適當的 6. 2 E - IV-2 樂器的構造、 6. 2 基 及 2 基 及 3 是 IV-2 能使用適當的 6. 2 E - IV-3 音樂符號與 6. 2 是 IV-3 音樂符號與術 6. 2 是 IV-1 能使用適當的 6. 2 E - IV-1 音樂符號與術 6. 2 基 E - IV-1 音樂符號與術 6. 3 基 E - IV-1 音樂的與與 6. 2 E - IV-1 音樂符號與 6. 3 基 E - IV-1 音樂符號與 6. 4 是習單評量 6. 4 是習單評量 6. 5 E - IV-1 音樂符號與 6. 6 E - IV-1 音樂的 6. 6 E - IV-1 音樂的 6. 6 E - IV-1 音樂的 6. 6 E - IV-1 音樂符號與 6. 6 E - IV-1 音樂的 6. 6 E - IV-1 音樂符號與 6. 6 E - IV-1 音樂的 6. 6 E - IV-1 音樂表 6. 6 E - IV-1 音樂與 6. 6 E - IV-1 音樂或 6. 6 E - IV-1 音樂與 6. 6 E - IV-1 音樂或 6. 6 E - IV-1 音樂或 6. 6 E - IV-1 音樂與 6. 6 E - IV-2 樂器的構造 6. 6 E - IV-1 音樂或 6. 6 E - IV-1 音樂與 6. 6 E - IV-1 音樂與 6. 6 E - IV-1 音樂或 6. 6 E - IV-1				曲,加深對樂曲的	以探究樂曲創作背景與	作背景。		著表達自己
進階學習,以吹奏 更寬的音域範圍。				審美感知。	社會文化的關聯及其意	音 A-IV-3 音樂美感原		的想法。
更寬的音域範圍。 樂活動,探索音樂及其他藝術文化活動。 音P-IV-1 音樂與跨領域極極大力,				5. 中音直笛指法的	義,表達多元觀點。	則,如:均衡、漸層		
他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 P-IV-2 在地人文關懷 在地及全球藝術文化相關議 體 葉 集 文 資 訊 或 聆 賞 音樂, 以培養 自 主學 音 上IV-1 多元形式歌 音 产-IV-1 多元形式歌 音 差 上IV-1 多元形式歌 立 展演空間, 走入 生活地 生活地 生活地 生活地 と 作 を 中 大 で の は と で で な が な か な か な な な な な な な な な な な な な な				進階學習,以吹奏	音 3-IV-1 能透過多元音	等。		
十六 音樂 1 1.能認識臺灣的藝音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 1.觀察評量 12/15- 12/15- 12/19 1.能認識臺灣的藝文展演學問數之程度的藝文展演場所。 2.後演空間,走入、號並回應指揮,進行歌生活形式。 由。基礎歌唱技巧、表情等等。 2.發表評量 2.發表評量 2.發表評量 1.製察評量 1.製家評量 1.製家評量 1.製家評量 2.發表評量 2.發表評量 1.股票計量 2.發表評量 1.股票計量 2.發表評量 2.發表評量 2.發表評量 6. 1.股票計量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單評量 4.學習單計量 4.學習工學 4.學習工學 4.				更寬的音域範圍。	樂活動,探索音樂及其	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
十六 12/15- 12/19音樂 1.能認識臺灣的藝文 長演空間,走入 生活地1.能認識臺灣的藝文 文展演空間,走入 生活地音樂 1-IV-1 能理解音樂符 文展演空間,走入 生活中多元的藝文 展演場所。 2.能理解藝文展演的多數 自1-IV-2 能选回應指揮,進行歌 中國及演奏,展現音樂美 感意識。 音 1 -IV-2 能融入傳統、 會 1 -IV-2 能融入傳統 會 1 -IV-2 能數點。 音 1 -IV-2 能融入傳統 會 1 -IV-2 能數點。 音 1 -IV-2 能數點。 音 1 -IV-1 能數點。 音 1 -IV-1 能數點。 音 1 -IV-1 能數點。 音樂符號與衛 語 1 -IV-1 器樂曲與聲樂 曲 1 -IV-1 器樂台與 音 1 -IV-1 器樂台與 音 1 -IV-1 器樂台與 音 1 -IV-1 器樂台與 音 1 -IV-1 器樂台與 音 1 -IV-1 器樂台與 音 1 -IV-1 器樂台與 台灣 語 1 -IV-1 器樂台與 台灣 名 1 -IV-1 器樂台與 台灣 中國 15 16 17 18 18 18 19 15 15 15 16 16 16 16 16 16 16 16 17 17 18 18 18 18 19 15 15 15 16 16 16 16 16 17 17 18 18 18 18 18 19 15 15 16 16 16 16 17 17 18 18 18 18 18 18 19 <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>他藝術之共通性,關懷</th> <th>藝術文化活動。</th> <th></th> <th></th>					他藝術之共通性,關懷	藝術文化活動。		
# 2					在地及全球藝術文化。	音 P-IV-2 在地人文關懷		
十六 音樂 1 1.能認識臺灣的藝第2人展演空間,走入生活地多元的藝文展演空間,走入生活中多元的藝文展演場所。 1 1.能認識臺灣的藝文展演學問,走入生活中多元的藝文展演場所。 1 2/19 1 2/19 1.觀察評量 2.發表評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 4.學習單語 4.學習可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可					音 3-IV-2 能運用科技媒	與全球藝術文化相關議		
十六 音樂 1 1.能認識臺灣的藝 文展演空間,走入 生活地多元的藝文 是演空間,走入 生活中多元的藝文 展演場所。 音樂 1.能認識臺灣的藝 文展演空間,走入 生活中多元的藝文 展演場所。 1 2/19 生活趣 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 2 2/10 <t< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th><th>體蒐集藝文資訊或聆賞</th><th>題。</th><th></th><th></th></t<>					體蒐集藝文資訊或聆賞	題。		
十六 音樂 1 1.能認識臺灣的藝 文展演空間,走入 生活地多元的藝文 是演空間,走入 生活中多元的藝文 展演場所。 音樂 1.能認識臺灣的藝 文展演空間,走入 生活中多元的藝文 展演場所。 1 2/19 生活趣 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 1 2/19 2 2/10 <t< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>音 P-IV-3 音樂相關工作</th><th></th><th></th></t<>						音 P-IV-3 音樂相關工作		
12/15— 第八課「藝」起生活趣								
12/15—	十六	音樂	1	1. 能認識臺灣的藝	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【戶外教
展演場所。 2. 能理解藝文展演	12/15-	第八課「藝」起		文展演空間,走入	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
2. 能理解藝文展演 音 1-IV-2 能融入傳統、 音 E-IV-2 樂器的構造、	12/19	生活趣		生活中多元的藝文	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	户 J3 理解知
2. 能理解藝文展演 音 1-IV-2 能融入傳統、 音 E-IV-2 樂器的構造、				展演場所。	感意識。	等。	4. 學習單評量	識與生活環
的多元種類,關心 當代或流行音樂的風 發音原理、演奏技巧, 遊參與生活周遭的 格,改編樂曲,以表達 以及不同的演奏形式。 喜悅,培養 藝文活動演出。				2. 能理解藝文展演	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		
並參與生活周遭的 格,改編樂曲,以表達				的多元種類,關心	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		獲得心靈的
藝文活動演出。								
3. 能透過實際參與 音樂展演,培養對 音樂表演的興趣。 4. 能認識常見的擊 樂器,並藉由唱奏 音 2-IV-2 能透過討論, 學器,並藉由唱奏 音 2-IV-2 能透過討論,					•			
音樂展演,培養對 音樂語彙,賞析各類音 軟體。 音樂表演的興趣。 樂作品,體會藝術文化 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 4. 能認識常見的擊 之美。 曲,如:傳統戲曲、音 育】 樂器,並藉由唱奏 音 2-IV-2 能透過討論, 樂劇、世界音樂、電影 國 J5 尊重與					· -			
音樂表演的興趣。								
4. 能認識常見的擊 之美。 曲,如:傳統戲曲、音 育】 樂器,並藉由唱奏 音 2-IV-2 能透過討論, 樂劇、世界音樂、電影 國 J5 尊重與						,		_
樂器,並藉由唱奏 音 2-IV-2 能透過討論, 樂劇、世界音樂、電影 國 J5 尊重與								
				·				
以探究樂曲創作背景與 配樂等多元風格之樂								欣賞世界不

	及合奏過程,體驗音樂演出的樂趣。	社會文化的關聯及其意 主達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過樂別 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個一個一個 一個	曲式家作音彙述語語音則等音藝音與題 無大學 是是 無大學 是是 無大學 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是		同值【教涯於的 信 生育】建生 的 題 是 主 主 生 生 的 原 是 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生
十七 音樂 12/22- 第八課「藝」起 12/26 生活趣	1 1. 文生展 2. 的並藝 3. 音音 4. 樂及音能展活演中場理元與活透展表認,奏演 2. 的並藝 3. 音音 4. 樂及音 6. 大文 度 展關遭。參養 4. 樂及音樂 人文 演心的 與對。擊奏驗。	號母應指揮現現 明 明 時 明 時 明 時 明 時 明 時 明 時 明 時 一 「 一 「 一 「 一 「 の 編 終 り 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	音 E-IV-1 多元形式歌	 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量 5. 實作評量 	【育戶識境獲喜積戰態【育國欣戶】33與的得悅極的度國】55賞外理生關心,面能。 尊世外 解活係靈培對力 際 尊界教 知環,的養挑與 教 與不

		11 人 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1		
		社會文化的關聯及其意	式,以及樂曲之作曲		同文化的價
		義,表達多元觀點。	家、音樂表演團體與創		值。
		音 3-IV-1 能透過多元音	作背景。		【生涯規畫
		樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-2 相關音樂語		教育】
		他藝術之共通性,關懷	彙,如音色、和聲等描		涯 J6 建立對
		在地及全球藝術文化。	述音樂元素之音樂術		於未來生涯
		音 3-IV-2 能運用科技媒	語,或相關之一般性用		的願景。
		體蒐集藝文資訊或聆賞	語。		
		音樂,以培養自主學習	音 A-IV-3 音樂美感原		
		音樂的興趣與發展。	則,如:均衡、漸層		
			等。		
			音 P-IV-1 音樂與跨領域		
			藝術文化活動。		
			音 P-IV-2 在地人文關懷		
			與全球藝術文化相關議		
			題。		
十八 音樂 1	1. 能認識臺灣的藝	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【戶外教
12/29- 第八課「藝」起	文展演空間,走入	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
1/02 生活趣	生活中多元的藝文	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	户 J3 理解知
	展演場所。	感意識。	等。	4. 實作評量	識與生活環
	2. 能理解藝文展演	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		境的關係,
	的多元種類,關心	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		獲得心靈的
	並參與生活周遭的	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		喜悅,培養
	藝文活動演出。	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		積極面對挑
	3. 能透過實際參與	音 2-IV-1 能使用適當的	語、記譜法或簡易音樂		戰的能力與
	音樂展演,培養對		軟體。		態度。
	音樂表演的興趣。	樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【國際教
	4. 能認識常見的擊		曲,如:傳統戲曲、音		育】
	樂器,並藉由唱奏	·	樂劇、世界音樂、電影		國 J5 尊重與
	及合奏過程,體驗				欣賞世界不
	音樂演出的樂趣。	社會文化的關聯及其意	· ·		同文化的價
		義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		值。

		-/					
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		【生涯規畫
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		教育】
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		涯 J6 建立對
				在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		於未來生涯
				音 3-IV-2 能運用科技媒	述音樂元素之音樂術		的願景。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		
				音樂,以培養自主學習	語 。		
				音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十九	音樂	1	1. 能認識臺灣的藝	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1 觀察評量	【戶外教
1/05-	第八課「藝」起	1	文展演空間,走入		曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
1/09	生活趣		生活中多元的藝文	' '	如:發聲技巧、表情		戶 J3 理解知
17 00			展演場所。	感意識。	等。	4. 實作評量	識與生活環
			2. 能理解藝文展演		¬¬ 音 E-IV-2 樂器的構造、	1. 貝 17 町 里	境的關係,
			的多元種類,關心	•	發音原理、演奏技巧,		獲得心靈的
			並參與生活周遭的		以及不同的演奏形式。		喜悦,培養
			业 参 英 生 冶 局 道 的 藝 文 活 動 演 出 。	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		積極面對挑
			3. 能透過實際參與		語、記譜法或簡易音樂		戰的能力與
			音樂展演,培養對	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	軟體。		態度。
			音樂表演的興趣。	樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【國際教
			4. 能認識常見的擊		曲,如:傳統戲曲、音		育】
			樂器,並藉由唱奏	音 2-IV-2 能透過討論,	樂劇、世界音樂、電影		國 J5 尊重與
			及合奏過程,體驗				欣賞世界不
			音樂演出的樂趣。	社會文化的關聯及其意			同文化的價
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		值。

		()					
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		【生涯規畫
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		教育】
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		涯 J6 建立對
				在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		於未來生涯
				音 3-IV-2 能運用科技媒	述音樂元素之音樂術		的願景。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		
				音樂,以培養自主學習	語。		
				音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
廿	音樂	1	1. 能認識臺灣的藝	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【戶外教
1/12-	第八課「藝」起		文展演空間,走入		曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
1/16	生活趣【第三次		生活中多元的藝文	' '	如:發聲技巧、表情		户 J3 理解知
	評量週】		展演場所。	感意識。	等。	4. 學習單評量	識與生活環
			2. 能理解藝文展演		音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 實作評量	境的關係,
			的多元種類,關心	•	發音原理、演奏技巧,	7 7 7 2	獲得心靈的
			並參與生活周遭的		以及不同的演奏形式。		喜悅,培養
			藝文活動演出。	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		積極面對挑
			3. 能透過實際參與	· -	語、記譜法或簡易音樂		戰的能力與
			音樂展演,培養對		軟體。		態度。
			音樂表演的興趣。	樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【國際教
			4. 能認識常見的擊		曲,如:傳統戲曲、音		育】
			樂器,並藉由唱奏	- C, - 音 2-IV-2 能透過討論,	樂劇、世界音樂、電影		國 J5 尊重與
			及合奏過程,體驗				欣賞世界不
			音樂演出的樂趣。	社會文化的關聯及其意	曲。各種音樂展演形		同文化的價
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		值。
				なる。イン・エンノし作しから	八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八		ഥ

,,,,, n,		•/			T		
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		【生涯規畫
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		教育】
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		涯 J6 建立對
				在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		於未來生涯
				音 3-IV-2 能運用科技媒	述音樂元素之音樂術		的願景。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		
				音樂,以培養自主學習	語。		
				音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					· -		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
廿一	音樂	1	1. 透過生活與樂曲	音 1-IV-1 能理解音樂符		1. 態度評量	【多元文化
1/19-	全冊總複習【休		認識音樂元素、了	號並回應指揮,進行歌		2. 發表評量	教育】
1/20	業式】		解記譜法的呈現與	· ·	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
			中音直笛的吹奏技	感意識。	等。	4. 欣賞評量	同文化接觸
			巧。	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		時可能產生
			2. 建立基礎歌唱技	•	發音原理、演奏技巧,		的衝突、融
			巧、認識指揮圖示		以及不同的演奏形式。		合或創新。
			與歌唱形式,並學		音 E-IV-3 音樂符號與術		多 J5 了解及
			習欣賞聲樂曲。	音 2-IV-1 能使用適當的			尊重不同文
			3. 認識西元1930~		軟體。		化的習俗與
			1990年臺灣在地流		音 E-IV-4 音樂元素,		禁忌。
			行音樂。	之美。	如:音色、調式、和聲		【性别平等
			4. 能理解藝文展演		等。		教育】
			的多元種類,關心		÷ 音 E-IV-5 基礎指揮。		性JI接納自
			並參與生活周遭的		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		我與尊重他
			藝文活動演出。	義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		人的性傾
			2 7C10 77 77 III	AN NEW YORK	樂劇、世界音樂、電影		向、性別特
					小小 一刀口小 电砂		14 17 77 70

不住(明正月1里(水)5水河(以)			
	音 3-IV-1 能透過多元音	配樂等多元風格之樂	質與性別認
	樂活動,探索音樂及其	曲。各種音樂展演形	同。
	他藝術之共通性,關懷	式,以及樂曲之作曲	【海洋教
	在地及全球藝術文化。	家、音樂表演團體與創	育】
	音 3-IV-2 能運用科技媒	作背景。	海 J10 運用
	體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-2 相關音樂語	各種媒材與
	音樂,以培養自主學習	彙,如音色、和聲等描	形式,從事
	音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術	以海洋為主
		語,或相關之一般性用	題的藝術表
		語。	現。
		音 A-IV-3 音樂美感原	【閱讀素養
		則,如:均衡、漸層	教育】
		等。	閲 J10 主動
		音 P-IV-1 音樂與跨領域	尋求多元的
		藝術文化活動。	詮釋,並試
		音 P-IV-2 在地人文關懷	著表達自己
		與全球藝術文化相關議	的想法。
		題。	【戶外教
		音 P-IV-3 音樂相關工作	育】
		的特性與種類。	戶 J3 理解知
			識與生活環
			境的關係,
			獲得心靈的
			喜悅,培養
			積極面對挑
			戰的能力與
			態度。
			【國際教
			育】
			國 J5 尊重與
			欣賞世界不
			小人员上加了

05 1	그노田국 [대한 42] 그그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그	1/2田市ケノン! 書き	ヘサペル田 シロコニン
C3-1	領域學習課程	(調整)計畫	(新珠綱版)

			同文化的價
			值。
			【生涯規畫
			教育】
			涯 J6 建立對
			於未來生涯
			的願景。

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立中山國民中學 114 學年度第一學期 七年級藝術領域學習課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

	, , - ,		,	于	<u>- 136 % 113 % 114 1</u>				14 426-7-7
教材版	本		軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節,本學	- 期共(20)節。	
課程目	標	2. 分辨西:	器、作曲 洋弦樂3	由家及其重要作品的介 景與管樂器,建立交響 哉一九八○~一九九○	紧樂團基本位置的概念	念,並理解室內	樂的幾種組合。		
									灯活動 。
4. 認識街頭音樂活動,探索音樂與科技結合的方式,了解音樂載體的發展及應用,並嘗試規畫一場街頭快閃活動。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。									
		2 0 00 1	_//	0.000	課程架構脈絡				
					1 10 211 (10 22 22	學習重點		丰田仁功	□ 1 1¥ B5
教學期程	單元與	活動名稱	節數	學習目標	學習表現	于日主加	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
 1/21- 1/23	., , , ,			1. 風及巴特2. 重認重經過等曲克。著作巴曲由的鍵器賞期 曲的克。曲由由的克。曲的克。曲的克。曲的,的 家解時 欣, 與 數 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	唱及演奏,展現音感意識。 音 2-IV-1 能使用过	一樂 一樂 一樂 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	V-1 多元形式歌 基礎歌巧、超技巧、 基聲技巧、 理、與器的構造、 理的演奏形式。 同的音樂符號 音樂符號 音樂符號 音樂符號	2. 發表評量	【多 J8 探接 多 J8 探接 同 可 明 的 查 的 会 或 創 新 。

		()					,
			音樂中的對比與織	社會文化的關聯及其意	音 E-IV-4 音樂元素,		
			度,增加美感經	義,表達多元觀點。	如:音色、調式、和聲		
			驗。	音 3-IV-1 能透過多元音	等。		
			4. 透過直笛合奏,	樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			進一步認識卡農。	他藝術之共通性,關懷	曲,如:傳統戲曲、音		
			5. 透過習唱改編後		樂劇、世界音樂、電影		
			的歌曲,體會不同	, ,,,,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
			的音樂風格。	體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。各種音樂展演形		
			可且不然他	音樂,以培養自主學習	式,以及樂曲之作曲		
				音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創		
				日本的兴处兴贺依。	家、百宗衣演團 脏 典剧 作背景。		
					, , , , ,		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
_					-		
2/16-							
2/20							
農曆春節							
三	音樂	1	1. 透過大鍵琴、管		音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【多元文化
2/23-	第五課聲部競逐	-	風琴等樂器的介紹		曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	教育】
2/27	的藝術		及樂曲欣賞,認識	·	如:發聲技巧、表情		3 J8 探討不
			八八四八只 咖啡	感意識。	等。	4. 學習單評	同文化接觸
				W W DON	V	1. 丁日丁叮	17人口及两

		1,0,1					
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、	量	時可能產生
			特色。	音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,		的衝突、融
			2. 藉著作曲家及其	樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。		合或創新。
			重要作品的解析,	之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術		
			認識巴洛克時期的	音 2-IV-2 能透過討論,	語、記譜法或簡易音樂		
			重要曲式。	以探究樂曲創作背景與	軟體。		
			3. 經由樂曲欣賞及	社會文化的關聯及其意	音 E-IV-4 音樂元素,		
			樂譜的輔助,感受	義,表達多元觀點。	如:音色、調式、和聲		
			音樂中的對比與纖	音 3-IV-1 能透過多元音	等。		
			度,增加美感經	樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			驗。	他藝術之共通性,關懷	曲,如:傳統戲曲、音		
			4. 透過直笛合奏,	在地及全球藝術文化。	樂劇、世界音樂、電影		
			進一步認識卡農。	音 3-IV-2 能運用科技媒	配樂等多元風格之樂		
			5. 透過習唱改編後	體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。各種音樂展演形		
			的歌曲,體會不同	音樂,以培養自主學習	式,以及樂曲之作曲		
			的音樂風格。	音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創		
					作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
四	音樂	1	1. 透過大鍵琴、管	音 1-IV-1 能理解音樂符	*	1. 實作評量	【多元文化
				號並回應指揮,進行歌			教育】
4	l .	1		= : : • • • • • • •			

3/02-	第五課聲部競逐	及樂曲欣賞,認識	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	多 J8 探討不
3/06	的藝術	巴洛克時期的音樂	感意識。	等。	同文化接觸
		特色。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、	時可能產生
		2. 藉著作曲家及其	音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,	的衝突、融
		重要作品的解析,	樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。	合或創新。
		認識巴洛克時期的	之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術	
		重要曲式。	音 2-IV-2 能透過討論,	語、記譜法或簡易音樂	
		3. 經由樂曲欣賞及	以探究樂曲創作背景與	軟體。	
		樂譜的輔助,感受	社會文化的關聯及其意	音 E-IV-4 音樂元素,	
		音樂中的對比與織	義,表達多元觀點。	如:音色、調式、和聲	
		度,增加美感經	音 3-IV-1 能透過多元音	等。	
		驗。	樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	
		4. 透過直笛合奏,	他藝術之共通性,關懷	曲,如:傳統戲曲、音	
		進一步認識卡農。	在地及全球藝術文化。	樂劇、世界音樂、電影	
		5. 透過習唱改編後	音 3-IV-2 能運用科技媒	配樂等多元風格之樂	
		的歌曲,體會不同	體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。各種音樂展演形	
		的音樂風格。	音樂,以培養自主學習	式,以及樂曲之作曲	
			音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創	
				作背景。	
				音 A-IV-2 相關音樂語	
				彙,如音色、和聲等描	
				述音樂元素之音樂術	
				語,或相關之一般性用	
				語。	
				音 A-IV-3 音樂美感原	
				則,如:均衡、漸層	
				等。	
				音 P-IV-1 音樂與跨領域	
				藝術文化活動。	
				音 P-IV-2 在地人文關懷	
				與全球藝術文化相關議	
				題。	

	文 44		1、采旧上灿旺 炊	立 1 Π7 1 At +田 277 立 Mu kk	о Г пл 1 Ф = п/ 1: =1.	1 解羽四江日	マクニュル
五 2/00	音樂	1	1. 透過大鍵琴、管			1. 学省単評重	【多元文化
3/09-	第五課聲部競逐		風琴等樂器的介紹	· ·			教育】
3/13	的藝術		及樂曲欣賞,認識		如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
			巴洛克時期的音樂	-,	等。		同文化接觸
			特色。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、		時可能產生
			2. 藉著作曲家及其	音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,		的衝突、融
			重要作品的解析,	樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。		合或創新。
			認識巴洛克時期的	之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術		
			重要曲式。	音 2-IV-2 能透過討論,	語、記譜法或簡易音樂		
			3. 經由樂曲欣賞及	以探究樂曲創作背景與	軟體。		
			樂譜的輔助,感受	社會文化的關聯及其意	音 E-IV-4 音樂元素,		
			音樂中的對比與織	義,表達多元觀點。	如:音色、調式、和聲		
			度,增加美感經	音 3-IV-1 能透過多元音	等。		
			驗。	樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			4. 透過直笛合奏,	他藝術之共通性,關懷	曲,如:傳統戲曲、音		
			進一步認識卡農。	在地及全球藝術文化。	樂劇、世界音樂、電影		
			5. 透過習唱改編後	音 3-IV-2 能運用科技媒	配樂等多元風格之樂		
			的歌曲,體會不同				
			的音樂風格。	音樂,以培養自主學習	式,以及樂曲之作曲		
				音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創		
					作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					ⁿ 音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					录。 音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

					音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議		
六 3/16- 3/20	音樂第六課管弦交織的樂章	1	1.引樂2.建位3.演解合4.析習的透導器經立置根奏室。透,唱情過分管演響概演合樂 過而直表開西器圖團。團紹幾 曲加習允 無對 照基 體,種 的歌奏,曲弦 ,本 、理組 賞曲時	號唱大學 電力 電子IV-1 能使用人 一IV-1 能使用人 一IV-1 主導等 作為 一IV-2 作為 一IV-2 能動 一IV-2 能動 一IV-2 能動 一IV-2 能動 一IV-2 能動 一IV-3 能動 一IV-4 一IX-4 —IX-	如等音發以音曲樂配曲式家作音彙 整 等 E-IV-2 以 的 奏形曲	2. 態度評量	【育國欣同值 國 J5 賞文。 際 尊界的

.	٠, ١٨١.	1	1 4 11 11 11 11 11 11	4 1 TT 1 11 4 21 14	+ P = 1 /2 1 /- 1	1 4 4	7
セ	音樂	I	1. 透過圖片與樂曲	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌		【國際教
3/23-	第六課管弦交織		引導,分辨西洋弦	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 態度評量	育】
3/27	的樂章【第一次		樂器與管樂器。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	國 J5 尊重與
	評量週】		2. 經由演奏圖照,	感意識。	等。	4. 討論評量	欣賞世界不
			建立交響樂團基本	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、		同文化的價
			位置的概念。	音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,		值。
			3. 根據演奏團體、	樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。		
			演奏組合介紹,理	之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			解室內樂的幾種組	音 2-IV-2 能透過討論,	曲,如:傳統戲曲、音		
			合。	以探究樂曲創作背景與	樂劇、世界音樂、電影		
			4. 透過樂曲的賞	社會文化的關聯及其意	配樂等多元風格之樂		
			析,進而增加歌曲	義,表達多元觀點。	曲。各種音樂展演形		
			習唱與直笛習奏時	音 3-IV-1 能透過多元音	式,以及樂曲之作曲		
			的情感表達能力。	樂活動,探索音樂及其	家、音樂表演團體與創		
				他藝術之共通性,關懷	作背景。		
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	彙,如音色、和聲等描		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	述音樂元素之音樂術		
				音樂,以培養自主學習	語,或相關之一般性用		
				音樂的興趣與發展。	語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
八	音樂	1	1. 透過圖片與樂曲		令 B-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【國際教
3/30-	第六課管弦交織	•	引導,分辨西洋弦	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 態度評量	育】
4/03	的樂章		樂器與管樂器。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	図 J5 尊重與
1, 00	マッハ ナ		ハロンロルロ	感意識。	等。	4. 討論評量	欣賞世界不
				多	7	工. 叮跚叮里	加具巨加力

		體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域		
4/06- 第六課管弦交織 引導	導,分辨西洋弦 器 器與管樂器。 經由演奏圖照, 立交響樂團基本 置的概念。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美 感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類 樂作品,體會藝術文化	等音P-IV-1 音樂與跨領域 · 音P-IV-1 音樂與跨領域 · 查音P-IV-2 在文 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2. 態度評量	【 育 】 國 欣 同 值

		/	加 中 中 44 11 114 44 1-	立 0 TT 0 4 1年 1日 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	古 A TT 1 및 사사 기 사 참 사사		
			解室內樂的幾種組		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			合。	以探究樂曲創作背景與	曲,如:傳統戲曲、音		
			4. 透過樂曲的賞		樂劇、世界音樂、電影		
			析,進而增加歌曲	義,表達多元觀點。	配樂等多元風格之樂		
			習唱與直笛習奏時	音 3-IV-1 能透過多元音	曲。各種音樂展演形		
			的情感表達能力。	樂活動,探索音樂及其	式,以及樂曲之作曲		
				他藝術之共通性,關懷	家、音樂表演團體與創		
				在地及全球藝術文化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 A-IV-2 相關音樂語		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	彙,如音色、和聲等描		
				音樂,以培養自主學習	述音樂元素之音樂術		
				音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
				4 31 4 31 4 27 4 32 70	語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					7 音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					· 藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
,	÷ 154	1	1 话归同日也做日	· 1 TT 1 从一四加 · 从 · 标	題。	1 划 4-15 目	V 150 1767 41
+	音樂	1	1.透過圖片與樂曲		音 E-IV-1 多元形式歌		【國際教
4/13-	第六課管弦交織		引導,分辨西洋弦	' '	曲。基礎歌唱技巧,	2. 態度評量	育】
4/17	的樂章		樂器與管樂器。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		國 J5 尊重與
			2. 經由演奏圖照,	感意識。	等。	4. 實作評量	欣賞世界不
			建立交響樂團基本		音 E-IV-2 樂器的構造、		同文化的價
			位置的概念。	音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,		值。
			3. 根據演奏團體、	樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。		
			演奏組合介紹,理	之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			解室內樂的幾種組	音 2-IV-2 能透過討論,	曲,如:傳統戲曲、音		
			合。	以探究樂曲創作背景與	樂劇、世界音樂、電影		
					配樂等多元風格之樂		
<u> </u>						L.	

	1 4 - 0 - 0 - 0	3. A . 11 .1 mm -11 -n .13 h	3 6 6 2 11 11 11 11		
	4. 透過樂曲的賞		曲。各種音樂展演形		
	析,進而增加歌曲	義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		
	習唱與直笛習奏時	音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		
	的情感表達能力。	樂活動,探索音樂及其	作背景。		
		他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		
		在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		
		音 3-IV-2 能運用科技媒			
		體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		
		一	語。		
		音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原		
			則,如:均衡、漸層		
			等。		
			音 P-IV-1 音樂與跨領域		
			藝術文化活動。		
			音 P-IV-2 在地人文關懷		
			與全球藝術文化相關議		
			題。		
十一 音樂	1 1.透過唱奏不同時	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【性別平等
4/20- 第七課 音樂時	期的臺灣流行音	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	教育】
4/24 光隧道	樂,體會多元音樂	· ·	如:發聲技巧、表情		性 J3 檢視家
	風格。	感意識。	等。	4. 學習單評量	庭、學校、
	2. 經由藝術探索活	-,	· 音 E-IV-2 樂器的構造、	2. 1 H 1 T	職場中基於
	動,認識流行音樂		發音原理、演奏技巧,		性別刻板印
	五 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		以及不同的演奏形式。		象產生的偏
	多元音樂活動。	義,表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		見與歧視。
	3. 藉由欣賞本課歌		曲,如:傳統戲曲、音		【人權教】
	曲,了解臺灣的多		樂劇、世界音樂、電影		育】
	元文化社會及歷史		配樂等多元風格之樂		人 J2 關懷國
	發展。	在地及全球藝術文化。	曲。各種音樂展演形		內人權議
		音 3-IV-2 能運用科技媒	式,以及樂曲之作曲		題,提出一
		體蒐集藝文資訊或聆賞	家、音樂表演團體與創		個符合正義
			作背景。		的社會藍

音樂,以培養自主學習音樂的文化活動。 音學 IV 3 音樂相關工作		N主(明金/61 <u>重</u> (羽形剂)	~)					
音樂 - IV-2 在地人文關懷 與企					音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		圖,並進行
中-IV-3 音樂相關工作					音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		社會改進與
世子						音 P-IV-2 在地人文關懷		行動。
十二 音樂 1 1. 透過唱奏不同時 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌						與全球藝術文化相關議		
十二 音樂 1. 透過唱奏不同時 第七課音樂時光 1. 1. 透過唱奏不同時 期的 臺灣流行音 號並回應指揮,進行歌						題。		
十二 音樂 第七課音樂時光 第 1 1. 透過唱奏不同時期的 臺灣流行音樂,體會多元音樂,體會多元音樂,意意識。 2. 經由藝術探索活動,認識流行音樂,是業的分工,參與產業的分工,參與產業的分工,參與產業的分工,參與產業的分工,參與查文化的關聯及其意義,主多工化社會及歷史發展。 3. 藉由欣賞本課的 對一定,一定,一定,一定,一定,一定,一定,一定,一定,一定,一定,一定,一定,一						音 P-IV-3 音樂相關工作		
# 27- 第七課音樂時光 期的臺灣流行音 熟述回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧、表情 3.態度評量 数育】 (表演奏,展現音樂美 点意識。						的特性與種類。		
5/01 隧道	十二	音樂	1	1. 透過唱奏不同時	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【性别平等
展格。	4/27-	第七課音樂時光		期的臺灣流行音	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	教育】
2. 經由藝術探索活動,認識流行音樂產業的分工,參與多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌 曲,了解臺灣的多元音樂活動。 7. 在社會及歷史發展。 2. IV-1 能透過多元音樂 電影 一下 2. 能透過多元音樂 2. IV-1 能透過多元音樂 2. IV-2 樂器的構造、 2. 學習單評量 機 別 刻 板印象產生的偏見與歧視。 2. A-IV-1 能發曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音樂 2. IV-1 能透過多元音樂 2. IV-2 能達用科技媒 在地及全球藝術文化。音 3- IV-2 能達用科技媒 在地及全球藝術文化。音樂等多元風格之樂 曲。各種音樂展演形 3. IV-2 能運用科技媒 京 3. 音樂表演團體與創作背景。 音樂表演團體與創作背景。 音樂表演團體與創作背景。 音樂表演團體與創作背景。 音樂表演團體與創作背景。 音樂表演團體與創作背景。 音樂表演團體與創作情景。 音樂表演團體與創作情景。 音學-IV-1 音樂與跨領域發術文化活動。 音P-IV-1 音樂與跨領域發術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌 1. 觀察評量 2. 發表評量 教育】	5/01	隧道		樂,體會多元音樂	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	性 J3 檢視家
動,認識流行音樂 產業的分工,參與 多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌 曲,了解臺灣的多 元文化社會及歷史 發展。				風格。	感意識。	等。	4. 實作評量	庭、學校、
產業的分工,參與多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌 曲,了解臺灣的多 元文化社會及歷史 檢養人工 人權 教育 是與歧視。 一個 一				2. 經由藝術探索活	音 2-IV-2 能透過討論,	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 學習單評量	職場中基於
多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌 曲,了解臺灣的多 元文化社會及歷史 發展。 一種				動,認識流行音樂	以探究樂曲創作背景與	發音原理、演奏技巧,		性別刻板印
3. 藉由欣賞本課歌 曲,了解臺灣的多				產業的分工,參與	社會文化的關聯及其意	以及不同的演奏形式。		象產生的偏
曲,了解臺灣的多 元文化社會及歷史 發展。 曲,了解臺灣的多 元文化社會及歷史 發展。 一方 (本)				多元音樂活動。	義,表達多元觀點。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂		見與歧視。
一大文化社會及歷史發展。 一大文化社會及歷史發展。 一大文化社會及歷史發展。 一大學 養展。 一大學 養展。 一大學 養展。 一大學 養展。 一大學 養展。 一大學 養展。 一大學 養養。 一大學 教育				3. 藉由欣賞本課歌	音 3-IV-1 能透過多元音	曲,如:傳統戲曲、音		【人權教
發展。 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 式 , 以及樂曲之作曲				曲,了解臺灣的多	樂活動,探索音樂及其	樂劇、世界音樂、電影		育】
音 3-IV-2 能運用科技媒 式,以及樂曲之作曲 家、音樂表演團體與創 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 音 P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。 音 P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。 音 P-IV-1 多元形式歌 1. 觀察評量 5/04- 第七課音樂時光 期的臺灣流行音 號並回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧, 2. 發表評量 教育】				元文化社會及歷史	他藝術之共通性,關懷	配樂等多元風格之樂		人 J2 關懷國
體蒐集藝文資訊或聆賞 家、音樂表演團體與創作背景。				發展。	在地及全球藝術文化。	曲。各種音樂展演形		內人權議
音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 音 P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。 1 1. 透過唱奏不同時 期的臺灣流行音 音 1-IV-1 能理解音樂符 財的臺灣流行音 音 E-IV-1 多元形式歌 助。 1. 觀察評量 2. 發表評量 【性別平等 教育】					音 3-IV-2 能運用科技媒	式,以及樂曲之作曲		題,提出一
音樂的興趣與發展。					體蒐集藝文資訊或聆賞	家、音樂表演團體與創		個符合正義
藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 十三 音樂					音樂,以培養自主學習	作背景。		的社會藍
音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 行動。 普 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌 1. 觀察評量 十三 音樂 5/04- 第七課音樂時光 期的臺灣流行音號並回應指揮,進行歌曲。基礎歌唱技巧, 2. 發表評量 教育】					音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		圖,並進行
中三 1 1.透過唱奏不同時 期的臺灣流行音 音 1-IV-1 能理解音樂符 時上課音樂時光 音 E-IV-1 多元形式歌 明 2.發表評量 1.觀察評量 数育】						藝術文化活動。		社會改進與
出						音 P-IV-2 在地人文關懷		行動。
出						與全球藝術文化相關議		
付持性與種類。 十三 音樂 1 1.透過唱奏不同時 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.觀察評量 【性別平等 5/04- 第七課音樂時光 期的臺灣流行音 號並回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧, 2.發表評量 教育】								
付持性與種類。 十三 音樂 1 1.透過唱奏不同時 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.觀察評量 【性別平等 5/04- 第七課音樂時光 期的臺灣流行音 號並回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧, 2.發表評量 教育】						音 P-IV-3 音樂相關工作		
十三 音樂 1 1 .透過唱奏不同時 音 1 1 .透過唱奏不同時 音 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						的特性與種類。		
5/04- 第七課音樂時光 期的臺灣流行音 號並回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧, 2.發表評量 教育】	十三	音樂	1	1. 透過唱奏不同時	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【性別平等
	5/04-	第七課音樂時光		期的臺灣流行音	號並回應指揮,進行歌			教育】
	5/08	隧道					3. 態度評量	

<u> </u>					
	樂,體會多元音樂	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	4. 實作評量	性 J3 檢視家
	風格。	感意識。	等。		庭、學校、
	2. 經由藝術探索活	音 2-IV-2 能透過討論,	音 E-IV-2 樂器的構造、		職場中基於
	動,認識流行音樂	以探究樂曲創作背景與	發音原理、演奏技巧,		性別刻板印
	產業的分工,參與	社會文化的關聯及其意	以及不同的演奏形式。		象產生的偏
	多元音樂活動。	義,表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		見與歧視。
	3. 藉由欣賞本課歌	音 3-IV-1 能透過多元音	曲,如:傳統戲曲、音		【人權教
	曲,了解臺灣的多	樂活動,探索音樂及其	樂劇、世界音樂、電影		育】
	元文化社會及歷史	他藝術之共通性,關懷	配樂等多元風格之樂		人 J2 關懷國
	發展。	在地及全球藝術文化。	曲。各種音樂展演形		內人權議
		音 3-IV-2 能運用科技媒	式,以及樂曲之作曲		題,提出一
		體蒐集藝文資訊或聆賞	家、音樂表演團體與創		個符合正義
		音樂,以培養自主學習	作背景。		的社會藍
		音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		圖,並進行
			藝術文化活動。		社會改進與
			音 P-IV-2 在地人文關懷		行動。
			與全球藝術文化相關議		
			題。		
			音 P-IV-3 音樂相關工作		
			的特性與種類。		
十四 音樂 1	1. 透過唱奏不同時	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【性别平等
5/11- 第七課音樂時光	期的臺灣流行音	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	教育】
5/15 隧道【第二次評	樂,體會多元音樂	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	性 J3 檢視家
量週】	風格。	感意識。	等。	4. 實作評量	庭、學校、
	2. 經由藝術探索活	音 2-IV-2 能透過討論,	音 E-IV-2 樂器的構造、		職場中基於
	動,認識流行音樂	以探究樂曲創作背景與	發音原理、演奏技巧,		性別刻板印
	產業的分工,參與	社會文化的關聯及其意	以及不同的演奏形式。		象產生的偏
	多元音樂活動。	義,表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		見與歧視。
	3. 藉由欣賞本課歌	音 3-IV-1 能透過多元音	曲,如:傳統戲曲、音		【人權教
	曲,了解臺灣的多		樂劇、世界音樂、電影		育】
	元文化社會及歷史	他藝術之共通性,關懷	配樂等多元風格之樂		人 J2 關懷國
	發展。	在地及全球藝術文化。	曲。各種音樂展演形		內人權議

		<u> </u>		立9 177 9 外室田利止出	十、川及鄉址如此		跖 . 归 ·li
				音 3-IV-2 能運用科技媒	式,以及樂曲之作曲		題,提出一
				體蒐集藝文資訊或聆賞	家、音樂表演團體與創		個符合正義
				音樂,以培養自主學習	作背景。		的社會藍
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		圖,並進行
					藝術文化活動。		社會改進與
					音 P-IV-2 在地人文關懷		行動。
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
					音 P-IV-3 音樂相關工作		
					的特性與種類。		
十五	音樂	1	1. 透過唱奏不同時	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【性別平等
5/18-	第七課音樂時光		期的臺灣流行音			2. 發表評量	教育】
5/22	隧道		樂,體會多元音樂	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	性 J3 檢視家
			風格。	感意識。	等。	4. 實作評量	庭、學校、
			2. 經由藝術探索活	音 2-IV-2 能透過討論,	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 學習單評量	職場中基於
			動,認識流行音樂		發音原理、演奏技巧,	, , , , , _	性別刻板印
			產業的分工,參與		以及不同的演奏形式。		象產生的偏
			多元音樂活動。	義,表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		見與歧視。
			3. 藉由欣賞本課歌				【人權教
			曲,了解臺灣的多		樂劇、世界音樂、電影		育】
			元文化社會及歷史	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	配樂等多元風格之樂		人 J2 關懷國
			發展。	在地及全球藝術文化。	曲。各種音樂展演形		內人權議
			73. //	音 3-IV-2 能運用科技媒			題,提出一
				體蒐集藝文資訊或聆賞	式, 以及来 m 之 作 m 家、音樂表演團體與創		個符合正義
				題			
					作背景。		的社會藍
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		圖,並進行
					藝術文化活動。		社會改進與
					音 P-IV-2 在地人文關懷		行動。
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
					音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作		
					的特性與種類。		

	个生(明定)口里(羽口外河川)	()					
十六	音樂	1	1. 認識街頭音樂活	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 態度評量	【生涯規畫
5/25-	第八課音樂實驗		動,探索音樂與科	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 討論評量	教育】
5/29	室		技結合的方式。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 教師評量	涯 J3 覺察自
			2. 透過網路與科技	感意識。	等。	4. 觀察評量	己的能力與
			的應用,了解音樂	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		興趣。
			載體發展。	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		
			3. 結合音樂與生活	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		
			科技,操作音樂演	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		
			奏的應用程式。	音 2-IV-2 能透過討論,	語、記譜法或簡易音樂		
			4. 熟悉中音直笛指	以探究樂曲創作背景與	軟體。		
			法,流暢進行中音	社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			直笛習奏。	義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
			5. 透過音樂載體的	音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
			應用,完成本課習	樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
			唱曲。	他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		
十七	音樂	1	1. 認識街頭音樂活	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生涯規畫
6/01-	第八課音樂實驗		動,探索音樂與科	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 態度評量	教育】
6/05	室		技結合的方式。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	涯 J3 覺察自
			2. 透過網路與科技	感意識。	等。	4. 發表評量	己的能力與
			的應用,了解音樂	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 實作評量	興趣。
			載體發展。	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		
			3. 結合音樂與生活	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		
			科技,操作音樂演	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		
			奏的應用程式。	音 2-IV-2 能透過討論,	語、記譜法或簡易音樂		
			4. 熟悉中音直笛指	以探究樂曲創作背景與	軟體。		
			法,流暢進行中音	社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			直笛習奏。	義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
	·		<u> </u>		t e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		

			5. 透過音樂載體的 應用,完成本課習 唱曲。	音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞	樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		
				音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。		
+ 八 6/08- 6/12	音樂第八課音樂實驗室	1	1. 動技 2. 的載 3. 科奏 4. 法直 5. 應唱認,結透應體結技的熟,笛透用曲街索的網,展音操用中暢奏音完頭音方路了。 樂作程音進。 樂成頭等式與解 與音式直行 載本樂與。科音 生樂。笛中 體課活科 技樂 活演 指音 的習	唱感音當格觀音以社義音樂他在音體音 , 作	音曲如等音發以音語軟音曲樂配曲式家作音記 1 V-1	2. 表現評量	【教育 J3 的趣 生 J3 能 屬力 量 自與
十九	音樂	1	1. 認識街頭音樂活	音樂的興趣與發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符	藝術文化活動。 音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生涯規畫
6/15- 6/19	第八課音樂實驗室		動,探索音樂與科 技結合的方式。	號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美	曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情	2. 表現評量 3. 實作評量	教育】
				感意識。	等。	4. 態度評量	

			1		T		
			2. 透過網路與科技		音 E-IV-2 樂器的構造、		涯 J3 覺察自
			的應用,了解音樂		發音原理、演奏技巧,		己的能力與
			載體發展。	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		興趣。
			3. 結合音樂與生活	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		
			科技,操作音樂演	音 2-IV-2 能透過討論,	語、記譜法或簡易音樂		
			奏的應用程式。	以探究樂曲創作背景與	軟體。		
			4. 熟悉中音直笛指	社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			法,流暢進行中音	義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
			直笛習奏。	音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
			5. 透過音樂載體的	樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
			應用,完成本課習	他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
			唱曲。	在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		
廿	音樂	1	1. 認識街頭音樂活	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生涯規畫
6/22-	第八課音樂實驗		動,探索音樂與科	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】
6/26	室【第三次評量		技結合的方式。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	涯 J3 覺察自
	週】		2. 透過網路與科技	感意識。	等。	4. 態度評量	己的能力與
			的應用,了解音樂	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		興趣。
			載體發展。	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		
			3. 結合音樂與生活	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		
			科技,操作音樂演	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		
			奏的應用程式。	音 2-IV-2 能透過討論,	語、記譜法或簡易音樂		
			4. 熟悉中音直笛指	以探究樂曲創作背景與	軟體。		
			法,流暢進行中音	社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			直笛習奏。	義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
			5. 透過音樂載體的	音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
			應用,完成本課習		配樂等多元風格之樂		
			唱曲。	他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
L	1	<u> </u>	I .		L	I	1

音 3-IV-2 能運用科技媒 家、音樂表演團體與創 體蒐集藝文資訊或聆賞 作背景。 音樂,以培養自主學習 音 P-IV-1 音樂與跨領域	
音樂,以培養自主學習 音 P-IV-1 音樂與跨領域	
音樂的興趣與發展。 藝術文化活動。	
世一 音樂 1 1.透過樂器、作曲 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.觀察評量	【多元文化
6/29- 全冊總複習【休 家及其重要作品的 號並回應指揮,進行歌 曲。基礎歌唱技巧, 2.教師評量	教育】
7/03 業式】 介紹、解析與樂曲 唱及演奏,展現音樂美 如:發聲技巧、表情 3.表現評量	多 J8 探討不
欣賞,認識巴洛克 感意識。	同文化接觸
時期的音樂特色與 音 1-IV-2 能融入傳統、 音 E-IV-2 樂器的構造、 5. 實作評量	時可能產生
重要曲式。 當代或流行音樂的風 發音原理、演奏技巧, 6.學習單評	量的衝突、融
2. 分辨西洋弦樂器 格,改編樂曲,以表達 以及不同的演奏形式。 7. 態度評量	合或創新。
與管樂器,建立交 觀點。 音 E-IV-3 音樂符號與術 8. 欣賞評量	【國際教
響樂團基本位置的 音 2-IV-1 能使用適當的 語、記譜法或簡易音樂	育】
概念,並理解室內 音樂語彙,賞析各類音 軟體。	國 J5 尊重與
樂的幾種組合。 樂作品,體會藝術文化 音 E-IV-4 音樂元素,	欣賞世界不
3. 透過歌曲,認識 之美。 如:音色、調式、和聲	同文化的價
一九八○~一九九 音 2-IV-2 能透過討論, 等。	值。
○年代臺灣流行音 以探究樂曲創作背景與 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	【性别平等
樂的發展,了解臺 社會文化的關聯及其意 曲,如:傳統戲曲、音	教育】
灣的歷史發展及多一義,表達多元觀點。 樂劇、世界音樂、電影	性 J3 檢視家
元文化社會。	庭、學校、
4. 認識街頭音樂活 樂活動,探索音樂及其 曲。各種音樂展演形	職場中基於
動,探索音樂與科他藝術之共通性,關懷式,以及樂曲之作曲	性別刻板印
技結合的方式,了在地及全球藝術文化。 家、音樂表演團體與創	象產生的偏
解音樂載體的發展 音 3-IV-2 能運用科技媒 作背景。	見與歧視。
及應用,並嘗試規 體蒐集藝文資訊或聆賞 音 A-IV-2 相關音樂語	【人權教
畫一場街頭快閃活一音樂,以培養自主學習 彙,如音色、和聲等描	育】
動。	人 J2 關懷國
語,或相關之一般性用	內人權議
語。	題,提出一
	個符合正義
	的社會藍

	音 A-IV-3 音樂美感原	圖,並進行
	則,如:均衡、漸層	社會改進與
	等。	行動。
	音 P-IV-1 音樂與跨領域	【生涯規畫
	藝術文化活動。	教育】
	音 P-IV-2 在地人文關懷	涯 J3 覺察自
	與全球藝術文化相關議	己的能力與
	題。	興趣。
	音 P-IV-3 音樂相關工作	
	的特性與種類。	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。