

臺南市立中山國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級(外加)	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 學習國語文知識，能適當運用溝通表達能力，建立良好人際關係。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文認識重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	古典情味 一、戲李白	2	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.紙筆評量 2.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第二週		2		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第三週		2		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

第四週	古典情味 二、詞選	2	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用問句以抒發個人情懷。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.紙筆評量 2.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第五週		2					

第六週	古典情味 三、人間好時節	2	1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 課堂觀察 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第七週	古典情味 三、人間好時節 (第一次段考)	2					
第八週	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	2	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	1. 口頭評量 2. 課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第九週		2					

第十週		2		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	等目的。		
第十一週	面對憂苦 五、清心苦味	2	1. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 2. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 3. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.口頭評量 2.課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十二週		2	4. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 5.培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 6.聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。				

第十三週	面對憂苦 六、獵人	2	1. 學習文中別具特色的譬喻技巧。 2. 認識原住民文學所表現的族群意識。 3. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 4. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十四週	面對憂苦 六、獵人 (第二次段考)	2	6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。 7. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十五週	人與自然 七、與宋元思書	2	1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 3. 聽出作者描繪的山水美景。 4. 說出作者在旅途中的所見所聞。 5. 讀出作者寫景的精妙之處。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十六週		2					
第十七週		2					
第十八週	人與自然 八、畫說湖心亭看雪	2	1. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 2. 敘述自己想像中的美景。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

第十九週		2	3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。 4. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 5. 提升審美的判斷力。	達意，分享自身的經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第二十週	人與自然 九、喂——出來！	2	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 口頭評量 2. 課堂觀察	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第二十一週	人與自然 九、喂——出來！ (第三次段考)	2		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立中山國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級(外加)	教學節數	每週(2)節，本學期共(34)節		
課程目標	1. 學習國語文知識，能適當運用溝通表達能力，建立良好人際關係。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文認識重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 (第二週 農曆春節 放假)	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	2	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。 6. 分享對於臺灣地形及物產的了解。	經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第三週	價值思索 二、曲選	2	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。 4. 了解作者寄託於曲作的情感。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第四週		2	5. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

第五週	價值思索 三、二十年後	2	1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者所安排的伏筆。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.口頭評量 2.課堂觀察	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第六週		2	4. 學習運用反襯手法營造情節張力。 5. 了解本文蘊含的善惡啟示。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第七週	價值思索 三、二十年後 (第一次段考)	2	6. 學習分析小說人物心理和故事結構。 7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
第八週	未來願景 四、火車與熱氣球	2	1. 聽出作者引用的文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3. 理解火車與熱氣球代表的意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本	1.口頭評量 2.課堂觀察	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第九週		2	4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。 5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。	經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		
第十週		2					

第十一週	未來願景 五、憶高畑勳： 螢火蟲之墓	2	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口頭評量 2. 課堂觀察	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十二週		2					

第十三週	未來願景 六、后羿射月 (第二次段考)	2	1. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 2. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 3. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 4. 說出三位演員互動的趣味。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第十四週	[統整復習]歷屆會考題目複習	2	1. 能增進對考題的閱讀理解能力。 2. 能增進對考題的作答能力。	5-IV-2-1 能理解並說出各課課文的段落大意與主要意旨。 5-IV-3 能理解並說出各課課文內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 能應用閱讀策略找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。	b-IV-2 各課中常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 各課中常用語詞的認念。 Ab-IV-5 各課中常用語詞的使用。 Ad-IV-1-1 能理解各課的主旨與分析。 Ac-IV-3-1 能理解課文中文句表達的邏輯與意義。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十五週		2		5-IV-5-1 能在引導下閱讀與課文相關議題之文章，以涉獵多元議題並養成閱讀思考習慣。			
第十六週	媒體識讀 語文桌遊	2	1. 能回答「媒體提供資訊」重要內容。 2. 能增進國字形音義的辨識與書寫能力。 3. 能增進閱讀理解能力。 4. 能增進說話表達能力。	5-IV-4 能應用閱讀策略找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。 5-IV-5-1 能在引導下閱讀與課文相關議題之文章，以涉獵多元議題並養成閱讀思考習慣。	Ac-IV-3-1 能理解課文中文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1-1 能理解各課的主旨與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對日常生活及生命的感受。	1. 口頭評量 2. 課堂觀察	【閱讀素養】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七週		2					
第十八週		2					

臺南市立中山國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級(抽離)	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫等基本能力。 2. 學習國語文知識，能適當運用溝通表達能力，建立良好人際關係。 3. 藉由欣賞與閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。 4. 引導學生學習利用資訊網路或多媒體資源，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。 5. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	一、戲李白	5	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第 2 週		5	3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。				
第 3 週		5					

第 4 週	二、詞選	5	1. 找出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 5 週		5					
第 6 週	三、人間好時節 第一次期中考試	5	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

第 7 週		5	3. 學習引用詩詞表達感受。	輯，做出提問或回饋。	然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 8 週	四、生於憂患死於安樂	5	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 9 週		5	3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第 10 週		5		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			

第 11 週	五、清心苦味	5	1. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 2. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 3. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第 12 週		5	4. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 5.培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 6. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

第 13 週	六、獵人 第二次期中評量	5	1. 學習文中別具特色的譬喻技巧。 2. 認識原住民文學所表現的族群意識。 3. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 4. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第 14 週		5	6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。 7. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		

第 15 週	七、與宋元思書	5	1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 3. 聽出作者描繪的山水美景。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第 16 週		5	4. 說出作者在旅途中的所見所聞。 5. 讀出作者寫景的精妙之處。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
第 17 週		5					
第 18 週	八、畫說湖心亭看雪	5	1. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 2. 敘述自己想像中的美景。 3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

第 19 週		5	4. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 5. 提升審美的判斷力。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 20 週	九、喂——出來 第三次期中評量	5	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 3. 認識開放式結局的寫作手法。 4. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第 21 週		5					

臺南市立中山國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級(抽離)	教學節數	每週(5)節，本學期共(85)節		
課程目標	1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫等基本能力。 2. 學習國語文知識，能適當運用溝通表達能力，建立良好人際關係。 3. 藉由欣賞與閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。 4. 引導學生學習利用資訊網路或多媒體資源，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。 5. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

第 1 週	一、臺灣竹枝詞選	5	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第 2 週 農曆春節		0	4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。 6. 分享對於臺灣地形及物產的了解。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第 3 週	二、曲選	5	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體

第 4 週		5	4. 了解作者寄託於曲作的情感。 5. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		能動性，培養適切的自我觀。
第 5 週	三、二十年後 第一次期中考試	5	1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者所安排的伏筆。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第 6 週		5	4. 學習運用反襯手法營造情節張力。 5. 了解本文蘊含的善惡啟示。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
第 7 週		5	6. 學習分析小說人物心理和故事結構。 7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

第 8 週	四、火車與熱氣球	5	1. 聽出作者引用的文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3. 理解火車與熱氣球代表的意義。 4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。 5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第 9 週		5					
第 10 週		5					

第 11 週	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	5	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 12 週		5					

第 13 週	六、后羿射月 第二次期中評量	5	1. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 2. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 3. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 4. 說出三位演員互動的趣味。 5. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 6. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第 14 週		5					

第 15 週	[統整復習]歷屆 會考題目複習	5	1. 能增進對考題 的閱讀理解能力。 2. 能增進對考題 的作答能力。	5-IV-2-1 能理 解並說出各課課 文的段落大意與 主要意旨。 5-IV-3 能理解 並說出各課課文 內容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 能應用 閱讀策略找出文 本中的人、地、 事物、時間、如 何、為何。 5-IV-5-1 能在 引導下閱讀與課 文相關議題之文 章，以涉獵多元 議題並養成閱讀 思考習慣。	b-IV-2 各課中 常 用字的字 形、字音 和字義。 Ab-IV-4 各課中常 用語詞的認念。 Ab-IV-5 各課中常 用語詞的使用。 Ad-IV-1-1 能理解 各課的主旨與分 析。 Ac-IV-3-1 能理解 課文中文句表達的 邏輯與意義。	課堂觀察紀錄 口頭評量 作業評量 紙筆測驗	
第 16 週	媒體識讀 語文桌遊	5	1. 能回答「媒體提 供資訊」重要內 容。	5-IV-4 能應用 閱讀策略找出文 本中的人、地、 事物、時間、如 何、為何。	Ac-IV-3-1 能理解 課文中文句表達的 邏輯 與意義。 Ad-IV-1-1 能理解 各課的主旨與分	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【閱讀素養】 閱 J10 主動尋求 多元的詮釋，並試 著表達自己的想 法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 17 週		5	2. 能增進國字形音義的辨識與書寫能力。 3. 能增進閱讀理解能力。 4. 能增進說話表達能力。	5-IV-5-1 能在引導下閱讀與課文相關議題之文章，以涉獵多元議題並養成閱讀思考習慣。	析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對日常生活及生命的感受。		
第 18 週		5					