臺南市立中山國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

教材版本).	康軒											
	1. 學習國語文	知識,角	毕適當運用溝通表達 戶	能力,建立良好人際	關係。								
	2. 從範文教學	的過程口	中,學習聆聽與表達的	的技巧。									
課程目標	3. 由範文認識	進一步的	内修辭技巧,並練習主	運用於寫作上,使文	章能達到言近	而旨遠的效	果。						
	4. 藉由所選範	文的內容	字,領略生活情趣,;	並在人與自然的和諧	'互動中,體會	出文中含蓄	真摯的情感。						
	5. 藉由閱讀選	5. 藉由閱讀選文認識重要作家,擴大閱讀層面。											
	國-J-A1 透過	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。											
土 網羽 贴	如 ■J-A2 透過	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。											
該學習階4	■ 國 – I – B] 運用	國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良											
領域核心素	性的人我溝通	與互動	0										
	國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。												
				課程架構脈	絡								
划图机会	四二的公子,为松	太 山	超到口 馬	學	習重點		評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內	容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	古典情味		1. 聽出詩中讚賞	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新	詩、現	1.紙筆評量	【環境教育】					
	一、戲李白	2	的語氣。	情境,分辨聲情	代散文、現	代小	2.口頭評量	環 J3 經由環境美					
			2. 分享自己對李	意涵及表達技	説、劇本。			學與自然文學了解					
th you			白的印象。	巧,適切回應。	Bb-IV-1 自	我及人		自然環境的倫理價					
第二週			3. 理解本詩題目	2-IV-1 掌握生活	際交流的感	受。		值。					
		2	「戲」的含義。	情境,適切表情	Bb-IV-5 藉	由敘述							
				達意,分享自身	事件與描寫	景物間							
第三週				經驗。	接抒情。								
		2		5-IV-3 理解各類	Cc-IV-1 各	類文本							
				文本內容、形式	中的藝術、	•							
				和寫作特色。	思想等文化	內涵。							

第四週	古典情味		1. 聽出疑問句與	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-3 韻文:如	1.紙筆評量	【閱讀素養教育】
	二、詞選		肯定句的不同表	情境,分辨聲情	古體詩、樂府詩、	2.口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
			現方式。	意涵及表達技	近體詩、詞、曲		讀相關的學習活
			2. 理解作者在詞	巧,適切回應。	等。		動,並與他人交
		2	中所寄託的情思	2-Ⅳ-1 掌握生活	Bb-IV-2 對社會群		流。
		Z	與感懷。	情境,適切表情	體與家國民族情感		
			3. 學習運用問句	達意,分享自身	的體會。		
			以抒發個人情懷。	經驗。	Bb-IV-3 對物或自		
				5-Ⅳ-3 理解各類	然以及生命的感		
				文本內容、形式	悟。		
第五週				和寫作特色。	Bb-IV-4 直接抒		
				6-Ⅳ-3 靈活運用	情。		
				仿寫、改寫等技	Bb-IV-5 藉由敘述		
				巧,增進寫作能	事件與描寫景物間		
		2		カ。	接抒情。		
					Cb-IV-2 各類文本		
					中所反映的個人與		
					家庭、鄉里、國族		
					及其他社群的關		
					係。		

第六週	古典情味		1. 讀出作者盼望	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1.課堂觀察	【閱讀素養教育】
	三、人間好時節		眾人一同閱讀古	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2.口頭評量	閱 J1 發展多元文
			典詩歌的心意。	意涵及表達技	說、劇本。		本的閱讀策略。
			2. 能藉由事例、景	巧,適切回應。	Bb-IV-1 自我及人		
		2	物,抒發個人的生	2-Ⅳ-2 有效把握	際交流的感受。		
			活體會。	聽聞內容的邏	Bb-IV-3 對物或自		
			3.透過閱讀古典詩	輯,做出提問或	然以及生命的感		
			詞,豐富生活經	回饋。	悟。		
<i>bb</i>	1 11 14 1		- 驗,涵養自我。	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		
第七週	古典情味			文本的句子、段	事件與描寫景物間		
	三、人間好時節			落與主要概念,	接抒情。		
	(第一次段考)			指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		
		2		與觀點。	中的藝術、信仰、		
				6-IV-5 主動創	思想等文化內涵。		
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第八週	面對憂苦		1. 聽出文中提到	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	1.口頭評量	【閱讀素養教育】
	四、生於憂患死		哪些歷史人物的	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	2.課堂觀察	閱 J1 發展多元文
	於安樂	2	故事。	找出解決問題的	構。		本的閱讀策略。
			2. 說出人物事蹟	方法。	Ad-IV-1 篇章的主		
			對自己的啟示。	2-IV-3 依理解的	旨、結構、寓意與		
第九週			3. 理解論說文的	內容,明確表達	分析。		
		0	寫作特色。	意見,進行有條	Bd-IV-1 以事實、		
		2		理的論辯,並注	理論為論據,達到		
				重言談禮貌。	說服、建構、批判		

第十週				5-IV-4 應用閱讀	等目的。		
				策略增進學習效			
		2		能,整合跨領域			
				知識轉化為解決			
				問題的能力。			
第十一週	面對憂苦		1. 說出作者在不	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1.口頭評量	【閱讀素養教育】
	五、清心苦味		同年齡對苦味的	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2.課堂觀察	閱 J1 發展多元文
			感受。	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主		本的閱讀策略。
			2. 學習藉由飲食	錄、歸納。	旨、結構、寓意與		
		2	談人生哲理的寫	2-IV-1 掌握生活	分析。		
			作手法。	情境,適切表情	Bb-IV-1 自我及人		
			3. 口述對文中「自	達意,分享自身	際交流的感受。		
			找苦吃是好事」的	經驗。	Bb-IV-3 對物或自		
			看法。	5-IV-2 理解各類	然以及生命的感		
第十二週			4. 理解不同年齡	文本的句子、段	悟。		
			對相同事物看法	落與主要概念,	Ca-IV-1 各類文本		
			的改變。	指出寫作的目的	中的飲食、服飾、		
			5.培養勇於嘗試、	與觀點。	建築形式、交通工		
		2	主動承擔的態		具、名勝古蹟及休		
			度。		閒娛樂等文化內		
			6.聽出末段領悟		涵。		
			「苦後回甘」滋				
			味的欣慰語氣。				

第十三週	面對憂苦		1. 學習文中別具	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1.口頭評量	【閱讀素養教育】
	六、獵人		特色的譬喻技巧。	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2.課堂觀察	閱 J9 樂於參與閱
			2. 認識原住民文	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主		讀相關的學習活
			學所表現的族群	錄、歸納。	旨、結構、寓意與		動,並與他人交
			意識。	2-Ⅳ-1 掌握生活	分析。		流。
			3. 說出作者進行	情境,適切表情	Bb-IV-2 對社會群		
		2	獵人試煉的緣由。	達意,分享自身	體與家國民族情感		
			4.能將自己的成長	經驗。	的體會。		
			經驗寫成生動的	2-Ⅳ-2 有效把握	Cb-IV-1 各類文本		
			故事。	聽聞內容的邏	中的親屬關係、道		
			5. 觀察體會自然,	輯,做出提問或	德倫理、儀式風		
			尊重珍惜生命。	回饋。	俗、典章制度等文		
第十四週	 面對憂苦		- 6. 認識並尊重不	5-IV-5 大量閱讀	化內涵。		
7 1 日週	一		同族群的文化傳	多元文本,理解	Cb-IV-2 各類文本		
	(第二次段考)		統。	議題內涵及其與	中所反映的個人與		
	, ,		7.激發對自身文化	個人生活、社會	家庭、鄉里、國族		
			傳統的興趣與認	結構的關聯性。	及其他社群的關		
			同。	6-IV-2 依據審	係。		
		2		題、立意、取			
				材、組織、遣詞			
				造句、修改潤			
				飾,寫出結構完			
				整、主旨明確、			
				文辭優美的文			
				章。			

労上 ア油	1 的 台 处		1 貼山盼土丛立	1 117 9 仕掛丁曰	Ab TV C 尚田エニ	1.紙筆評量	「 理
第十五週	人與自然		1. 聽出駢文的音	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.紙筆計里 2.習作評量	【環境教育】
	七、與宋元思書		韻之美。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	3.口頭評量	環 J3 經由環境美
		2	2. 理解作者賞景	意涵及表達技	構。	5. 口 跃 们 主	學與自然文學了解
		7	後所抒發的感懷。	巧,適切回應。	Ad-IV-4 非韻文:		自然環境的倫理價
			3. 聽出作者描繪	2-IV-1 掌握生活	如古文、古典小		值。
			的山水美景。	情境,適切表情	說、語錄體、寓言		
第十六週			4. 說出作者在旅	達意,分享自身	等。		
			途中的所見所聞。	經驗。	Ba-IV-2 各種描寫		
			5. 讀出作者寫景	5-IV-3 理解各類	的作用及呈現的效		
		2	的精妙之處。	文本內容、形式	果。		
				和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自		
				6-IV-2 依據審	然以及生命的感		
			-	題、立意、取	悟。		
第十七週				材、組織、遣詞	Ca-IV-1 各類文本		
				造句、修改潤	中的飲食、服飾、		
		2		飾,寫出結構完	建築形式、交通工		
		7		整、主旨明確、	具、名勝古蹟及休		
				文辭優美的文	閒娛樂等文化內		
				章。	涵。		
第十八週	人與自然		1. 聽出舟子不以	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.紙筆評量	【環境教育】
	八、畫說湖心亭		為然又不敢直說	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2.習作評量	環 J3 經由環境美
	看雪		的語氣。	意涵及表達技	構。	3.口頭評量	學與自然文學了解
		2	2. 敘述自己想像	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達		自然環境的倫理價
			中的美景。	2-Ⅳ-1 掌握生活	的邏輯與意義。		值。
				情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		
				73			

第十九週			3. 學習賞析文章	達意,分享自身	旨、結構、寓意與		
			的具體作法與步	經驗。	分析。		
			縣。	5-IV-4 應用閱讀	Cc-IV-1 各類文本		
		2	4. 選擇更加精準	策略增進學習效	中的藝術、信仰、		
		<u></u>	的字詞來抒情寫	能,整合跨領域	思想等文化內涵。		
			景敘事。	知識轉化為解決			
			5.提升審美的判斷	問題的能力。			
			力。				
第二十週	人與自然		1. 說出文中坑洞	2-IV-3 依理解的	Ad-IV-1 篇章的主	1.口頭評量	【環境教育】
	九、喂——出		的特別之處。	內容,明確表達	旨、結構、寓意與	2.課堂觀察	環 J3 經由環境美
	來!		2.理解「喂——出	意見,進行有條	分析。		學與自然文學了解
			來!」兩度在文	理的論辯,並注	Ad-IV-2 新詩、現		自然環境的倫理價
		2	中出現的意義。	重言談禮貌。	代散文、現代小		值。
				5-IV-2 理解各類	說、劇本。		
				文本的句子、段	Ba-IV-2 各種描寫		
				落與主要概念,	的作用及呈現的效		
				指出寫作的目的	果。		
第二十一	人與自然			與觀點。	Ca-IV-2 各類文本		
週	九、喂——出			5-IV-3 理解各類	中表現科技文明演		
	來!			文本內容、形式	進、生存環境發展		
	(第三次段考)			和寫作特色。	的文化內涵。		
		2		5-IV-5 大量閱讀			
				多元文本,理解			
				議題內涵及其與			
				個人生活、社會			
				結構的關聯性。			

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立中山國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

教材版本	<u> </u>	兼 軒	實施. (班級/	1	(外加) 教學節數	每週(2)節,4	x學期共(34)節					
	1. 學習國語文	知識,自	 店適當運用溝通表達	能力,建立良好人際	關係。							
	2. 從範文教學	的過程口	中,學習聆聽與表達的	的技巧。								
課程目標	3. 由範文認識	進一步的	勺修辭技巧 , 並練習達	運用於寫作上,使文	章能達到言近而旨遠的	勺效果。						
	4. 藉由所選範	4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。										
	5. 藉由閱讀選	5. 藉由閱讀選文認識重要作家,擴大閱讀層面。										
	國-J-A1 透過	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。										
該學習階	圆-J-A2 透過	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。										
領域核心素	■ 國 - J - B 運 用	國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,										
·只不从/从· 3 东	性的人我溝通	與互動。										
	國-J-C1 閱讀	各類文本	大,從中培養道德觀	、責任感、同理心,	並能觀察生活環境,	E動關懷社會,增進對么	公共議題的興趣。					
				課程架構脈	絡							
n/ 朗 Hn 如	四二的江利 力松	大 山	超到口压	學習重點		評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週			1. 聽出竹枝詞歌	1-IV-1 以同理	Ad-IV-3 韻文:如	1.紙筆評量	【閱讀素養教育】					
(第二週			詠地方風光的文	心,聆聽各項發	古體詩、樂府詩、	2.習作評量	閱 J1 發展多元文					
農曆春節 放假)	価		體特色。	言,並加以記	近體詩、詞、曲	3.口頭評量	本的閱讀策略。					
风很	價值思索 一、臺灣竹枝詞	2	2. 說出兩首竹枝	錄、歸納。	等。							
	一、 室灣竹 校 訶 選	室湾竹枝詞 4	詞的主題。	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-1 自我及人							
				情境,適切表情	際交流的感受。							
				達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自							

1 领域学目	PI-IZ(B 4322)E1 =		T	T	1		
			3. 了解詩中描述	經驗。	然以及生命的感		
			的臺灣地理特徵	5-Ⅳ-3 理解各類	悟。		
			及經濟作物。	文本內容、形式	Cb-IV-2 各類文本		
			4. 學習描寫居住	和寫作特色。	中所反映的個人與		
			地的環境和物產		家庭、鄉里、國族		
			特點。		及其他社群的關		
			5. 培養關心臺灣		係。		
			鄉土的情懷。				
			6. 分享對於臺灣				
			地形及物產的了				
			解。				
第三週			1. 聽出兩首曲的	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-3 韻文:如	1.紙筆評量	【生命教育】
			韻腳。	情境,分辨聲情	古體詩、樂府詩、	2.習作評量	生 J2 探討完整的
			2. 以富有感情的	意涵及表達技	近體詩、詞、曲	3.口頭評量	人的各個面向,包
		2	聲調誦讀曲文。	巧,適切回應。	等。		括身體與心理、理
		2	3. 學習藉景抒情		Bb-IV-5 藉由敘述		性與感性、自由與
			的寫作手法。	情境,適切表情	事件與描寫景物間		命定、境遇與嚮
			4. 了解作者寄託		接抒情。		往,理解人的主體
	價值思索		· 於曲作的情感。	經驗。	Cc-IV-1 各類文本		能動性,培養適切
第四週	二、曲選		5. 培養閱讀曲的		中的藝術、信仰、		的自我觀。
			興趣,以寄託心		思想等文化內涵。		
			情、陶冶性靈。	和寫作特色。	13/3/1×10/1/12		
		2	17 171111111111111111111111111111111111	6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				· 表自己的作品。			
				农日U的TFm°			

第五週			1. 聽出文中二十	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1.口頭評量	【生涯規劃教育】
			年之約的結果。	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2.課堂觀察	涯 J1 了解生涯規
		2	2. 說出文中人物	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主		劃的意義與功能。
			的不同形象。	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與		
			3. 讀出作者所安	2-IV-2 有效把握	分析。		
hb	價值思索		排的伏筆。	聽聞內容的邏	Ad-IV-2 新詩、現		
第六週	三、二十年後	2	4. 學習運用反襯	輯,做出提問或	代散文、現代小		
			手法營造情節張	回饋。	說、劇本。		
			カ。	5-IV-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描寫		
			5. 了解本文蘊含	文本的句子、段	的作用及呈現的效		
			的善惡啟示。	落與主要概念,	果。		
第七週	價值思索	2	6. 學習分析小說	指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		
71 C	三、二十年後		人物心理和故事	與觀點。	中的藝術、信仰、		
	(第一次段考)		結構。	6-IV-4 依據需求	思想等文化內涵。		
			7. 思辨情理法之	書寫各類文本。			
			間的衝突,適當的				
			處理方式。				
第八週			1. 聽出作者引用	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的主	1.口頭評量	【生涯規劃教育】
			的文學作品。	心,聆聽各項發	旨、結構、寓意與	2.課堂觀察	涯 J1 了解生涯規
	未來願景		2. 分享自己搭乘	言, 並加以記	分析。		劃的意義與功能。
	四、火車與熱氣球	2	不同交通工具的	錄、歸納。	Bb-IV-3 對物或自		
			經驗與感受。	2-IV-1 掌握生活	然以及生命的感		
			3. 理解火車與熱	情境,適切表情	悟。		
			氣球代表的意義。	達意,分享自身	Ca-IV-2 各類文本		

				_
第九週		4. 學習透過引用	經驗。	中表現科技文明演
		手法傳達文章意	5-IV-2 理解各類	進、生存環境發展
		日。	文本的句子、段	的文化內涵。
	2	5. 保持對理想追	落與主要概念,	
		求的初衷與熱忱。	指出寫作的目的	
			與觀點。	
			5-IV-5 大量閱讀	
第十週			多元文本,理解	
N -Q			議題內涵及其與	
			個人生活、社會	
			結構的關聯性。	
	2		6-IV-3 靈活運用	
			仿寫、改寫等技	
			巧,增進寫作能	
			カ。	

(3-1 視 以字音)	/NIX(W31E/P1 EL		1 时 1 // 炒 1 中 5	1 117 1 20 日 118	1.1 TT 1 发立11 上	1 口丽娅里	「吧」立 払 太 】
第十一週			1. 聽出《螢火蟲之		Ad-IV-1 篇章的主	1.口頭評量	【環境教育】
			墓》電影情節的發		旨、結構、寓意與	2.課堂觀察	環 J3 經由環境美
			展。	言,並加以記	分析。		學與自然文學了解
			2. 分享自己印象	錄、歸納。	Be-IV-1 在生活應		自然環境的倫理價
			深刻的電影,並加	2-IV-1 掌握生活	用方面,以自傳、		值。
			以評論。	情境,適切表情	簡報、新聞稿等格		
		2	3. 掌握文中所提	達意,分享自身	式與寫作方法為		
			及的高畑勳電影	經驗。	主。		
			作品特色。	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-3 對物或自		
			4. 理解作者評論	文本的句子、段	然以及生命的感		
			電影的寫作角度	落與主要概念,	悟。		
			與特色。	指出寫作的目的	Ca-IV-2 各類文本		
	未來願景		5. 透過電影作品,	與觀點。	中表現科技文明演		
hb 1	五、憶高畑勳:		理解導演所要傳	5-IV-3 理解各類	進、生存環境發展		
第十二週	螢火蟲之墓		達的主題思想。	文本內容、形式	的文化內涵。		
				和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本		
				5-IV-5 大量閱讀	中所反映的個人與		
				多元文本,理解	家庭、鄉里、國族		
				議題內涵及其與	及其他社群的關		
				個人生活、社會	係。		
		2		結構的關聯性。	,,,		
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				力。			
				6-IV-4 依據需求			
				書寫各類文本。			

第十三週	未來願景 六、后羿射月 (第二次段考)	2	1.理解本劇「一 一半才是。 2. 默為 一,的 2. 默為 一,的 以 情。 3. 以 情 多。 名 。 名 。 名 。 。 名 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯,做出提問或 回饋。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、 代散文、現代散文、專門 (大) 以本。 Be-IV-3 在學習報、 調書報告、 調本等主。 寫作方法為主。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳 統制度運作背後的 文化意涵。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群 體的文化如何影響 社會與生活方式。
第十四週	[統整復習]歷屆會考題目複習	2	1. 能增進對考題 的閱讀理解能力。 2. 能增進對考題 的作答能力。	5-IV-2-1 能理 解文主·IV-3 的要的是一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下,	b-IV-2 各課中 常用字的字、形、字音和字、表示,字,不字,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養】 閱 J10 主動尋求 多元的詮釋,並試 著表達自己的想 法。

第十五週				5-IV-5-1 能在 引導下閱讀與課 文相關議題之文			
		2		章,以涉獵多元 議題並養成閱讀 思考習慣。			
第十六週		2	1.能回答「媒體提供資訊」重要內容。 2.能增進國字形音義的辨識與書	閱讀策略找出文 本中的人、地、 事物、時間、如 何、為何。	Ac-IV-3-1 能理解 課文中文句表達的 邏輯 與意義。 Ad-IV-1-1 能理解 各課的主旨與分	1.口頭評量 2.課堂觀察	【閱讀素養】 閱 J10 主動尋求 多元的詮釋,並試 著表達自己的想 法。
第十七週	媒體識讀 語文桌遊	2	寫能力。 3. 能增進閱讀理 解能力。 4. 能增進說話表 達能力。	文相關議題之文	析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對日常生活及生命的感受。		
第十八週		2					

臺南市立中山國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

		. , , === , , ,	C>1. 1 2342 C 1 12	因人员从于自动			<i>,</i>	11 12 7		
教材版本		季軒	實施年級 (班級/組別)	九年級(抽離)	教學節數	每週(5)節,本學	期共(105)節		
該學習階戶	1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫等基本能力。 2. 學習國語文知識,能適當運用溝通表達能力,建立良好人際關係。 3. 藉由欣賞與閱讀各類文本,提升理解與思辨的能力,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化。 4. 引導學生學習利用資訊網路或多媒體資源,藉以增進語文學習的廣度和深度,進而提升自學的能力。 5. 藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。									
	■ 図-J-UI 阅讀	各類又本,從甲培			生沽埌境,王數	7關懷社會,	增進對公共	· 議題的		
				果程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數 學習	口	學習重點		評量ス	方式	融入議題		
教学 州在	平儿兴冶助石佛	即数 子白	學習	習表現 學等	習內容	(表現任	王務)	實質內涵		
第1週		1. 聽出詩 的語氣。 2. 分享自 白的印象	情境,分 己對李 意涵及表	分辨聲情 代散文、 長達技 說、劇本	現代小 2	.紙筆評量 .習作評量 .口頭評量		【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析、深		
第 2 週	一、戲李白	3. 理解」 5 「戲」用文 4. 運用背 放賞 放賞 5	詩題目5-IV-3 理含義。文本內容學、地和寫作特知識,	里解各類 字、形式				究的能力,以判讀 文本知識的正確 性。		

	个任(则是加) 里		1 11 11 12 111 4 15	1 四 0 4 4 7 日	A 1 177 9 88 2 · · ·	1 从签证具	【』入业本】
第 4 週			1. 找出疑問句與		Ad-IV-3 韻文:如	1.紙筆評量	【生命教育】
			肯定句的不同表	情境,分辨聲情	古體詩、樂府詩、	2.習作評量	生 J2 探討完整的
			現方式。	意涵及表達技	近體詩、詞、曲	3.口頭評量	人的各個面向,包
		5	2. 理解作者在詞	巧,適切回應。	等。		括身體與心理、理
			中所寄託的情思	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-3 對物或自		性與感性、自由與
			與感懷。	情境,適切表情	然以及生命的感		命定、境遇與嚮
			3. 享受自然之美,	達意,分享自身	悟。		往,理解人的主體
	二、詞選		- 並關注周遭景物	經驗。	Bb-IV-4 直接抒		能動性,培養適切
第5週			的轉變。	5-IV-3 理解各類	情。		的自我觀。
				文本內容、形式	·// Cb-IV-2 各類文本		
				和寫作特色。	中所反映的個人與		
		5		6-IV-3 靈活運用	家庭、鄉里、國族		
				仿寫、改寫等技	及其他社群的關		
				巧,增進寫作能	係。		
				カ。			
第6週			1. 說出作者所領	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1.紙筆評量	【閱讀素養教育】
			悟的為人處世道	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2.習作評量	閱 J10 主動尋求多
			理。	意涵及表達技	說、劇本。	3.口頭評量	元的詮釋,並試著
	三、人間好時節	5	2. 了解作者透過		Bb-IV-1 自我及人		表達自己的想法。
	第一次期中考試		閱讀詩歌得到的	2-IV-2 有效把握	際交流的感受。		
			美好感受。	聽聞內容的邏	Bb-IV-3 對物或自		
			N W X	NG 171 1 1 7 1 1 1 2	DO 11 0 31-1/19/14		

kk 🗇 👊			0 的羽打用公公	+0 nr .1, 10 00 to	45.50カオ人ガゴ		
第7週			3. 學習引用詩詞		然以及生命的感		
			表達感受。	回饋。	悟。		
					Bb-IV-5 藉由敘述		
		5			事件與描寫景物間		
		9			接抒情。		
					Cc-IV-1 各類文本		
					中的藝術、信仰、		
					思想等文化內涵。		
第8週			1. 聽出例證和結	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	1.紙筆評量	【閱讀素養教育】
			論之間的關聯性。	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	2. 習作評量	閱 J10 主動尋求多
		5	2. 理解「生於憂	找出解決問題的	構。	3.口頭評量	元的詮釋,並試著
			患,死於安樂」的	方法。	Ad-IV-1 篇章的主		表達自己的想法。
			│ │ 深意。	2-Ⅳ-3 依理解的	旨、結構、寓意與		
第9週			3. 學習在作品中	內容,明確表達	分析。		
	四、生於憂患死	_	運用多方論據,歸	意見,進行有條			
	於安樂	5	納事理。	理的論辯,並注			
				重言談禮貌。			
第 10 週				5-IV-4 應用閱讀			
为 10 週				策略增進學習效			
		5		能,整合跨領域			
		J		知識轉化為解決			
				問題的能力。			

1	г -				ı		_
第 11 週			1. 說出作者在不	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1.紙筆評量	【生命教育】
			同年齡對苦味的	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2.習作評量	生 J5 覺察生活中
			感受。	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主	3.口頭評量	的各種迷思,在生
			2. 學習藉由飲食	錄、歸納。	旨、結構、寓意與		活作息、健康促
		5	談人生哲理的寫	2-Ⅳ-1 掌握生活	分析。		進、飲食運動、休
			作手法。	情境,適切表情	Bb-IV-1 自我及人		閒娛樂、人我關係
			3. 口述對文中「自	達意,分享自身	際交流的感受。		等課題上進行價值
			找苦吃是好事」的	經驗。	Bb-IV-3 對物或自		思辨,尋求解決之
	- t.+.+		看法。	5-IV-2 理解各類	然以及生命的感		道。
第 12 週	五、清心苦味		4. 理解不同年齡	文本的句子、段	悟。		【多元文化教育】
			對相同事物看法	落與主要概念,	Ca-IV-1 各類文本		多 J6 分析不同群
			的改變。	指出寫作的目的	中的飲食、服飾、		體的文化如何影響
			5.培養勇於嘗試、	與觀點。	建築形式、交通工		社會與生活方式。
		5	主動承擔的態	6-IV-5 主動創	具、名勝古蹟及休		
			度。	作、自訂題目、	閒娛樂等文化內		
			6. 聽出末段領悟	闡述見解,並發	涵。		
			「苦後回甘」滋味	表自己的作品。			
			的欣慰語氣。				

C5-1 領 學 管 音 語							
第 13 週			1. 學習文中別具	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1.紙筆評量	【原住民族教育】
			特色的譬喻技巧。	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2.習作評量	原 J7 認識部落傳
			2. 認識原住民文	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主	3.口頭評量	統制度運作背後的
			學所表現的族群	錄、歸納。	旨、結構、寓意與		文化意涵。
			意識。	2-IV-1 掌握生活	分析。		【多元文化教育】
			3. 說出作者進行	情境,適切表情	Bb-IV-2 對社會群		多 J6 分析不同群
		5	獵人試煉的緣由。	達意,分享自身	體與家國民族情感		體的文化如何影響
			4.能將自己的成長	經驗。	的體會。		社會與生活方式。
			經驗寫成生動的	2-IV-2 有效把握	Cb-IV-1 各類文本		
			故事。	聽聞內容的邏	中的親屬關係、道		
			5. 觀察體會自然,	輯,做出提問或	德倫理、儀式風		
	SIRK .		尊重珍惜生命。	回饋。	俗、典章制度等文		
然 1 4 \P	六、獵人 第二次期中評量		6. 認識並尊重不	5-IV-5 大量閱讀	化內涵。		
第 14 週	另一 人别 下 計 里		同族群的文化傳	多元文本,理解	Cb-IV-2 各類文本		
			統。	議題內涵及其與	中所反映的個人與		
			7.激發對自身文化	個人生活、社會	家庭、鄉里、國族		
			傳統的興趣與認	結構的關聯性。	及其他社群的關		
			同。	6-IV-2 依據審	係。		
		5		題、立意、取			
		Ü		材、組織、遣詞			
				造句、修改潤			
				飾,寫出結構完			
				整、主旨明確、			
				文辭優美的文			
				章。			

站 15 油			1 脑山盼子丛立	1_111_9 仕接丁曰	Ab-IV-6 常用文言	1.紙筆評量	【閱讀去美址去】
第 15 週			1. 聽出駢文的音	1-IV-2 依據不同	·	1.紙 半 計 里 2. 習 作 評 量	【閱讀素養教育】
			韻之美。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結		閱 J1 發展多元文
		5	2. 理解作者賞景	意涵及表達技	構。	3.口頭評量	本的閱讀策略。
		5	後所抒發的感懷。	巧,適切回應。	Ad-IV-4 非韻文:		
			3. 聽出作者描繪	2-Ⅳ-1 掌握生活	如古文、古典小		
			的山水美景。	情境,適切表情	說、語錄體、寓言		
第 16 週			4. 說出作者在旅	達意,分享自身	等。		
N 10 Q			途中的所見所聞。	經驗。	Ba-IV-2 各種描寫		
			5. 讀出作者寫景	5-Ⅳ-3 理解各類	的作用及呈現的效		
	七、與宋元思書	5	的精妙之處。	文本內容、形式	果。		
				和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自		
				6-Ⅳ-2 依據審	然以及生命的感		
				題、立意、取	悟。		
第 17 週				材、組織、遣詞	Ca-IV-1 各類文本		
				造句、修改潤	中的飲食、服飾、		
		5		飾,寫出結構完	建築形式、交通工		
		U		整、主旨明確、	具、名勝古蹟及休		
				文辭優美的文	閒娛樂等文化內		
				章。	涵。		
第 18 週			1. 聽出舟子不以	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.紙筆評量	【生命教育】
			為然又不敢直說	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2.習作評量	生 J6 察覺知性與
			的語氣。	意涵及表達技	構。	3.口頭評量	感性的衝突,尋求
	八、畫說湖心亭 5		2. 敘述自己想像	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達		知、情、意、行統
		5	中的美景。	2-IV-1 掌握生活	的邏輯與意義。		整之途徑。
			3. 學習賞析文章	情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		
			的具體作法與步	達意,分享自身	旨、結構、寓意與		
			驟。	經驗。	分析。		

				I			
第 19 週			4. 選擇更加精準	5-Ⅳ-4 應用閱讀	Cc-IV-1 各類文本		
			的字詞來抒情寫	策略增進學習效	中的藝術、信仰、		
			景敘事。	能,整合跨領域	思想等文化內涵。		
			5. 提升審美的判	知識轉化為解決			
		5	斷力。	問題的能力。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第 20 週			1. 說出文中坑洞	2-Ⅳ-3 依理解的	Ad-IV-1 篇章的主	1.紙筆評量	【環境教育】
			的特別之處。	內容,明確表達	旨、結構、寓意與	2.習作評量	環 J4 了解永續發
			2. 理解「喂——出	意見,進行有條	分析。	3.口頭評量	展的意義(環境、
			來!」兩度在文中	理的論辯,並注	Ad-IV-2 新詩、現		社會、與經濟的均
		5	出現的意義。	重言談禮貌。	代散文、現代小		衡發展)與原則。
			3. 認識開放式結	5-Ⅳ-2 理解各類	說、劇本。		【戶外教育】
			局的寫作手法。	文本的句子、段	Ba-IV-2 各種描寫		戶 J4 理解永續發
			4. 體會珍惜資源、	落與主要概念,	的作用及呈現的效		展的意義與責任,
	九、喂出來		愛護環境的重要	指出寫作的目的	果。		並在參與活動的過
第 21 週	第三次期中評量		- 性。	與觀點。	Ca-IV-2 各類文本		程中落實原則。
				5-Ⅳ-3 理解各類	中表現科技文明演		
				文本內容、形式	進、生存環境發展		
				和寫作特色。	的文化內涵。		
		5		5-IV-5 大量閱讀			
				多元文本,理解			
				議題內涵及其與			
				個人生活、社會			
				結構的關聯性。			
			1				

臺南市立中山國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

	<u> </u>	<u> </u>	1 224 0 1 15			<u> </u>						
教材版本	J.	隶軒	實施年級 (班級/組別)	九年級(抽離)	教學節數	每週(5)節,本學	·期共(85)節					
	1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫等基本能力。											
	2. 學習國語文知識,能適當運用溝通表達能力,建立良好人際關係。											
課程目標	3. 藉由欣賞與	3. 藉由欣賞與閱讀各類文本,提升理解與思辨的能力,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化。										
	4. 引導學生學	習利用資訊網路	或多媒體資源,藉以:	增進語文學習的廣愿	度和深度,進而	是升自學的能力。						
	5. 藉由國語文	學習,關切本土	與全球議題,拓展國	緊視野,培養參與么	公共事務的熱情。	與能力。						
	國-J-A1 透過	國語文的學習,	認識生涯及生命的典	範,建立正向價值權	見,提高語文自	學的興趣。						
	國-J-A2 透過	欣賞各類文本,	培養思辨的能力,並	能反思內容主題,歷	惠用於日常生活	中,有效處理問題。						
	國-J-A3 運用	國語文能力吸收	新知,並訂定計畫、	自主學習・發揮創業	斤精神,增進個	人的應變能力。						
	國-J-B1 運用	國語文表情達意	,增進閱讀理解,進	而提升欣賞及評析方	て本的能力 ,並能	能傾聽他人的需求、理解	P.他人的觀點,達到良					
該學習階.	段 性的人我溝通	與互動。										
領域核心素	★ 國-J-B2 運用	科技、資訊與各	類媒體所提供的素材	,進行檢索、統整	·解釋及省思,	並轉化成生活的能力與素	養。					
	國-J-B3 具備	欣賞文學與相關	藝術的能力,並培養	創作的興趣,透過對	村文本的反思與	分享,印證生活經驗,提	迁升審美判斷力。					
	國-J-C1 閱讀	各類文本,從中	培養道德觀、責任感	、同理心,並能觀夠	尽生活環境,主 動	動關懷社會,增進對公共	議題的興趣。					
	國-J-C2 在國	語文學習情境中	,與他人合作學習,	增進理解、溝通與色	2容的能力,在	生活中建立友善的人際關	 條。					
	國-J-C3 閱讀	各類文本,探索	不同文化的內涵,欣	賞並尊重各國文化的	的差異性,了解:	與關懷多元文化的價值與	! 意義。					
				課程架構脈絡								
b) 6年 11- 4-	111 - h v 4. h 14.	<i>tt</i> h	77 - JH	學習重點		評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數學	:習目標 學:	習表現	是習內容	(表現任務)	實質內涵					

kh 1 m	不住(明定/6) 里		4 -, ,	4 4	11 0 :-	1 7 放正日	
第1週			1. 聽出竹枝詞歌	1-Ⅳ-1 以同理	Ad-IV-3 韻文:如	1.紙筆評量	【閱讀素養教育】
			詠地方風光的文	心,聆聽各項發	古體詩、樂府詩、	2.習作評量	閱 J1 發展多元文
			體特色。	言,並加以記	近體詩、詞、曲	3.口頭評量	本的閱讀策略。
		5	2. 說出兩首竹枝	錄、歸納。	等。		
		J	詞的主題。	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-1 自我及人		
			3. 了解詩中描述	情境,適切表情	際交流的感受。		
			的臺灣地理特徵	達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自		
	一、臺灣竹枝詞		及經濟作物。	經驗。	然以及生命的感		
第2週	選		4. 學習描寫居住	5-IV-3 理解各類	悟。		
農曆春節			地的環境和物產	文本內容、形式	Cb-IV-2 各類文本		
			特點。	和寫作特色。	中所反映的個人與		
		0	5. 培養關心臺灣		家庭、鄉里、國族		
		0	鄉土的情懷。		及其他社群的關		
			6. 分享對於臺灣		係。		
			地形及物產的了				
			解。				
第3週			1. 聽出兩首曲的	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-3 韻文:如	1.紙筆評量	【生命教育】
			韻腳。	情境,分辨聲情	古體詩、樂府詩、	2.習作評量	生 J2 探討完整的
			2. 以富有感情的	意涵及表達技	近體詩、詞、曲	3.口頭評量	人的各個面向,包
	二、曲選	5	聲調誦讀曲文。	巧,適切回應。	等。		括身體與心理、理
	二、曲選	U	3. 學習藉景抒情	2-Ⅳ-1 掌握生活	Bb-IV-5 藉由敘述		性與感性、自由與
			的寫作手法。	情境,適切表情	事件與描寫景物間		命定、境遇與嚮
				達意,分享自身	接抒情。		往,理解人的主體
I							

第4週	(河走)口 重		4. 了解作者寄託	經驗。	Cc-IV-1 各類文本		能動性,培養適切
			於曲作的情感。	5-IV-3 理解各類	中的藝術、信仰、		的自我觀。
			5. 培養閱讀曲的	文本內容、形式	思想等文化內涵。		
		_	興趣,以寄託心				
		5	情、陶冶性靈。	6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第5週			1. 聽出文中二十	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1.紙筆評量	【生命教育】
			年之約的結果。	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2.習作評量	生 J2 探討完整的
		5	2. 說出文中人物	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3.口頭評量	人的各個面向,包
		J	的不同形象。	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與		括身體與心理、理
			3. 讀出作者所安	2-Ⅳ-2 有效把握	分析。		性與感性、自由與
ht com	-		排的伏筆。	聽聞內容的邏	Ad-IV-2 新詩、現		命定、境遇與嚮
第6週			4. 學習運用反襯	輯,做出提問或	代散文、現代小		往,理解人的主體
	三、二十年後		手法營造情節張	回饋。	說、劇本。		能動性,培養適切
	第一次期中考試	5	カ。	5-IV-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描寫		的自我觀。
	为		5. 了解本文蘊含	文本的句子、段	的作用及呈現的效		【生涯規劃教育】
			的善惡啟示。	落與主要概念,	果。		涯 J1 了解生涯規
第7週			6. 學習分析小說	指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		劃的意義與功能。
			人物心理和故事	與觀點。	中的藝術、信仰、		
		結構。	6-IV-4 依據需求	思想等文化內涵。			
		5	7. 思辨情理法之	書寫各類文本。			
		間的衝突,適當的					
			處理方式。				

C3-1 视域字音	小王(明正)口 鱼						-
第8週			1. 聽出作者引用	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的主	1.紙筆評量	【生命教育】
			的文學作品。	心,聆聽各項發	旨、結構、寓意與	2.習作評量	生 J2 探討完整的
			2. 分享自己搭乘	言,並加以記	分析。	3.口頭評量	人的各個面向,包
		5	不同交通工具的	錄、歸納。	Bb-IV-3 對物或自		括身體與心理、理
			經驗與感受。	2-Ⅳ-1 掌握生活	然以及生命的感		性與感性、自由與
			3. 理解火車與熱	情境,適切表情	悟。		命定、境遇與嚮
			氣球代表的意義。	達意,分享自身	Ca-IV-2 各類文本		往,理解人的主體
第9週	-		4. 學習透過引用	經驗。	中表現科技文明演		能動性,培養適切
			手法傳達文章意	5-IV-2 理解各類	進、生存環境發展		的自我觀。
			旨。	文本的句子、段	的文化內涵。		【生涯規劃教育】
	四、火車與熱氣球	5	5. 保持對理想追	落與主要概念,			涯 J1 了解生涯規
			求的初衷與熱忱。	指出寫作的目的			劃的意義與功能。
				與觀點。			
				5-IV-5 大量閱讀			
	_		_	多元文本,理解			
第 10 週				議題內涵及其與			
				個人生活、社會			
				結構的關聯性。			
		5		6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				カ。			

	不住(明正月1里		T	T		I	
第 11 週			1. 聽出《螢火蟲之	1-Ⅳ-1 以同理	Ad-Ⅳ-1 篇章的主	1.紙筆評量	【人權教育】
			墓》電影情節的發			人 J13 理解戰爭、	
			展。	言, 並加以記	分析。	3.口頭評量	和平對人類生活的
			2. 分享自己印象	錄、歸納。	Be-IV-1 在生活應		影響。
			深刻的電影,並加	2-IV-1 掌握生活	用方面,以自傳、		【國際教育】
			以評論。	情境,適切表情	簡報、新聞稿等格		國 J5 尊重與欣賞
		5	3. 掌握文中所提	達意,分享自身	式與寫作方法為		世界不同文化的價
		J	及的高畑勳電影	經驗。	主。		值。
			作品特色。	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-3 對物或自		
			4. 理解作者評論	文本的句子、段	然以及生命的感		
			電影的寫作角度	落與主要概念,	悟。		
			與特色。	指出寫作的目的	Ca-IV-2 各類文本		
			5. 透過電影作品,	與觀點。	中表現科技文明演		
# 10 m	五、憶高畑勳:螢		理解導演所要傳	5-IV-3 理解各類	進、生存環境發展		
第 12 週	火蟲之墓	達的主	達的主題思想。	文本內容、形式	的文化內涵。		
				和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本		
				5-IV-5 大量閱讀	中所反映的個人與		
				多元文本,理解	家庭、鄉里、國族		
				議題內涵及其與	及其他社群的關		
				個人生活、社會	徐。		
		5		結構的關聯性。			
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				力。			
				^			
				書寫各類文本。			
				日刊石双人个			

第 13 週	六、后羿射月子	5	1.一作2.默的3.劇4.互5.城而本6.讀學理半意認對寫培的說動理各誤脈培劇作解才涵識白作養與出的解自解絡養本品劇伴、劇陳。賞、位。羿心此、賞式一的、以情、舞、演、與、的、與的人創、幽節、臺、員、嫦因文、閱文	情意巧-IV-2 聽輯回方文和-6 作闡 ,及適2-IV-2 內做。 3 容特主國 辨達回效避問 解形。 自-IV-5 自 到解 一5-IV-5 自 到 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	AC-IV-3 文意 文意 與 Ad-IV-2 、本 與 新 以 、 以 、 以 、 以 、 、 の の の の の の の の の の の の の	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【原住民族教育】 原住民族教育的 文化多通道。 《大师女祖》 《女祖》 《女祖》 《大师女祖》 《女祖》 《大师女祖》 《大师女祖》 《大师女祖》 《大师女祖》 《一文 《女祖》 《大师女祖》 《大师女祖》 《一 《女祖》 《女祖》 《一 《女祖》 《一 《女祖》 《女祖》 《一 《女祖》 《一 《女祖》 《女祖》 《 文 《 文 》 《 文 》 《 文 》 《 文 》 《 文 》 《 文 》 《 文 》 《 文 》 《 文 》 《 文 》 《 文 》 》 《 》 》 《 》 》 《 》 》 》 《 》 》 》 《 》 》 《 》 》 》 《 》 》 《 》 》 》 》 》 》 (》 》 》 (》 》 (》 》 (》 (

CJ-1 領域字百品			1		T		
第 15 週			1. 能增進對考題	5-IV-2-1 能理	b-IV-2 各課中 常	課堂觀察紀錄	
		5	的閱讀理解能力。	解並說出各課課	用字的字 形、字音	口頭評量	
			2. 能增進對考題	文的段落大意與	和字義。	作業評量	
			的作答能力。	主要意旨。	Ab-IV-4 各課中常	紙筆測驗	
				5-IV-3 能理解	用語詞的認念。		
				並說出各課課文	Ab-IV-5 各課中常		
				內容、形式和寫	用語詞的使用。		
	[統整復習]歷屆 會考題目複習			作特色。	Ad-IV-1-1 能理解		
				5-IV-4 能應用	各課的主旨與分		
				閱讀策略找出文	析。		
				本中的人、地、	Ac-IV-3-1 能理解		
				事物、時間、如	課文中文句表達的		
				何、為何。	邏輯與意義。		
				5-IV-5-1 能在			
				引導下閱讀與課			
				文相關議題之文			
				章,以涉獵多元			
				議題並養成閱讀			
				思考習慣。			
第 16 週			1. 能回答「媒體提	5-IV-4 能應用	Ac-IV-3-1 能理解	1. 紙筆評量	【閱讀素養】
			供資訊」重要內	閱讀策略找出文	課文中文句表達的	2. 習作評量	閱 J10 主動尋求
	媒體識讀	5	容。	本中的人、地、	邏輯 與意義。	3. 口頭評量	多元的詮釋,並試
	語文桌遊	O		事物、時間、如	Ad-IV-1-1 能理解		著表達自己的想
				何、為何。	各課的主旨與分		法。

第 17 週		2. 能增進國字形	5-IV-5-1 能在	析。	
		音義的辨識與書	引導下閱讀與課	Bb-IV-1 自我及人	
	5	寫能力。	文相關議題之文	際交流的感受。	
		3. 能增進閱讀理	章,以涉獵多元	Bb-IV-3 對日常生	
		解能力。	議題並養成閱讀	活及生命的感受。	
# 10		4. 能增進說話表	思考習慣。		
第 18 週		達能力。			
	5				