臺南市立中山國民中學 114 學年度第一學期九年級藝術領域學習課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節,本學	:期共(63)節。		
課程目標	1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 2. 欣賞爵士歌曲,體會爵士樂的自由奔放。 3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。 4. 認識國內及國際的著名音樂節,嘗試辦理班級音樂節。 第五冊視覺藝術 1. 能使用平面媒材和動畫表現技法,表現個人觀點。 2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色,以及藝術作品的內涵意義。 3. 能理解民俗藝術之功能與價值,並探訪生活中的民俗藝術。 4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 第五冊表演藝術 1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3. 認識國內外藝術節及藝穗節。 載-1-41 來與執術活動,增進美成知能。							
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 鷹用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
			課程架構脈絡					
教學期程 單元與	活動名稱 節數	學習目標	學習表現	學習重點	學習內容	表現任務(評量方式)	融入議題實質內涵	

_	音樂	1	1. 透過介紹能理解	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1 發表評量	【多元文化
9/01-	第五課從國民到	1	國民樂派到現代樂		曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	教育】
9/05	現代		派的特色。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3人3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3し3
9/03	701\		派的村已。	· 点意識。	等。		
				.5(.5	,	4. 態度評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					品 日 日 日 日 日 日 日 日 日		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
	- Ma Nh				題。		
_	視覺藝術	1	1. 能使用表情和肢		視 A-IV-2 傳統藝術、當	· ·	【生命教
9/01-	第一課動動表心		體動作等構成要	·	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
9/05	意		素,完成單一角色	感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造	3. 發表評量	生 J3 反思生
			造型表現。		形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人

				視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視P-IV-3 設計思考、生活美感。	5. 實作評量	生象生價義【教涯已質觀常,的值。生育J4的與的索的與規解格價值。 與別人、意 畫 自特值
9/01- 9/05	表演藝術「偶」「偶」	1	1. 偶記說。認種 識展手數別 灣原 作臺灣及 灣。 作臺灣人 灣 小人 一人	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧	情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創 作。	1. 教	【教多族的革多同時的合多育J2文傳。 J8 文可衝或元 關遺與 討接產、。文 懷遺與 討接產、。
= 9/08- 9/12	音樂 第五課從國民到 現代	1	1. 透過樂曲的欣賞 探究作曲家創作的 文化背景。		音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量	【多元文化 教育】

			唱感音音樂之音以社義音樂他在音體音音 與意2-IV-1 編集 ,能賞會 一1 上, 一2 上, 一2 上, 一2 上, 一3 上, 一3 上, 一4 上, 一5 上, 一6 上, 一6 上, 一7 一, 一8 上, 一8 上, 一8 上, 一9 上 一9 上 一9 上 一9 上 一9 上 一9 上 一9 上 一9 上	式,以及樂曲之作曲 家、音樂表演團體與創 家、音樂表演團體與創 音 A-IV-2 相關音樂語 彙 1 和音色、和聲等描 一般 一般性用 語。	4. 發表評量	多同時的合 探接產、。 不觸生融
二 視覺藝術 9/08- 第一課動動表心 9/12 意	1	1. 能使用平面媒材 和動畫表現技法, 表現個人觀點。 2. 能體驗動畫作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情 感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	述音樂元素之音樂術語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域語。 音 P-IV-2 音樂與跨領域 音 P-IV-2 在地人文關懷 題。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論。 形表現、符號意涵。	 態度評量 發表評量 討論評量 	【生命教育】 生J3 反思生 老,死與
		品,理解動畫的類	材與技法,表現個人或 社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。	5. 實作評量	生 常 的 現象,探索人

=- 9/08- 9/12	表演教術「偶」	1	型野 1.偶2.戲色 3.的 4.作 5.用 双	素語元現表形並表創聯表演函表演性 形式現立 表表力 、想並 を表力 、之本表 に の の の の の の の の の の の の の	情力或表 E-IV-2 肢體與析 医野胆素 是 B型 企 B型 的	 實作評量 計論評量 學習單評量 	生價義【教涯已質觀【教多族的革多同時的合的值。生育J4的與。多育J2文傳。J8文可衝或的與 規 解格價 文 關遺與 討接產、。的與 規 解格價 文 懷遺與 討接產、。、意 畫 自特值 化 我產興 不觸生融
= 9/15- 9/19	音樂 第五課從國民到 現代	1	1. 習唱歌曲〈長途 夜車〉展現歌詞與 生活連結的情感。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美 感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	 教師評量 表現評量 態度評量 發表評量 	【多元文化 教育】 多 J8 探討不 同 文化接觸 時 可能 產 生

				樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號與術		的衝突、融
				· 未下的 · 胆肾芸術文化 · 之美。	語、記譜法或簡易音樂		合或創新。
				← − − − − − − − − − − − − − − − − − − 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		口以后771
					•		
				以探究樂曲創作背景與			
				社會文化的關聯及其意			
				義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音			
				樂活動,探索音樂及其			
				他藝術之共通性,關懷	樂劇、世界音樂、電影		
				在地及全球藝術文化。	配樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	曲。各種音樂展演形		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	式,以及樂曲之作曲		
				音樂,以培養自主學習	家、音樂表演團體與創		
				音樂的興趣與發展。	作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
Ξ	視覺藝術	1	1 能體驗動畫佐		~	1 粉師延昌	【生命教
9/15-	祝見雲帆 第一課動動表心	1	日.			1. 教師計里 2. 態度評量	育】
9/19-	东一		一		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		月】 生 J3 反思生
9/19	尽				視 E-IV-1 色彩理論、造		
			野。	視 1-IV-2 能使用多元媒		4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 貫作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
					視 P-IV-3 設計思考、生		生的目的、
					活美感。		

(2) 1 (月0) 子目 1 (日1)			視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生			價義 【教涯己質觀 題 選別 多 生育】 了格 份 與 體 時 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員
9/15- 第	演藝術 九課 「偶」 大觀園	1. 偶。 2. 戲色 3. 的 4. 作 毫 數 獨 屬 不 屬 數 屬 數 屬 數 長 專 數 表 數 現 數 表 數 表 數 表 数 现 最 数 现 最 数 是 數 是 數 是 數 我 是 數 我 是 數 我 是 數 我 是 數 我 是 数 现 。 偶 最 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数	活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧	表E-IV-1 聲音空等 音空作 音、即一2 度 。 即一2 度 。 即一2 度 。 即一2 度 。 即一2 度 。 即一3 度 。 是 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数	3. 實作評量 4. 討論評量	【教多族的革多同時的合多了J2文傳。 J8 文可衝或元 關化承 探化能突新文 懷遺與 討接產、。
四 9/22- 第 9/26 現	五課從國民到	1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美 感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	 教師評量 表現評量 態度評量 發表評量 	【多元文化 教育】 多J8 探討不 同文化接觸 時可能產生

		<)					
				樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號與術		的衝突、融
				之美。	語、記譜法或簡易音樂		合或創新。
				音 2-IV-2 能透過討論,	軟體。		
				以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-4 音樂元素,		
				社會文化的關聯及其意	如:音色、調式、和聲		
				義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				樂活動,探索音樂及其	曲,如:傳統戲曲、音		
				他藝術之共通性,關懷	樂劇、世界音樂、電影		
				在地及全球藝術文化。	配樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	曲。各種音樂展演形		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	式,以及樂曲之作曲		
				音樂,以培養自主學習	家、音樂表演團體與創		
				音樂的興趣與發展。	作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
四	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教
9/22-	第一課動動表心		動畫作品,培養團		· ·	2. 態度評量	育】
9/26	意		隊合作與溝通協調		視 E-IV-1 色彩理論、造		生 J3 反思生
			的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及		生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。	,, , ,	象,探索人
					視 P-IV-3 設計思考、生		生的目的、
					活美感。		,
						l .	

四 9/22- 9/26	表演藝術「偶」開大觀園	1	1.偶2.戲色3.的4.作5.用 2.戲認的。認發動布臺與同人 灣及 灣。作人 與國 傳操 布 以。偶國 傳操 布 以。偶 國 傳操 卷 及 戲明 人 與 數	素語元現表形並表創聯表演內表演性 形現, 大大之本。 大大之本。 大大之本。 大大之本。 大大子之。 大大子之。 大大之。	情力或表 E-IV-2 時間、動作 B 與素 E-IV-2 時間、動作 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B	 表現評量 計論評量 學習單評量 	價義【教涯已質觀 【教多族的革多同時的合值。生育J4的與。 多育J2文傳。J8文可衝或與 規 解格價 文 關進與 討接產、。
五 9/29- 10/03	音樂 第五課從國民到 現代	1	1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。		音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	 教師評量 表現評量 態度評量 發表評量 	【多元文化 教育】 多 J8 探討不 同文化接觸 時可能產生

		樂夫·IV-2 IV-2 IV-2 EM	式 家 作 是 整 在 是 整 不 的 是 樂 表 演 图		的 衝突 、 融 融
覺藝術 1 一課動動表心	1. 能小組合作規畫 動畫作品,培養團 隊合作與溝通協調 的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	 態度評量 發表評量 討論評量 	【育生老生象生命 足與的索的 思與的索的 思與的索的

五 9/29- 10/03	表演教術「偶」	1	1.偶2.戲色 3.的 4.作 5.用 認戲認的。認發動布臺類 臺史製戲現底	素語元現表形並表創聯表演函數展 形現, 明天之本。 表之。 一IV-2 本表 的工程 大人之本。 是一IV-2 本本。 是一IV-2 本本。 是一IV-2 上級 是一IV-2 上級 是一IV-2 上級 是一IV-2 上級 是一IV-2 上級 是一IV-2 上級 是一IV-4 上級 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表情力或表彙各作表群代表表與工 是-IV-1 時興素 E-IV-2 時興素 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B	 3. 4. 5. 6. 7. 8. 實際 實際	價義【教涯已質觀 【教多族的革多同時的合值。生育J的與。 多育J2文傳。J8文可衝或與 規 了人 元 關化承 探化能突新與 規 解格價 文 懷遺與 討接產、。
六 10/06- 10/10	音樂 第六課跟著爵士 樂搖擺 【第一次評量 週】	1	1. 欣賞爵士歌曲, 體會爵士樂的自由 奔放。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【

				樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號與術			賞	其	差
				之美。	語、記譜法或簡易音樂		異	0		
				音 2-IV-2 能透過討論,	軟體。					
				以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-4 音樂元素,					
				社會文化的關聯及其意	如:音色、調式、和聲					
				義,表達多元觀點。	等。					
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂					
				樂活動,探索音樂及其	曲,如:傳統戲曲、音					
				他藝術之共通性,關懷	樂劇、世界音樂、電影					
				在地及全球藝術文化。	配樂等多元風格之樂					
				音 3-IV-2 能運用科技媒	曲。各種音樂展演形					
				體蒐集藝文資訊或聆賞	式,以及樂曲之作曲					
				音樂,以培養自主學習	家、音樂表演團體與創					
				音樂的興趣與發展。	作背景。					
					音 A-IV-2 相關音樂語					
					彙,如音色、和聲等描					
					述音樂元素之音樂術					
					語,或相關之一般性用					
					語。					
					音 P-IV-2 在地人文關懷					
					與全球藝術文化相關議					
					題。					
六	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量		户	外	教
10/06-	第二課當代藝術		的創作主題與風格	材與技法,表現個人或	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育	1		
10/10	的魅力		特色,以及藝術作	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 發表評量	户	J5 -	在團	隊
	【第一次評量		品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 討論評量	活	動中	,	養
	週】		2. 能透過當代藝術	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		成	相互	L 合	作
			創作中的多元媒	點。	活美感。		與	互動	力的	良
			材,體驗藝術家多	視 2-IV-3 能理解藝術產			好	態度	を與	技
			樣的表現形式。	物的功能與價值,以拓			能	0		
			3. 能藉由不同類型	展多元視野。				環	境	教
			的當代藝術創作題				育			

			材,認識藝術家與	視 3-IV-3 能應用設計思			環 J15 認識
			觀者、社會溝通的	·			產品的生命
			方式。	活情境尋求解決方案。			週期,探討
				- 1,7 3G 1 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7			其生態足
							跡、水足跡
							及碳足跡。
六	表演藝術	1	1 認識現代無、後	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1 能度評量	【人權教
10/06-	第十課 反骨藝	-	現代舞蹈、舞蹈劇				育】
10/10	術新浪潮		場和舞蹈科技的特		力、即興、動作等戲劇		人 J13 理解
10/10	【第一次評量		色。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	0. 以加加工	戰爭、和平
	週】		2. 賞析現代舞、後		表 E-IV-2 肢體動作與語		對人類生活
			現代舞蹈、舞蹈劇				的影響。
			場和舞蹈科技之		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
			美。	並創作發表。	作。		
			3. 體驗舞動身體的		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		
			樂趣。	術並創作。	其他藝術元素的結合演		
				表 2-IV-1 能覺察並感受			
				創作與美感經驗的關	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				聯。	活美學、在地文化及特		
				表 2-IV-2 能體認各種表	定場域的演出連結。		
				演藝術發展脈絡、文化	表 A-IV-2 在地及各族		
				内涵及代表人物。	群、東西方、傳統與當		
				表 2-IV-3 能運用適當的	代表演藝術之類型、代		
				語彙,明確表達、解析	表作品與人物。		
				及評價自己與他人的作	表 A-IV-3 表演形式分		
				口。	析、文本分析。		
				表 3-IV-2 能運用多元創	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				作探討公共議題,展現	用劇場與應用舞蹈等多		
				人文關懷與獨立思考能	元形式。		
				力。	表 P-IV-3 影片製作、媒		
					體應用、電腦與行動裝		
					置相關應用程式。		

七 10/13- 10/17	音樂第六課跟著爵士樂搖擺	1	1. 認識爵士樂中常見的節奏。 2. 透過演員 《 我 是 《 我 是 , 我 要 。	號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美	曲如等音語軟音如等音曲樂配 整聲 一IV-3 音樂 音 一IV-4 。 : 。 : 。 : 。 : 。 : 。 : 。 : 。 : 。 : 。	2. 觀察評量	【育人會的化欣異 人 了有體尊 權 解不和重其
				音 3-IV-2 能運用科技媒體 蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用 語。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
セ 10/13- 10/17	視覺藝術 第二課當代藝術 的魅力	1	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格		視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【户外教育】

		的當代藝術創作題 材,認識藝術家與 觀者、社會溝通的 方式。	品,並接受多元的觀 想 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價值,以拓 展 3-IV-3 能應用設計思 考 及藝術知能,因應生 活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	5. 討論評量	户活成與好能【育環產週其跡及15動相互態。環】J品期生、碳在中互動度 環 55的, 水跃團,合的與 境 認生探態足。隊養作良技 教 識命討足跡
10/13- 第一	寅藝術 十課 反骨藝 所浪潮		元能力,並在劇場中 現。 表 1-IV-2 能理解表現 文本與表現 文本與表現 並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 表 2-IV-1 能覺察驗的 表 2-IV-2 能體認為 等 類 類 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	情力或表量各作表其出表活定表群代 等等作表型。 等的是 等的, 等的, 等的, 等的, 等的, 等的, 。即, 是一IV-2 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	2. 欣賞評量 3. 討論評量	【育】J13 理和生物的影響。

	沐怪(神登后)	χ)	_		_	1	
				及評價自己與他人的作	表 A-IV-3 表演形式分		
				П °	析、文本分析。		
				表 3-IV-2 能運用多元創	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				作探討公共議題,展現	用劇場與應用舞蹈等多		
				人文關懷與獨立思考能	元形式。		
				カ。	表 P-IV-3 影片製作、媒		
				表 3-IV-3 能結合科技媒	體應用、電腦與行動裝		
				體傳達訊息,展現多元	置相關應用程式。		
				表演形式的作品。			
八	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【人權教
10/20-	第六課跟著爵士		器配置與樂團編	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
10/24	樂搖擺		制。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	人 J5 了解社
			2. 透過吹奏〈美好	感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同
			世界〉展現音樂美	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文
			感意識。	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	•		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
					配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞			
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		

					音P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議 題。		
八 10/20- 10/24	視覺藝術 第二課當代藝術 的魅力	1	1. 的特品之。創材樣的 在與轉用 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品,並接受多元的觀 品,並接受多元的觀 器 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價值, 展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及	2. 態度評量	【育戶活成與好能【育環產戶】J5動相互態。環】J15的與境。認生物與境。認生物與人類,各的與稅,認生物,與一樣,認生物,以及一樣,以及一樣,以及一樣,以及一樣,以及一樣,以及一樣,以及一樣,以及一樣
八 10/20- 10/24	表演藝術	1	方式 認代和。賞代和。賞代和。賞代和。賞代和。賞代和。賞代和。賞是和 人 縣 類 動 射 類 類 動 身 體 。 第44	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。	情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演與 人類型文本分析與創 作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演	3. 討論評量	週其跡及【育人戰對的期生、碳人】J1爭人影響。 探態足。權 理和生

,,,,, np							
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				演藝術發展脈絡、文化	活美學、在地文化及特		
				內涵及代表人物。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用適當的	表 A-IV-2 在地及各族		
				語彙,明確表達、解析	群、東西方、傳統與當		
				及評價自己與他人的作	代表演藝術之類型、代		
				다 °	表作品與人物。		
				表 3-IV-2 能運用多元創	表 A-IV-3 表演形式分		
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。	用劇場與應用舞蹈等多		
				表 3-IV-3 能結合科技媒	元形式。		
				體傳達訊息,展現多元	表 P-IV-3 影片製作、媒		
				表演形式的作品。	體應用、電腦與行動裝		
					置相關應用程式。		
九	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂	音 1-IV-1 能理解音樂符		1. 教師評量	【人權教
10/27-	第六課跟著爵士		器配置與樂團編		曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
10/31	樂搖擺		制。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		人 J5 了解社
	·			感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		

九 10/27- 10/31	視覺藝術第二課當代藝術的魅力	1	1. 能體會當代藝術會當人一樣藝術人一樣一樣的人。	材與技法,表現個人或	代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	2. 學生互評	【育戶活成與好能【育環產週其跡及戶】J5動相互態。環】J品期生、碳外 在中互動度 境 認生探態足。教 隊養作良技 教 識命討足跡教 隊養作良技 教 識命討足跡
九 10/27- 10/31	表演藝術第十課 反骨藝術新浪潮	1	1. 認識現代舞、後 現代舞蹈、舞蹈射技的特 場和舞蹈科技的特 色。 2. 賞析現代舞、後 現代舞蹈、舞蹈劇	語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、	3. 實作評量 4. 態度評量	【 人 權 教 育】 人 J13 理解 對 人 類 生 的 影響。

		場和舞蹈科技之	表 1-IV-2 能理解表演的	各類型文本分析與創		
		美。	形式、文本與表現技巧	作。		
		3. 體驗舞動身體的		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		
		· 题				
		栄趣。	表 1-IV-3 能連結其他藝			
			術並創作。	出。 the state of the state of		
			表 2-IV-1 能覺察並感受			
			創作與美感經驗的關			
			聯。	定場域的演出連結。		
			表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
			演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
			內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
			表 2-IV-3 能運用適當的	表作品與人物。		
			語彙,明確表達、解析	表 A-IV-3 表演形式分		
			及評價自己與他人的作	析、文本分析。		
			品。	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
			表 3-IV-2 能運用多元創	用劇場與應用舞蹈等多		
			作探討公共議題,展現	元形式。		
			人文關懷與獨立思考能	·		
			力。	體應用、電腦與行動裝		
			表 3-IV-3 能結合科技媒			
			體傳達訊息,展現多元	五日的心心		
			表演形式的作品。			
十 音樂	1	1. 了解爵士樂的樂			1 数師証号	【人權教
11/03- 第六課跟著爵士	1	器配置與樂團編				育】
11/05		制。				· · · =
11/0/		削。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		人 J5 了解社
			感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同
			音 2-IV-1 能使用適當的	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		的群體和文
			音樂語彙,賞析各類音	*******		化,尊重並
			樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
			之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
			音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
			以探究樂曲創作背景與	等。		

こと ・ ソス・外子 日巾		X.)					
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
+	視覺藝術	1	1. 能體會當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教
11/03-	第二課當代藝術			材與技法,表現個人或		2. 學生互評	育】
11/07	的魅力		值,以及進行議題		視 E-IV-2 平面、立體及		户 J5 在團隊
			的思辨。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	· ·	4. 學習單評量	活動中,養
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		成相互合作
				點。	活美感。		與互動的良
				視 2-IV-3 能理解藝術產			好態度與技
				物的功能與價值,以拓			能。
				展多元視野。			【環境教
				視 3-IV-3 能應用設計思			育】
				考及藝術知能,因應生			環 J15 認識
				活情境尋求解決方案。			產品的生命
				15 17 70 4 4-14 W/W W			週期,探討
							其生態足
							苏、水足跡
							及碳足跡。
							人" 火C III "

+	表演藝術	1	1. 認識現代舞、後	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 發表評量	【人權教
11/03-	第十課 反骨藝	_	現代舞蹈、舞蹈劇		情感、時間、空間、勁		育】
11/07	術新浪潮		場和舞蹈科技的特		力、即興、動作等戲劇		人 J13 理解
	113 11 12 11/3		色。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	戰爭、和平
			2. 賞析現代舞、後	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		對人類生活
			現代舞蹈、舞蹈劇	, .	彙、角色建立與表演、		的影響。
			場和舞蹈科技之	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	各類型文本分析與創	0. 11 mm 1 =	-4 4 A B
			美。	並創作發表。	作。		
			3. 體驗舞動身體的	表 1-IV-3 能連結其他藝	'' 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		
			樂趣。	術並創作。	其他藝術元素的結合演		
			****	表 2-IV-1 能覺察並感受			
				創作與美感經驗的關	占 表 A-IV-1 表演藝術與生		
				聯。	活美學、在地文化及特		
				表 2-IV-2 能體認各種表			
				演藝術發展脈絡、文化			
				內涵及代表人物。	群、東西方、傳統與當		
					代表演藝術之類型、代		
				語彙,明確表達、解析			
				及評價自己與他人的作	表 A-IV-3 表演形式分		
				品。	析、文本分析。		
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現	用劇場與應用舞蹈等多		
				人文關懷與獨立思考能	元形式。		
				力。	表 P-IV-3 影片製作、媒		
				表 3-IV-3 能結合科技媒	***************************************		
				體傳達訊息,展現多元	置相關應用程式。		
				表演形式的作品。			
+-	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 發表評量	【科技教
11/10-	第七課我的青春		集音樂及相關創作	當代或流行音樂的風		2. 教師評量	育】
11/14	主題曲		素材,探索音樂創	格,改編樂曲,以表達	如:發聲技巧、表情	i i	科 E4 體會動
	-		作的樂趣。	觀點。	等。	4. 態度評量	手實作的樂
							趣,並養成

	2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	音 2-IV-1	音語中 E-IV-3 音樂簡 等		正向的科技
十一 視覺藝術 1 11/10- 第三課生活傳藝 11/14	1. 能認識生活所 民俗藝術之美。 2. 能理解價值 次 次 数 次 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	素和形式原理,表達情 感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 視 A-IV-2 傳統藝術、 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及 視 B-IV-1 公共藝術 現 P-IV-1 公共藝術動 表 基 新傳。 視 P-IV-3 設計思考、 是 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	2. 態度評量	【育環境然自倫環 經與了境 無與了境。 報

i e			T		I		_
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
+-	表演藝術	1	1. 認識劇本中的元	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【生涯規畫
11/10-	第十一課編導造		素。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	教育】
11/14	夢說故事		2. 透過實作,學習	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 態度評量	涯 J7 學習蒐
			編劇的技巧與思	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 欣賞評量	集與分析工
			維。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		作/教育環
			3. 藉由導演實作,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		境的資料。
			學習安排演員走位	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
			和場面調度。	並創作發表。	作。		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		
				內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		
				及評價自己與他人的作			
				品。			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
+=	音樂	1	1. 運用科技載具進		音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【科技教
11/17-	第七課我的青春		行音樂創作與討	·		2. 觀察評量	育】
11/21	主題曲		論。	格,改編樂曲,以表達	如:發聲技巧、表情		科 E4 體會動
	-			觀點。	等。	4. 發表評量	手實作的樂

	()	2. 能正確學習指法	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		趣,並養成
		並吹奏直笛吹奏曲		語、記譜法或簡易音樂		正向的科技
		〈稻香〉。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		態度。
			之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
			音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
			以探究樂曲創作背景與	等。		
			社會文化的關聯及其意	音 A-IV-2 相關音樂語		
			義,表達多元觀點。	彙,如音色、和聲等描		
			音 3-IV-1 能透過多元音	述音樂元素之音樂術		
			樂活動,探索音樂及其	語,或相關之一般性用		
			他藝術之共通性,關懷	語。		
			在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原		
			音 3-IV-2 能運用科技媒	則,如:均衡、漸層		
			體蒐集藝文資訊或聆賞	等。		
			音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
			音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		
				音 P-IV-2 在地人文關懷		
				與全球藝術文化相關議		
				題。		
十二 視覺藝術	1	1. 能理解民俗藝術	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
11/17- 第三課生活傳藝		之功能與價值,並		術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
11/21		探訪生活中的民俗	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當		環 J3 經由環
		藝術。	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	境美學與自
		2	號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群		然文學了解
			的觀點。	藝術、全球藝術。		自然環境的
			視 2-IV-3 能理解藝術產			倫理價值。
			物的功能與價值,以拓	複合媒材的表現技法。		加工庆压
			展多元視野。	視 P-IV-1 公共藝術、在		
			視 3-IV-1 能透過多元藝	地及各族群藝文活動、		
			文活動的參與,培養對	整術新傳。		
			在地藝文環境的關注態			
				視 P-IV-3 設計思考、生		
			度。	活美感。		

			>- 0 0 11 1 1 1 1	1	1	
			視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			
			考及藝術知能,因應生			
			活情境尋求解決方案。			
十二 表演藝術	1	1. 認識劇本中的元	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 討論評量	【生涯規畫
11/17- 第十一課編導造		素。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	教育】
11/21 夢說故事		2. 透過實作,學習	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	涯 J7 學習蒐
		編劇的技巧與思	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		集與分析工
		維。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		作/教育環
		3. 藉由導演實作,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		境的資料。
		學習安排演員走位	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
		和場面調度。	並創作發表。	作。		
			表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
			創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
			聯。	定場域的演出連結。		
			表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		
			演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		
			内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
			表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		
			語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		
			及評價自己與他人的作			
			<mark>미</mark>			
			表 3-IV-2 能運用多元創			
			作探討公共議題,展現			
			人文關懷與獨立思考能			
			力。			
			表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
			演藝術的習慣,並能適			
			性發展。			
十三 音樂	1	1. 運用科技媒體蒐	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【科技教
11/24- 第七課我的青春		集音樂及相關創作	當代或流行音樂的風	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
11/28 主題曲		素材,探索音樂創	格,改編樂曲,以表達	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	科 E4 體會動
		作的樂趣。	觀點。	等。	4. 發表評量	手實作的樂

理】 -	C3-1 领线字目环住(则定)川里(州环湖			1	L. D O. L. 1/1 (A. a. b. 1)		1. 1. 14 1.
論。	, ,	1			音 E-IV-3 音樂符號與術		趣,並養成
2 美。	週】						
大三 1. 能了解民俗藝術 1. 能了解民俗藝術 2. IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作實景與意義,表達多元觀點。 音 A-IV-2 相關音樂語彙			論。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		態度。
其歌詞意涵。 以稱究樂曲創作背景與			3. 能正確演唱歌曲	之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音為-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語文字數學的文學,如音樂,或相關之一般性用語言。			〈飛鳥〉,並體會	音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
養、表達多元觀點。音3·IV-1 能透過多元音樂術的,探索音樂有數。			其歌詞意涵。	以探究樂曲創作背景與	等。		
中国				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-2 相關音樂語		
#活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音為-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文音訊政的實音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音樂的與趣與發展。音P-IV-2 在地人文閱懷與全球藝術文化相關議題。之不同風貌與造形意涵。之、能欣賞民俗文化融入藝術與設計的,能過點。。是能欣賞民俗文化融入藝術與設計的,能過點。。是能於實民俗文化融入藝術與設計的,能過點。。視A-IV-2 傳統藝術、當有別。 2.能欣賞民俗文化融入藝術與設計的,能與價值,以拓展一IV-2 能理解視覺符號的表,並表達多方的觀點。 視A-IV-2 傳統藝術、當人一校藝術、公理學文學與自然文學與自然文學,所以一IV-3 在地及各族群藝文活動、養養所文工藝術、在地及各族群藝文活動、養物新傳。 視 E-IV-2 亞面、立體及複合媒材的表現技法。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 视 E-IV-3 設計思考、生				義,表達多元觀點。	彙,如音色、和聲等描		
他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。				音 3-IV-1 能透過多元音	述音樂元素之音樂術		
在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆質等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 1.能了解民俗藝術之不同風貌與造形表面。 (第二次評量) 2.能欣賞民俗文化表面。 2.能欣賞民俗文化表面。 2.能欣賞民俗文化表面。 2.能欣賞民俗文化表面。 2.能欣賞民俗文化表面。 2.能欣賞民俗文化表面。 3. 發表評量 4. 計論評量 2. 態度評量 3. 發表評量 3. 發表評量 4. 計論評量 5. 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数				樂活動,探索音樂及其	語,或相關之一般性用		
音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。 1				他藝術之共通性,關懷	語。		
## 2 # 2 # 3 # 3 # 3 # 3 # 4 # 4 # 5 # 4 # 5 # 5 # 5 # 5 # 5 # 5				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原		
十三 11/24- 1.能了解民俗藝術 2.北所賞民俗藝術 2.北所賞民俗藝術 2.北所賞民俗藝術 2.北所賞民俗文化 融入藝術與設計創作。 1.能了解民俗藝術 7.1V-1 能使用構成要 4.4 A-IV-1 藝術常識、藝 2.態度評量 3.發表評量 4.計論評量 2.態度評量 3.發表評量 4.計論評量 5.能所賞民俗文化 融入藝術與設計創作。 1.能了解民俗藝術 7.2V-2 能理解視覺符 歲與想法。 2.能欣賞民俗文化 融入藝術與設計創作。 7. 表達情 7.3 经由现 4.計論評量 5.3 经单身自然 2.9以 2.9以 2.9以 2.9以 2.9以 2.9以 2.9以 2.9以				音 3-IV-2 能運用科技媒	則,如:均衡、漸層		
十三 11/24- 11/28視覺藝術 第二課生活傳藝 11/24- 11/281.能了解民俗藝術 之不同風貌與造形 意涵。 2.能欣賞民俗文化 融入藝術與設計創作。視 $1 - IV - 1$ 能使用構成要 素和形式原理,表達情 感與想法。 2.能欣賞民俗文化 融入藝術與設計創作。視 $2 - IV - 2$ 能理解視覺符 號的意義,並表達多元的觀點。 視 $2 - IV - 2$ 能理解藝術產物、全球藝術。 被 $2 - IV - 3$ 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 $3 - IV - 1$ 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態1.教師評量 (2.態度評量 (2.態度評量 (4.討論評量【 環境 教育】 3.發表評量 4.討論評量4.討論評量 教內力能與價值。 整術新傳。 視 $1 - IV - 1$ 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。 視 $1 - IV - 1$ 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。				體蒐集藝文資訊或聆賞	等。		
十三 視覺藝術 1.能了解民俗藝術 視1-IV-1能使用構成要 類一級與達球藝術文化相關議題。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 1.教師評量 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 4.討論評量 4.討論評量 項 -IV-2 作藝術、視覺文化。 現 -IV-3 能理解視覺符的觀點。 2.財子 2.財子				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
十三 視覺藝術 1.能了解民俗藝術 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感異性活傳藝品面。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 3.發表評量 4.討論評量 4.討論評量 項 基準學與自然表學與自然表現表達的的概點。 2.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。 一IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、支活動的參與,培養對文活動、支活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態。視 P-IV-3 設計思考、生 4.討論評量 4.討論評量 4.討論評量 4.討論評量				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
十三 11/24- 11/28視覺藝術 第三課生活傳藝 【第二次評量 週】1.能了解民俗藝術 之不同風貌與造形 意涵。 2.能欣賞民俗文化 融入藝術與設計創作。視 $1-IV-1$ 能使用構成要 素和形式原理,表達情 視 $2-IV-2$ 能理解視覺符 的觀點。 視 $2-IV-2$ 能理解轉術產 稅 2. $IV-2$ 能理解藝術產 物的功能與價值,以拓 展多元視野。 、視 $3-IV-1$ 能透過多元藝 文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態視 $A-IV-1$ 藝術常識、藝 網 $A-IV-2$ 傳統藝術、當 視 $A-IV-2$ 傳統藝術、名 視 $A-IV-3$ 在地及各族群 藝術、全球藝術。 視 $E-IV-2$ 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 $P-IV-1$ 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、 藝術新傳。【環境教育】 3.發表評量 4.討論評量					與全球藝術文化相關議		
11/24—					題。		
11/28 【第二次評量	十三 視覺藝術	1	1. 能了解民俗藝術	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
題】 2. 能欣賞民俗文化 融入藝術與設計創作。 2. 能欣賞民俗文化 融入藝術與設計創作。 2. 能欣賞民俗文化 融入藝術與設計創作。 2. 能欣賞民俗文化 融入藝術與設計創作。 2. 能欣賞民俗文化 3. 是-IV-2 能理解視覺符	11/24- 第三課生活傳藝		之不同風貌與造形	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
融入藝術與設計創作。	11/28 【第二次評量	1	意涵。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	環 J3 經由環
作。 的觀點。	週】		2. 能欣賞民俗文化	視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	境美學與自
作。 的觀點。			融入藝術與設計創	號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群		然文學了解
物的功能與價值,以拓 展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝			作。	的觀點。	藝術、全球藝術。		
展多元視野。				視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及		倫理價值。
視 3-IV-1 能透過多元藝 地及各族群藝文活動、 文活動的參與,培養對 藝術薪傳。 在地藝文環境的關注態 視 P-IV-3 設計思考、生				物的功能與價值,以拓	複合媒材的表現技法。		
視 3-IV-1 能透過多元藝 地及各族群藝文活動、 文活動的參與,培養對 藝術薪傳。 在地藝文環境的關注態 視 P-IV-3 設計思考、生							
文活動的參與,培養對 藝術薪傳。 在地藝文環境的關注態 視 P-IV-3 設計思考、生				視 3-IV-1 能透過多元藝			
在地藝文環境的關注態 視 P-IV-3 設計思考、生							
					• • • • •		
				度。	活美感。		

			視3-IV-3 能應用設計思			
			4.7. 苗化石矿、田麻儿			
			考及藝術知能,因應生			
			活情境尋求解決方案。			
十三 表演藝術	1	1. 認識劇本中的元	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 討論評量	【生涯規畫
11/24- 第十一課編導造		素。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	教育】
11/28 夢說故事		2. 透過實作,學習	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	涯 J7 學習蒐
【第二次評量		編劇的技巧與思	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		集與分析工
週】		維。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		作/教育環
		3. 藉由導演實作,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		境的資料。
		學習安排演員走位	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
		和場面調度。	並創作發表。	作。		
			表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
			創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
			聯。	定場域的演出連結。		
			表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		
			演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		
			内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
			表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		
			語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		
			及評價自己與他人的作			
			品。			
			表 3-IV-2 能運用多元創			
			作探討公共議題,展現			
			人文關懷與獨立思考能			
			力。			
			表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
			演藝術的習慣,並能適			
			性發展。			
十四 音樂	1	1. 運用科技媒體蒐	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【科技教
12/01- 第七課我的青春		集音樂及相關創作	當代或流行音樂的風	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
12/05 主題曲		素材,探索音樂創	格,改編樂曲,以表達	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	科 E4 體會動
		作的樂趣。	觀點。	等。	4. 發表評量	手實作的樂

		2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。	音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原		趣正態,向。
十四 視覺藝術 12/01- 第三課生活傳藝 12/05	1	1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、	 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量 	【育眾境然自倫環 超與了境。 報題與了境。

		~)					
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十四	表演藝術	1	1. 認識劇本中的元	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 發表評量	【生涯規畫
12/01-	第十一課編導造		素。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 表現評量	教育】
12/05	夢說故事		2. 透過實作,學習	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	涯 J7 學習蒐
			編劇的技巧與思	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		集與分析工
			維。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		作/教育環
			3. 藉由導演實作,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		境的資料。
			學習安排演員走位	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
			和場面調度。	並創作發表。	作。		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		
				内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		
				及評價自己與他人的作			
				<u> </u>			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
十五	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐		音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【科技教
12/08-	第七課我的青春		集音樂及相關創作	•		2. 表現評量	育】
12/12	主題曲		素材,探索音樂創				科 E4 體會動
	-		作的樂趣。	觀點。	等。	4. 發表評量	手實作的樂
		1	· · · · ·		1		7.

	2. 運用科技載具進	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		趣,並養成
	行音樂創作與討	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		正向的科技
	論。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		態度。
		之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
		音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
		以探究樂曲創作背景與	等。		
		社會文化的關聯及其意	音 A-IV-2 相關音樂語		
		義,表達多元觀點。	彙,如音色、和聲等描		
		音 3-IV-1 能透過多元音	述音樂元素之音樂術		
		樂活動,探索音樂及其	語,或相關之一般性用		
		他藝術之共通性,關懷	語。		
		在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原		
		音 3-IV-2 能運用科技媒	則,如:均衡、漸層		
		體蒐集藝文資訊或聆賞	等。		
		音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
		音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		
			音 P-IV-2 在地人文關懷		
			與全球藝術文化相關議		
			題。		
十五 視覺藝術 1	1. 能應用傳統文化	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
12/08- 第三課生活傳藝	特色融入當代生活	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 學生互評	育】
12/12	設計。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	環 J3 經由環
		視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	境美學與自
		號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群		然文學了解
		的觀點。	藝術、全球藝術。		自然環境的
		視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及		倫理價值。
		物的功能與價值,以拓	複合媒材的表現技法。		
		展多元視野。	視 P-IV-1 公共藝術、在		
		視 3-IV-1 能透過多元藝			
		文活動的參與,培養對	_ · · · · · · ·		
		在地藝文環境的關注態	視 P-IV-3 設計思考、生		
		度。	活美感。		

2000 a Delia (2000) e la (2000)						_
			視 3-IV-3 能應用設計思			
			考及藝術知能,因應生			
			活情境尋求解決方案。			
十五 表演藝術	1	1. 認識劇本中的元	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 表現評量	【生涯規畫
12/08- 第十一課編導達	告	素。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 實作評量	教育】
12/12 夢說故事		2. 透過實作,學習	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	涯 J7 學習蒐
		編劇的技巧與思	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	集與分析工
		維。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 學習單評量	作/教育環
		3. 藉由導演實作,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		境的資料。
		學習安排演員走位	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
		和場面調度。	並創作發表。	作。		
			表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
			創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
			聯。	定場域的演出連結。		
			表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		
			演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		
			内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
			表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		
			語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		
			及評價自己與他人的作			
			品。			
			表 3-IV-2 能運用多元創			
			作探討公共議題,展現			
			人文關懷與獨立思考能			
			力。			
			表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
			演藝術的習慣,並能適			
			性發展。			
十六 音樂	1	1. 藉由認識國內及	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 發表評量	【環境教
12/15- 第八課我們的打	合	國際的著名音樂	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	育】
12/19 光寶盒		節,了解音樂節的	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	環 J4 了解永
		精神。	感意識。	等。	4. 態度評量	續發展的意

				音音樂之音以社義音樂他在音體音音 音音樂之音以社義音樂他在音體等 的音化 , 與意 音其懷 媒實習 的音化 , 與意 音其懷 媒實習	音語軟音如等音曲樂配曲式家作音彙述語語音藝音與題音語中 Mu 等各以音景 IV-4 等 A , B , B 是 IV-4 , B , B 是 IV-4 , B , B 等 B , B 是 B , B , B , B , B , B , B , B ,		義會的與【教涯已興涯已質觀(、均原生育J3的趣J的與。境與衡則涯】覺能。了人與發。規 察力 解格價、經發 規 察力 解格價紅濟)畫 自與 自特值
十六 12/15- 12/19	視覺藝術第四課時空膠囊	1	1. 藉由學習, 體的概念, 實的概念, 實活動的知識。 2. 觀察日常的生活 細節以拓展美的 歷與感受。	作,表達對生活環境及 社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價值,以拓	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。	 態度評量 發表評量 討論評量 	【 環 境 報 環 月 3 經 與 財 環 選 獎 學 環 強 與 了 境 的 强

		-,		'n 0 m 0 4 + m m 1 m			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十六	表演藝術	1	1. 認識國際藝術節	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 發表評量	【國際教
12/15-	第十二課立於藝		及藝穂節。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 表現評量	育】
12/19	術現自我		2. 認識國內藝術節	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	國 J5 尊重與
			及藝穂節。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	欣賞世界不
			3. 了解藝術節舉辦	現。	表 A-IV-1 表演藝術與生	5. 欣賞評量	同文化的價
			流程。	表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特	6. 討論評量	值。
			4. 舉辦班級成果	創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		
			展。	聯。	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				表 3-IV-1 能運用劇場相	與架構、劇場基礎設計		
				關技術,有計畫的排練	和製作。		
				與展演。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關		
				演藝術的習慣,並能適	工作的特性與種類。		
				性發展。			
十七	音樂	1	1. 藉由認識國內及	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【環境教
12/22-	第八課我們的拾		國際的著名音樂			2. 欣賞評量	育】
12/26	光寶盒		節,了解音樂節的	,	如:發聲技巧、表情		環 J4 了解永
			精神。	感意識。	等。	4. 表演評量	續發展的意
			2. 藉由吹奏直笛習	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		義(環境、社
			奏曲〈Blowing in		語、記譜法或簡易音樂		會、與經濟
			the Wind〉,熟悉		軟體。		的均衡發展)
			指法並體會樂曲之		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		與原則。
			美。	音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		【生涯規畫
				以探究樂曲創作背景與	等。		教育】
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		涯 J3 覺察自
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		己的能力與
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		興趣。
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		涯 J4 了解自
					曲。各種音樂展演形		己的人格特
					四 石作日外成例》		

				他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	式 家 作 A-IV-2 相關 音樂 無 團體 樂 語 語 景。 音樂表演 相關 音樂 語 語 音樂 五 元 素 ,		質與價值觀。
ナセ 12/22- 12/26	視覺藝術第四課時空膠囊	1	1. 藉由學習, 學習, 學習, 學習, 學習, 學 學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 2-IV-3 能理解藝術產	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。	 態度評量 發表評量 討論評量 	【育環境然自倫理境 與 環 與 與 與 實 與 與 與 實 與 實 值 。
++ 12/22- 12/26	表演藝術第十二課立於藝術現自我	1	1. 認識國際藝術節 及藝穗節。 2. 認識國內藝術節 及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦 流程。 4. 舉辦班級成果	元能力,並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、 動作等間、動作等 戲、即興、動作等戲 或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術及 差 學、在地連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織 即與大樓 以東灣、 表 P-IV-1 表演團隊組織 和製作。	 學生互評 一學表表理 一次表現評 一次表現評 一次表現評 一次表現評 一次表現 一次表現	【 國 際 教

	术怪(神雀后) 重(利味納加	<)					
				表 3-IV-1 能運用劇場相	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				關技術,有計畫的排練	與展演、表演藝術相關		
				與展演。	工作的特性與種類。		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
十八	音樂	1	1. 了解音樂的保存	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【環境教
12/29-	第八課我們的拾		與傳承。	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	育】
1/02	光寶盒		2. 藉由演唱歌曲	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 發表評量	環 J4 了解永
			〈不要放棄〉,體	感意識。	等。	4. 表現評量	續發展的意
			會音樂與生活的密	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		義(環境、社
			切關係。	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		會、與經濟
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		的均衡發展)
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		與原則。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		【生涯規畫
				以探究樂曲創作背景與	等。		教育】
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		涯 J3 覺察自
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		己的能力與
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		興趣。
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		涯 J4 了解自
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		己的人格特
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		質與價值
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		觀。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

		•,			音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
1.)	田殿苗小	1	1 4 应口九山田女	과 1 TT7 4 사 중 대 그 분 BTS 스.)	¥	1 松红江旦	了 12 1立 4/
十八	視覺藝術	1	1. 能應用設計思考		視 A-IV-1 藝術常識、藝		【環境教
12/29-	第四課時空膠囊		的方式及藝術知能		術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
1/02			策畫與執行展覽。	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		環 J3 經由環
				視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。		境美學與自
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執		然文學了解
				展多元視野。	行。		自然環境的
				視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十八	表演藝術	1	1. 認識國際藝術節	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 學生互評	【國際教
12/29-	第十二課立於藝		及藝穂節。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】
1/02	術現自我		2. 認識國內藝術節	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 表現評量	國 J5 尊重與
			及藝穂節。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 實作評量	欣賞世界不
			3. 了解藝術節舉辦	現。	表 A-IV-1 表演藝術與生	5. 態度評量	同文化的價
			流程。	表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特	6. 欣賞評量	值。
			4. 舉辦班級成果	創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。	7. 討論評量	
			展。	聯。	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				表 3-IV-1 能運用劇場相	與架構、劇場基礎設計		
				關技術,有計畫的排練	和製作。		
				與展演。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關		
				演藝術的習慣,並能適	工作的特性與種類。		
				性發展。			
十九	音樂	1	1. 認識辦理音樂節		音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【環境教
1/05-	第八課我們的拾	_	流程。	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
1/09	光寶盒		2. 嘗試辦理班級音	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	環 J4 了解永
	, G) , suc		樂節。	感意識。	等。	4. 表現評量	續發展的意
			21. 51	音 2-IV-1 能使用適當的	•		義(環境、社
				音樂語彙,賞析各類音			會、與經濟
							日外江何

		-/		121 11	* T = 0 * 11 * E = 1		., ,, ,, ,, ,, ,, ,,
				樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號與術		的均衡發展)
				之美。	語、記譜法或簡易音樂		與原則。
				音 2-IV-2 能透過討論,	軟體。		【生涯規畫
				以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-4 音樂元素,		教育】
				社會文化的關聯及其意	如:音色、調式、和聲		涯 J3 覺察自
				義,表達多元觀點。	等。		己的能力與
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		興趣。
				樂活動,探索音樂及其	曲,如:傳統戲曲、音		涯 J4 了解自
				他藝術之共通性,關懷	樂劇、世界音樂、電影		己的人格特
				在地及全球藝術文化。	配樂等多元風格之樂		質與價值
				音 3-IV-2 能運用科技媒	曲。各種音樂展演形		觀。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	式,以及樂曲之作曲		
				音樂,以培養自主學習	家、音樂表演團體與創		
				音樂的興趣與發展。	作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十九	視覺藝術	1	1. 能應用設計思考	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
1/05-	第四課時空膠囊		的方式及藝術知能		術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
1/09	1, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,		策畫與執行展覽。	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		環 J3 經由環
				視 2-IV-3 能理解藝術產			境美學與自
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執		然文學了解
				展多元視野。	行。		自然環境的
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	. •		倫理價值。
							四个人

7,7,1		1	Т		T	T	T 1
				視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十九	表演藝術	1	1. 認識國際藝術節	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 學生互評	【國際教
1/05-	第十二課立於藝		及藝穂節。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】
1/09	術現自我		2. 認識國內藝術節	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 表現評量	國 J5 尊重與
			及藝穂節。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 實作評量	欣賞世界不
			3. 了解藝術節舉辦	現。	表 A-IV-1 表演藝術與生	5. 態度評量	同文化的價
			流程。	表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特	6. 欣賞評量	值。
			4. 舉辦班級成果		定場域的演出連結。	7. 討論評量	
			展。	聯。	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				表 3-IV-1 能運用劇場相	與架構、劇場基礎設計		
				關技術,有計畫的排練	和製作。		
				與展演。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
廿	音樂	1	1. 認識辦理音樂節	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【環境教
1/12-	第八課我們的拾		流程。	號並回應指揮,進行歌		2. 發表評量	育】
1/16	光寶盒【第三次		2. 嘗試辦理班級音	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		環 J4 了解永
	評量週】		樂節。	感意識。	等。	4. 表現評量	續發展的意
	· · · · -			音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		義(環境、社
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		會、與經濟
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		的均衡發展)
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		與原則。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		【生涯規畫
				以探究樂曲創作背景與	等。		教育】
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		涯 J3 覺察自
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		己的能力與
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		興趣。
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		涯 J4 了解自
				ALL WANTER	曲。各種音樂展演形		己的人格特
						1	× = 10 10

				他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	式,及樂書之作與 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		質與價值觀。
U 1/12- 1/16	視覺藝術 第四課時空膠囊 【第三次評量	1	1. 能應用設計思考 的方式及藝術知能 策畫與執行展覽。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以 概 3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生 活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。	1. 教師評量 2. 態度評量	【育眾境然自備 環 類 類 學 學 環 值 會 理 質 值。
+ 1/12- 1/16	表演藝術第十二課立於藝術現自我【第三次評量週】	1	1. 認識國際藝術節 及藝穗節。 2. 認識節。 及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦 流程。 4. 舉辦班級成果	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與展多元、技巧與展多元能力,並在劇場中現場。表2-IV-1 能覺察並感關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、 動作等間、動作等戲 動力、即興、動作等戲 動力、 大學、 大學、 在地文 大學、 在地連結 大學、 在地連結 大學、 大學、 大學、 大學、 大學、 大學、 大學、 大學、 大學、 大學、	 學生互評 2. 發表現評量 4. 實度理量 5. 欣賞評量 7. 討論評量 	【

201 模场子目的		~)					
				表 3-IV-1 能運用劇場相	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				關技術,有計畫的排練	與展演、表演藝術相關		
				與展演。	工作的特性與種類。		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
廿一	音樂	1	1. 透過樂曲的欣賞	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【多元文化
1/19-	全冊總複習【休		探究作曲家創作的	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 觀察評量	教育】
1/20	業式】		文化背景。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 討論評量	多 J8 探討不
			2. 欣賞爵士歌曲,	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	同文化接觸
			體會爵士樂的自由	音 1-IV-2 能融入傳統、	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	時可能產生
			奔放。	當代或流行音樂的風	式,以及樂曲之作曲		的衝突、融
			3. 運用科技媒體蒐	格,改編樂曲,以表達	家、音樂表演團體與創		合或創新。
			集音樂及相關創作	觀點。	作背景。		【人權教
			素材,探索音樂創	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		育】
			作的樂趣。	音樂語彙,賞析各類音	彙,如音色、和聲等描		人 J5 了解社
			4. 運用科技載具進	樂作品,體會藝術文化	述音樂元素之音樂術		會上有不同
			行音樂創作與討	之美。	語,或相關之一般性用		的群體和文
			論。	音 2-IV-2 能透過討論,	語。		化,尊重並
			5. 藉由認識國內及	以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原		欣賞其差
			國際的著名音樂	社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		異。
			節,了解音樂節的	義,表達多元觀點。	等。		【科技教
			精神。		音 E-IV-1 多元形式歌		育】
			6. 了解音樂的保存		曲。基礎歌唱技巧,		科 E4 體會動
			與傳承。	他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		手實作的樂
				在地及全球藝術文化。	等。		趣,並養成
				音 3-IV-2 能運用科技媒			正向的科技
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語、記譜法或簡易音樂		態度。
				音樂,以培養自主學習	軟體。		【環境教
				音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素,		育】
					如:音色、調式、和聲		環 J4 了解永
					等。		續發展的意
					•		Y 17 1/2 1/4 1/3

			T				
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		義(環境、社
					藝術文化活動。		會、與經濟
					音 P-IV-2 在地人文關懷		的均衡發展)
					與全球藝術文化相關議		與原則。
					題。		【生涯規畫
							教育】
							涯 J3 覺察自
							己的能力與
							興趣。
							涯 J4 了解自
							己的人格特
							質與價值
							觀。
廿一	視覺藝術	1	1. 能使用平面媒材	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【生命教
1/19-	全冊總複習【休		和動畫表現技法,	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
1/20	業式】		表現個人觀點。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	生 J3 反思生
			2. 能理解當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	老病死與人
			的創作主題與風格	材與技法,表現個人或	視 A-IV-3 在地及各族群	5. 實作評量	生常的現
			特色,以及藝術作	社群的觀點。	藝術、全球藝術。		象,探索人
			品的內涵意義。	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-1 色彩理論、造		生的目的、
			3. 能理解民俗藝術	作,表達對生活環境及	形表現、符號意涵。		價值與意
			之功能與價值,並	社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及		義。
			探訪生活中的民俗	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。		【生涯規畫
			藝術。	品,並接受多元的觀	視 E-IV-4 環境藝術、社		教育】
			4. 能應用設計思考	點。	區藝術。		涯 J4 了解自
			的方式及藝術知能	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-1 公共藝術、在		己的人格特
			策畫與執行展覽。	號的意義,並表達多元	地及各族群藝文活動、		質與價值
				的觀點。	藝術薪傳。		觀。
				視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-2 展覽策畫與執		【戶外教
				物的功能與價值,以拓	行。		育】
				展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、生		户 J5 在團隊
					活美感。		活動中,養

	M主(明定/F) <u>国</u> (羽内外河)以	,		m O TT 1 1 15 m h - tt			1) 1 A 11.
				視 3-IV-1 能透過多元藝			成相互合作
				文活動的參與,培養對			與互動的良
				在地藝文環境的關注態			好態度與技
				度。			能。
				視 3-IV-3 能應用設計思			【環境教
				考及藝術知能,因應生			育】
				活情境尋求解決方案。			環 J3 經由環
							境美學與自
							然文學了解
							自然環境的
							倫理價值。
							環 J15 認識
							產品的生命
							週期,探討
							其生態足
							跡、水足跡
							及碳足跡。
廿一	表演藝術	1	1 認識不同國家的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【多元文化
1/19-	全冊總複習【休	•	偶戲。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁		教育】
1/20	業式】		2. 認識臺灣傳統偶		力、即興、動作等戲劇		多 J2 關懷我
17 20	***************************************		戲的種類及操作特	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	或舞蹈元素。	4. 討論評量	族文化遺產
			色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 0.1 000 01 至	的傳承與興
			3. 認識臺灣布袋戲		彙、角色建立與表演、		革。
			的發展史。	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		+ 多 J8 探討不
			4. 認識現代舞、後		作。		同文化接觸
			現代舞蹈、舞蹈劇		Tr		時可能產生
			場和舞蹈科技的特		群、東西方、傳統與當		的衝突、融
			物和好蹈杆投的村色。	割 作 典 夫 忽 經 椒 的 關 聯。	一代表演藝術之類型、代 一代表演藝術之類型、代		的 俱 关 · 融 合或創新。
				**			
			5. 體驗舞動身體的		表作品與人物。		【人權教】
			樂趣。	演藝術發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表演藝術活動		育】
			6. 認識劇本中的元	內涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關		人 J13 理解
			素。		工作的特性與種類。		戰爭、和平

-				
	7. 透過實作,學習	表 3-IV-4 能養成鑑賞表		對人類生活
	編劇的技巧與思	演藝術的習慣,並能適		的影響。
	維。	性發展。		【生涯規畫
	8. 認識國際藝術節			教育】
	及藝穂節。			涯 J7 學習蒐
	9. 認識國內藝術節			集與分析工
	及藝穗節。			作/教育環
	10. 了解藝術節舉辦			境的資料。
	流程。			【國際教
				育】
				國 J5 尊重與
				欣賞世界不
				同文化的價
				值。

臺南市立中山國民中學 114 學年度第二學期九年級藝術領域學習課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(51)節。
課程目標	第一年 第一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	歷典關 生逝環析 關於製學所以 是 與 與 ,	作內容。 存號的意義,並表達	的探索與創作。	
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 藝-J-A2 嘗試規畫與藝術活動 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B1 應用藝術技資 藝-J-B3 善用多元质質 藝-J-C1 探討藝術實 藝-J-C2 透解在地及	考,探索藝術。 索養術。 索養術。 表表 表 表 表 一 表 一 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	養解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創 與風格。 的關係,進行創作與 所與生活的關聯,以 意義。 分群的知能,培養團門	鑑賞。 展現美感意識。	調的能力。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
- 1/21- 1/23	音樂第五課聽見世界	1	1. 謠色 2. 器樂音 3. 技能歌揚 7.	音 1-IV-1 能理解音樂符號 1-IV-1 能理解音樂符號 1 四應指揮,進行樂 1 四應指揮,進 1 與 1 內	音A-IV-1 器樂曲 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度	【育人等原生踐人會的化欣異【教多同時的合具人】14、則活。15上群,賞。多育18文可衝或內權。了正, 了有體尊 元 探化能突新解義並中 解不和重其 文 討接產、。教 平的在實 社同文並差 化 不觸生融

				課程架構脈絡			
女 a to to	出二向江和夕顷	绘业	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
- 1/21- 1/23	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	視1-IV-1 能使用構成要構成更相表。 標理,表達情 感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作 認2-IV-2 能體驗充 時觀 器2-IV-2 能理解之 。 親2-IV-2 能理解之 。 說觀 器。 說書。 說書。 說書。 說書,並 表 的觀點。 說是一談 為 。 之一談 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【育 J6 察覺知意之 命 察覺性專情統 , 行。
 1/21- 1/23	表演藝術第九課絢麗紛呈的戲曲	1	1. 認藝識方。認類了型。 了人。 以外,	表 1-IV-1 能運用特定元 素 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、傳統與當 代表演藝術之類型、代	 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 	【育國欣同值 國 尊 其 的 以 尊 果 的

				課程架構脈絡			
机网络公	111 - 11- ve 4, 19 etc	th bu	的 四 二	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
2/16-							
2/20							
農曆春節							
=	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教
2/23-	第五課聽見世界		謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	育】
2/27			色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		原則,並在
			樂曲感受地方文化	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		生活中實
			音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		踐。
			3. 經由正確的指法	之美。	作背景。		人 J5 了解社
			運用與節奏掌控,	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
			學習吹奏並詮釋愛	以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		的群體和文
			爾蘭民謠〈夏日最	社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		化,尊重並
			後一朵玫瑰〉。	義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		欣賞其差
			4. 培養對世界文化	音 3-IV-2 能運用科技媒	語。		異。
			的包容,並體認自	體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌		【多元文化
			身文化的價值。	音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		教育】
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
					等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
					語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
					軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
教子 为在	平九兴石 助石 枬	即致	子白口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
					音 P-IV-2 在地人文關懷							
					與全球藝術文化相關議							
					題。							
三	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視		視 E-IV-1 色彩理論、造		【生命教					
2/23-	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】					
2/27	「視」界			感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J6 察覺知					
				視 2-IV-1 能體驗藝術作			性與感性的					
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		衝突,尋求					
				點。	活美感。		知、情、					
				視 2-IV-2 能理解視覺符			意、行統整					
				號的意義,並表達多元			之途徑。					
				的觀點。								
				視 3-IV-3 能應用設計思								
				考及藝術知能,因應生								
=	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲的	活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1 與从石垭	【國際教					
<u> </u>	衣演藝術 第九課絢麗紛呈	1	1. 認識符然風曲的 舞臺藝術。	表 1-11/-1			育】					
2/27	,		2. 認識戲曲演員的		出。	3. 表現評量	Ŋ J 5 尊重與					
2/21	口7 / / 四		表演方式與基本	一元能力,並在劇場中呈	山 表 A-IV-1 表演藝術與生	,	欣賞世界不					
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	現。	活美學、在地文化及特		同文化的價					
			3. 認識戲曲的角色	, •	定場域的演出連結。	6. 討論評量	值。					
			分類。	演藝術發展脈絡、文化		0. 21 am 21 ±	1,52.					
			4. 了解戲曲的人物		群、東西方、傳統與當							
			造型包含哪些元									
			素。	作探討公共議題,展現								
			5. 了解戲曲文化的		表 P-IV-2 應用戲劇、應							
			傳承與創新意涵。	力。	用劇場與應用舞蹈等多							
					元形式。							

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	•	重點	表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
四	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教
3/02-	第五課聽見世界		謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	育】
3/06			色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		原則,並在
			樂曲感受地方文化	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		生活中實
			音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		踐。
			3. 培養對世界文化	之美。	作背景。		人 J5 了解社
			的包容,並體認自	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
			身文化的價值。	以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		的群體和文
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		化,尊重並
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		欣賞其差
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語。		異。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌		【多元文化
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		教育】
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
					等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
					語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
					軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋丁	十九六九初九桁	N, 37	一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
四	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教
3/02-	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
3/06	「視」界		2. 能欣賞錯視在生		視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J6 察覺知
			活中的應用方式,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	代藝術、視覺文化。		性與感性的
			並鼓勵學生表達想	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		衝突,尋求
			法。	點。	活美感。		知、情、
			3. 能運用錯視表現				意、行統整
			技法,做出與空間	號的意義,並表達多元			之途徑。
			互動並具立體感的	的觀點。			
			作品。	視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
四	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲的				【國際教
3/02-	第九課絢麗紛呈		舞臺藝術。	素、形式、技巧與肢體		2. 發表評量	育】
3/06	的戲曲		2. 認識戲曲演員的		出。	3. 表現評量	國 J5 尊重與
			表演方式與基本		表 A-IV-1 表演藝術與生	4. 實作評量	欣賞世界不
			功。	現。	活美學、在地文化及特	5. 態度評量	同文化的價
			3. 認識戲曲的角色			6. 討論評量	值。
			分類。	演藝術發展脈絡、文化	表 A-IV-2 在地及各族		
			4. 了解戲曲的人物		群、東西方、傳統與當		
			造型包含哪些元				
			素。	作探討公共議題,展現			
			5. 了解戲曲文化的	•	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
			傳承與創新意涵。	力。	用劇場與應用舞蹈等多		
					元形式。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	•	重點	表現任務	融入議題
		,		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
五	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教
3/09-	第五課聽見世界		謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	育】
3/13			色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		原則,並在
			樂曲感受地方文化	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		生活中實
			音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		踐。
			3. 培養對世界文化		作背景。		人 J5 了解社
			的包容,並體認自	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
			身文化的價值。	以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		的群體和文
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		化,尊重並
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		欣賞其差
				音 3-IV-2 能運用科技媒			異。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌		【多元文化
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		教育】
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
					等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
					語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
					軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于	十九六九初九桁	小女人	一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
五	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教
3/09-	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
3/13	「視」界		2. 能欣賞錯視在生		視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J6 察覺知
			活中的應用方式,				性與感性的
			並鼓勵學生表達想		視 P-IV-3 設計思考、生		衝突,尋求
			法。	點。	活美感。		知、情、
			3. 能運用錯視表現				意、行統整
			技法,做出與空間				之途徑。
			互動並具立體感的				
			作品。	視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
五	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲的				【國際教
3/09-	第九課絢麗紛呈		舞臺藝術。	素、形式、技巧與肢體		2. 發表評量	育】
3/13	的戲曲		2. 認識戲曲演員的		出。	3. 表現評量	國 J5 尊重與
			表演方式與基本		表 A-IV-1 表演藝術與生	4. 實作評量	欣賞世界不
			功。	現。	活美學、在地文化及特	5. 態度評量	同文化的價
			3. 認識戲曲的角色			6. 討論評量	值。
			分類。	演藝術發展脈絡、文化	表 A-IV-2 在地及各族		
			4. 了解戲曲的人物		群、東西方、傳統與當		
			造型包含哪些元				
			素。	作探討公共議題,展現			
			5. 了解戲曲文化的	•	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
			傳承與創新意涵。	力。	用劇場與應用舞蹈等多		
					元形式。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教字 州 柱	半儿兴冶助石桶	即数	子白日标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
六	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等
3/16-	第六課搖滾教室		文精神,進而省思	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 發表評量	教育】
3/20			不同時代的背景文	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 態度評量	性 J3 檢視家
			化。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 欣賞評量	庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形	5. 討論評量	職場中基於
			作品,並介紹其背	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		性別刻板印
			後之社會特質,理	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		象產生的偏
			解搖滾音樂的多元	之美。	作背景。		見與歧視。
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		【人權教
			3. 透過中音直笛習	以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		育】
			奏〈讓它去〉,討	社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
			論音樂的差異性。	義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		會中的各種
				音 3-IV-1 能透過多元音	語。		歧視,並採
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				在地及全球藝術文化。	等。		勢。
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,		
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		
				音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
双于	平九兴石切石 梅	即致	子日口 你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
					音 P-IV-2 在地人文關懷						
					與全球藝術文化相關議						
					題。						
六	視覺藝術	1	1. 能欣賞建築作		視 E-IV-1 色彩理論、造		【環境教				
3/16-	第二課建築中的		品,並接受多元的			2. 態度評量	育】				
3/20	話語		觀點。	感與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		環 J4 了解永				
				視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作		4. 討論評量	續發展的意				
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		義(環境、社				
				點。	活美感。		會、與經濟				
				視 2-IV-3 能理解藝術產			的均衡發展)				
				物的功能與價值,以拓			與原則。				
				展多元視野。							
				視 3-IV-3 能應用設計思							
				考及藝術知能,因應生							
六	表演藝術	1	1. 認識世界各地舞	活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【國際教				
3/16-	衣演藝術 第十課大開舞界	1	蹈的起源與表演方				育】				
$\frac{3}{10}$	第一环八州 94 75		式。	語彙表現想法,發展多			Ŋ J 5 尊重與				
07 20			2. 賞析世界各地舞		或舞蹈元素。	4. 表現評量	欣賞世界不				
			蹈的風格與特色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	4. 化元可里	同文化的價				
			3. 透過實際練習,	, -			值。				
			體驗泰國舞蹈、日		各類型文本分析與創						
			本盆舞、西班牙弗		作。						
			拉門哥舞的肢體動		表 A-IV-1 表演藝術與生						
			作。	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特						
			4. 將世界舞蹈特色	聯。	定場域的演出連結。						
			融入自己所喜爱的		表 A-IV-2 在地及各族						
			舞蹈風格。		群、東西方、傳統與當						

				課程架構脈絡			
基 與加印		力级 然业	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	子自口保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
七 3/23- 3/27	音樂第六課搖滾子之間】	1	1.文不化2.作後解性了精同。透品之摇。解神時 過,社滾搖,代 賞並會音樂而背 搖紹質的人思文 樂背理元	表2-IV-2 能體紹子 各文 能體絡。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	代表P-IV-2應 病與人應用 無數人應用 無數人應用 無數之應 。 ,等 一IV-4表與 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-1。 一IV-2。 一) 一) 一) 一) 一) 一) 一) 一) 一) 一) 一) 一) 一)	1. 教師至 至. 教育生 至. 教育生 至. 教育生 至. 教育 至. 教育 至. 教育 至. 教育 至. 教育 至. 教育 至. 教育 要. 教者 要. 教育 要. 教	【教性庭職性象見【育人會歧取懷勢性育」3、場別產與人】6中視行與。別 檢學中刻生視權 正的,動保平 視校基板的。權 視各並來護等 家、於印偏 教 社種採關弱

	課程架構脈絡											
基趣相识 留示的迁赴夕 较		新 節數	段 羽 口 1两	學習重點		表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、 發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音P-IV-1音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2在地人文關懷 與全球藝術文化相關議							
七 3/23- 3/27	視覺藝術 第二課建築中的 話語【第一次評 量週】	1	1. 能理解建築的功能、材料與價值, 拓展視野。	視1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理,表達情 感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作 品,並接受多元的觀 點。 視2-IV-3 能理解藝術的 點。 視2-IV-3 能理解藝術工 展多元視野。 視3-IV-3 能應用設應 展多元視野。 視3-IV-3 能應用設應 表養術知能,方案。	題。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	 態度評量 發表評量 討論評量 	【					
七 3/23- 3/27	表演藝術第十課大開舞界【第一次評量	1	1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、	3. 發表評量 4. 表現評量	【 育 國 於 司 尊 東 不 價 值。					

	課程架構脈絡											
	出二向江私夕顿	然 舭	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			3. 透過實際練習, 體驗泰國舞蹈、日		作。							
			本盆舞、西班牙弗 拉門哥舞的肢體動 作。		表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。							
			4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的	聯。 表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、傳統與當							
			舞蹈風格。	演藝術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相	代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應							
				關技術,有計畫的排練與展演。	用劇場與應用舞蹈等多元形式。							
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。							
ス 3/30- 4/03	音樂 第六課搖滾教室	1	1. 了解搖滾樂的人 文精神,進而省思 不同時代的背景文 化。	號並回應指揮,進行歌	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	2. 表現評量 3. 態度評量	【性別平等 教育】 性J3 檢視家 庭、學校、					
			2. 透過賞析搖滾樂 作品,並介紹其背 後之社會特質,理	音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音	出来等少儿風俗之来 曲。各種音樂展演形 式,以及樂曲之作曲 家、音樂表演團體與創	4. 被 衣 訂 里	機場 場別 機 場 が 機 り が し り の に り に り に り に り に り に り に り に り に り					
			解搖滾音樂的多元性。	之美。 音 2-IV-2 能透過討論,	作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等描		見與歧視。 【人權教育】					
			〈治癒世界〉,藉 由歌詞一同探討其 社會背景。	社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用 語。		人 J6 正視社會中的各種歧視,並採					

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題					
	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		•	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關					
				樂活動,探索音樂及其	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱					
				他藝術之共通性,關懷	等。		勢。					
				在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌							
				音 3-IV-2 能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,							
				體蒐集藝文資訊或聆賞	如:發聲技巧、表情							
				音樂,以培養自主學習	等。							
				音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、							
					發音原理、演奏技巧,							
					以及不同的演奏形式。							
					音 P-IV-1 音樂與跨領域							
					藝術文化活動。							
					音 P-IV-2 在地人文關懷							
					與全球藝術文化相關議							
					題。							
八	視覺藝術	1	1. 能使用立體媒材		視 E-IV-1 色彩理論、造		【環境教					
3/30-	第二課建築中的		發想建築造形,表		形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】					
4/03	話語		達創作意念。	感與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		環 J4 了解永					
				視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 討論評量	續發展的意					
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		義(環境、社					
				點。	活美感。		會、與經濟					
				視 2-IV-3 能理解藝術產			的均衡發展)					
				物的功能與價值,以拓			與原則。					
				展多元視野。								
				視 3-Ⅳ-3 能應用設計思								
				考及藝術知能,因應生								
				活情境尋求解決方案。								

				課程架構脈絡			
机朗扣加	四二例汇制力位	大 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
八	表演藝術	1	1. 認識世界各地舞	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【國際教
3/30-	第十課大開舞界		蹈的起源與表演方	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 學生互評	育】
4/03			式。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	國 J5 尊重與
			2. 賞析世界各地舞	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 表現評量	欣賞世界不
			蹈的風格與特色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 實作評量	同文化的價
			3. 透過實際練習,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		值。
			體驗泰國舞蹈、日	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
			本盆舞、西班牙弗	並創作發表。	作。		
			拉門哥舞的肢體動	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
			作。	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
			4. 將世界舞蹈特色	聯。	定場域的演出連結。		
			融入自己所喜爱的	表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
			舞蹈風格。	演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
				内涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-1 能運用劇場相	表作品與人物。		
				關技術,有計畫的排練	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				與展演。	用劇場與應用舞蹈等多		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	元形式。		
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				性發展。	與展演、表演藝術相關		
					工作的特性與種類。		
九	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【性別平等
4/06-	第六課搖滾教室		文精神,進而省思		曲,如:傳統戲曲、音		教育】
4/10			不同時代的背景文		樂劇、世界音樂、電影		性 J3 檢視家
			化。	感意識。	配樂等多元風格之樂		庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂		曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	職場中基於
			作品,並介紹其背	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	性別刻板印
			後之社會特質,理			7. 討論評量	

				課程架構脈絡			
弘 餟 Hn 和	四二向江利 夕 位	然 和	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			解搖滾音樂的多元	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創	8. 學習檔案評	象產生的偏
			性。	之美。	作背景。	量	見與歧視。
				音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		【人權教
				以探究樂曲創作背景與			育】
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		會中的各種
				音 3-IV-1 能透過多元音	語。		歧視,並採
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				在地及全球藝術文化。	等。		勢。
				音 3-IV-2 能運用科技媒	-		
				體蒐集藝文資訊或聆賞			
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情 等。		
				音樂的興趣與發展。	÷。 音 E-IV-2 樂器的構造、		
					音 L-1V-2 来品的構造、 發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
九	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
4/06-	第二課建築中的		作,展現溝通協調	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
4/10	話語		的能力。	感與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群	3. 實作評量	環 J4 了解永
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 學習單評量	續發展的意
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		義(環境、社
				點。	活美感。		會、與經濟

				課程架構脈絡			
业 與 扣 和	昭二的江私力 较	然 舭	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			的均衡發展) 與原則。
九 4/06- 4/10	表演藝術第十課大開舞界	1	1.蹈式2.蹈3.體本拉作4.融舞的。賞的透驗盆門。將入蹈之,以與際舞西的解子已格為大學與際舞西的解子已格地演地色習、牙體特質。	素、形式、技巧與股體 話、技巧與及 表現想法, 最大,並在劇場 表 1-IV-2 能理解表現 式、文本與表現技 が 表 2-IV-1 能覺察並的 影上 影響、 影響、 影響、 影響、 影響、 影響、 影響、 影響、	表情力或表彙各作表活定表群代表表用元表與工E-IV-1時興素 L-IV-2 色文 -1、即蹈-IV-2 色文 表演文結及統型 劇式IV-4、特別 -1 中野 -1 中	3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 欣賞評量	【育國欣同值 國

	課程架構脈絡										
拟组织和	昭二内江利力 硕	公 制	與 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
+	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等				
4/13-	第六課搖滾教室		文精神,進而省思	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 學生互評	教育】				
4/17			不同時代的背景文	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 發表評量	性 J3 檢視家				
			化。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 實作評量	庭、學校、				
			2. 透過賞析搖滾樂	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	職場中基於				
			作品,並介紹其背	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	性別刻板印				
			後之社會特質,理	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	象產生的偏				
			解搖滾音樂的多元		作背景。	8. 學習檔案評	見與歧視。				
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語	量	【人權教				
				以探究樂曲創作背景與			育】				
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社				
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		會中的各種				
				音 3-IV-1 能透過多元音	語。		歧視,並採				
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關				
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱				
				在地及全球藝術文化。	等。		勢。				
				音 3-IV-2 能運用科技媒							
				體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,						
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情						
				音樂的興趣與發展。	等。						
					音 E-IV-2 樂器的構造、						
					發音原理、演奏技巧,						
					以及不同的演奏形式。						
					音 P-IV-1 音樂與跨領域						
					藝術文化活動。						
					音 P-IV-2 在地人文關懷						
					與全球藝術文化相關議						
					題。						

				課程架構脈絡			
拟缀扣仰	四二 由江利 力位	な 事に	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
4/13-	第二課建築中的		作,展現溝通協調	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
4/17	話語		的能力。	感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族群	3. 實作評量	環 J4 了解永
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 學習單評量	續發展的意
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		義(環境、社
				點。	活美感。		會、與經濟
				視 2-IV-3 能理解藝術產			的均衡發展)
				物的功能與價值,以拓			與原則。
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十	表演藝術	1	1. 認識世界各地舞		表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【國際教
4/13-	第十課大開舞界		蹈的起源與表演方		情感、時間、空間、勁		育】
4/17			式。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	國 J5 尊重與
			2. 賞析世界各地舞		或舞蹈元素。	4. 表現評量	欣賞世界不
			蹈的風格與特色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		同文化的價
			3. 透過實際練習,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、	6. 欣賞評量	值。
			體驗泰國舞蹈、日		各類型文本分析與創	7. 討論評量	
			本盆舞、西班牙弗		作。		
			拉門哥舞的肢體動	· - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	表 A-IV-1 表演藝術與生		
			作。	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
			4. 將世界舞蹈特色		定場域的演出連結。		
			融入自己所喜爱的		表 A-IV-2 在地及各族		
			舞蹈風格。	演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
				內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
					表作品與人物。		

				課程架構脈絡			
北 與 田 印	留二的江私夕 较	節數	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-1 能運用劇場相	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				關技術,有計畫的排練	用劇場與應用舞蹈等多		
				與展演。	元形式。		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				演藝術的習慣,並能適	與展演、表演藝術相關		
				性發展。	工作的特性與種類。		
+-	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等
4/20-	第七課亞洲音樂		感受亞洲各地傳統	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	教育】
4/24	視聽室		與流行音樂的特	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 態度評量	性 J11 去除
			色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	性別刻板與
			2. 藉由電影的觀	音 1-IV-2 能融入傳統、	曲。各種音樂展演形		性別偏見的
			賞,討論中國、日	當代或流行音樂的風	式,以及樂曲之作曲		情感表達與
			本、朝鮮半島音	格,改編樂曲,以表達	家、音樂表演團體與創		溝通,具備
			樂,與該地區文化	觀點。	作背景。		與他人平等
			或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		互動的能
			3. 認識亞洲傳統樂	音樂語彙,賞析各類音	彙,如音色、和聲等描		力。
			器的名稱,並辨別	樂作品,體會藝術文化	述音樂元素之音樂術		
			其外形與音色。	之美。	語,或相關之一般性用		
				音 2-IV-2 能透過討論,	語。		
				以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原		
				社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		
				義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音			
				樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		
				在地及全球藝術文化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞			

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
秋于 为在	平九兴石初石 将	即致	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
+-	視覺藝術	1	1. 發展空間認知與	音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 視 E-IV-3 數位影像、數		【科技教				
4/20- 4/24	第三課新藝境	1	以 以 以 以 以 以 所 活動的探索與創 作。	作,表達對生活環境及	位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	1. 我們 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	育科手趣正態科計畫作投 體的養科 據以的				
+- 4/20- 4/24	表演藝術 第十一課應用劇 場超體驗	1	1. 認識應用劇場形式。 2. 認識一人一故事 劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發集人工 劇場的實作表演。	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【育】 人會 以 是 是 是 是 是 的 的 , 動 是 的 , 動 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是				

				課程架構脈絡			
业组出口	昭二的江私力顿	公业	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			5. 認識論壇劇場,	表 3-IV-2 能運用多元創			
			透過練習思考提出	作探討公共議題,展現			
			解決問題的想法。	人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
,	Y	-	4 (4 (2) 2) 2	性發展。	h i was it was it is it for it.	1 11/11-12	F -b
+=	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【資訊教
4/27-	第七課亞洲音樂		感受亞洲各地傳統		曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	育】
5/01	視聽室		與流行音樂的特		樂劇、世界音樂、電影		資 E4 認識常
	【第二次評量		色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	見的資訊科
	週】		2. 藉由電影的觀		曲。各種音樂展演形		技共創工具
			賞,討論中國、日		式,以及樂曲之作曲		的使用方
			本、朝鮮半島音		家、音樂表演團體與創		法。
			樂,與該地區文化		作背景。		
			或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		
			3. 認識亞洲傳統樂		彙,如音色、和聲等描		
			器的名稱,並辨別		述音樂元素之音樂術		
			其外形與音色。	之美。	語,或相關之一般性用		
			4. 經由正確的指法		語。		
			運用與節奏掌控,	以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原		
			吹奏並詮釋樂曲	社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		
			〈千本櫻〉。	義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌		
				樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		
				在地及全球藝術文化。	等。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于 州在	千九兴石切石将	即致	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十二	視覺藝術	1	1. 應用數位媒材,	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-3 數位影像、數		【科技教
4/27-	第三課新藝境		以科技與藝術傳達		位媒材。	2. 態度評量	育】
5/01	【第二次評量		創作意念。	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	科 E4 體會動
	週】			視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	手實作的樂
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	趣,並養成
				展多元視野。	活美感。		正向的科技
				視 3-IV-3 能應用設計思			態度。
				考及藝術知能,因應生			科 E7 依據設
				活情境尋求解決方案。			計構想以規
							畫物品的製
1	丰安新州	1	1 知地应田利田形	± 1 ™ 1 处寓田社户二	ま F TV O 叶 脚毛 火 肉 エ	1 與北下江	作步驟。
十二 4/27-	表演藝術 第十一課應用劇	1	1. 認識應用劇場形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	1	【 人 權 教 育】
5/01	另下一		2. 認識一人一故事		一 果、用巴廷亚與表演、 各類型文本分析與創	2. 發表評量 3. 表現評量	A
3/01	场 超 版 版		Z. 認識一人一故事	· 市果衣玩忍法,發展多 一元能力,並在劇場中呈	合類型义本分析	3. 衣玩計里 4. 實作評量	會中的各種
	週】		3. 認識教育劇場形		TF ° 表 A-IV-3 表演形式分	4. 貝作計里 5. 態度評量	世祖, 近採
	1		式及操作技巧。		析、文本分析。	5. 怒及計里 6. 討論評量	取行動來關
			4. 從生活時事出	· 話彙,明確表達、解析	初、又本为初。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	0.时咖可里	取 切 新 不 嗣 一 懷 與 保 護 弱 —
			發,了解被壓迫者	及評價自己與他人的作	用劇場與應用舞蹈等多		勢。
			劇場的實作表演。	品。	元形式。		74
				ம் °	工形 式。		

				課程架構脈絡			
如綴州如	四二 由江利 力 位	公事	銀羽口1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			5. 認識論壇劇場, 透過練習思考提出 解決問題的想法。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。			
十三 5/04- 5/08	音樂第七課亞洲音樂視聽室	1	1. 感與色 2. 賞本樂或 3. 器其野融各樂 影國半區聯傳並名與 1. 感與色 2. 賞本樂或 3. 器其,, , 此識名與 1. 感與色 2. 賞本樂或 3. 器其, , 統特 觀日音化 樂別	唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音樂的的 當代或流統時,以表達 的為樂曲,以表達 觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音	音曲樂配曲式家作音彙述語語音則等音曲如品。 N-1 傳樂 6 以音景 N-2 音元	2. 表現評量 3. 態度評量	【教涯教類況 生育】工作與 工作境與 人的現

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
秋于 州在	千九兴石切石桥	即致	十日口 你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、						
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,						
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。						
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域						
					藝術文化活動。						
					音 P-IV-2 在地人文關懷						
					與全球藝術文化相關議						
					題。						
十三	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒材	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-3 數位影像、數	1. 教師評量	【科技教				
5/04-	第三課新藝境		與環境的結合與運	作,表達對生活環境及	位媒材。	2. 態度評量	育】				
5/08			用。	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	科 E4 體會動				
				視 2-IV-3 能理解藝術產	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	手實作的樂				
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	趣,並養成				
				展多元視野。	活美感。		正向的科技				
				視 3-IV-3 能應用設計思			態度。				
				考及藝術知能,因應生			科 E7 依據設				
				活情境尋求解決方案。			計構想以規				
							畫物品的製				
							作步驟。				
十三	表演藝術	1	1. 認識應用劇場形		表 E-IV-2 肢體動作與語	1	【人權教】				
5/04-	第十一課應用劇		式。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	育】				
5/08	場超體驗		2. 認識一人一故事		各類型文本分析與創	3. 表現評量	人 J6 正視社				
			劇場及操作技巧。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	會中的各種				
			3. 認識教育劇場形		表 A-IV-3 表演形式分	5. 態度評量	歧視,並採				
			式及操作技巧。	表 2-IV-3 能運用適當的	析、文本分析。	6. 討論評量	取行動來關				
			4. 從生活時事出	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-2 應用戲劇、應		懷與保護弱				
			發,了解被壓迫者		用劇場與應用舞蹈等多		勢。				
			劇場的實作表演。	品。	元形式。						

				課程架構脈絡			
业组出口	昭二的江私力顿	公业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教字 期柱	单 九 <u>四</u> 活助名桶	即數	字首日标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十四 5/11- 5/15	單元與活動名稱 音樂 第七課亞洲音樂 視聽室【5/16、 5/17 會考】	節數 1	學 試練問	學習表現 多-IV-2 能運用多,是 是選用多,是 是選題立 是其獨 是其獨 是其獨 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		(評量方式) 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	
			器的名稱,並辨別 其外形與音色。 4.透過當當的歌唱 技巧與讀譜能力 演唱並詮釋 〈甜蜜蜜〉。	樂作品,體會藝術文化 之美。	不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		合或創新。

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
秋于 列在	十九六石初石份	四 奴	一 一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。						
十四 5/11- 5/15	視覺藝術 第三課新藝境 【5/16、5/17會 考】	1	1. 能體察數位媒材 與環境的結合與運 用。		視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	 教師評量 學生互評 發表評量 討論評量 實質單 學習單評量 	【育科手趣正態科計畫作科 體的養科 態以的 核以的 依以的				
十四 5/11- 5/15	表演藝術 第十一課應用劇 場 超 體 驗 【5/16、5/17 會 考】	1	1. 認識應用劇場形 意識一人性力 以為場。 3. 認識是操作技 以為人 以為人 以為人 以為 以為 以為 以為 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演與 各類型文本分析與創 作。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用舞蹈等多 元形式。	 學生互評 發表課 表現評量 態度評量 診論評量 	【育人會歧取懷勢 人 正視看無關弱 大 上視看無關弱				

	課程架構脈絡									
数學 期积	留元的活動夕稲	汗動夕稻 節數		學習重點		表現任務	融入議題			
秋于州任	十九六石初石将	以 女人	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
十五 5/18-5/22	音第 第 票 課 世界	節數 1	學習目標 5. 透頻 2. 業 3. 透過 4. 以 3. 以 4. 以 4. 以 5. 以 5. 或 6. 以 6. 以 6. 以 6. 以 7. 以 7. 以 7. 以 7. 以	學一2 \rightarrow \	學習 學了 A-IV-1: 世多種及表 等為一型。 一一: 世多種及表 與曲、格展之體 與曲、格展之體 與曲、格展之體 與曲、格展之體 與曲、格展之體 與曲、格展之體 是一下一 一一一 一一	 (評量方式) 1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 				
				音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情 等。 音E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂 軟體。					

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題			
秋于 州在	平九兴石切石 将	即数	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
					音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。					
十五 5/18- 5/22	視覺藝術 第四課藝起繽紛 未來	1	1. 能透過視覺經驗 體驗生活的美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	 教師評量 息度評量 發表評量 計論評量 實作評量 	【生育】 生育】 是有】 是为 是为 是为 是为 是, 是为 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是,			
十五 5/18- 5/22	表演藝術第十二課美麗藝界人生	1	1. 賞訊 2. 資廣 3. 學教 4. 何期 數 1. 數 1	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作 品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合 出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術相關 工作的特性與種類。		【教涯涯識涯已興涯已質觀生育 J 2 規與 J 3 的趣 J 的 與規 備的。察力解格價規 備的。察力解格價			

	課程架構脈絡									
教學期程	教學期程 單元與活動名稱		動名稱 節數 學習目標	學習重點 學習表現 學習內容		表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵			
十六	音樂	1	5. 認識表演藝術相關職場工作類型。 6. 認識未來表演形式的發展:數位化的表演藝術。 1. 認識音樂相關職		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		涯 J7 學習蒐集與分析了環体/教育環境的資料。			
5/25-5/29	第		業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。	號並回應指揮,進行歌	曲樂學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2. 觀察評量 3. 討論評量	教涯已興涯已質觀一一一類 3 的趣 J 的 與。 一			

	課程架構脈絡									
九朗北西	四二的 <i>江利力位</i>	ota in the late to the but	然	學習重點		表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
					音 P-IV-1 音樂與跨領域					
					藝術文化活動。					
					音 P-IV-3 音樂相關工作					
					的特性與種類。					
十六	視覺藝術	1	1. 能在生活中發現	視1-Ⅳ-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生涯規畫			
5/25-	第四課藝起繽紛		美的形式原理。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	教育】			
5/29	未來			感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	涯 J3 覺察自			
				視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	己的能力與			
				號的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	興趣。			
				的觀點。	活美感。		涯 J6 建立對			
				視 3-IV-3 能應用設計思			於未來生涯			
				考及藝術知能,因應生			的願景。			
				活情境尋求解決方案。						
十六	表演藝術	1	1. 知悉如何尋找欣	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 態度評量	【生涯規畫			
5/25-	第十二課美麗藝		賞表演藝術的資	形式、文本與表現技巧	其他藝術元素的結合演	2. 參與評量	教育】			
5/29	界人生		訊。	並創作發表。	出。	3. 活動評量	涯 J2 具備生			
			2. 認識表演藝術的	表 1-IV-3 能連結其他藝	表 A-IV-1 表演藝術與生		涯規畫的知			
			資源及藝術教育推		活美學、在地文化及特		識與概念。			
			廣。	表 2-IV-3 能運用適當的			涯 J3 覺察自			
			3. 了解臺灣各教育		表 P-IV-4 表演藝術活動		己的能力與			
			學程中的表演藝術		與展演、表演藝術相關		興趣。			
			教育。	品。	工作的特性與種類。		涯 J4 了解自			
			4. 了解表演藝術如				己的人格特			
			何與業界結合。	演藝術的習慣,並能適			質與價值			
			5. 認識表演藝術相	性發展。			觀。			
			關職場工作類型。				涯 J7 學習蒐			
							集與分析工			

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	稱節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題			
, = , , , ,		, , ,	, -, .,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
			6. 認識未來表演形				作/教育環			
			式的發展:數位化				境的資料。			
			的表演藝術。							
十七	音樂	1	1. 認識音樂相關職	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【生涯規畫			
6/01-	第八課我的		業類別。	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	教育】			
6/05	「藝」想世界		2. 了解音樂相關職	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 態度評量	涯 J3 覺察自			
			業工作內容。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	己的能力與			
				音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		興趣。			
				音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		涯 J4 了解自			
				樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		己的人格特			
				之美。	作背景。		質與價值			
				音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		觀。			
				以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描					
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術					
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用					
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語。					
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌					
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,					
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情					
					等。					
					音 E-IV-3 音樂符號與術					
					語、記譜法或簡易音樂					
					軟體。					
					音 E-IV-4 音樂元素,					
					如:音色、調式、和聲					
					等。					
					音 P-IV-1 音樂與跨領域					
					藝術文化活動。					

	課程架構脈絡								
业 餟 Hn 和	四二 加江利 力位	1位 然劃	此 親羽口冊	學習重點		表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
					音 P-IV-3 音樂相關工作				
					的特性與種類。				
ナセ	視覺藝術	1	1. 能認識與藝術相	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造		【生涯規畫		
6/01-	第四課藝起繽紛		關的職涯進路。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	教育】		
6/05	未來			感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	涯 J3 覺察自		
				視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	己的能力與		
				號的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生		興趣。		
				的觀點。	活美感。		涯 J6 建立對		
				視 3-IV-3 能應用設計思			於未來生涯		
				考及藝術知能,因應生			的願景。		
				活情境尋求解決方案。					
ナセ	表演藝術	1	1. 知悉如何尋找欣	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 態度評量	【生涯規畫		
6/01-	第十二課美麗藝		賞表演藝術的資	形式、文本與表現技巧	其他藝術元素的結合演	2. 參與評量	教育】		
6/05	界人生		訊。	並創作發表。	出。	3. 活動評量	涯 J2 具備生		
			2. 認識表演藝術的	表 1-IV-3 能連結其他藝	表 A-IV-1 表演藝術與生		涯規畫的知		
			資源及藝術教育推	-	活美學、在地文化及特		識與概念。		
			廣。	表 2-IV-3 能運用適當的	定場域的演出連結。		涯 J3 覺察自		
			3. 了解臺灣各教育	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-4 表演藝術活動		己的能力與		
			學程中的表演藝術	及評價自己與他人的作	與展演、表演藝術相關		興趣。		
			教育。	п °	工作的特性與種類。		涯 J4 了解自		
			4. 了解表演藝術如				己的人格特		
			何與業界結合。	演藝術的習慣,並能適			質與價值		
			5. 認識表演藝術相	性發展。			觀。		
			關職場工作類型。				涯 J7 學習蒐		
			6. 認識未來表演形				集與分析工		
			式的發展:數位化				作/教育環		
			的表演藝術。				境的資料。		

	課程架構脈絡									
机朗斯如	四二点十五月	the section to the section to the section	的切口压	學習重點		表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
十八	音樂	1	1. 認識音樂相關職		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【生涯規畫			
6/08-	第八課我的		業類別。	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	教育】			
6/12	「藝」想世界		2. 了解音樂相關職	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	涯 J3 覺察自			
	【畢業典禮】		業工作內容。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	己的能力與			
			3. 運用吹奏技巧及	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		興趣。			
			讀譜能力演奏樂曲	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		涯 J4 了解自			
			〈好膽你就來〉。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		己的人格特			
			4. 運用歌唱技巧及	之美。	作背景。		質與價值			
			讀譜能力演唱歌曲	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		觀。			
			〈一百種生活〉。	以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描					
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術					
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用					
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語。					
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌					
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,					
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情					
					等。					
					音 E-IV-3 音樂符號與術					
					語、記譜法或簡易音樂					
					軟體。					
					音 E-IV-4 音樂元素,					
					如:音色、調式、和聲					
					等。					
					藝術文化活動。					
					音 P-IV-3 音樂相關工作					
					的特性與種類。					

	課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題		
12 7 7 7 7 1	1 2000112 000	7, 20	1 4 4 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
十八	視覺藝術	1	1. 能覺察自己是否	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生涯規畫		
6/08-	第四課藝起繽紛		具備哪些藝術能	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】		
6/12	未來【畢業典		カ。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	涯 J3 覺察自		
	禮】			視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	己的能力與		
				號的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生		興趣。		
				的觀點。	活美感。		涯 J6 建立對		
				視 3-IV-3 能應用設計思			於未來生涯		
				考及藝術知能,因應生			的願景。		
				活情境尋求解決方案。					
十八	表演藝術	1	1. 知悉如何尋找欣	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 態度評量	【生涯規畫		
6/08-	第十二課美麗藝		賞表演藝術的資	形式、文本與表現技巧	其他藝術元素的結合演	2. 參與評量	教育】		
6/12	界人生【畢業典		訊。	並創作發表。	出。	3. 活動評量	涯 J2 具備生		
	禮】		2. 認識表演藝術的	表 1-IV-3 能連結其他藝	表 A-IV-1 表演藝術與生		涯規畫的知		
			資源及藝術教育推	術並創作。	活美學、在地文化及特		識與概念。		
			廣。	表 2-IV-3 能運用適當的	定場域的演出連結。		涯 J3 覺察自		
			3. 了解臺灣各教育	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-4 表演藝術活動		己的能力與		
			學程中的表演藝術	及評價自己與他人的作	與展演、表演藝術相關		興趣。		
			教育。	п °	工作的特性與種類。		涯 J4 了解自		
			4. 了解表演藝術如	表 3-IV-4 能養成鑑賞表			己的人格特		
			何與業界結合。	演藝術的習慣,並能適			質與價值		
			5. 認識表演藝術相	性發展。			觀。		
			關職場工作類型。				涯 J7 學習蒐		
			6. 認識未來表演形				集與分析工		
			式的發展:數位化				作/教育環		
			的表演藝術。				境的資料。		