

臺南市下營國中 114 學年度七八九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生是否上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)實踐：依學生之階段行為表現評量之。 (三)作業：依學生每一階段各種習作簿評量之。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：依學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：依學生各種習作簿評量之。	一、定期：60% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% (二)第 3 次：20% 二、平時：40% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：依學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：依學生各種習作簿評量之。	一、定期：60% 取三次定期評量之平均 二、平時 40% (一)紙本測驗 15% (二)實踐 10% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語文	3 次	不定期	依學生以下實作表現及課堂參與評量之，皆列入平時與定期評量標準 (一)書寫：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口語：依學生之口頭問答結果評量之。 (三)聽寫：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% 書寫、口語及聽寫評量 二、平時 50% 聽力及口說能力評量及課堂表現
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	數學	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)實踐：依學生之階段行為表現評量之。 (三)作業：依學生每一階段各種習作簿評量之。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：依學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：依學生各種習作簿評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 取三次定期評量之平均。 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	自然科學 生物 理化 地球科學	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)實踐：依學生之階段行為表現評量之。 (三)作業：依學生每一階段各種習作簿評量之。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：依學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：依學生各種習作簿評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 取三次定期評量之平均。 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會 歷史 地理 公民	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)實踐：依學生之階段行為表現評量之。 (三)作業：依學生每一階段各種習作簿評量之。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：依學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：依學生各種習作簿評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 取三次定期評量之平均 二、平時 50% (一)紙本測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

藝術	視覺藝術	3 次	不定期	一、定期： (一)每學期評量 3 次 (二)實踐：依學生之階段行為表現評量之。 (三)作業：依學生每一階段各項作品評量之。 二、平時 (一)實作：依學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：依學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：依學生各種作品評量之。 (四)實踐：依學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、不定期 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	音樂	3 次	不定期	一、定期： (一)每學期評量 3 次 (二)表演：依學生之階段行為表現評量之。 (三)鑑賞：依學生每一階段各種作品評量之。 二、平時 (一)表演：依學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：依學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：依學生各種作業評量之。 (四)實踐：依學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、不定期 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	表演藝術	3 次	不定期	一、定期： (一)每學期評量 3 次 (二)表演：依學生之階段行為表現評量之。 (三)鑑賞：依學生每一階段各種作品評量之。 二、平時 (一)表演：依學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：依學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、不定期 50% (一)表演 25% (二)鑑賞 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	健康與體育	健康	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)實踐：依學生之階段行為表現評量之。 二、平時： (一)實作：依學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：依學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、不定期 50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
		體育	3 次	不定期	一、定期： (一)每學期評量 3 次 (二)實踐：依學生之階段行為表現評量之。 二、平時 (一)實作：依學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：依學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、不定期 50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
	科技 資訊科技 生活科技		3 次	不定期	一、定期 (一)每學期評量 3 次 (二)含主題實作成績(30%)及學習單、成果報告(20%)，依學生之實作及各項作業表現評量之。 二、平時 以 80 分加減分 以作業繳交、工具材料維護、秩序整潔、團隊合作、學習態度、教材用具準備為評分。 ☒ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 主題作品及作業表現。 2. 平時 50% 如評量內容說明
	綜合活動 家政 童軍 輔導		3 次	不定期	一、定期： (一)每學期評量 3 次 (二)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。 二、平時: (一)作業:依學生各種作業作品評量之。 (二)實踐:依學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、不定期:50% (一)作業:25% (二)實踐:25%

彈性學習課程	A 贏人生	依課程主題評量	七年級 課堂參與、學習態度、作品表現、學習單或成果報告等皆列入定期與平時評量評分標準	1. 平時 50% 課堂作業 25% 學習態度 25% 2. 定期 50% 實作成品 30% 多元評量 20%(成果報告或學習單等)
			八年級 課堂參與、學習態度、作品表現、學習單或成果報告等皆列入定期與平時評量評分標準	1. 平時 50% (1) 課堂作業 25% (2) 學習態度 25% 2. 定期 50% (1) 實作成品 30% (2) 多元評量 20%(成果報告或學習單等)
			九年級 (一) 紙筆測驗及表單：學習單 (二) 實作評量：依學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期：100% (一) 學習單：50% (二) 實作：50%
	營在喜閱	依課程主題評量	一、定期： 作業：依學生學習單及作業評量之。 二、平時： 實踐：依學生之日常行為表現評量之。	1. 平時 40% ：學習態度 2. 定期 60% ：作業及學習單
	自治活動	依課程主題評量	一、平時 (一) 實踐：依學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：依學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期：100% (一) 實踐 70% (二) 實作 30%
	社團活動	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一) 實作：依學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：依學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：依學生各種作業作品評量之。 (四) 實踐：依學生之日常行為表現評量之。	一、不定期：100% (一) 實作 60% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 20% (四) 實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。