

臺南市公立下營區下營國民中學 114 學年度第一學期 七九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/☑特教班/□藝才班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	七、九年級 (不分組)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	色彩萬花筒 我是小歌手	3	1. 能運用不同媒材的線條、色彩進行創作。 2. 能聆聽並跟唱各類樂曲。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第 2 週							
第 3 週							
第 4 週							
第 5 週							
第 6 週							
第 7 週							
第 8 週	媒材好好玩 多元樂曲聽聽看	3	1. 能運用不同媒材進行藝術創作。 2. 能欣賞各種音樂展演形式，如：傳統戲曲、	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 音 A-IV-1 多元風格之樂曲。各種音樂展演形式。	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
第 9 週							
第 10 週							
第 11 週							
第 12 週							
第 13 週							
第 14 週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂。	會藝術文化之美。			【資訊教育】 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。
第 15 週	名畫好好看 琳瑯滿目的樂器	3	1. 能欣賞各種風格類型的畫作。 2. 能認識常見樂器的名稱、發音原理、演奏技巧。	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點 音 1-IV-1 進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理，以及不同的演奏形式。	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	
第 16 週		3					
第 17 週		3					
第 18 週		3					
第 19 週		3					
第 20 週		3					
第 21 週		3					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立下營區下營國民中學 114 學年度第二學期 七九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/☑特教班/□藝才班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	七、九年級 (不分組)	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標	1. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	生活造型 (黏土雕塑) 動手玩音樂	3	1. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 2. 能使用簡單樂器配合音樂敲打節奏。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 音 1-IV-1 進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理，以及不同的演奏形式。	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。原則。
第 2 週							
第 3 週							
第 4 週							
第 5 週							
第 6 週							
第 7 週							
第 8 週	生活智慧王 動畫音樂世界	3	1. 能利用不同媒材製作具生活實用功能的藝術作品。 2. 能專心聆聽各類風格的樂曲，並在聆聽後簡短分享音樂給予的不同感受。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	【資訊教育】 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。
第 9 週							
第 10 週							
第 11 週							
第 12 週							
第 13 週							
第 14 週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				養自主學習音樂的興趣與發展。	多元風格之樂曲，以及著名音樂家介紹。		
第 15 週	走進藝術世界 優美的身體線條	3	1. 能欣賞各種風格類型的公共藝術與藝文活動。	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	
第 16 週		3					
第 17 週		3					
第 18 週		3	2. 能觀察聆聽大自然的聲音。	音 2-IV-1 能賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲，以及著名音樂家介紹。		
第 19 週		3					
第 20 週		3					
第 21 週		3	3	3. 能配合樂音律動身體。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。