

臺南市立下營國民中學 114 學年度第一學期 9 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	第五冊音樂 1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 2. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 4. 認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。						
	第五冊視覺藝術 1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。						
	第五冊表演藝術 1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。 4. 認識國內外藝術節及藝穗節。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	音樂	3	音樂	音 2-IV-1 能使用	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 發表評量	【多元文化教育】

	第五課 從國民到現代 視覺藝術 第一課 動動表心意 表演藝術 第九課 「偶」像大觀園		1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 視覺藝術 1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。 表演藝術 1. 認識不同國家的偶戲。	適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 5. 實作評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第二週	音樂 第五課 從國民到現代 視覺藝術 第一課 動動表心意	3	音樂 1. 透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 視覺藝術 1. 能使用平面媒材和動畫表現技	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 1-IV-2 能使用	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量 5. 實作評量 6. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，

	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園		法，表現個人觀點。 表演藝術 1. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。	多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	團體與創作背景。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。		探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第三週	音樂 第五課 從國民到現代 視覺藝術 第一課 動動表心意 表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	3	音樂 1. 習唱歌曲〈長途夜車〉展現歌詞與生活連結的情感。 視覺藝術 1. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 表演藝術 1. 認識臺灣布袋戲的發展史。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 實作評量 6. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

				視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
第四週	音樂 第五課 從國民到現代 視覺藝術 第一課 動動表心意 表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	3	音樂 1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。 視覺藝術 1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 表演藝術 1. 動手製作以及操作布袋戲偶。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第五週	音樂 第五課	3	音樂 1. 能正確學習指	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	1. 教師評量 2. 表現評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化

	從國民到現代 視覺藝術 第一課 動動表心意 表演藝術 第九課 「偶」像大觀園		法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。 視覺藝術 1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 表演藝術 1. 臺灣現代偶戲應用與發展。	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3. 態度評量 4. 發表評量 5. 實作評量 6. 學習單評量 7. 學習檔案評量	接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第六週 第一次定期 評量	音樂 第五課 從國民到現代 視覺藝術 第一課 動動表心意 表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	3	音樂 1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。 視覺藝術 1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 表演藝術 1. 臺灣現代偶戲應用與發展。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 實作評量 6. 學習單評量 7. 學習檔案評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

第七週 畢業旅行	音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺 視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	3	音樂 1. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 視覺藝術 1. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 表演藝術 1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第八週	音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺	3	音樂 1. 認識爵士樂中常見的節奏。 2. 透過演唱〈我	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其

	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮		跟上節奏〉感受爵士樂。 視覺藝術 1. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 表演藝術 1. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。	樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	5. 實作評量	差異。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第九週	音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺 視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	3	音樂 1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 視覺藝術 1. 能體會當代藝	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 1-IV-2 能使用	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 學習單評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動

	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮		術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。 表演藝術 1. 體驗舞動身體的樂趣。	多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。		中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第十週	音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺 視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	3	音樂 1. 透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美感意識。 視覺藝術 1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。 表演藝術 1. 體驗舞動身體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 學習單評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其

			的樂趣。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。		生態足跡、水足跡及碳足跡。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第十一週	音樂 第七課 我的青春主題曲 視覺藝術 第三課 生活傳藝 表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	3	音樂 1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 視覺藝術 1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 表演藝術 1. 認識劇本中的元素。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

				的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		
第十二週	音樂 第七課 我的青春主題曲 視覺藝術 第三課 生活傳藝 表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	3	音樂 1. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。 視覺藝術 1. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 表演藝術 1. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量 5. 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

				多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		
第十三週 第二次定期 評量	音樂 第七課 我的青春主題曲 視覺藝術 第三課 生活傳藝 表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	3	音樂 1. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。 視覺藝術 1. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 表演藝術 1. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量 5. 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

				多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		
第十四週	音樂 第七課 我的青春主題曲 視覺藝術 第三課 生活傳藝 表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	3	音樂 1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。 視覺藝術 1. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

			表演藝術 1. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	考、生活美感。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		
第十五週	音樂 第七課 我的青春主題曲 視覺藝術 第三課 生活傳藝 表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	3	音樂 1. 能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。 視覺藝術 1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。 表演藝術 1. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 學習單評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

			度。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		
第十六週	音樂 第八課 我們的拾光寶盒 視覺藝術 第四課 時空膠囊 表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	3	音樂 1. 藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 視覺藝術 1. 能使用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。 表演藝術 1. 認識國際藝術節及藝穗節。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 表 A-IV-1 表演藝術	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

				表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
第十七週	音樂 第八課 我們的拾光寶盒 視覺藝術 第四課 時空膠囊 表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	3	音樂 1. 藉由吹奏直笛習奏曲〈Blowing in the Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。 視覺藝術 1. 欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。 表演藝術 1. 認識國內藝術節及藝穗節。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 表 P-IV-4 表演藝	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表演評量 5. 發表評量 6. 討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

				習慣，並能適性發展。	術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
第十八週	音樂 第八課 我們的拾光寶盒 視覺藝術 第四課 時空膠囊 表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	3	音樂 1. 了解音樂的保存與傳承。 2. 藉由演唱歌曲〈不要放棄〉，體會音樂與生活的密切關係。 視覺藝術 1. 欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。 表演藝術 1. 了解藝術節舉辦流程。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

				與價值，以拓展多元視野。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。			
第十九週	音樂 第八課 我們的拾光寶盒 視覺藝術 第四課 時空膠囊 表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	3	音樂 1. 認識辦理音樂節流程。 2. 嘗試辦理班級音樂節。 視覺藝術 1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 表演藝術 1. 舉辦班級成果展。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量 5. 討論評量 6. 學生互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

				視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	基礎設計和製作。		
第二十週 第三次定期 評量	音樂 第八課 我們的拾光寶盒 視覺藝術 第四課 時空膠囊 表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	3	音樂 1. 認識辦理音樂節流程。 2. 嘗試辦理班級音樂節。 視覺藝術 1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 表演藝術 1. 舉辦班級成果展。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量 5. 討論評量 6. 學生互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

				關懷在地及全球藝術文化。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		
第二十一週 第三次定期 評量 休業式	【全冊總複習】	3	1. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，

			2. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 4. 認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。 5. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。 6. 認識國內外藝術節及藝穗節。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文
--	--	--	---	--	--	--	---

				音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
--	--	--	--	--	--	--

				表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
--	--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立下營國民中學 114 學年度第二學期 9 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(51)節		
課程目標	第六冊音樂 1. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭的音樂風格。 2. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 3. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 4. 認識音樂多元展現方式。 第六冊視覺藝術 1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2. 能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 3. 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 4. 能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。 第六冊表演藝術 1. 了解戲曲與生活的關係。 2. 認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 3. 認識生活中的應用劇場。 4. 認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	音樂	3	音樂	1. 發表評量	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 發表評量	【人權教育】

	第五課 聽見世界 視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界 表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲		1. 能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 視覺藝術 1. 認識變形與錯視的原理與創作。 表演藝術 1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。	2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 討論評量	聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 討論評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二週		0					
第三週	音樂 第五課 聽見世界 視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	3	音樂 1. 能經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。 2. 培養對世界文化	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量 5. 實作評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲		的包容，並體認自身文化的價值。 視覺藝術 1.認識變形與錯視的原理與創作。 表演藝術 1. 認識戲曲的角色分類。	樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。		【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第四週	音樂 第五課 聽見世界 視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界 表演藝術 第九課	3	音樂 1. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 視覺藝術 1. 能欣賞錯視在生活中的應用方	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 5. 實作評量 6. 討論評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化

	絢麗紛呈的戲曲		式，並鼓勵學生表達想法。 表演藝術 1. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。	元觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。		接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第五週	音樂 第五課 聽見世界 視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界 表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	3	音樂 1. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。 視覺藝術 1. 能運用錯視表現技法，做出與空	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 E-IV-1 色彩理	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 5. 實作評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】

			間互動並具立體感的作品。 表演藝術	樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第六週	音樂 第五課 聽見世界 視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界 表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	3	音樂 1. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。 視覺藝術 1. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。 表演藝術	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 2-IV-2 能理解	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 5. 實作評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

				視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		值。
第七週 第一次定期 評量	音樂 第六課 搖滾教室 視覺藝術 第二課 建築中的話語 表演藝術 第十課 大開舞界	3	音樂 1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。 視覺藝術 1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 表演藝術 1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

				表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	考、生活美感。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
第八週	音樂 第六課 搖滾教室 視覺藝術 第二課 建築中的話語 表演藝術 第十課 大開舞界	3	音樂 1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過歌曲習唱〈治癒世界〉藉由歌詞一同探討其社會背景。 視覺藝術 1. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 表演藝術	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

			1. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。	設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第九週	音樂 第六課 搖滾教室 視覺藝術 第二課 建築中的話語 表演藝術 第十課 大開舞界	3	音樂 1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。 視覺藝術 1. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 表演藝術 1. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 6. 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

				受多元的觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		
第十週	音樂 第六課 搖滾教室 視覺藝術 第二課 建築中的話語 表演藝術 第十課 大開舞界	3	音樂 1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過歌曲習唱〈治癒世界〉藉由歌詞一同探討其社會背景。 視覺藝術 1. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。 表演藝術 1. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 實作評量 6. 學習單評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價

				案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。			值。
第十一週	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 視覺藝術 第三課 新藝境 表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	3	音樂 1. 能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2. 能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。 視覺藝術 1. 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 表演藝術 1. 認識應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 實作評量 6. 討論評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

				視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		
第十二週	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 視覺藝術 第三課 新藝境 表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	3	音樂 1. 能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 視覺藝術 1. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 表演藝術	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 實作評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 【人權教育】 人 J6 正視社會中

			1. 認識教育劇場形式及操作技巧。	知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第十三週 第二次定期 評量	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 視覺藝術 第三課 新藝境 表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	3	音樂 1. 能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 視覺藝術 1. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 表演藝術 1. 認識教育劇場形式及操作技巧。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 實作評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

				發展多元能力，並在劇場中呈現。			
第十四週	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 視覺藝術 第三課 新藝境 表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	3	音樂 1.能經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉 2.能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。 視覺藝術 1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。 表演藝術 1.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 2.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第十五週 教育會考	音樂 第八課 我的「藝」想世界	3	音樂 1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人

	視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來 表演藝術 第十二課 美麗藝界人生		業工作內容。 視覺藝術 1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。 表演藝術 1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。	術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	工作的特性與種類。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	5. 實作評量	格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第十六週	音樂 第八課 我的「藝」想世界 視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來	3	音樂 1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。 視覺藝術 1.能在生活中發現美的形式原理。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。

	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生		表演藝術 1. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 2. 了解表演藝術如何與業界結合。	其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第十七週	音樂 第八課 我的「藝」想世界 視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來 表演藝術	3	音樂 1. 能運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。 視覺藝術 1. 能認識與藝術相關的職涯發展。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 視 P-IV-3 設計思	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與

	第十二課 美麗藝界人生		表演藝術 1. 認識表演藝術 相關職場工作類 型。	案。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣，並能適性 發展。	考、生活美感。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、表 演藝術相關工作的 特性與種類。		分析工作／教育環 境的資料。
第十八週 畢業典禮	音樂 第八課 我的「藝」想世 界 視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來 表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	3	音樂 1. 了解音樂相關 職業工作內容。 2. 運用吹奏技巧 及讀譜能力演奏 樂曲〈好膽你就 來〉 視覺藝術 1. 能在生活中發 現美的形式原 理。 2. 能認識與藝術 相關的職涯進 路。 表演藝術 1. 認識一人一故 事劇場及操作技 巧。 2. 認識教育劇場 形式及操作技 巧。	音 2-IV-2 能透過 討論，以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂，以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義，並表達多元 的觀點。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義，並表達多元 的觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世 界音樂、電影配樂 等多元風格之樂 曲。各種音樂展演 形式，以及樂曲之 作曲家、音樂表演 團體與創作背景。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 表 A-IV-1 表演藝術 與生活美學、在地 文化及特定場域的 演出連結。 表 A-IV-2 在地及各 族群、東西方、傳 統與當代表演藝術 之類型、代表作品 與人物。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。 涯 J4 了解自己的人 格特質與價值觀。 涯 J2 具備生涯規 畫的知識與概念。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。