

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 四年級
(藝術才能專長領域)課程計畫

| 學習階段/ 年級 | 學 期 | 課程 性質 | 藝術專 長科目 | 科目簡述 *以50字簡 要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|--|---|---------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|
| ■第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 ■四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | ■上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期 | ■部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程 | 美術專業1 ART COURSE 1 | 1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。 | 4 | 美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C2 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E9覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 資 E13具備學習資訊科技的興趣。 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | ■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 四年級
(藝術才能專長領域) 科目教學大綱

| | | | | |
|------|---|-----------------|---|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 美術專業1 | | |
| | 英文名稱 | ART COURSE 1 | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 4 節 |
| 學習目標 | 一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 學生美展創作 | 課程說明與引導後，請學生利用平板搜尋相關資料，與教師討論並開始構圖。 | |
| | 2 | 學生美展創作 | 審視構圖與主題的關聯密切性，並思考可再擴展空間或增加相關元素。 | |
| | 3 | 學生美展創作 | 水彩上色注意事項說明與示範。從主體開始設色，色彩強烈並能凸顯主題，加強立體感。 | |
| | 4 | 學生美展創作 | 運用明暗漸層表現主題及背景的整體氣氛。 | |
| | 5 | 學生美展創作 | 運用重疊、漸層法呈現色彩的變化。 | |
| | 6 | 學生美展創作 | 收尾修飾，注意整體感與協調性。 | |
| | 7 | 學生美展創作 | 完成作品並與同學分享創作心得。 | |
| | 8 | 水墨/職人精神 | 課程說明與引導後，請學生利用平板搜尋相關資料，與教師討論並開始構圖。 | |
| | 9 | 水墨/職人精神 評量週 | 捕捉職人在工作中專注的神態，細緻描繪其勞動場域與氣氛。 | |
| | 10 | 水墨/職人精神 | 將職人之神態與場域以勾筋筆勾勒出來。 | |
| | 11 | 水墨/職人精神 | 練習人物墨色濃淡運用及擦墨技法。 | |
| | 12 | 水墨/職人精神 | 練習背景墨色濃淡運用及染墨技法表現空間感。 | |
| | 13 | 水墨/職人精神 | 練習色彩調色及局部設色並完成作品。 | |
| | 14 | 水墨/職人精神 | 完成作品並與同學分享創作心得。 | |
| | 15 | 版畫/萬花筒 | 課程說明與引導後，請學生利用平板搜尋相關資料，與教師討論並開始構圖。 | |
| | 16 | 版畫/萬花筒 | 陽刻刻板教學與示範：轉印完成的設計圖於版材上後，進行刻版。 | |
| | 17 | 版畫/萬花筒 | 製版：練習陽刻刻板。 | |
| | 18 | 版畫/萬花筒 | 滾墨與使用壓印機注意事項說明與示範：練習滾墨與壓印。 | |
| | 19 | 版畫/萬花筒 | 印刷：滾墨與壓印。練習手上彩上色。 | |
| | 20 | 版畫/萬花筒 評量週 | 手上彩上色完成後，說明版畫簽名格式與書寫。 | |
| 21 | 版畫/萬花筒 | 完成作品並與同學分享創作心得。 | | |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | | | |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： | | |
| 備註 | | | |

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度四年級
(藝術才能專長領域)課程計畫

| 學習階段/ 年級 | 學 期 | 課程 性質 | 藝術專 長科目 | 科目簡述 *以50字簡 要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|---------------------------------|---|------------------|--|--|---|--|
| ■第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 ■四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程 | 美術專業1 ART COURSE 1 | 1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。 | 4 | 美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 資 E13具備學習資訊科技的興趣。 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度四年級
(藝術才能專長領域)科目教學大綱

| | | | | |
|------|---|-------------------------|--|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 美術專業1 | | |
| | 英文名稱 | ART COURSE 1 | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 4 節 |
| 學習目標 | 一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 彩畫/防災小尖兵 | 課程說明與引導後，請學生利用平板搜尋相關資料，與教師討論並開始構圖。 | |
| | 2 | 春節假期 | | |
| | 3 | 彩畫/防災小尖兵 | 審視構圖與主題的關聯密切性，並思考可再擴展空間或增加相關元素。 水彩上色注意事項說明與示範。從主體開始設色，色彩強烈並能凸顯主題，加強立體感。 | |
| | 4 | 彩畫/防災小尖兵 | 運用明暗漸層表現主題及背景的整體氣氛。 | |
| | 5 | 彩畫/防災小尖兵 | 運用重疊、漸層法呈現色彩的變化。 | |
| | 6 | 彩畫/防災小尖兵 | 收尾修飾，注意整體感與協調性。 | |
| | 7 | 彩畫/防災小尖兵 | 完成作品並與同學分享創作心得。 | |
| | 8 | 海報/資訊生活你我他 | 課程說明與引導後，請學生利用平板搜尋相關資料，與教師討論並開始構圖。 | |
| | 9 | 海報/資訊生活你我他 | 標題文字設計與上色。混合電腦感（像像素字體、等寬字）+ 手寫感字體。 | |
| | 10 | 海報/資訊生活你我他 評量週 | 分層概念說明與練習。運用繪畫、剪貼等方式呈現主題。 | |
| | 11 | 海報/資訊生活你我他 | 運用繪畫、剪貼等方式呈現主題。相關元素如：電腦、滑鼠、平板、手機…等。 | |
| | 12 | 海報/資訊生活你我他 | 前景物的描繪與上色：需有明暗立體或漸層的表現。 | |
| | 13 | 海報/資訊生活你我他 | 剪下背景物件並黏貼組合。剪下前景物件並黏貼組合。 | |
| | 14 | 海報/資訊生活你我他 | 完成作品並與同學分享創作心得。 | |
| | 15 | 素描/靜物練習 | 靜物單體素描：選擇單一物品，如：瓶子、茶杯，學習比例與透視基礎，觀察光源與陰影，練習明暗塑造。 | |
| | 16 | 素描/靜物練習 | 靜物單體素描：選擇單一物品，如：瓶子、茶杯，學習比例與透視基礎，觀察光源與陰影，練習明暗塑造。 | |
| | 17 | 素描/靜物練習 | 教師介紹靜物構圖法。練習簡單靜物組合：組合2-3樣物品，練習構圖與主次安排。 | |
| | 18 | 素描/靜物練習 | 自主構圖實作：自行擺設物件，練習靜物的構圖，掌握形狀的比例、結構和透視。 | |
| 19 | 素描/靜物練習 | 構圖檢視與修改並掌握光影明暗的變化和物體的體積 | | |

| | | | |
|------|--|----------------|---------------------------------|
| | | | 感。 |
| | 20 | 素描/靜物練習 評量週 | 整理畫面，將畫面中色調、明暗、虛實、強弱、主次做整體性的調整。 |
| | 21 | 素描/靜物練習 | 完成作品並與同學分享創作心得。 |
| | | | |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： | | |
| 備註 | | | |