

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 四年級
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選擬題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<p>■第二學習階段 □三年級 ■四年級 □第三學習階段 □五年級 □六年級</p>	<p>■上 學期 □下 學期</p>	<p>■部定 課程/ 部定 必修 □校訂 課程</p>	美術專業1 ART COURSE 1	<p>1.能開展藝術潛質， 精進藝術實作。 2.能建立藝術認知， 理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形 塑審美觀點。 4.能善用藝術知能， 融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動， 展現思考、表達與策劃能 力。</p>	4	<p>美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C2</p>	<p>□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育</p>	<p>□無 □分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：</p>

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 四年級
(藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1	
	英文名稱	ART COURSE 1	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 4 節	
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展創作	課程說明與引導後,請學生利用平板搜尋相關資料,與教師討論並開始構圖。
	2	學生美展創作	審視構圖與主題的關聯密切性,並思考可再擴展空間或增加相關元素。
	3	學生美展創作	水彩上色注意事項說明與示範。從主體開始設色,色彩強烈並能凸顯主題,加強立體感。
	4	學生美展創作	運用明暗漸層表現主題及背景的整體氣氛。
	5	學生美展創作	運用重疊、漸層法呈現色彩的變化。
	6	學生美展創作	收尾修飾,注意整體感與協調性。
	7	學生美展創作	完成作品並與同學分享創作心得。
	8	水墨/職人精神	課程說明與引導後,請學生利用平板搜尋相關資料,與教師討論並開始構圖。
	9	水墨/職人精神 評量週	捕捉職人在工作中專注的神態,細緻描繪其勞動場域與氣氛。
	10	水墨/職人精神	將職人之神態與場域以勾筋筆勾勒出來。
	11	水墨/職人精神	練習人物墨色濃淡運用及擦墨技法。
	12	水墨/職人精神	練習背景墨色濃淡運用及染墨技法表現空間感。
	13	水墨/職人精神	練習色彩調色及局部設色並完成作品。
	14	水墨/職人精神	完成作品並與同學分享創作心得。
	15	版畫/萬花筒	課程說明與引導後,請學生利用平板搜尋相關資料,與教師討論並開始構圖。
	16	版畫/萬花筒	陽刻刻板教學與示範:轉印完成的設計圖於版材上後,進行刻版。
	17	版畫/萬花筒	製版:練習陽刻刻板。
	18	版畫/萬花筒	滾墨與使用壓印機注意事項說明與示範:練習滾墨與壓印。
	19	版畫/萬花筒	印刷:滾墨與壓印。練習手上彩上色。
	20	版畫/萬花筒 評量週	手上彩上色完成後,說明版畫簽名格式與書寫。
	21	版畫/萬花筒	完成作品並與同學分享創作心得。

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度**四年級**
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選擬題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<p>■第二學習階段 □三年級 ■四年級 □第三學習階段 □五年級 □六年級</p>	<p>□上學期 ■下學期</p>	<p>■部定課程/ 部定必修 □校訂課程</p>	美術專業1 ART COURSE 1	<p>1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。</p>	4	<p>美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2</p>	<p>□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 □能源教育 □安全教育 ■防災教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育</p>	<p>□無 □分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：</p>

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度四年級
(藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱 英文名稱	美術專業1 ART COURSE 1	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 4 節	
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/防災小尖兵	課程說明與引導後,請學生利用平板搜尋相關資料,與教師討論並開始構圖。
	2	春節假期	
	3	彩畫/防災小尖兵	審視構圖與主題的關聯密切性,並思考可再擴展空間或增加相關元素。 水彩上色注意事項說明與示範。從主體開始設色,色彩強烈並能凸顯主題,加強立體感。
	4	彩畫/防災小尖兵	運用明暗漸層表現主題及背景的整體氣氛。
	5	彩畫/防災小尖兵	運用重疊、漸層法呈現色彩的變化。
	6	彩畫/防災小尖兵	收尾修飾,注意整體感與協調性。
	7	彩畫/防災小尖兵	完成作品並與同學分享創作心得。
	8	海報/資訊生活你我他	課程說明與引導後,請學生利用平板搜尋相關資料,與教師討論並開始構圖。
	9	海報/資訊生活你我他	標題文字設計與上色。混合電腦感(像像素字體、等寬字)+手寫感字體。
	10	海報/資訊生活你我他 評量週	分層概念說明與練習。運用繪畫、剪貼等方式呈現主題。
	11	海報/資訊生活你我他	運用繪畫、剪貼等方式呈現主題。相關元素如:電腦、滑鼠、平板、手機…等。
	12	海報/資訊生活你我他	前景物的描繪與上色:需有明暗立體或漸層的表現。
	13	海報/資訊生活你我他	剪下背景物件並黏貼組合。剪下前景物件並黏貼組合。
	14	海報/資訊生活你我他	完成作品並與同學分享創作心得。
	15	素描/靜物練習	靜物單體素描:選擇單一物品,如:瓶子、茶杯,學習比例與透視基礎,觀察光源與陰影,練習明暗塑造。
	16	素描/靜物練習	靜物單體素描:選擇單一物品,如:瓶子、茶杯,學習比例與透視基礎,觀察光源與陰影,練習明暗塑造。
	17	素描/靜物練習	教師介紹靜物構圖法。練習簡單靜物組合:組合2-3樣物品,練習構圖與主次安排。
	18	素描/靜物練習	自主構圖實作:自行擺設物件,練習靜物的構圖,掌握形狀的比例、結構和透視。
	19	素描/靜物練習	構圖檢視與修改並掌握光影明暗的變化和物體的體積

		感。
20	素描/靜物練習 評量週	整理畫面，將畫面中色調、明暗、虛實、強弱、主次做整體性的調整。
21	素描/靜物練習	完成作品並與同學分享創作心得。
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
備註		