

# 臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 **六** 年級

## (**特殊需求**-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業2  ART COURSE 2	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	2	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 **六年級**  
(**特殊需求-藝術才能專長領域**) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2		
	英文名稱	ART COURSE 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	陶藝/陶壺組	陶在生活中的運用介紹，能說出自己的生活體驗，設計搭配適合觀賞的陶壺組圖形造型。	
	2	陶藝/陶壺組	陶壺組及陶壺組捏塑及黏合技法說明	
	3	陶藝/陶壺組	能運用模型及陶板製作陶壺組，搭配工具捏塑黏貼成形。	
	4	陶藝/陶壺組	能運用模型及陶板製作陶壺組，搭配工具捏塑黏貼成形，注意黏合技巧。	
	5	陶藝/陶壺組	能運用模型及陶板製作陶壺組，搭配工具捏塑黏貼成形，注意黏合技巧。	
	6	陶藝/陶壺組	能運用泥條及手捏成形方式製作陶壺組，搭配工具捏塑黏貼成形。	
	7	陶藝/陶壺組	能運用泥條及手捏成形方式製作陶壺組，搭配工具捏塑黏貼成形，注意黏合技巧。	
	8	陶藝/陶壺組	作品素燒後，陶壺組以填釉方式上釉	
	9	評量週	評量週	
	10	陶藝/陶壺組	作品素燒後，陶壺組以浸釉方式上釉	
	11	陶藝/陶壺組	完成作品進行擺盤並與他人分享創作想法	
	12	工藝/ COSPLAY	介紹各具特色 COSPLAY，說明使用媒材，進行 COSPLAY 設計圖構圖	
	13	工藝/ COSPLAY	說明紙板、紙捲如何組合成 COSPLAY 及黏合方式，依設計圖選擇適合的板材大小進行組合	
	14	工藝/ COSPLAY	依設計圖選擇適合的板材大小進行組合及黏合	
	15	工藝/ COSPLAY	依設計圖選擇適合的板材大小進行組合及黏合	
	16	工藝/ COSPLAY	依設計圖選擇適合的板材大小進行組合及黏合	
	17	工藝/ COSPLAY	COSPLAY 紙板運用壓克力顏料上色	
	18	工藝/ COSPLAY	COSPLAY 紙板運用壓克力顏料上色	
	19	工藝/ COSPLAY	COSPLAY 搭配棉線、麻繩、布等各式材料拼貼組合	
	20	評量週	評量週	
21	工藝/ COSPLAY	作品分享賞析		

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   ■實作表現   □試題測驗</p> <p>■課堂觀察   □同儕互評   □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   ■實作表現   □試題測驗</p> <p>■課堂觀察   □同儕互評   □其他：</p>
備註	

# 臺南市公立麻豆國民小學 114學年度六年級

## (特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業2  ART COURSE 2	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	2	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 **六年級**  
(**特殊需求-藝術才能專長領域**) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2		
	英文名稱	ART COURSE 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計/大快朵頤	運用平板查詢古今中外世界美食菜色，常用到的材料並找一道古今中外世界美食餐點圖片，學生觀察並體驗心儀的美食	
	2	春節假期		
	3	設計/大快朵頤	配合菜色創意發想配菜與擺盤，設計古今中外世界美食餐菜單 介紹古今中外世界美食餐，並構思古今中外世界美食餐及裝飾擺盤	
	4	設計/大快朵頤	設計構思古今中外世界美食餐及裝飾擺盤	
	5	設計/大快朵頤	設計構思古今中外世界美食餐及裝飾擺盤	
	6	設計/大快朵頤	運用彩畫重疊、漸層、渲染技法繪製一道古今中外世界美食餐	
	7	設計/大快朵頤	運用彩畫重疊、漸層、渲染技法繪製一道古今中外世界美食餐	
	8	設計/大快朵頤	運用紙雕技法製作一道古今中外世界美食餐	
	9	設計/大快朵頤	運用紙雕技法製作一道古今中外世界美食餐	
	10	評量週	評量週	
	11	設計/大快朵頤	分享並賞析作品	
	12	黏土/ 創意書檔	能運用各色輕質土、奶油土製作造型，以手捏成形、土板成型組合並利用模板壓印肌理質感。	
	13	黏土/創意書檔	能運用各色輕質土、奶油土製作造型，以手捏成形、土板成型組合並利用模板壓印肌理質感。	
	14	黏土/創意書檔	能運用各色輕質土、奶油土製作造型，以手捏成形、土板成型組合並利用模板壓印肌理質感。	
	15	黏土/創意書檔	搭配手捏黏土造型 黏貼於書檔上	
	16	黏土/創意書檔	搭配手捏黏土造型及裝飾背景配件。能將捏塑完成造型，仔細觀察顏色，利用各式顏料上色。	
	17	評量週(6年級)	評量週	
	18	黏土/創意書檔	能運用設計原理製作出背景配件造型。完成作品，能在課堂上介紹自己的作品並給同儕鼓勵建議。	
19	(6年級畢業)	6年級畢業		

	20	6年級畢業	6年級畢業
	21	6年級畢業	6年級畢業
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   ■實作表現   □試題測驗 ■課堂觀察   □同儕互評   □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   ■實作表現   □試題測驗 ■課堂觀察   □同儕互評   □其他：		
<b>備註</b>			