

臺南市公立麻豆國民小學 114學年度六年級
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 114學年度六年級
(藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1		
	英文名稱	ART COURSE 1		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學生美展創作	依照參加之類別收集資料，構圖比賽作品	
	2	學生美展創作	構圖學生美術比賽作品，學生構圖指導，注意構圖之賓主關係及創意表現	
	3	學生美展創作	運用透明水彩、不透明水彩、各式彩繪用具表現主題	
	4	學生美展創作	運用渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題	
	5	學生美展創作	運用渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題	
	6	學生美展創作	運用渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題，完成作品	
	7	素描/ 故宮尋寶	運用平板查詢故宮文物圖片	
	8	素描/故宮尋寶	依照所選故宮文物進行構圖	
	9	評量週	評量週	
	10	素描/故宮尋寶	鉛筆素描技法與注意事項介紹	
	11	素描/故宮尋寶	觀察故宮文物的光影與肌理等細部 並進行描繪	
	12	素描/故宮尋寶	背景處理技巧	
	13	素描/故宮尋寶	作品賞析與分享	
	14	版畫/T恤公仔	收集主題的資料 創作引導並構圖 運用丙烯筆上色	
	15	版畫/T恤公仔	介紹熱轉印及相關材料工具，進行掃描製版	
	16	版畫/T恤公仔	運用技法進行創作	
	17	版畫/T恤公仔	運用技法進行創作	
	18	版畫/T恤公仔	調色、上色技法與壓印技法	
	19	版畫/T恤公仔	調色、上色技法與壓印技法	
	20	評量週	評量週	
21	版畫/T恤公仔	完成作品作品賞析與分享		

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>
備註	

臺南市公立麻豆國民小學 114學年度六年級
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 **六年級**
(藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1		
	英文名稱	ART COURSE 1		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨/古韻之美	運用平板收集圖片資料、畫具準備。 認識基本構圖視覺原理 主題內容確認、師生討論構圖。	
	2	春節假期		
	3	水墨/古韻之美	以宣紙、鉛筆進行構圖，注意線條、形狀、形體、質感、空間之表現。能掌握賓主關係，注意人與背景的關係。 運用水墨技巧-能運用勾邊的基本技巧，完成畫面前濃後淡、粗細變化來展現肌理質感的差異處理。	
	4	水墨/古韻之美	運用水墨技巧-以皴擦的技法來強化材質肌理、光源與立體感。能運用染墨進行乾、溼、濃、淡等墨韻變化，使畫面呈現更細緻的樣貌。	
	5	水墨/古韻之美	運用水墨技巧-以皴擦的技法來強化材質肌理、光源與立體感。能運用染墨進行乾、溼、濃、淡等墨韻變化，使畫面呈現更細緻的樣貌。	
	6	水墨/古韻之美	運用水墨技巧-以局部設色方式強化作品與主角特色。落款要點說明與練習。能持續創作，注意作品整體感，完成作品。	
	7	水墨/古韻之美	作品完成分享與賞析	
	8	彩畫/KNOCK KNOCK	運用平板收集圖片資料 主題內容確認、師生討論構圖。	
	9	彩畫/ KNOCK KNOCK	說明油畫蠟筆顏料特性及上色技法，利用顏料可疊色及呈現不透明效果並構圖完成	
	10	評量週	評量週	
	11	彩畫/ KNOCK KNOCK	運用油畫蠟筆顏料疊色、漸層效果表現色彩與特徵	
	12	彩畫/ KNOCK KNOCK	運用油畫蠟筆顏料疊色、漸層效果表現顏色與特徵，著重同色系色彩的調色與漸層	
	13	彩畫/ KNOCK KNOCK	運用油畫蠟筆顏料疊色、漸層效果表現顏色與特徵，著重同色系色彩的調色與漸層	
	14	彩畫/ KNOCK KNOCK	完成作品，進行作品賞析	
	15	漫畫/ 妙妙故事屋	運用平板收集圖片資料 確認主題內容方向、師生討論構圖。	
	16	漫畫/妙妙故事屋	依照構圖視覺原理 進行構圖。	
	17	評量週(6年級)	評量週	
18	漫畫/妙妙故事屋	注意主題之彰顯 與賓主關係之鋪陳，進行彩繪，留意物		

			體光影之變化 強調色調的漸層變化與立體感之表現完成作品 進行分享與賞析
	19	(6年級畢業)	(6年級畢業)
	20	(6年級畢業)	(6年級畢業)
	21	(6年級畢業)	(6年級畢業)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			