

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 三年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<p>■第二學習階段</p> <p>■三年級</p> <p>□四年級</p> <p>□第三學習階段</p> <p>□五年級</p> <p>□六年級</p>	<p>■上 學期</p> <p>□下 學期</p>	<p>□部定 課程/ 部定 必修</p> <p>■校訂 課程</p>	美術專業2 ART COURSE 2	<p>1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。</p> <p>2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。</p> <p>3.能欣賞多元藝術，形塑審美觀點。</p> <p>4.能善用藝術知能，融入藝文活動。</p> <p>5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。</p>	2	<p>美才 II -P1 美才 II -P1-2 美才 II -K1 美才 II -K1-2 美才 II -L2 美才 II -L2-2</p>	<p>□重大議題：</p> <p>□性別平等教育</p> <p>□人權教育</p> <p>■環境教育</p> <p>□海洋教育</p> <p>□其他重要議題：</p> <p>□品德教育</p> <p>■生命教育</p> <p>□法治教育</p> <p>□科技教育</p> <p>□資訊教育</p> <p>□能源教育</p> <p>□安全教育</p> <p>□防災教育</p> <p>■家庭教育</p> <p>□生涯規劃教育</p> <p>□多元文化教育</p> <p>□閱讀素養</p> <p>□戶外教育</p> <p>□國際教育</p> <p>□原住民族教育</p>	<p>□無</p> <p>□分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>□教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p>□單科</p> <p>□跨科目</p> <p>□跨領域</p> <p>□校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 三年級
 (特殊需求-藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱 英文名稱	美術專業2 ART COURSE 2	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	工藝/動物樂園燈箱	收集動物樂園相關資料，完成完整構圖
	2	工藝/動物樂園燈箱	運用空間概念的呈現，將構圖分層，前景、中景、遠景，並完成剪影
	3	工藝/動物樂園燈箱	進行剪影裁切
	4	工藝/動物樂園燈箱	進行剪影裁切
	5	工藝/動物樂園燈箱	完成剪影裁切
	6	工藝/動物樂園燈箱	燈箱組合併並黏上分層動物樂園場景
	7	工藝/動物樂園燈箱	燈箱組合併並黏上分層動物樂園場景
	8	工藝/動物樂園燈箱	彩繪拼貼裝飾燈箱外觀
	9	評量週	評量週
	10	工藝/動物樂園燈箱	彩繪拼貼裝飾燈箱外觀
	11	工藝/動物樂園燈箱	完成作品並能向他人發表創作想法與心得分享
	12	捏塑/記憶寶盒	作品資料蒐集，設計我的家草稿
	13	捏塑/記憶寶盒	學習黏土工具運用方式
	14	捏塑/記憶寶盒	輕質土圓形、方形、三角形等幾何形狀捏塑技巧
	15	捏塑/記憶寶盒	運用輕質土捏塑人物造型
	16	捏塑/記憶寶盒	運用輕質土捏塑人物造型
	17	捏塑/記憶寶盒	運用輕質土捏塑人物造型
	18	捏塑/記憶寶盒	運用輕質土捏塑房屋造型
	19	捏塑/記憶寶盒	運用輕質土捏塑房屋造型
	20	評量週	評量週
	21	捏塑/記憶寶盒	完成半立體造型並黏貼組合完成作品。

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ■實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 ■課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ■實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 ■課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

臺南市公立麻豆國民小學 114學年度 三年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<p>■第二學習階段</p> <p>■三年級</p> <p>□四年級</p> <p>□第三學習階段</p> <p>□五年級</p> <p>□六年級</p>	<p>□上學期</p> <p>■下學期</p>	<p>□部定課程/ 部定必修</p> <p>■校訂課程</p>	美術專業2 ART COURSE 2	<p>1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。</p> <p>2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。</p> <p>3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。</p> <p>4.能善用藝術知能，融入藝文活動。</p> <p>5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。</p>	2	<p>美才 II-P1 美才 II-P1-2 美才 II-K1 美才 II-K1-2 美才 II-L2 美才 II-L2-2</p>	<p>□重大議題：</p> <p>□性別平等教育</p> <p>□人權教育</p> <p>■環境教育</p> <p>□海洋教育</p> <p>□其他重要議題：</p> <p>□品德教育</p> <p>□生命教育</p> <p>□法治教育</p> <p>□科技教育</p> <p>■資訊教育</p> <p>□能源教育</p> <p>□安全教育</p> <p>□防災教育</p> <p>□家庭教育</p> <p>□生涯規劃教育</p> <p>□多元文化教育</p> <p>□閱讀素養</p> <p>□戶外教育</p> <p>□國際教育</p> <p>□原住民族教育</p>	<p>□無</p> <p>□分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>□教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p>□單科</p> <p>□跨科目</p> <p>□跨領域</p> <p>□校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 114學年度 三年級
(特殊需求-藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2
	英文名稱	ART COURSE 2
授課年段	■三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。	
教學大綱	週次	單元/主題
	1	捏塑/海底生物筆筒 蒐集各式海底生物造型，構思筆筒上的海底生物構圖
	2	春節假期
	3	捏塑/海底生物筆筒 將蒐集來的瓶子裁切成筆筒造型，貼上紙黏土壓克力顏料上色，畫出海底世界色彩
	4	捏塑/海底生物筆筒 運用輕質土捏塑海底場景並黏貼筆筒上
	5	捏塑/海底生物筆筒 運用輕質土捏塑海底場景並黏貼筆筒上
	6	捏塑/海底生物筆筒 運用輕質土捏塑半立體海底生物
	7	捏塑/海底生物筆筒 運用輕質土捏塑半立體海底生物
	8	捏塑/海底生物筆筒 運用輕質土捏塑半立體海底生物
	9	評量週 評量週
	10	捏塑/海底生物筆筒 運用輕質土捏塑半立體海底生物
	11	捏塑/海底生物筆筒 拼貼完成作品
	12	工藝/手縫網帽 學習基本穿針引線 設計圖案
	13	工藝/手縫網帽 利用紙板製作版型以利剪裁
	14	工藝/手縫網帽 學習基本手縫技巧
	15	工藝/手縫網帽 學習平縫毛邊縫技巧
	16	工藝/手縫網帽 能熟悉並認真縫合各式布料
	17	工藝/手縫網帽 能快速精細縫紉熟捻各項手縫技法
	18	工藝/手縫網帽 能加入創意巧思搭配不同材質裝飾帽子
	19	工藝/手縫網帽 能加入創意巧思搭配不同材質裝飾帽子
	20	評量週 評量週
	21	工藝/手縫網帽 能分享手縫網帽的心得

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ■實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 ■課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ■實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 ■課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	