

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 三年級
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 □四年級 □第三學習階段 □五年級 □六年級	■上 學期 □下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 □校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才II-P1 美才II-P1-1 美才II-P2 美才II-P2-1 美才II-K1 美才II-K1-1 美才II-K2 美才II-K2-1	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 三年級
(藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1	
	英文名稱	ART COURSE 1	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/學生美展指導	收集相關資料，構圖學生美術比賽作品
	2	彩畫/學生美展指導	指導學生構圖，注意構圖之主賓關係及創意表現
	3	彩畫/學生美展指導	練習透明水彩與不透明水彩繪畫技法
	4	彩畫/學生美展指導	運用透明水彩、不透明水彩、各式彩繪用具表現主題
	5	彩畫/學生美展指導	運用透明水彩、不透明水彩、各式彩繪用具表現主題
	6	彩畫/學生美展指導	運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題，留意主賓關係
	7	彩畫/學生美展指導	運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題，完成作品
	8	版畫/我的臉譜	收集相關資料，構圖完成自己的臉譜設計圖
	9	評量週	評量週
	10	版畫/我的臉譜	認識轉印到軟塑板的方式
	11	版畫/我的臉譜	能將草稿轉印到軟塑板，並學習刻版及上色轉印
	12	版畫/我的臉譜	進行臉譜刻版
	13	版畫/我的臉譜	進行臉譜刻版及上色轉印
	14	版畫/我的臉譜	完成作品，能發表自己臉譜的創作理念
	15	水墨/賀歲迎新年	收集新年相關活動資料，並運用平板搜尋圖片參考觀察造型
	16	水墨/賀歲迎新年	能將收集新年相關活動資料，利用資料完成賀歲迎新年草稿圖
	17	水墨/賀歲迎新年	能運用墨色濃淡及擦墨技法完成人物動態及建築
	18	水墨/賀歲迎新年	能運用墨色濃淡及擦墨技法完成人物動態及建築
	19	水墨/賀歲迎新年	能運用墨色濃淡及染墨技法表現背景空間感
	20	評量週	評量週
21	水墨/賀歲迎新年	能運用色彩調色及局部設色並完成作品	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>
備註	

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 三年級
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 □四年級 □第三學習階段 □五年級 □六年級	□上 學期 ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 □校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才II-P1 美才II-P1-1 美才II-P2 美才II-P2-1 美才II-K1 美才II-K1-1 美才II-K2 美才II-K2-1	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 114 學年度 三年級
(藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1	
	英文名稱	ART COURSE 1	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/我最喜歡的運動	蒐集喜愛的運動動作圖片資料，並運用平板搜尋圖片參考觀察造型
	2	春節假期	
	3	彩畫/我最喜歡的運動	作品表現:練習重疊技法並能運用重疊法表現人物動態神情
	4	彩畫/我最喜歡的運動	作品表現:練習重疊技法並能運用重疊法表現人物動態神情
	5	彩畫/我最喜歡的運動	作品表現:能運用水彩顏料表現漸層技法呈現人物及背景對比的賓主關係
	6	彩畫/我最喜歡的運動	作品表現:能運用水彩顏料表現漸層技法呈現人物及背景對比的賓主關係
	7	彩畫/我最喜歡的運動	完成作品並與同學分享自己喜愛的運動
	8	色鉛筆/夢幻水晶球	構思水晶球裡的世界，運用平板搜尋圖片參考觀察造型
	9	色鉛筆/夢幻水晶球	構圖夢幻水晶球，認識及練習色鉛筆疊色繪畫技法
	10	評量週	評量週
	11	色鉛筆/夢幻水晶球	運用色鉛筆畫出水晶球裡的世界，並畫出水晶球的球體透明感
	12	色鉛筆/夢幻水晶球	運用色鉛筆畫出水晶球裡的世界，並畫出水晶球的球體透明感
	13	色鉛筆/夢幻水晶球	運用色鉛筆畫出水晶球裡的世界，並畫出水晶球的球體透明感
	14	色鉛筆/夢幻水晶球	剪貼拼貼水晶球底座並組合水晶球完成作品
	15	平面設計/四季的顏色	認識冷暖色系 依照季節特徵來繪製草圖
	16	平面設計/四季的顏色	分析與探討顏色依照季節調繪出適當的顏色 了解顏色與冷暖和季節之間的關係
17	平面設計/四季的顏色	搭配月曆運用水彩上色完成一幅四季景色的年曆	

	18	平面設計/四季的顏色	搭配月曆運用水彩上色完成一幅四季景色的年曆
	19	平面設計/四季的顏色	搭配月曆運用水彩上色完成一幅四季景色的年曆
	20	評量週	評量週
	21	平面設計/四季的顏色	能分享自己的作品和對顏色的感受性
學習評量	1.定期/總結評量：比例_60_% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例_40_% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			