


教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2 能認識五線譜的記譜法。 3 能認識高音譜號。 4 能認識小節線、終止線、換氣記號。 5 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 6 能認識 4/4 拍的拍號 7 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱名。 8 能即興演唱。 9 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 10 能欣賞〈玩具交響曲〉。 11 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 12 能認識八分音符，並打出正確節奏。 13 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 14 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 15 能吹奏直笛 B, A 音。 16 能認識全音符並打出正確節奏。 17 能嘗試簡易的即興節奏。 18 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 19 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 20 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 21 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 22 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 23 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 24 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 25 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 26 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 27 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 28 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。 29 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 30 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 31 能完成曲調模仿、接力、接龍。 32 能聆聽並判斷節奏與曲調。 33 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。				

該學習階段 領域核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。					
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	1	1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2 能認識五線譜的記譜法。 3 能認識高音譜號。 4 能認出五線譜上中央C、D、E三音，並唱出唱名ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ。 5 能演唱樂曲〈五線譜〉。 6 能認識小節線、終止線、換氣記號。 7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8 能認識4/4拍的拍號 9 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱名。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	1	1 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄘㄩ、ㄌㄛ。 2 能聽4/4拍音樂拍拍子。 3 能以  即興演奏。 4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	參、音樂美樂地	1	1 能說出音樂在生活中	2-II-1 能使用	音 E-II-3 讀	口頭評量：回答與	【人權教育】

	一、線譜上的音樂		的功能和重要性。 2 能認識五線譜的記譜法。 3 能認識高音譜號。 4 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名 ㄉㄛ、ㄉㄨ ㄗ、ㄇ 一 5 能演唱樂曲〈五線譜〉。 6 能認識小節線、終止線、換氣記號。 7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8 能認識 4/4 拍的拍號 9 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱名。	音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	1	1 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含 ㄉㄛ、ㄉㄨ ㄗ、ㄇ 一、ㄘ ㄩ、ㄌ ㄛ。 2 能聽 4/4 拍音樂拍拍子。 3 能以  即興演奏。 4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	1	1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2 能認識五線譜的記譜法。 3 能認識高音譜號。 4 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名 ㄉㄛ、ㄉㄨ ㄗ、ㄇ 一 5 能演唱樂曲〈五線譜〉。 6 能認識小節線、終止線、換氣記號。 7 能認識四分音符、四分	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第六週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂		休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8 能認識 4/4 拍的拍號 9 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱名。				
		1	1 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉㄛ、ㄣㄨㄛ、ㄇㄛ。 2 能聽 4/4 拍音樂拍拍子。 3 能以  即興演奏。 4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。
第八週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能認識直笛。 2 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	口頭評量：回答與分享。 實作評量：	【性別平等教育】 性 E4 認識身

			笛。 3 能吹奏直笛 B, A 音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 能嘗試簡易的即興節奏。 7 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	體界限與尊重他人的身體自主權。
第九週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。
第十週	參、音樂美樂地	1	1 能認識直笛。	2-II-1 能使用	音 E-II-3 讀	口頭評量：	【性別平等教

	二、豐富多樣的聲音		<p>2能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。</p> <p>3能吹奏直笛B, A音。</p> <p>4能認識全音符並打出正確節奏。</p> <p>5能演唱〈如果興就拍拍手〉。</p> <p>6能嘗試簡易的即興節奏。</p> <p>7能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。</p>	<p>音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>回答與分享。</p> <p>實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。</p>	<p>育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
第十一週	<p>參、音樂美樂地</p> <p>二、豐富多樣的聲音</p>	1	<p>1能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。</p> <p>2能欣賞〈玩具交響曲〉。</p> <p>3能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。</p> <p>4能認識八分音符，並打出正確節奏。</p> <p>5能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E15 愛自己與愛他人的能力。</p>

第十二週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音				礎演奏技巧。		
		1	1 能認識直笛。 2 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 3 能吹奏直笛 B, A 音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 能嘗試簡易的即興節奏。 7 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十三週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	1	1 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 3 能演唱〈拜訪森林〉。 4 能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

第十四週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	1	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3 能吹奏直笛 G 音,及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 4 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化,體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十五週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	1	1 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。 3 能演唱〈拜訪森林〉。 4 能認識拍號拍、拍,並做出拍、拍的律動律動。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十六週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	1	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 打出正確節奏、指	【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與

			3 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 4 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十七週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	1	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 4 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十八週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 3 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 4 能利用肢體樂器創作	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音高。 紙筆評量：	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能

第十九週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂		節奏，並和同學們合作。 5 能演唱〈音階歌〉。 6 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 7 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。 8 能完成曲調模仿、接力、接龍。 9. 能聆聽並判斷節奏與曲調		音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	完成小試身手的作答。	力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
		1	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 3 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 4 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。 5 能演唱〈音階歌〉。 6 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 7 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。 8 能完成曲調模仿、接力、接龍。 9. 能聆聽並判斷節奏與曲調	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音高。 紙筆評量：完成小試身手的作答。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

第二十週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1	<p>1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。</p> <p>2 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。</p> <p>3 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。</p> <p>4 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。</p> <p>5 能演唱〈音階歌〉。</p> <p>6 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。</p> <p>7 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。</p> <p>8 能完成曲調模仿、接力、接龍。</p> <p>9. 能聆聽並判斷節奏與曲調</p>	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音高。</p> <p>紙筆評量：完成小試身手的作答。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	1	<p>1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。</p> <p>2 能設計肢體單純向上、向下的動作。</p> <p>3 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。</p> <p>4 能和同學合作完成表演。</p> <p>5 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>動態評量：是否能分辨上下行音樂，並做出相對應動作。</p> <p>實作評量：是否能設計、表演生活中含有向上、向下的動作。</p>	<p>【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				並體會藝術與生活的關係。			
--	--	--	--	--------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	<p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。 12 能創作節奏。 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。 14 能藉由歌曲認識 34 拍。 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。 17 能用直笛吹奏F、C、G 曲調。 18 能用直笛吹奏第三間的高音。 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 20 能將音樂學習與生活情境相連結。 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 24 認識附點四分音符。 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 28 認識頑固節奏。 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 30 認識全休止符與二分休止符 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 				

	33 認識作曲家孟德爾頌。 34 認識鋼琴 35 複習直笛 ^{合、琴、工} 、高音 ^高 指法。 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。 39創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 44 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為：a、a’。 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 46 認識下加 2 間低音 Si。 47 能簡易創作旋律曲調。 48 能完成「小試身手」。 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 57 能和同學一起合作完成表演。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	1	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢	表演評量 口頭評量 創作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養

			<p>福語。</p> <p>3 能用說白節奏創作。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈生日〉。</p> <p>5. 能認識 C 大調音階。</p> <p>6. 能聽與唱 C 大調音階曲調。</p> <p>7. 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。</p> <p>8. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。</p> <p>9 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。</p> <p>10 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。</p>	<p>活情境。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>		<p>性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第二週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	0	<p>1 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。</p> <p>2 能認識十六分音符。</p> <p>3 能拍念十六分音符說白節奏。</p> <p>4 能創作節奏語詞。</p> <p>4 能演唱歌曲《3/4 拍》。</p> <p>5 能藉由歌曲認識 3/4 拍。</p> <p>6 能藉由肢體律動感應 2/4 拍 3/4 拍 4/4 拍不同的拍感。</p> <p>7 複習直笛ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ指法。</p> <p>8 用直笛吹奏ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ曲調。</p> <p>9 用直笛吹奏第三間的高音ㄌㄚ。</p> <p>10 能利用已學過的舊經</p>	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>表演評量</p> <p>創作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>

			驗完成「小試身手」。 11 能將音樂學習與生活情境相連結。 12 能展現創作並運用於生活之中。				遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第三週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	1	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4. 能演唱歌曲〈生日〉。 5. 能認識 C 大調音階。 6. 能聽與唱 C 大調音階曲調。 7. 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 8. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 9 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 10 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	表演評量 口頭評量 創作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第四週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	1	1 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 2 能認識十六分音符。 3 能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏語詞。 4 能演唱歌曲《3/4 拍》。 5 能藉由歌曲認識 3/4 拍。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：	表演評量 創作評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			6 能藉由肢體律動感應 2/4 拍 3/4 拍 4/4 拍不同的拍感。 7 複習直笛ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ指法。 8 用直笛吹奏ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ曲調。 9 用直笛吹奏第三間的高音ㄌㄚ。 10 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 11 能將音樂學習與生活情境相連結。 12 能展現創作並運用於生活之中。	引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。		【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第五週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	1	1 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 2 能認識十六分音符。 3 能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏語詞。 4 能演唱歌曲《3/4 拍》。 5 能藉由歌曲認識 3/4 拍。 6 能藉由肢體律動感應 2/4 拍 3/4 拍 4/4 拍不同的拍感。 7 複習直笛ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ指法。 8 用直笛吹奏ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ曲調。 9 用直笛吹奏第三間的高音ㄌㄚ。 10 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 11 能將音樂學習與生活	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	表演評量 創作評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

第六週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天		情境相連結。 12 能展現創作並運用於生活之中。				【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
		1	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱：〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 8. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 9. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 10. 認識頑固節奏。 11. 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 12. 認識全休止符與二分休止符	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	表演評量 口頭評量 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第七週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	1	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3. 認識作曲家孟德爾頌。 4. 認識鋼琴。 5. 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 6. 能將音樂學習與生活	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調	表演評量 實際演練 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

第八週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天		<p>情境相連結。</p> <p>7. 能展現創作並運用於生活之中。</p> <p>8. 複習直笛 合、學、工。</p> <p>9. 高音 合 指法。</p> <p>10. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。</p>	<p>索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>		<p>他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
		1	<p>1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。</p> <p>2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。</p> <p>3 歌曲教唱：〈春姑娘〉。</p> <p>4 認識附點四分音符。</p> <p>5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。</p> <p>6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p> <p>7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p> <p>8. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p> <p>9. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p> <p>10. 認識頑固節奏。</p> <p>11. 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>12. 認識全休止符與二分休止符</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際</p>

第九週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	1	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3. 認識作曲家孟德爾頌。 4. 認識鋼琴。 5. 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 6. 能將音樂學習與生活情境相連結。 7. 能展現創作並運用於生活之中。 8. 複習直笛 C_4 、 D_4 、 E_4 。 9. 高音 F_4 指法。 10. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	表演評量 實際演練 態度評量	關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	1	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱：〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：	表演評量 口頭評量 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與

			8. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 9. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 10. 認識頑固節奏。 11. 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 12. 認識全休止符與二分休止符	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	肢體即興、節奏即興、曲調即興。		價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十一週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	1	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3. 認識作曲家孟德爾頌。 4. 認識鋼琴。 5. 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 6. 能將音樂學習與生活情境相連結。 7. 能展現創作並運用於生活之中。 8. 複習直笛 C_4 、 D_4 、 E_4 。 9. 高音 F_4 指法。 10. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	表演評量 實際演練 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	1	1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2. 能對照音樂地圖欣賞	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、	表演評量 態度評量 節奏評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識

			音樂。 3. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。		性別刻板的情感表達與人際互動。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第十三週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	1	1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。 3. 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 4. 能找出四四拍的節奏。 5. 能用直笛吹奏第四線的高音。 6. 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 7. 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組成型式皆為：a、a'。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎	表演評量 實際演練 態度評量 節奏評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				關係及互動。	演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。		
第十四週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	1	1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2. 能對照音樂地圖欣賞音樂。 3. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。	表演評量 態度評量 節奏評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第十五週	三、音樂美樂地	1	1. 〈山魔王的宮殿〉音樂	2-II-1 能使用	音A-II-2 相關	表演評量	【人權教育】

	3. 山魔王的宮殿		<p>歌詞創作教學。</p> <p>2. 完成「小試身手」。</p> <p>3. 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。</p> <p>4. 能找出四四拍的節奏。</p> <p>5. 能用直笛吹奏第四線的高音。</p> <p>6. 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。</p> <p>7. 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組成型式皆為：a、a'。</p>	<p>音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音P-II-2 音樂生活。</p>	<p>實際演練</p> <p>態度評量</p> <p>節奏評量</p>	<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十六週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	1	<p>1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。</p> <p>2 認識下加 2 間低音SI。</p> <p>3 能簡易創作旋律曲調。</p> <p>4. 能完成小試身手。</p> <p>5. 能將這學期所學的音樂，無論是知識、情意、技能面跟家人分享或共學。</p> <p>6. 能利用科技呈現學習或共學成果。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過</p>	<p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-2 簡易</p>	<p>表演評量</p> <p>實作演練</p> <p>態度評量</p> <p>創作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

				藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。		
第十七週	四、統整課程 無所不在的美感	1	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 3 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 4 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 5 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。 6 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 7 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 8 能和同學一起合作完成表演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	視覺 口頭評量： 能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。 實作評量：完成禪繞畫。 表演 實作評量： 能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。 音樂 實作評量： 1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2 能演唱出rit. 漸慢的效果。 2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十八週	四、統整課程	1	1 能認識對稱、反覆、漸	1-II-2 能探索	音A-II-3 肢	視覺	【生命教育】

	無所不在的美感		<p>層造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。</p> <p>3 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。</p> <p>4 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。</p> <p>5 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。</p> <p>6 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。</p> <p>7 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。</p> <p>8 能和同學一起合作完成表演。</p>	<p>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>口頭評量：能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。</p> <p>實作評量：完成禪繞畫。</p> <p>表演</p> <p>實作評量：能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。</p> <p>音樂</p> <p>1 實作評量：</p> <p>1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。</p> <p>2 能演唱出 rit. 漸慢的效果。</p> <p>2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。</p>	<p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十九週	四、統整課程 無所不在的美感	1	<p>1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。</p> <p>3 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。</p> <p>4 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。</p> <p>5 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。</p> <p>6 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活</p>	<p>視覺</p> <p>口頭評量：能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。</p> <p>實作評量：完成禪繞畫。</p> <p>表演</p> <p>實作評量：能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。</p> <p>音樂</p> <p>1 實作評量：</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

			<p>7 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。</p> <p>8 能和同學一起合作完成表演。</p>	並體會藝術與生活的關係。	<p>之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。</p> <p>2 能演唱出rit. 漸慢的效果。</p> <p>2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。</p>	
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	1	<p>1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。</p> <p>3 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。</p> <p>4 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。</p> <p>5 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。</p> <p>6 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。</p> <p>7 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。</p> <p>8 能和同學一起合作完成表演。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>視覺</p> <p>口頭評量：能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。</p> <p>實作評量：完成禪繞畫。</p> <p>表演</p> <p>實作評量：能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。</p> <p>音樂</p> <p>1 實作評量：</p> <p>1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。</p> <p>2 能演唱出rit. 漸慢的效果。</p> <p>2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第二十一週	四、統整課程 無所不在的美感	1	<p>1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>視覺</p> <p>口頭評量：能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出</p>

			<p>作一幅禪繞畫。</p> <p>3 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。</p> <p>4 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。</p> <p>5 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。</p> <p>6 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。</p> <p>7 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。</p> <p>8 能和同學一起合作完成表演。</p>	<p>知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>實作評量：完成禪繞畫。</p> <p>表演</p> <p>實作評量：</p> <p>能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。</p> <p>音樂</p> <p>1實作評量：</p> <p>1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。</p> <p>2 能演唱出rit. 漸慢的效果。</p> <p>2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。</p>	<p>道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
--	--	--	--	--	---	---	-------------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。