

臺南市公立麻豆區麻豆國民小學 114 學年度 **第一學期** 六年級國語文領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週 2 節，本學期共 42 節		
課程目標	1. 能辨別常用生字語詞的形音義。 2. 認識成語，了解成語典故，並適當運用。 3. 藉由文言文閱讀，能增強語感，了解歷史與文化，提升中文寫作能力。 4. 透過閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，樂於參與學校活動。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~二週	形音義：一字多音	4	1. 會查字辭典，分辨一字多音並熟習形音義。 2. 認識古文通同字	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-Ⅳ-3 能運用	Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文	口頭評量 檔案評量 實作評量 紙筆測驗	【品德教育】 品 E3 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E12 閱 E13
第三~五週	通同字	6	3. 學習成語典故，理解成語意思，並能正確使用。			口頭評量 檔案評量 實作評量	
第六~九週	成語釋義	8	3. 能進一步精簡口				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十~十二週	在月光下一月下獨酌	6	語表達與避免文字描寫之贅字 4. 能理解唐詩的題裁、分類與格律，並賞析唐詩。	字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	的字詞、虛字、古今義變。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	
第十三~二十週	語文常識大補帖—— 題辭 顏色字 數量詞 季節詞 修辭 造字法則(六書)	16	5. 能正確使用不同情境之題辭 6. 能分辨語文中的顏色字、數量詞、季節詞。 7. 能辨別文章中的修辭技巧。 8. 能分辨造字法則。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	
第二十一週	期末總檢討	2	8. 能對本學期學習有所統整與檢討		口頭評量 檔案評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立麻豆區麻豆國民小學 114 學年度 **第二學期** 六年級國語文領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週 2 節，本學期共 40 節		
課程目標	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 藉由文言文閱讀，能增強語感，了解歷史與文化，提升中文寫作能力。 3. 學習寫小說的基本技巧。 4. 透過閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，樂於參與學校活動。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~二週	只可意會，不可言傳—背影	2	1. 會查字辭典，分辨一字多音。	5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	口頭評量 檔案評量 實作評量 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第三~四週	下酒的好點心—落花生	4					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第五~八週	文言文閱讀—— 橘逾淮為枳 楚王好細腰 苛政猛於虎 杞人憂天	8	2 學習文言文的閱讀技巧。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	口頭評量 檔案評量 實作評量	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。
第九~十四週	寫小說的基本技巧與創作	12	3. 學習寫小說的基本技巧	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。		
第十五~十八週	長文閱讀理解—— 差不多先生傳 一顆珍珠 兒時記趣 論語選	8	4. 閱讀文章後，能從文中提取訊息、推論訊息、比較評估、並做詮釋整合。 5. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
第十九週	期末總檢討	2	7. 能對本學期學習有所統整與檢討			口頭評量 檔案評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。