

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。 2. 能了解文字的字音與字義，進而能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 3. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 善用國語文進行跨領域探索，發展自學能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	相見歡，搭起語文的橋樑	2	1. 能認識本學期的課程結構	2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。	紙筆測驗 口頭測驗 觀察評量 實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第二週	標點符號大探索「，。、」	2	2. 認識標點符號與正確使用於語句創作。	5-II-2 理解各種標點符號的用法。	Ac-II-2 各種基本句型。		
第三週	標點符號大探索「：；」「」	2	3. 能學會「的、得」「做、作」「在、再」「需、須」的正確使用時機。	2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。		
第四週	標點符號大探索「！？——」	2	4. 認識文字起源以培養國語文的興趣。	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。		
第五週	標點符號大探索「……」	2	5. 能分辨形近、音近字		Ab-II-4多音字		
第六週	常見混淆字「的、得」	2				紙筆測驗	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第七週	常見混淆字「做、作」	2	詞，並正確使用。	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	及多義字。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	實作評量	閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第八週	常見混淆字「在、再」	2	6. 了解文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。			紙筆測驗 口頭測驗 實作評量	
第九週	常見混淆字「需、須」	2	7. 藉由文字變化與發想				
第十週	文字起源認識	2	建立語文興趣，並運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				
第十一週	文字造字原則	2	8. 發揮文字多樣性，探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。				
第十二週	文字偏旁意義	2					
第十三~十四週	認識甲骨文	4					
第十五~二十週	字的家族與卡片製作	12					
第二十一週	期末總檢討	2	能對本學期學習有所後設認知並分享			口頭評量 檔案評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立麻豆區麻豆國民小學 114 學年度第二學期三年級國語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 能了解文字的字音與字義，進而能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 2. 能運用觀察、聯想描寫詩句，並創作童詩。 3. 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 4. 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗。國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，樂於參與學校活動。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節 數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~四週	形音義：一字多音	6	1. 會查字辭典，分辨一字多音。 2. 能初步認識童詩，了解童詩與散文寫作格式上的差異。 3. 能透過觀察與聯想力，仿寫並創作童詩。 4. 能賞析童詩所運用的各種寫作技巧	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-10字辭	口頭評量 檔案評量 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 E3 【閱讀素養教育】 閱E1 閱 E13
第五週	童詩敲敲門：認識篇	2					
第六週	童詩敲敲門：分行與對齊	2					
第七週	童詩敲敲門：分段與標點符號	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第八週	童詩賞析與創作	2	5. 能運用修辭技巧創作童詩 6. 能欣賞同儕作品，並予以讚賞與評價。 7. 能分辨並使用作品中的修辭技巧。	2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作	典的運用。 Ad- II -3故事、童詩、現代散文等。 Bb- II -1自我情感的表達。 Bb- II -3對物或自然的情懷。 Ac- II -4各類文句的語氣與意義 Bb- II -5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ba-V -3寫作手法與文學美感的呈現。		
第九~十一週	語文修辭—譬喻	6				口頭評量 觀察評量 檔案評量 實作評量 紙筆測驗	
第十二~十四週	語文修辭—擬人	6					
第十五~十七週	語文修辭—誇飾	6					
第十八~二十週	語文修辭—類疊	6					
第二十一週	期末總檢討	2	能對本學期學習有所後設認知並分享			口頭評量 檔案評量	

◎教學期程以**每週教學為原則**，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

