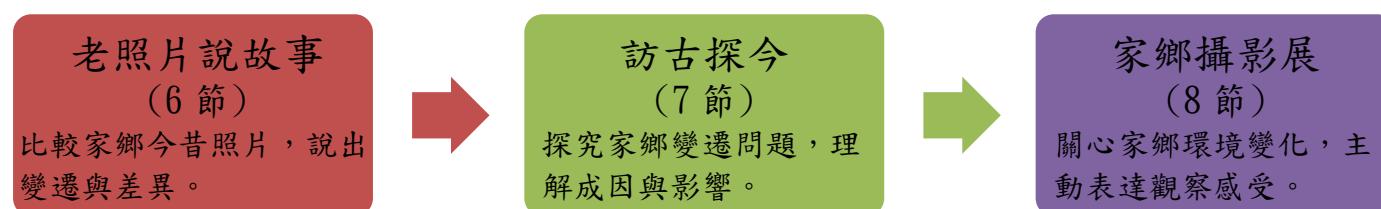


## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

## 臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 114 學年度(第一學期)四年級彈性學習青鯤鯓的漁夢課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鯤鯓憶古今	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 21 )節	
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)					
設計理念	變遷與因果：了解在地家鄉青鯤鯓的環境變遷，並留意到今昔之異同，期望藉周遭環境連結到孩子的日常生活，激發關懷家鄉青鯤鯓的精神。					
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， <u>並理解各類媒體內容的意義與影響</u> 。					
課程目標	體驗探索社區的環境與變遷，透過文字與影像之描述，並思考家鄉生活變遷的意義與影響。					
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	「青鯤鯓踏查」發表會。 引導基準： 1、將蒐集而來老照片進行彙整分類，由小型發表會說明照片故事。 2、展示圖表及青鯤鯓踏查手冊，藉由成果發表比較古今差異之項目與內容。 3、用簡報方式展示社區照片，辦理小型攝影展。					

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1-6 週	6	老照片說故事	【國語】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  【社會】 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1、家鄉早期的環境景觀及生活型態  2、製作比較圖表的方法	比較家鄉今昔照片，說出變遷與差異。	<p><b>教師引導：</b> 請學生蒐集家中與青鯤鯓生活環境有關的舊照片，稍微分類後做小型展覽。</p> <p><b>學生學習策略：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察青鯤鯓的早期照片，了解當時的生活環境、建設、人們的穿著、髮型等。</li> <li>分組討論根據照片描述青鯤鯓以前與現在不同的地方有哪些？</li> <li>運用 T 型圖將家鄉以前和現在不同之處進行分類，例如：住屋方面、道路方面等。</li> <li>製作比較圖表比較家鄉古今差異的項目及內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當詞語、正確語法描述家鄉舊照片的內容。</li> <li>口語回答問題(至少能說出照片內容與現今環境的 3 個相異處)</li> <li>能將答案進行分類，製作成表格。</li> </ol>	1、家鄉舊照片 2、比較學習單
第 7-13 週	7	訪古探今	【國語】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。  【社會】 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理	1、家鄉繪本「傳說青鯤鯓」故事內容  2、走讀家鄉景點  3、繪製踏查手冊的方法	探究家鄉變遷問題，理解成因與影響。	<p><b>學生學習策略：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用「圈詞對圖、結構理文、心聲入角」，閱讀家鄉繪本-傳說青鯤鯓(陳天賜開發故事)</li> <li>運用「標圖記點、觀察連文、照片說情」，實際走訪繪本故事中所提及的地點，並記錄下來。</li> </ol> <p><b>教師引導：</b> 實地踏查之後，請學生整理資料，敘述所看到的、感受到的，並和以前的環境做比較與討論，為何會有此變化。</p>	能完成一本踏查手冊，內容能呈現出今昔比較之圖表。	繪本-傳說青鯤鯓 訪問單 踏查手冊

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。			<b>學生學習策略：</b> 1.「整理、運用圖文結合」製作走讀筆記，完成「漫遊青鯤鯓踏查手冊」，並分享作品。		
第 14-21 週	8	家鄉攝影展	<b>【國語】</b> 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 <b>【社會】</b> 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 <b>【資融】</b> E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1、攝影工具的使用方法與拍攝技巧 2、欣賞與感受家鄉的環境 3、照片編輯軟體的使用方法與修圖技巧 4、簡報製作的技巧	關心家鄉環境變化，主動表達觀察感受。	<b>教師引導：</b> 1. 認識平板等攝影設備，並練習操作其攝影功能。 2. 指導學生選取拍攝的素材，分配任務等，先做行前說明。 3. 運用軟體進行照片編修，學習簡易的照片編修技巧，例如：剪裁、明亮度、色彩調整等。 <b>學生學習策略：</b> 1. 運用「攝影技巧觀察表」，學習拍攝照片的技巧，例如：構圖方式、遠近變焦、亮度調整等。 2. 使用「踏查記錄表」紀錄每個景點的名稱、位置、拍攝重點與感想，並在活動後將照片分類命名，上傳至指定資料夾或共用雲端。。 3. 參考簡報範例，運用「簡報規劃圖」（草圖設計表）預先規劃版面配置、文字說明與圖片選擇，再利用簡報軟體(PowerPoint、Google Slides、Canva 等)進行設計與排版。 4. 使用「口語發表練習表」規劃發表順序與重點內容，進行小組預演與同儕回饋，再進行正式口頭報告與簡報展示。	1、能運用攝影設備拍出家鄉的景點照片 2、能運用軟體進行照片編修。 3、能製作成攝影展簡報(呈現照片與感受短語) 4、上台介紹作品	基礎攝影教學簡報

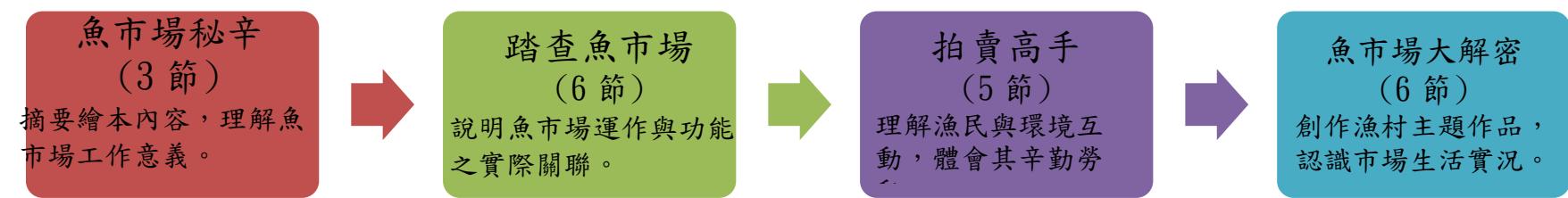
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

## 臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 114 學年度(第二學期)四年級彈性學習青鯤鯓的漁夢課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	魚市場大解密	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 20 )節	
彈性學習課程	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)					
設計理念	互動與關聯：探索魚市場的功能與運作。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， <u>並理解各類媒體內容的意義與影響</u> 。					
課程目標	體驗與探索魚市場，透過訪談與影像紀錄，瞭解魚市場的運作，思考漁民與環境的互動，感受其辛勞。					
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	「魚市場大解密」發表會。 引導基準： 1、用戲劇展現魚市場運作情形及人員工作樣態。 2、以報告型式展現訪談紀錄及魚市場相關相片，並融入心得感想。					

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1-4 週	3	魚市場秘辛	<p><b>【國語】</b> 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p><b>【綜合】</b> 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性</p>	1. 繪本《魚市場》的內容 2. 摘要筆記的方法 3. 魚市場相關工作之內涵及關係	摘要繪本內容，理解魚市場工作意義。	<p><b>學生學習策略：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用「重點提問單」邊讀邊找出繪本《魚市場》的角色、流程與特色，加強理解市場運作與拍賣方式。</li> <li>運用「繪本重點摘記表」整理人物、地點、事件與學到的知識，並練習用自己的話寫出簡短摘要。</li> </ol> <p><b>教師引導提問：</b></p> <p>介紹魚市場內相關工作內容，以及魚市場運作及其人員之關係。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「你看到哪些人在魚市場工作？他們在做什麼？」 「如果沒有拍賣員，市場還能順利進行嗎？為什麼？」 「誰負責把魚從漁船送到市場？誰負責拍賣？誰來買？」</li> <li>協助學生畫出簡單的「魚市場人員工作流程圖」或「角色關係圖」，例如：漁夫 → 搬運工 → 拍賣員 → 批發商／買家</li> </ol>	1. 口頭回答問題 2. 完成摘要筆記。	1. 繪本《魚市場》 2. 學習單

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 5-10 週	6	踏查魚市場	<p><b>【國語】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p><b>【自然】</b> tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計訪談問題的技巧</li> <li>2. 魚市場運作與拍賣過程</li> <li>3. 訪談的注意事項</li> <li>4. 出門野外踏查、漁民海上航行的安全事宜</li> </ol>	說明魚市場運作與功能之實際關聯。	<p><b>教師引導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論要訪談魚市場工作人員的相關問題。</li> <li>2. 了解漁民捕魚之安全，注意踏查安全，並在活動中學習感恩態度。</li> </ol> <p><b>學生學習策略：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參訪青山漁港，「運用觀察紀錄表」，邊看邊拍照，記下漁港作業流程與特殊場景。</li> <li>2. 運用「訪談提問單與錄音工具」，記錄受訪內容，回來整理為簡易文字紀錄或報告。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成訪談，記錄內容。</li> <li>2. 將拍賣過程拍照紀錄。</li> </ol>	1. 訪談學習單
						<p><b>學生學習策略：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用「圖文統整表」從閱讀繪本、實地踏查、訪談人員的過程整理出魚市場的流程、角色與拍賣方式。。</li> <li>2. 運用「劇本草稿表（角色、場景、台詞草稿）」與小組討論，發想場景、角色與對白，將真實觀察轉化為創意劇情。</li> <li>3. 透過排練與模擬演出魚市場的運作及拍賣的過程，學習合作表達與角色體驗，並進行角色反思或心得分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭回答問題。</li> <li>2. 演出模擬劇。</li> </ol>	

第 16-21 週	6 魚市場大解密	<b>【資融】</b> p-II-1 認識以資訊科 技溝通的方 法。 <b>【綜合】</b> 2c-II-1 蒐集與整理各 類資源，處理 個人日常生活 問題。	1. 相片書 的製作 方法 2. 上臺發 表的注 意事項	創作漁村主題 作品，認識市 場生活實況。	<p><b>教師引導提問：</b></p> <p>◎主題：挑選與整理相片          「你想呈現魚市場的哪一個部分？」          「哪幾張照片最能代表你想說的故          事？為什麼？」          「照片中有哪些細節值得說明？（例          如人物表情、動作、場景等）」</p> <p><b>學生學習策略：</b></p> <p>1. 運用「圖文編輯軟體(Book Creator、Canva、PowerPoint 等)」，將參訪魚市場時所拍攝的          照片，依主題整理照片與說明文          字，設計出具故事性的相片書。</p> <p><b>教師引導提問：</b></p> <p>◎主題：組織與編輯內容          「如果幫你的相片書分成幾個章節，          會是哪幾個？」          「每張照片你會想加上什麼樣的說          明？（時間、地點、感受、觀察）」          「怎樣的版面設計可以讓你的故事更          清楚？」</p> <p><b>學生學習策略：</b></p> <p>運用口說發表練習單，練習重點式口          語表達，結合相片書進行有條理的分          享。</p>	完成魚市 場大解密 相片書	
--------------	----------	---	---	----------------------------	---	---------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。