

臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 114 學年度(第一學期)三年級彈性學習 青鯤鯓的漁夢 課程計畫

| 學習主題名稱 (中系統) | 現代化之父 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|---------------------------------------|---|----------------|-----|----------|---|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | · 關係與表現：探究家鄉人物與社區的關聯與互動並表現其關係。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | · 探索家鄉的重要人物與歷史發展，透過訪問與演出戲劇的方式，評價家鄉人物的貢獻與影響。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 歷史人物戲劇發表會 引導準則： 1、運用採訪報導編寫當時的歷史背景。 2、編寫故事劇本，內容須有人物、對話、動作、場景。 3、完成戲劇發表會。 | | | | |

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

青鯤鯓的時光隧道
(5)
能理解繪本故事並
重述故事。



耆老講古
(6)
能訪談家鄉耆老並撰寫
成報導



改編劇本
(4)
透過小組討論將繪本故
事改寫為劇本



歷史重現
(6)
能夠用清晰語音、適當
語速、音量、情緒及肢
體演出戲劇

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動 名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編教材 或學習單 | | | | |
|-------------|--------|--------------|--|--|----------------------------------|---|--|--|--------|--------|--------|----|
| 第 1-5 週 | 5 | 青鯤鯨的時光 隧道 | 【國語】 5-II-8 運用預 測、推論、提 問等策略，增 進對文本的理 解。 【社會】 3b-II-3 整理 資料，製作成 簡易的圖表， 並加以說明。 | 1. 繪本的 故事內容 2. 說故事 的技巧 | 透過繪本學習 故事主角對青 鯤鯨當地的貢 獻。 | <div>教師引導</div> <div>1、根據繪本的名稱、封面進行故事 預測，把想到的問題及該問題預 測的答案寫在學習單上。</div> <div>學生學習策略</div> <div>1. 安靜閱讀繪本並進行對照與預測驗 證 2. 根據繪本內容找出文本證據並記錄 於學習單 3. 分組運用 T 圖整理陳天賜先生的事 蹟 4. 分組運用 T 表整理人物性格特質</div> | 口語評量： 1、能根據 繪本的名 稱與封面 說出預測 的故事。 2、發表 3. 能運用T 圖T表整理 故事 紙筆評量： 1、能將小 組討論 出的問 題與結 果紀錄 在學習 單上。 | 1、繪本-青鯤鯨 時光隧道。 2、繪本學習單 | | | | |
| | | | | | | | | <table><tr><td>問 題</td><td>預 測</td><td>證 據</td></tr><tr><td>1、</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2、</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3、</td><td></td><td></td></tr></table> | 問 題 | 預 測 | 證 據 | 1、 |
| 問 題 | 預 測 | 證 據 | | | | | | | | | | |
| 1、 | | | | | | | | | | | | |
| 2、 | | | | | | | | | | | | |
| 3、 | | | | | | | | | | | | |
| 第 6-11 週 | 6 | 耆老講古 | 【國語】 1-II-3聽懂適 合程度的詩 歌、戲劇，並 說出聆聽內容 的要點。 6-II-4 書寫記 敘、應用、說 明事物的作 品。 【社會】 | 1. 青鯤鯨 的歷史與 環境 2. 訪談的 技巧 | 設計訪談單並 做訪談紀錄完 成一篇報導。 | <div>教師引導</div> <div>老師介紹早期青鯤鯨的生活與歷史。</div> <div>學生學習策略</div> <div>1. 分組討論並撰寫出至少四個要訪 談的問題。 2. 學習訪談應注意的事項及禮節。 3. 各組依據訪談單上面的問題輪流 訪談家鄉的耆老，並專心聆聽、 記錄與錄音。 4. 各組將記錄表、錄音檔內容等訪談</div> | 實作評量： 1、各小組 能夠透過 討論設計 訪談學習 單，至少 設計出 4 個訪談問 題。 2、能夠至 少運用一 | 1. 補充教材-論 文<滄海鹽田 變遷中的漁 村-青鯤鯨聚 落研究> 2. 訪談學習 單。 3. 訪談技巧簡 報。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|----------------|--------------------|--|---|--|
| | | | <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> | | | <p>資料整理成完整的訪談資料。</p> <p>5. 各組將訪談資料改寫成一篇青鯤鯓歷史報導。</p> | <p>種媒材(錄音筆、手機、錄影機)及文字紀錄訪談內容。</p> <p>3、能用通順的文句寫出一篇報導。</p> <p>口頭評量:</p> <p>1、訪談時，能夠清楚表達訪談單上的問題讓受訪者了解。</p> | |
| 第 12-15 週 | 4 | 改編劇本 | <p>【國語】</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> | 認識劇本的元素，撰寫劇本。 | 能透過小組討論將繪本故事改寫為劇本。 | <p>教師引導</p> <p>1、說明劇本的元素，並閱讀故事型劇本。</p> <p>學生學習策略</p> <p>1. 練習將直述句內容轉換為對話形式</p> <p>2. 對話中加入人物、場景與情緒表達</p> <p>3. 分組討論繪本故事內容與情節發展</p> <p>4. 合作將故事改寫成具對話與舞台指示的劇本</p> | <p>紙筆評量:</p> <p>完成的劇本至少要有幕的概念、場景、主角、對話。</p> | <p>1、繪本-青鯤鯓時光隧道。</p> <p>2. 故事劇本</p> |
| 第 16-21 週 | 6 | 歷史重現 | <p>【國語】</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> | 1. 角色聲音表情表現方式。 | 能夠演出戲劇，重現歷史的內容與精神。 | <p>教師引導</p> <p>1. 教師以簡報說明戲劇表演時應該呈現的表情、肢體、語氣等。</p> | <p>實作評量:</p> <p>能夠用清晰語音、適當語速</p> | <p>「戲劇表演表現方式」簡報</p> <p>青鯤鯓時光隧道自編劇本</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

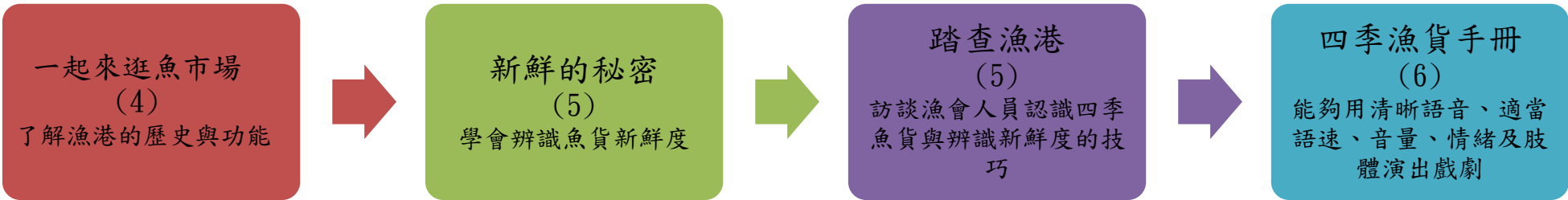
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------|--|---|-------------------------|--|
| | | | <p>【社會】 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> | 2.肢體動作展現要點。 | | <p>學生學習策略</p> <p>1、撰寫戲劇人物揣摩學習單，內容包含人物背景、性格、對話情緒。</p> <p>2、練習所要演出角色的情緒、說話語氣、肢體動作。</p> <p>3、全班練習演出整齣戲劇。</p> <p>4、校內成果展時演出。</p> | 和音量，以及適當的說話情緒、肢體動作演出戲劇。 | |
|--|--|--|--|-------------|--|---|-------------------------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 114 學年度(第二學期)三年級彈性學習 青鯤鯓的漁夢 課程計畫

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------------|-----|------|-----------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 魚市場尋寶 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程 | 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係：探索魚市場與生活的關係。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | |
| 課程目標 | 探索在地魚市場，創作辨識魚貨新鮮度手冊。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <div><div><div>■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語</div><div>□數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動</div><div>□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引</div></div><div><div>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</div><div>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</div><div>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</div><div>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</div></div></div> | | | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 展示辨識魚貨新鮮度手冊。 引導準則： 1、將訪問內容、學習單以海報方式呈現。 2、創作辨識魚貨新鮮度手冊 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



| 教學期程 | 節數 | 單元與活動 名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編教材 或學習單 | | | | | | | | | | | | |
|----------|---------|-------------|--|-----------------------------------|----------------------|--|---|--|----|---------|------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 第 1-5 週 | 4 | 一起來逛魚市場 | 【國語】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 | 1. 繪本的內容、漁港的歷史與功能。 2. 摘要重點的方法。 | 能夠將繪本內容擷取重點，整理出摘要筆記。 | 教師引導 老師帶領學生閱讀繪本「大家來逛魚市場」，瞭解漁港的功能等。 學生學習策略 1. 仔細閱讀繪本內容 2. 找出繪本中的重點情節與資訊 3. 將重點內容進行簡要整理 4. 將整理結果清楚寫在筆記上 | 口語評量： 1. 口頭回答問題。 紙筆評量： 1. 完成摘要筆記。 | 「大家來逛魚市場」繪本、簡報 | | | | | | | | | | | | |
| 第 6-10 週 | 5 | 新鮮的秘密 | 【國語】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | 1. 辨識魚貨新鮮度的方法。 | 學會辨識魚貨新鮮度的方法並發表。 | 教師引導 老師提問：從那些部分可以觀察各種海鮮的新鮮度?(魚類、蝦子、螃蟹、蚵仔、蛤蠣) 學生學習策略 1. 學生透過簡報內容，學習辨識魚貨新鮮度。 2. 觀察家中出現的海鮮種類並拍照紀錄 3. 根據觀察內容完成「新鮮的秘密學習單」 4. 上台分享學習單內容。 | 口語評量： 1. 口頭回答問題 2. 展示照片並上台分享。 紙筆評量： 完成新鮮的秘密學習單。 | 漁貨簡報 自編：新鮮的秘密學習單 <table><tr><th>名稱</th><th>新鮮程度(天)</th><th>觀察部位</th><th>描述</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> | 名稱 | 新鮮程度(天) | 觀察部位 | 描述 | | | | | | | | |
| 名稱 | 新鮮程度(天) | 觀察部位 | 描述 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|---|------------------------|--|--|--|
| 第 11-15 週 | 5 | 踏查漁港 | <p>【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>【自然】 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> | <p>1. 認識四季漁貨。</p> <p>2. 辨識魚貨新鮮度的技巧。</p> | 能聆聽受訪者所說的內容，瞭解漁港有哪些魚貨。 | <p>教師引導 老師以「青鯤鯓的四季漁貨」這本書介紹當地漁獲。</p> <p>學生學習策略 1. 分組討論，製作訪談單和漁貨紀錄表。 2. 各組至青山漁港觀察並記錄當天的漁貨。 3. 訪問漁民或漁會人員了解四季魚貨種類 4. 探究並紀錄辨識魚貨新鮮度的方法</p> | <p>實作評量： 完成訪談並記錄內容。</p> <p>紙筆評量： 寫下觀察到的魚貨資訊。</p> | <p>1. 書籍「青鯤鯓的四季漁貨」 2. 訪談學習單 3. 紀錄四季魚貨學習單</p> |
| 第 16-21 週 | 6 | 四季魚貨手冊 | <p>【國語】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | 整理資料及製作手冊的方法 | 能整理訪談資料重點並整理出辨識魚貨手冊。 | <p>教師引導 教師指導整理訪談、漁貨紀錄。</p> <p>學生學習策略 1. 整理訪談內容與觀察紀錄資料 2. 編寫並製作魚貨新鮮度辨識手冊 3. 展示個人或小組完成的學習作品 4. 分享製作過程中的收穫與心得感想</p> | <p>紙筆評量： 完成辨識魚貨新鮮度手冊。</p> <p>口頭評量： 發表作品與心得。</p> | 自編：四季魚貨手冊 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。