

## 臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 114 學年度(第一學期)一年級彈性學習青鯤鯓的漁夢課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	尋找古龍穴	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共( 11 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係-藉由家鄉的歷史傳說，發現家鄉的變遷與生活環境的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	透過家鄉傳說故事實地走讀，發現家鄉歷史與環境的關係。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	■國語文 □英語文 <span style="color:red">□英語文融入參考指引</span> □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 <span style="color:red">□科技融入參考指引</span>		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	「青鯤鯓景點地圖」展示會 引導基準： 1. 以海報方式呈現訪問單及家鄉景點地圖。 2. 各組以「故事山」結構分享、重述繪本裡或是蒐集到的家鄉傳說故事。 3. 各組介紹在社區踏查中認識的家鄉景點。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

### 家鄉的傳說(一) (3 節)

#### 學習目標

學習家鄉的傳說故事，並發現傳說的特色，覺察傳說形成的原因。

### 小小說書人 (3 節)

#### 學習目標

能夠重述故事，傳承家鄉的傳說故事。

### 家鄉的樣子 (3 節)

#### 學習目標

透過地圖覺察家鄉的地形、生活環境中的重要景點。

### 景點圖貼貼樂 (2 節)

#### 學習目標

運用地圖辨識方位，探索景點的空間位置。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	3	家鄉的傳說	<p>【國語】</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	1. 家鄉的傳說故事 2. 在地傳說故事 3. 訪問的技巧	學習家鄉的傳說故事，並發現傳說的特色，覺察傳說形成的原因。	<p><b>教師引導</b>：觀察青鯤鯓繪本封面的圖畫及故事名，分享這本繪本在說什麼故事。</p> <p><b>學生學習策略</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀繪本、聆聽故事內容。</li> <li>2. 分享聽完故事的心得。</li> </ol> <p><b>教師提問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 青鯤鯓的居民為什麼要挖古井？</li> <li>b. 青鯤鯓居民如何決定新的朝天宮的位置？</li> </ol> <p><b>學生學習策略</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 回答老師所提問有關繪本中的問題。</li> <li>4. 訪問家中長輩家鄉有哪些傳說故事並錄音。</li> <li>5. 在課堂上分享訪問長輩時，長輩說的傳說故事。</li> <li>6. 從繪本的傳說故事與同學分享的故事。</li> </ol>	<p>口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依據封面圖畫及故事名稱，說出故事可能的內容。</li> <li>2. 能正確回答在地傳說的相關提問。</li> <li>3. 能說出長輩分享的傳說。</li> </ol> <p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訪問長輩並錄音。</li> </ol>	繪本-青鯤鯓傳說 訪問單 習作

						事，說出傳說故事有何特色與可能形成的原因。		
第 4-6 週	3	小小說書人	<p>【國語】</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【生活】</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 家鄉的傳說故事</p> <p>2. 故事結構</p>	能夠重述故事，傳承家鄉的傳說故事。	<p><b>教師引導</b></p> <p>聆聽「故事山」的故事，找出故事的主角、背景、起因、經過(問題、解決)、結果，並完成故事山學習單。</p> <p><b>學生學習策略</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>練習運用故事山結構進行故事內容問答活動，能找出故事中的關鍵詞句。</li> <li>運用故事山結構練習說出傳說故事。</li> <li>學會在沒有任何鷹架的情形下重述故事。</li> <li>分組討論選出一個想要分享的傳說故事(繪本或訪問到的故事)。</li> <li>分組練習運用故事山結構，說出所選擇的傳說故事。</li> <li>舉辦「社區小小說書人」活動，各組到社區說故事給居民聽。</li> </ol>	<p>口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出故事山結構的五個元素。</li> <li>能夠重述家鄉的傳說故事。</li> </ol> <p>紙筆評量：</p> <p>完成習作第 5、6 頁。</p>	重述故事簡報 習作
第 7-9 週	3	家鄉的樣子	<p>【國語】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物</p>	1. 青鯤鯓的地理位置與環境樣貌	透過地圖觀察家鄉的地形、生活環境中的重要景點。	<p><b>學生學習策略</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分享常去的家鄉景點或小吃。</li> <li>觀看 Google 地圖(街道圖、衛星圖)，認識青鯤鯓的地形樣貌，以及每個在地景點的位置，及知名的扇形鹽田。</li> <li>描述 Google 地圖上青鯤鯓地形與扇形鹽田的樣貌。</li> </ol> <p><b>教師引導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由社區踏查知道青鯤鯓每一個景點的</li> </ol>	<p>口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能至少描述出兩項青鯤鯓地形與扇形鹽田的樣貌特色。</li> <li>上台分享踏查的心得。</li> </ol>	習作 Google 地圖

			的感受與想法。			位置，聆聽老師介紹該景點的特色與功能。 <b>學生學習策略</b> 4. 完成習作第 10 頁配對景點功能與特色。 6. 分享踏查心得配合習作第 11 頁，一一作答。 7. 完成習作 12 頁，分享畫作並說明畫作的內容。	紙筆評量： 完成習作第 10~12 頁，正確配對景點的功能。	
第 10-11 週	2	景點圖貼貼樂	<p>【國語】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【生活】 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 青鯤鯓的方位與地理位置</p> <p>2. 找定位的方法</p>	運用地圖辨識方位，探索景點的空間位置。	<p><b>教師引導</b> 1. 在 Google Map 上指出戶外踏查時的景點。 2. 配合習作 13 頁練習看簡易地圖。先以某一個景點為定位，觀察前方是什麼地點，便將地圖轉至前方是該地點。 <b>學生學習策略</b> 3. 練習轉地圖、找定點，完成老師提出的題目。 4. 觀看習作第 13 頁的地圖，思考空白處要貼上甚麼景點貼紙，再貼上附件 1 的貼紙，完成習作第 13 頁。 5. 上台分享「家鄉景點地圖」。</p>	<p>操作評量： 1. 能在地圖上指出家鄉景點的位置。 2. 能學會將地圖正確定位。</p> <p>紙筆評量： 完成習作第 13 頁。</p>	習作

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 114 學年度(第二學期)一年級彈性學習青鯤鯓的漁夢課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	悠遊海世界	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共( 10 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係-藉由海洋繪本，探究海洋生物與生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	觀察海洋生物，比較海洋生物的特徵與居住環境。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 <span style="color: red;">□英語文融入參考指引</span> □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 <span style="color: red;">□科技融入參考指引</span>		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
總結性 表現任務 <span style="color: red;">須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明</span>	海底世界展示會。 引導基準： 1. 將全班以紙黏土製作的海洋生物以立體模型方式呈現；以海報方式呈現魚拓作品。 2. 以五感方式介紹自製的紙粘土海洋生物的特色，說明其棲息地與習性，並比較自己的與他人的異同之處。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

## 海底的秘密 (2)

### 學習目標

理解故事內容與結構，認識海洋生物

## 海底總動員 (3)

### 學習目標

認識繪本中的海洋生物並能運用肢體表演呈現。

## 海洋寫真 (3)

### 學習目標

能運用五感描寫海洋生物特徵，並製作魚拓。

## 海洋生物誌 (2)

### 學習目標

能運用五感描寫兩種海洋生物的外觀、觸感、味道等特徵

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	2	海底的秘密	<p>【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 海洋生物與環境</p> <p>2. 故事內容</p>	<p>1. 能說出繪本故事主角遭遇何種事情，及找出故事中的秘密。</p> <p>2. 能透過故事結構理解故事內容。</p> <p>3. 知道有哪些海洋及海洋生物的特徵。</p>	<p><b>教師引導</b></p> <p>1. 學生根據封面的圖畫及故事名，預測這本繪本在說什麼故事。</p> <p>2. 觀看繪本圖片，聆聽故事內容。</p> <p><b>學生學習策略</b></p> <p>3. 分享聽完故事的心得。</p> <p>4. 認識繪本中的海洋生物，完成習作第 16 頁連連看。</p> <p><b>教師提問</b></p> <p>a. 小男孩在海邊撿到什麼？</p> <p>b. 小男孩如何處理撿到的相機？</p> <p>c. 最後小男孩將相機放在哪裡？</p> <p>d. 在故事的結尾你認為小男孩是什麼心情？說說看你為什麼會這麼想？</p> <p><b>學生學習策略</b></p>	<p>口頭評量：</p> <p>1. 能依據封面圖畫及故事名稱，說出可能發生的故事內容。</p> <p>2. 能根據提問的題目正確回答、說出生看法。</p> <p>3. 能分享圖畫。</p> <p>紙筆評量：</p> <p>完成習作第 18</p>	繪本-海底來的秘密 習作



						6. 回答老師提問有關繪本中的問題。 <b>教師統整</b> 7. 聆聽老師統整故事內容與涵義。 <b>學生學習策略</b> 8. 再次閱讀繪本，觀察圖片找出海底的秘密，將發現的秘密畫在習作第17頁。 9. 說出故事結構五元素，分析故事文本，練習重述故事，完成習作第18頁。	頁	
第 4-6 週	3	海底總動員	<b>【國語】</b> 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  <b>【生活】</b> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 海洋生物與環境 2. 肢體展現的技巧	1. 認識繪本中所提到的海洋生物。 2. 能透過觀察與討論認識生活中的海洋生物及外型特徵。 3. 能運用肢體動作，表演出海洋生物的樣貌。 4. 上台分享與發表。	<b>學生學習策略</b> 1. 分享家人從事捕魚或養殖的工作內容，以及海邊的環境。 <b>教師提問</b> 2. 回答老師的提問(五感): a. 有看過哪些海洋生物? b. 看起來的樣子? c. 有什麼特徵或器官? d. 聞起來的味道? e. 摸起來的感覺? <b>學生學習策略</b> 3. 聆聽繪本故事-海底 100 層的家。 4. 認識故事中的海洋生物並觀察生物的特徵，還有牠們所居住的環境。 <b>教師提問</b> 4. 回答老師針對故事內容的提問。 a. 你知道書中那些水中生物的	口頭評量: 正確回答問題  紙筆評量: 完成習作第 20 頁。  操作評量: 1. 能運用肢體動作模仿出海洋生物的重要特徵，並能讓他看出是何種生物。 2. 能運用紙	繪本故事-海底 100 層的家 習作

						<p>名字？</p> <p>b. 你曾在哪裡見過他們？</p> <p>c. 你想要像洋娃娃一樣去海底拜訪這些生物嗎？你最想先去找誰？為什麼？</p> <p><b>學生學習策略</b></p> <p>6. 選擇 2-3 種感興趣的生物進行小組討論:觀察每一種生物特別的地方在哪裡，例如眼睛、身體形狀、顏色、居住的地方，喜歡吃的東西等。</p> <p>7. 聆聽簡報介紹，觀看真實的海洋生物照片，瞭解樣貌、特徵等，並完成習作第 20 頁。</p> <p>8. 分組進行海洋模仿秀比賽:一組學生運用肢體展現出海洋生物的特徵，讓另一組學生猜。</p> <p>9. 運用紙黏土製作喜愛的海洋生物，完成後進行分享。</p>	黏土捏出海洋生物，至少能呈現出一種特徵，看出是何種生物。	
第 7-9 週	3	海洋寫真	<p><b>【國語】</b></p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p><b>【生活】</b></p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>1. 五感描述與描寫的方法</p> <p>2. 製作魚拓的方法</p>	<p>1.能運用五感描寫海洋生物的外觀、觸感、味道等特徵。</p> <p>2.完成魚類拓印作品。</p>	<p><b>學生學習策略</b></p> <p>1. 進行五感體驗:體驗箱活動</p> <p>(1)體驗的學生眼睛矇起來，手進入體驗箱觸摸物品，並運用五感形容物品特徵。</p> <p>(2)拿出來後用手觸摸再次細節，可用鼻子去聞、用手輕敲聽聲音。</p> <p>2. 再運用五感重新口頭描述此物品。</p> <p>例如:這是鉛筆盒，看起來「長長的、是長方形、上面有</p>	<p>操作評量:</p> <p>1.能運用五感描述體驗物品。</p> <p>2.完成魚拓作品，能清楚呈現出魚鱗及魚鰭。</p> <p>紙筆評量:</p> <p>完成習作第</p>	



						00 圖案…」 摸起來「硬硬的、冰冰的…」 聞起來「有鐵的味道…」 聽起來「有鏘鏘鏘的聲音…」 3. 自行挑選「體驗箱」內的一種物品練習五感描寫，完成習作第 21 頁。 4. 上台分享習作內容。 5. 觀察並觸摸吳郭魚，運用五感描寫完成習作第 22 頁。 6. 製作魚拓印。 7. 完成後魚拓作品，說出看到的特徵並上台分享作品。	21-22 頁。	
第 10-11 週	2	海洋生物誌	<b>【國語】</b> 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 <b>【生活】</b> 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	五感描述與描寫的方法	能運用五感描寫兩種海洋生物的外觀、觸感、味道等特徵。	<b>學生學習策略</b> 1. 觀察兩種海洋生物的模型並回答問題。 <b>教師提問</b> a. 說一說這兩種生物的身體有哪些相同的地方？ b. 他們不一樣的地方在哪裡？ <b>學生學習策略</b> 2. 運用五感描述兩種海洋生物： 視覺(看到)、聽覺(聽到)、嗅覺(聞到)、觸覺(摸到)、味覺(嘗到)的描述。 3. 將口頭描述的內容寫在習作上，完成習作第 23~24 頁。 4. 完成習作 23~24 頁海洋生物誌的	口頭評量： 1. 正確回答問題 2. 能運用五感描述生物。 3. 上台分享作品。  紙筆評量： 完成習作第 23-24 頁。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						文字描述後，請在習作「名稱」欄畫上海洋生物的樣貌。 5. 上台分享屬於自己的海洋生物誌。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。