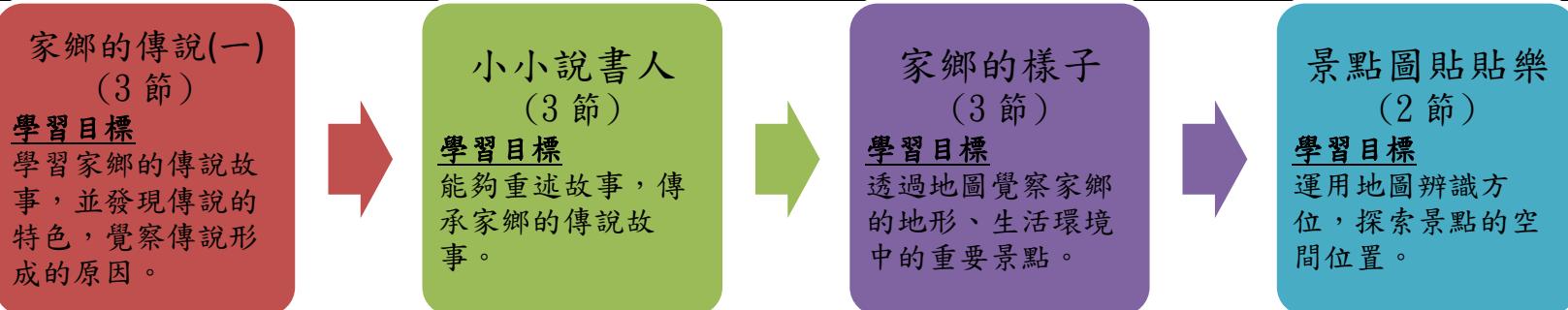


臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 114 學年度(第一學期)一年級彈性學習青鯤鯓的漁夢課程計畫

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|-----|---|-------------|--|--|
| 學習主題名稱 (中系統) | 尋找古龍穴 | 實施年級 (班級組別) | 一年級 | 教學節數 | 本學期共(11)節 | | |
| 彈性學習課程 | 統整性探究課程 (■ 主題□專題□議題) | | | | | | |
| 設計理念 | 關係-藉由家鄉的歷史傳說，發現家鄉的變遷與生活環境的關係。 | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過家鄉傳說故事實地走讀，發現家鄉歷史與環境的關係。 | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 「青鯤鯓景點地圖」展示會 引導基準： 1. 以海報方式呈現訪問單及家鄉景點地圖。 2. 各組以「故事山」結構分享、重述繪本裡或是蒐集到的家鄉傳說故事。 3. 各組介紹在社區踏查中認識的家鄉景點。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)



| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編教材或學習單 |
|---------|----|---------|--|-------------------------------------|-------------------------------|--|---|-------------------------------|
| 第 1-3 週 | 3 | 家鄉的傳說 | <p>【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> | 1. 家鄉的傳說故事 2. 在地傳說故事 3. 訪問的技巧 | 學習家鄉的傳說故事，並發現傳說的特色，覺察傳說形成的原因。 | <p>教師引導 觀察青鯤鯓繪本封面的圖畫及故事名，分享這本繪本在說什麼故事。</p> <p>學生學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 閱讀繪本、聆聽故事內容。 分享聽完故事的心得。 <p>教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 青鯤鯓的居民為什麼要挖古井？ 青鯤鯓居民如何決定新的朝天宮的位置？ <p>學生學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 回答老師所提問有關繪本中的問題。 訪問家中長輩家鄉有哪些傳說故事並錄音。 在課堂上分享訪問長輩時，長輩說的傳說故事。 從繪本的傳說故事與同學分享的故事。 | 口語評量： 1. 能依據封面圖畫及故事名稱，說出故事可能的內容。 2. 能正確回答在地傳說的相關提問。 3. 能說出長輩分享的傳說。 實作評量： 1. 訪問長輩並錄音。 | 繪本-青鯤鯓傳說 訪問單 習作 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|---------|---|-------|---|-------------------------------|--------------------------------|--|--|-----------------|
| | | | | | | 事，說出傳說故事有何特色與可能形成的原因。 | | |
| 第 4-6 週 | 3 | 小小說書人 | <p>【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【生活】 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>1. 家鄉的傳說故事 2. 故事結構</p> | <p>能夠重述故事，傳承家鄉的傳說故事。</p> | <p>教師引導 聆聽「故事山」的故事，找出故事的主角、背景、起因、經過(問題、解決)、結果，並完成故事山學習單。</p> <p>學生學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 練習運用故事山結構進行故事內容問答活動，能找出故事中的關鍵詞句。 運用故事山結構練習說出傳說故事。 學會在沒有任何鷹架的情形下重述故事。 分組討論選出一個想要分享的傳說故事(繪本或訪問到的故事)。 分組練習運用故事山結構，說出所選擇的傳說故事。 舉辦「社區小小說書人」活動，各組到社區說故事給居民聽。 | <p>口語評量： 1. 能說出故事山結構的五個元素。 2. 能夠重述家鄉的傳說故事。</p> <p>紙筆評量： 完成習作第 5、6 頁。</p> | 重述故事簡報 習作 |
| 第 7-9 週 | 3 | 家鄉的樣子 | <p>【國語】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物</p> | <p>1. 青鯤鯓的地理位置與環境樣貌</p> | <p>透過地圖覺察家鄉的地形、生活環境中的重要景點。</p> | <p>學生學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 分享常去的家鄉景點或小吃。 觀看 Google 地圖(街道圖、衛星圖)，認識青鯤鯓的地形樣貌，以及每個在地景點的位置，及知名的扇形鹽田。 描述 Google 地圖上青鯤鯓地形與扇形鹽田的樣貌。 <p>教師引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由社區踏查知道青鯤鯓每一個景點的 | <p>口語評量： 1. 能至少描述出兩項青鯤鯓地形與扇形鹽田的樣貌特色。 2. 上台分享踏查的心得。</p> | 習作 Google 地圖 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

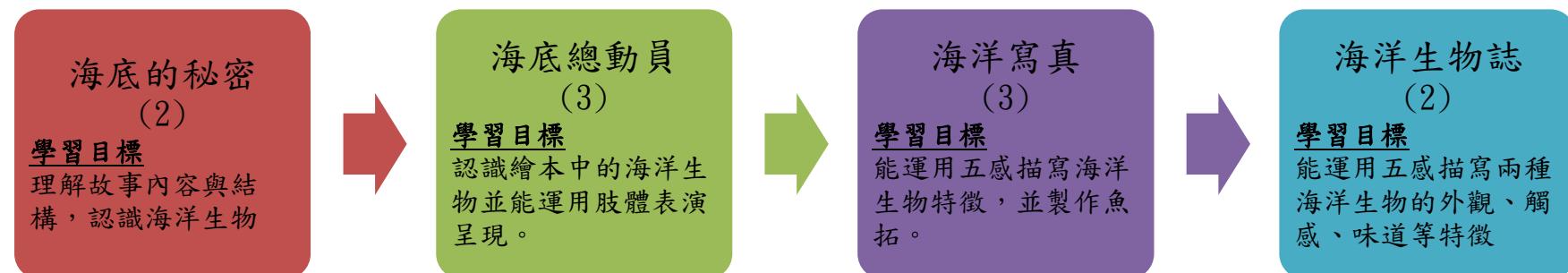
| | | | | | | | | |
|--------------|---|--------|--|-----------------------------|---------------------|--|---|----|
| | | | 的感受與想法。 | | | 位置，聆聽老師介紹該景點的特色與功能。 學生學習策略 4. 完成習作第 10 頁配對景點功能與特色。 6. 分享踏查心得配合習作第 11 頁，一一作答。 7. 完成習作 12 頁，分享畫作並說明畫作的內容。 | 紙筆評量： 完成習作第 10~12 頁，正確配對景點的功能。 | |
| 第 10-11 週 | 2 | 景點圖貼貼樂 | 【國語】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【生活】 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1. 青鯤鯓的方位與地理位置 2. 找定位的方法 | 運用地圖辨識方位，探索景點的空間位置。 | 教師引導 1. 在 Google Map 上指出戶外踏查時的景點。 2. 配合習作 13 頁練習看簡易地圖。先以某一個景點為定位，觀察前方是什麼地點，便將地圖轉至前方是該地點。 學生學習策略 3. 練習轉地圖、找定點，完成老師提出的題目。 4. 觀看習作第 13 頁的地圖，思考空白處要貼上甚麼景點貼紙，再貼上附件 1 的貼紙，完成習作第 13 頁。 5. 上台分享「家鄉景點地圖」。 | 操作評量： 1. 能在地圖上指出家鄉景點的位置。 2. 能學會將地圖正確定位。 紙筆評量： 完成習作第 13 頁。 | 習作 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 114 學年度(第二學期)一年級彈性學習青鯤鯓的漁夢課程計畫

| | | | | | | |
|--|--|----------------|-----|---|-------------|--|
| 學習主題名稱 (中系統) | 悠遊海世界 | 實施年級 (班級組別) | 一年級 | 教學節數 | 本學期共(10)節 | |
| 彈性學習課程 | 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | | |
| 設計理念 | 關係-藉由海洋繪本，探究海洋生物與生活的關係。 | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | |
| 課程目標 | 觀察海洋生物，比較海洋生物的特徵與居住環境。 | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明 | 海底世界展示會。 引導基準： 1. 將全班以紙黏土製作的海洋生物以立體模型方式呈現；以海報方式呈現魚拓作品。 2. 以五感方式介紹自製的紙粘土海洋生物的特色，說明其棲息地與習性，並比較自己的與他人的異同之處。 | | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | | |



| 教學期程 | 節數 | 單元與活動 名稱 | 學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編教材 或學習單 |
|---------|----|-------------|---|-----------------------|---|--|--|-----------------|
| 第 1-3 週 | 2 | 海底的秘密 | 【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | 1. 海洋生物與環境 2. 故事內容 | 1. 能說出繪本故事主角遭遇何種事情，及找出故事中的秘密。 2. 能透過故事結構理解故事內容。 3. 知道有哪些海洋及海洋生物的特徵。 | 教師引導 1. 學生根據封面的圖畫及故事名，預測這本繪本在說什麼故事。 2. 觀看繪本圖片，聆聽故事內容。 學生學習策略 3. 分享聽完故事的心得。 4. 認識繪本中的海洋生物，完成習作第 16 頁連連看。 教師提問 a. 小男孩在海邊撿到什麼？ b. 小男孩如何處理撿到的相機？ c. 最後小男孩將相機放在哪裡？ d. 在故事的結尾你認為小男孩是什麼心情？說說看你為什麼會這麼想？ | 口頭評量： 1. 能依據封面圖畫及故事名稱，說出可能發生的故事內容。 2. 能根據提問的題目正確回答、說出看法。 3. 能分享圖畫。 紙筆評量： 完成習作第 18 | 繪本-海底來的祕密 習作 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-------|--|----------------------------------|---|--|---|--------------------------|
| | | | | | <p>6. 回答老師提問有關繪本中的問題。</p> <p>教師統整</p> <p>7. 聆聽老師統整故事內容與涵義。</p> <p>學生學習策略</p> <p>8. 再次閱讀繪本，觀察圖片找出海底的秘密，將發現的秘密畫在習作第 17 頁。</p> <p>9. 說出故事結構五元素，分析故事文本，練習重述故事，完成習作第 18 頁。</p> | | | |
| 第 4-6 週 | 3 | 海底總動員 | <p>【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>1. 海洋生物與環境 2. 肢體展現的技巧</p> | <p>1. 認識繪本中所提到的海洋生物。 2. 能透過觀察與討論認識生活中的海洋生物及外型特徵。 3. 能運用肢體動作，表演出海洋生物的樣貌。 4. 上台分享與發表。</p> | <p>學生學習策略</p> <p>1. 分享家人從事捕魚或養殖的工作內容，以及海邊的環境。</p> <p>教師提問</p> <p>2. 回答老師的提問(五感):</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 有看過哪些海洋生物? b. 看起來的樣子? c. 有什麼特徵或器官? d. 聞起來的味道? e. 摸起來的感覺? <p>學生學習策略</p> <p>3. 聆聽繪本故事-海底 100 層的家。</p> <p>4. 認識故事中的海洋生物並觀察生物的特徵，還有牠們所居住的環境。</p> <p>教師提問</p> <p>4. 回答老師針對故事內容的提問。</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 你知道書中那些水中生物的 <p>2. 能運用紙</p> | <p>口頭評量: 正確回答問題</p> <p>紙筆評量: 完成習作第 20 頁。</p> <p>操作評量:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用肢體動作模仿出海洋生物的重要特徵，並能讓他人看出是何種生物。 2. 能運用紙 | <p>繪本故事-海底 100 層的家庭作</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | |
|---------|---|------|---|--|---|--|
| | | | | | <p>名字？</p> <p>b. 你曾在哪裡見過他們？</p> <p>c. 你想要像洋娃娃一樣去海底拜訪這些生物嗎？你最想先去找誰？為什麼？</p> <p>學生學習策略</p> <p>6. 選擇 2-3 種感興趣的生物進行小組討論：觀察每一種生物特別的地方在哪裡，例如眼睛、身體形狀、顏色、居住的地方，喜歡吃的東西等。</p> <p>7. 聆聽簡報介紹，觀看真實的海洋生物照片，瞭解樣貌、特徵等，並完成習作第 20 頁。</p> <p>8. 分組進行海洋模仿秀比賽：一組學生運用肢體展現出海洋生物的特徵，讓另一組學生猜。</p> <p>9. 運用紙黏土製作喜愛的海洋生物，完成後進行分享。</p> | <p>黏土捏出海洋生物，至少能呈現出一種特徵，看出是何種生物。</p> |
| 第 7-9 週 | 3 | 海洋寫真 | <p>【國語】 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>【生活】 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> | <p>1. 五感描述與描寫的方法</p> <p>2. 製作魚拓的方法</p> | <p>1. 能運用五感描寫海洋生物的外觀、觸感、味道等特徵。</p> <p>2. 完成魚類拓印作品。</p> <p>學生學習策略</p> <p>1. 進行五感體驗：體驗箱活動 (1) 體驗的學生眼睛矇起來，手進入體驗箱觸摸物品，並運用五形容物品特徵。 (2) 拿出來後用手觸摸再次細節，可用鼻子去聞、用手輕敲聽聲音。</p> <p>2. 再運用五感重新口頭描述此物品。例如：這是鉛筆盒，看起來「長長的、是長方形、上面有</p> | <p>操作評量：</p> <p>1. 能運用五感描述體驗物品。</p> <p>2. 完成魚拓作品，能清楚呈現出魚鱗及魚鰭。</p> <p>紙筆評量： 完成習作第</p> |

| | | | | | | | |
|--------------|---|-------|---|------------|--|---|--|
| | | | | | <p>00 圖案…」</p> <p>摸起來「硬硬的、冰冰的…」</p> <p>聞起來「有鐵的味道…」</p> <p>聽起來「有鏘鏘鏘的聲音…」</p> <p>3. 自行挑選「體驗箱」內的一種物品練習五感描寫，完成習作第 21 頁。</p> <p>4. 上台分享習作內容。</p> <p>5. 觀察並觸摸吳郭魚，運用五感描寫完成習作第 22 頁。</p> <p>6. 製作魚拓印。</p> <p>7. 完成後魚拓作品，說出看到的特徵並上台分享作品。</p> | 21-22 頁。 | |
| 第 10-11 週 | 2 | 海洋生物誌 | <p>【國語】 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>【生活】 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> | 五感描述與描寫的方法 | <p>能運用五感描寫兩種海洋生物的外觀、觸感、味道等特徵。</p> <p>學生學習策略</p> <p>1. 觀察兩種海洋生物的模型並回答問題。</p> <p>教師提問</p> <p>a. 說一說這兩種生物的身體有哪些相同的地方？</p> <p>b. 他們不一樣的地方在哪裡？</p> <p>學生學習策略</p> <p>2. 運用五感描述兩種海洋生物：視覺(看到)、聽覺(聽到)、嗅覺(聞到)、觸覺(摸到)、味覺(嘗到)的描述。</p> <p>3. 將口頭描述的內容寫在習作上，完成習作第 23~24 頁。</p> <p>4. 完成習作 23~24 頁海洋生物誌的</p> | <p>口頭評量：</p> <p>1. 正確回答問題</p> <p>2. 能運用五感描述生物。</p> <p>3. 上台分享作品。</p> <p>紙筆評量：</p> <p>完成習作第 23~24 頁。</p> | |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | 文字描述後，請在習作「名稱」欄畫上海洋生物的樣貌。 5. 上台分享屬於自己的海洋生物誌。 | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。