臺南市公立安南區顯宮國民小學 114 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計書(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	   毎週( 3	3 )節,本學期共(	63 )節
課程目標	視話 23 4 5 6 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 6 7 8 9 16 12 13 14 15 16 能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能	水點 難 用。品。 創點創生支具香素 司 字用並品,香素一」面珠, 辨 不 並 。身。藝,創蛛這 條 在同同 成的發面運創覺 , 工 同 。 上 術可意網個 的 紙工學 具瀑現」用作記 最 具 學 變 為拼作視覺 現 畫材享 創視這 創億 後 材 分 化 全貼品覺元 。 出料。 意覺個 作 只 料 享 。 民出並記素 葉及 的記視。	股房间。 一块 一块 一块 一块 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	0	間。		

- 34. 能利用面的組合,完成具有創意的作品。
- 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。
- 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。
- 37 能知道納斯卡線的由來。
- 38 能透過課本納斯卡線的圖例,找到點、線、面的視覺元素。
- 39 能藉由觀察與探索,找出生活中的點、線、面。
- 40 能透過欣賞藝術家的作品,探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
- 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
- 42 能和同學分享自己的創作。
- 43 能欣賞舞蹈的藝術作品,說出其中舞者的狀態。
- 44 能說出作品的點線面在何處。
- 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個,並說明為什麼。

#### 表演

- 1. 開發聲音的潛能。
- 2. 培養專注的聆聽能力
- 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。
- 4. 能依據情境,製造聲音。
- 5. 能善用口技、操作樂器,或生活中的物品來製造音效。
- 6. 能開發製造音效的不同方法。
- 7. 能分享個人的生活經驗,參與討論編撰聲音故事。
- 8. 能替故事情境設計適當的音效。
- 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
- 10. 能與小組成員共同合作完成演出。
- 11. 能培養專注的聆聽能力。
- 12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 13 能透過團隊合作完成任務。
- 14. 能運用聲音、肢體,合作發展創意性的活動關卡。
- 15. 能理解自己與他人的互動關係,並培養學生解決問題能力。
- 16. 能回憶生活中的情緒經驗,做情緒表演練習。
- 17. 能分享自己的夢想。
- 18. 能發現職業的特徵,說出對各行各業的瞭解。
- 19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境,理解職業內容。
- 20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
- 21. 發揮想像力,將物品轉換成道具。
- 22. 善用道具,塑造擬真的角色形象。
- 23. 能做初步生涯發展規劃。
- 24 能學習建構戲劇畫面。
- 25. 能做默劇表演。

#### 音樂

- 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
- 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
- 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
- 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
- 5. 能認識升記號、本位記號。
- 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
- 7. 能認識音樂家巴赫。
- 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
- 9. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌,是我們仰望的喜悅〉。
- 10. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
- 11. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
- 12. 能聽辨〈輕騎兵序曲〉的樂段與銅管的音色。
- 13. 能認識銅管樂器的音色與表現力。
- 14. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
- 15. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
- 16. 能正確認識節奏, 並明白節奏與拍子間的相關性。
- 17. 能正確拍念出節奏練習,延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
- 18. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
- 19. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏
- 20. 能藉由音樂遊戲,以不同速度,感知歌曲中拍子與節奏。
- 21. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
- 22. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
- 23. 認識齊唱與輪唱。
- 24. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
- 25. 認識音樂級進與跳進音型。
- 26. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。
- 27. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
- 28. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌,是我們仰望的喜悅〉。
- 29. 能用高音直笛吹奏第一線口一及下一間囚乂乀。
- 30. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。
- 31. 能演唱歌曲〈We Wi sh Yo u A Me r r y Christmas〉。
- 32. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。
- 33. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
- 34. 認識進行曲。
- 35. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯
- 36. 能說出中、西方迎新年的方式
- 37. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。

- 38. 能說出過年期間不同的慶典儀式,並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
- 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
- 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
- 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。
- 42. 能認識高音直笛第一間「ビY」與下一線「ㄉむ」音指法。
- 43 能用高音直笛吹奏〈哦!蘇珊娜〉。

#### 統整

- 1. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。
- 2. 能和同學分組合作完成表演。
- 3. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
- 4. 能欣賞芭蕾表演, 聆聽音樂的點線面, 與觀察舞者的點線面。
- 5. 能認識芭蕾舞劇的重要素,其中也包含音樂。
- 6. 能認識創作芭蕾音樂的基本要求。
- 7. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家: 柴科夫斯基。
- 8. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作,帶出的方位和肢體線條。
- 9. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。
- 10. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作,並說明原因。
- 11. 能欣賞舞蹈的藝術作品,說出其中舞者的狀態。
- 12. 能說出作品的點線面在何處。
- 13. 能分享自己喜愛的舞蹈作品,並說明為什麼。

# 該學習階段 領域核心素養

藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

#### 課程架構脈絡

机锅业业	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	<b>冒重點</b>	評量方式	融入議題
教學期程				學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
 8/31   9/6	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	1. 照珠兒 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	自我感受與想 像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環境教育成 (是17 約 数

	壹、視覺萬花筒一、點點滴	越辨成5.性6.創不技不空7.辨8.行9.成籤1.作2.想3.分遠認是能。能作同法同間能的能創能具並能品能法能配,,一認 從中工,變。提能利作利有和了中分。在圓形最個識 藝發具以化 升與用。用創學輕的自 上進就只的點 術現材表的 價情指 指意分藝意自 上進越能點的 家使料現點 值意印 印的享術涵已 自行難看。特 的用及出與 思。進 完書。家。的 由創	1-II-2 能探索視 見元素。 自我感 像。 1-II-3 能試探媒 材特性與技法,	視 E-II-1	口語評量	【生命 教育 大 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
		辨的能力與情意。 8. 能利用指印進 行創作。				
		成具有創意的書				
- 9/7   9/13		1. 能了解藝術家作品中點的意涵。 2. 能分享自己的想法。 3. 能在紙上自由	覺自像1-II中,情II物,他II會 素感 - II特行IP中,情II物,他II會 並與 能技。發元自 觀過 能技。發元自 觀過 說法 發元自 察作已。並 以 試法 現 已 案作已。並 要	知、造形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。	態度評量	生 E3 理解人是會 思考、有情緒、能 進行自主決定的個 體。

= 9/14   9/20	壹、視覺萬花筒 3 二、與你連線	同效8.利有和1.照蛛2.提這3.移4.覺5.術線變果能用創同能,網能問個能動能效能家條化。和拼意學透喚的經,視知的認果認作的點 同貼的字過曾覺由要元道跡識。真品現的 學完作。課經記課探素線。線 欣中。視 一成品 本看憶本索。是 的 賞不覺 起具並 圖蜘。的線 點 視 藝同覺 起具並 圖蜘。的線 點 視 藝同	力題 1-II-3 能試法 與技術 2-II-5 與技術 2-II-5 與教視自作 與表現 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個	視E-II-2 媒材、 技法及工具知能品 想E-II-3、 制作體驗、	口語評量態度評量	【戶外教育】 戶外教育】 戶B3,專五 戶戶知、心能多力之 戶戶知、與靈力之 了 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6
9/14		4. 能認識線的視 覺效果。 5. 能認真欣賞藝	體會藝術與生活			間的多樣性與差異
四 9/21   9/27	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1.作同法同之水和3.術4.線成化,具可化利完學用的利印人於,具以的用成分心版用與自大規料表線開成身心盡簡畫會的用及出 珠品 賞品單,的的用及出 珠品 賞品單,的創不技不 與並 藝。的完質	1-II-2 能探索 能探表想 能并是 作品 。 第-II-3 的 。 第一日 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	視 E-II-1 與 E-II-2 與 E-II-3 與 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-III-3 以 E-III-3	態度評量 作品評量	【國際有 (國際 () () () () () () () ()

		年卡送人。	的關係。	視 A-II-1 視影、 表		
五 9/28   10/4	壹、祝覺萬在筒。	1.照的2.提發元3.術「4.作運5.術來6.創於物7.合的能,瀑能問現素能的面能品用能家創能作真。能,作透與布經,面。認基」透探和用如作體的實 利完品過曾覺由要這 識本。過計創心何。會法的 用具課經記課探個 視元 藝面。欣利 藝,自 面有本看憶本索視 覺素 術」 賞用 術不然 的創圖過。的與覺 藝 家的 藝面 家同景 組意	自像1-II-的並感了 與 能技。發元自 與 能技。發元自 觀術自作察 與 就法 發元自 觀術自作察 與 試法 現一	視 E-II-1 色彩 E-II-2 色彩 E-II-2 电彩 E-II-2 以	日態作品評量量	【户感耳及的【生思進體生中美德斷值【性別獻戶B3、心能生B考行。B培感判,的性B者。有用養舌環 育解情決 日德習及事。等解就有用養舌環 育解情決 日德習及事。等解就言、觸感 是、的 生以出美和 育同貢官、觸感 是、的 生以出美和 育同貢的 覺受 會能個 活及道判價 】性的
六 10/5   10/11	壹、視覺萬花筒 3 三、面面俱到	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。	覺元素,並表達 自我感受與想 像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面	態度評量 作品評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生 活應該注意的安 全。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性

			進行創作。 2-II-2 能發現 2-II-2 能發現 1-II-6 能與人 1-II-6 能想像 1-II-6 能想像 1-II-6 能想像 1-II-6 能想像 1-II-6 能想像 1-II-6	創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。		別者的成就與貢獻。
セ 10/12   10/18	壹、視覺線、 高 以 以 的 組 合	3 1.線2.斯到覺3.探的4.術藝點表的6.自能的能卡點元能索點能家術線能、都作能已知來過過、素藉,、透的家、創線包品和的道。過圖、由出、過品如面作面含。同能納課例面觀生面欣,何來一三在學。斯本,的察活。賞探運作種裡分卡、納找視與中藝索用。有元面享卡納找視與中	1-II-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 像。 2-II-2 能發現生 活中的視覺元	視 E-II-1 色彩	態度評量 作品評量	【户B3 年 产B3 ,鼻靈力 产B3 ,鼻靈力 全B4 等 全B5 等 全B6 等 是B6 等 是B7 等 是
10/19   10/25	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3 1. 能說出日聲音, 出日聲音, 記情境據 2. 能聲音說聲音, 第一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	探索與表現表現表現表現表現表現表現表現表現表現表現表明。 1-II-5 能依據引導樂元素,感然不動與一個人。 1-II-5 能依據引導樂元素,以上, 1-1 (基本) 1-1 (基本)	表 E-II-1 人	口語評量實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人 不可同是 所不同體的 以不可 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

			6. 能群。 解音。 作者。 作者。 作者。 作者。 作者。 作者。 作为。 作为。 作为。 作为。 作为。 作为。 行。 行。 行。 行。 行。 行。 行。 行。 行。 行。 行。 行。 行。	2-II-1 樂子 一II-1 樂子 一II-1 東 一II-5 中 中 一II-5 中 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		【戶外教育】 戶E2 豐互 等富動 等 實
九 10/26   11/1	貳. 、聲音百變秀	3	1.能 2.聽 3.4.設 5.作的效 6.生論 7.設 8.重朗 9.作的效 10 共出開。培能專能計能樂物。能活編能計運、讀能樂物。能同。發 養力注替適善器品 分經撰替適用語故善器品 與合聲 專。聽故的口或製 個參故事音音情 技生製 組完的 的 情效、活造 人與事情效的緒 、活造 成成的 的 境。操中音 的討。境。輕來 操中音 員演潛 聆 境。操中音 的討。境。輕來 操中音 員演	1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-5 能依據引	表A-II-1 聲音基本 動元表子II-2 聲音基本 中書 事事 基本 中書 事事 基本 中書 事事 基本 中	實作評量	【安身【人需論則人個己【科團【品和女E 6 。權 的遵 E 5 差他技具作教工不守 於異人教具作教講際 1 2 個並的 包重利 他力 作。
+ 11/2	貳、表演任我行	3	1. 能認識何謂舞	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口語評量	【多元文化教育】

11/8	二、舞動身體樂韻律	蹈。說禮 認的說路 說 出儀 識種 說的 出儀 識種的 的 光舞能的。能舞能舞。能 出人	式。 2-II-3 能表達 能表演藝術 表演藝術 表演 的 情感。 1-II-7 能創作 短 短 2-II-7 能創作 短 2-II-7 能 1 2-II-7 能 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	動作與空間元素和 表 P-II-2 各	實作評量	多居 E6 多間性 【閱活的基的【安身的。閱刊
+- 11/9   11/15	貳、表演任我行 二、舞動身體樂 韻律	身6.7.不1.的2.奏3.的4.計蹈5.組6.作體能能同能「培感發精能出動能合能的節舒身型識」身團。展神運有作將成發精。展體型舞元體 隊 體奏 一舞團。體模 蹈素的 合 ,的 動蹈隊	活品與 制 等 制 等 引 引 引 的 的 能 術 自 的 能 術 有 的 能 術 者 解 索 大 人 一 1 類 索 索 有 的 的 能 術 有 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	表件表戲色表動表表動組表工儀 A-II-3 MP-II-4 動作是-II-2 生程劇動 是-II-3 整劇動 人元。聲媒 展劇 事。遊角 、和、的分禮	實作評量	【科考 【安身【品和【人需論則人個己教刊巧教了教育解育通關育解同團 賞並的教育 人名 人名 美人 人名

+= 11/16   11/22	貳、表演任我行 三、我的夢想	1.夢2.特各3.中容境容4.表人5.各6.將具7.擬能想能微業能成或,。能現物能業發物。善真分。發,的透員參理以某。說的揮品 用的分。發,的透員參理以某。說瞭揮轉 具色白 戰對。訪工職職 劇職 對。像換 ,形已 業各 問作場業 方業 各 力成 塑象的 的行 家內環內 式的 行 ,道 造。	係-II-4 動能現本 表元 起表元 起表元 是-II-6 與自 是-II-7 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表件表戲色表中或表動元表動表表動組 A-II-4 動用 P-II-2 動演 II-2 是 II-2 是 II-2 是 II-2 是 II-2 是 II-2 是 II-2 是 II-2 是 II-3 是 II-2 是 II-3 是 II-2 是 II-3 是 II-3 是 II-3 是 II-3 是 II-4 是 II-4 是 II-4 是 II-5 是 II-5 是 II-1 是 II-5 是 II-5 E II-5	日 音評量	【性色解業性【涯特涯環涯型【科考【人個已別別 刻庭分的涯 與 的 9 作技 1 技權 差他 等 1 等 1 等 1 年 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
+= 11/23   11/29	貳、表演任我行 3 三、我的夢想	1. 物品基明的 生 横侧 人 通 那 那 那 的 生 横 那 那 那 的 生 横 那 那 那 的 生 横 那 那 的 生 横 别 那 那 的 生 横 数 是 那 那 的 生 横 数 是 那 那 的 生 横 数 是 那 那 的 生 横 数 是 那 那 的 生 横 数 数 3. 同 形 4. 發 5.	2-II-5 能觀察生活物件與視所 一個學問題, 一個學問題, 一個學問題, 一個學問題, 一個學問題, 一個學問題, 一個學問題, 一個學問題, 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學	表 $E-II-1$ 人 動作用	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E8 利用創意思 考的技巧與倫的技巧與 關係合作的育】 品E3 溝通合作的 品E3 溝通合作。 工工, 工工, 工工, 工工, 工工, 工工, 工工, 工工, 工工, 工工

CJ-1 须墩字百	床任( <b></b> ) 一					
		劇畫面。 6. 能做默劇表演。	藝術興趣與能 力,並展現 欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	儀。 表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活 動。		涯E4 認識自己的 特質與趣養對不同 程 10 培養環境的原 工作/教育環境的態 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞 .
十四 11/30   12/6	多 音 樂 整 美 終 色 、 、 、 に 筒 、 、 に に に に に に に に に に に に に	1.音2.音3.自的4.妙5.號6.「「7.大塞8.巴9.特10笛×11正吹是悅能的認特能已特能歌能「能#」能提特能赫能」能厶飞.確奏我〉認特認質說與質演聲認」認、。欣琴舞認。認舞複艺指用速巴們樂識質識。出他。唱〉識。識本 賞奏〉識 識特習到。高度〉仰,自 不 並人 曲 換 升位 人的。音 「性高高 音與耶望與己 同 唱聲 〈 氣 記記 聲〈 樂 彌。音音 直情穌的〈聲 聲 出音 美 記 號號 與彌 家 塞 直囚 笛感,喜彌聲 聲 聲 出音 美 記 號號 與彌 家 塞 直囚 笛感,喜彌	唱譜歌本2-HF 大 大 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日	音與奏藝曲詞音式齊技索音奏的音作畫式音生音式唱工工樂、歌創涵工曲等,姿工器礎工語表 工。工知法工曲臺曲作。工如。如勢2、演3表等 2 五拍票,背 :基:等 曲奏 表等 3 五拍器如歌以景 多獨礎聲。簡調技肢述回 音 讀線號樂:謠及或 元唱歌音 易樂巧體、應 樂 譜譜等曲獨、樂歌 形、唱探 節器。動繪方 與 方、。	日態演語度唱評量量	【生與【性別獻【涯特【人一法想【多間性年22四別的 涯級與教養好的 正紹子

		塞特舞曲〉的片段				
十五 12/7	零、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬 花筒	曲調。記錄其發賞序。 1 器 2 《輕縣 2 《輕縣 2 《輕縣 2 《輕縣 2 於 4 表 3 。 2 卷 3 。 3 音 4 法 3 。 4 法 3 。 5 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。	2-II-1 樂語 能 使 開 等 是 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一	音A-II-3 時體、 表等 表等 是-II-2 是音素。 是-II-4 節等 是-II-5 上音素。 是-II-5 開體即	口語評量實作評量	【生涯規劃教育】 E4 認識趣育】 是4 認識趣育】 人E4 表好與 人E4 表好聯 是4 表好聯 是2 世界他 大法性 性 E11 走 管票 性質 性質 性質 性質 性質 性質 性質 能 性質 性質 能 性質 性質 能 性質 能 性質 能 性 能 性 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
12/13		カ樂風7. 器8. 音完習奏 記同 聽人以又曲並 號情 辨的乙五創直 受或 管色到個作笛	係及互動。	興調音A-II-2 網票 開票 A-II-2 相關素即與 相關素 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		力。
十六 12/14   12/20	零、音樂美樂地 3 二、一拍擊合	1. 驗子2.頑3.奏拍4.節5.演流6.分能能與能固能,子能奏能唱〉能音由確多歌與確白相確習歌小 識、生認 曲律認節關拍 曲溪 附六活識 創動識奏性念 風輕 點分經拍 作。節與。出 格輕 八音經拍 作。節與。出 格輕 八音		音與奏藝曲詞音樂力音語性音作畫A-II-1,灣、背 名· 一一曲臺曲作。2如度之關 器如歌以景 相節等音之 腱述回 樂:謠及或 關奏描樂一 體、應 數。以景 相節等音之 腱述回 數。以景 相節等音之 腱述回 數。以景 相節等音之 腹述回 數。 數。 數。 數。 數。 數。 數。 數。 數。 數。 數 數。 數	實作評量口語評量	【生思進體【法制【戶環並經【海會單有主 教參遵教理不於 教與守育解同分 育與分類解情決 育與守育解同分 育過是、的 則。 人受自 體會能個 的 對,身 、 會能個

		符7. 戲感與8. 堂〈9. 賞的 《 9. 賞的 《 9. 賞的 《 9. 赏的 》 9. 赏的 《 9. 赏的 》 9.	生活的關聯。 3-II-5 能透過藝 術表現形式,關 以內 以內 以內 以內 以內 以內 以內 以內 以內 以內 以內 以內 以內	式音式唱歌音音式唱音素度音興興調音生式音式唱歌音音式唱音素度音興興調音生态。 E.歌、唱探E.,名E.,、即P.活见,"是."。 E.歌、唱巧、一:、4 節等 5 肢即。 9 :。如勢讀線號音奏。簡體興 音多:。如勢讀線號音奏。簡體興 音光獨基:等譜譜等樂、 易即、 樂形 礎聲。方、。元力 即 曲 與		聲等主【人一法想【多問性【品和高行動人 在
ナセ 12/21   12/27	多、音樂美樂地三、美妙的樂音	1.同豐富認。演音富學緒與 受緒 與 受緒 與 受緒 與 受緒 與 受緒 四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1-II-1 能透過 能透讀 課建及 課題 表立演。 能及與奏 2-II-1 量方的 就 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 的 的 的	音式唱歌音音作畫式音奏的 是-II-1 ,唱巧、"是" 等,姿度,是" 是" "是" "是" "是" "是" "是" "是" "是" "是" "是	實作評量	【人一法想【品和【生思進體 人EA個,法品E3人命 達世聽 育自界他 是為養難 育通關了人緒定 是的人 作。 是、的 對想的 與 會能個
十八 12/28   1/3	多、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1.能複習說出三 年級所學過的 樂行進方向,同 樂行、下行、同 反覆。 2.能認識級進、跳 進、	1-II-5 能依據引導,感知與探索 音樂元素,嘗試 簡易的即興,展 現對創作的興 趣。 3-II-2 能觀察並	音 E-II-2 簡易節 奏基 過調	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【生命教育】 生 E3 理解人是會 思考、有情緒、能 進行自主決定的個

			3. 能指著音階	體會藝術與生活	音 P-II-2 音樂與		體。
			圖,創作唱出簡易	的關係。	生活。		【人權教育】
			的級進、跳進。	3-II-5 能透過藝			人 E4 表達自己對
			4. 能以高音直笛	術表現形式,認			一個美好世界的想
			吹奏第一線门一	識與探索群己關			法,並聆聽他人的
			及下一間口人へ。	係及互動。			想法。
			5. 能用正確運舌、				
			運指、運氣吹奏				
			〈祈禱〉。	4 77 4 11 4 7 1	) ( TT d === // )		
	<b>參、音樂美樂地</b>	3	1. 能演唱歌曲〈We		音 A-II-1 器樂曲	口頭評量	【國際教育】
	四、歡樂感恩的		Wish You a Merry		與聲樂曲,如:獨	實作評量	國 El 了解我國與
	樂章		Christmas > •	譜,建立與展現	奏曲、臺灣歌謠、		世界其他國家的文
			2. 能用快樂有精		藝術歌曲,以及樂		化特質。
			神的方式詮釋歌		曲之創作背景或歌		國 E3 具備表達我
			曲。	2-II-1 能使用音	詞內涵。		國本土文化特色的
			3. 能知道歌曲創		音 E-II-1 多元形		能力。
			作由來。	多元方式,回應	式歌曲,如:獨		國 E4 了解國際文
			4. 欣賞〈拉德茨基		唱、齊唱等。基礎		化的多樣性。
			進行曲〉。	2-II-4 能認識與	歌唱技巧,如:聲		【人權教育】
十九			5. 認識進行曲。	描述樂曲創作背	音探索、姿勢等。		人 E4 表達自己對
1/4			6. 認識音樂家—		音 A-II-3 肢體動		一個美好世界的想
1 /10			―老約翰・史特勞		作、語文表述、繪		法,並聆聽他人的
1/10			斯。	3-II-2 能觀察並	畫、表演等回應方		想法。
			7. 能說出中、西方		式。		
			迎新年的方式	的關係。	音 E-II-2 簡易節		
			8. 能演唱歌曲〈恭		奏樂器、曲調樂器		
			喜恭喜〉、〈新年	術表現形式,認	的基礎演奏技巧。		
			好〉。	識與探索群己關	音 E-II-5 簡易即		
				係及互動。	興,如:肢體即		
					興、節奏即興、曲		
					調即興等。		
					音 P-II-2 音樂與		
	<b>&amp;、立般圣做儿</b>	3	1. 能說出過年期	1 11 5 北分培司	生活。 音 A-II-1 器樂曲	口西亚里	「国際基本」
二十	零、音樂美樂地四、歡樂感恩的	ð	1. 能說出過平期間不同的慶典儀	1-11-0 能依據5    導,感知與探索	音 A-11-1	口頭評量實作評量	【 <b>國際教育】</b> 國 El 了解我國與
1/11	四、歡樂感恩的  樂章		同个问的 <b>废</b> 典俄 式。	· 等,啟知與休系 · 音樂元素,嘗試	要 異 異 二 素 曲 、 臺 灣 歌 語 、	貝TF計里	國 EI
	<b></b>		2. 能欣賞不同樂		· 安曲、室/5 歌謠、 藝術歌曲,以及樂		也
1/17			器演奏的〈羅漢戲		製		國 E2 發展具國際
			6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	九 <u>约</u> 沿下的兴	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		四 LLL 发成共图除

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		X4- \	Ъп.	おもつ		<b>知职从上1知</b> 同
		獅〉。	趣。	詞內涵。		視野的本土認同。
		3. 能說出東西方		音 E-II-2 簡易節		國 E3 具備表達我
		國家迎新年的節	描述樂曲創作背	奏樂器、曲調樂器		國本土文化特色的
		慶方式或音樂風	景,體會音樂與	的基礎演奏技巧。		能力。
		格。	生活的關聯。	音 E-II-5 簡易即		【人權教育】
		, –				
		4. 能認識〈羅漢戲	3-II-2 能觀察並	興,如:肢體即		人E4 表達自己對
		獅〉傳統鑼鼓樂	體會藝術與生活	興、節奏即興、曲		一個美好世界的想
		器。	的關係。	調即興等。		法,並聆聽他人的
		5. 能發揮想像力	3-II-5 能透過藝	音 P-II-2 音樂與		想法。
		利用生活周遭物	術表現形式,認	生活。		【戶外教育】
		品替代鑼鼓樂器	識與探索群己關			户 E2 豐富自身與
		作節奏創作與演	· 《			
			你及互動。			環境的互動經驗,
		奏。				培養對生活環境的
		6. 能用直笛吹奏				覺知與敏感,體驗
		第一間的「LY」				與珍惜環境的好。
		與下一線的「分				
		[ ] °				
		7.能用直笛吹奏				
	16 ±6 110 60 0	〈哦!蘇珊娜〉。	1 11 0 4 10 + 10	カロ II 1 タシギ	- IT IT IT	
	統整課程 3	1. 能說出生活中		視 E-II-1 色彩感	口語評量	【性別平等教育】
	藝遊點線面	含有「點」、「線」、	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作評量	性 E2 覺知身體意
		「面」的日常動	自我感受與想	探索。		象對身心的影響。
		作。	像。	視 A-II-2 自然物		性 E3 覺察性別角
		2. 能以肢體展現	2-II-2 能發現生	與人造物、藝術作		色的刻板印象,了
		出生活中「點」、	活中的視覺元	品與藝術家。		解家庭、學校與職
		「線」「面」的日	素,並表達自己	表 E-II-1 人聲、		業的分工,不應受
				1 .		
二十一		常動作。	的情感。	動作與空間元素和		性別的限制。
1/18		3. 能專注欣賞同		表現形式。		性 E4 認識身體界
17 10		學表演並給予正	探索與表現表演	表 E-II-2 開始、		限與尊重他人的身
1/20		面回饋。	藝術的元素和形	中間與結束的舞蹈		體自主權。
1/20		4. 能認識芭蕾音	式。	或戲劇小品。		性 E7 解讀各種媒
		樂〈中國之舞〉。	1-II-7 能創作簡	音 A-II-1 器樂曲		體所傳遞的性別刻
		5. 能一邊跟著圖	短的表演。	與聲樂曲,如:獨		板印象。
		形譜,一邊欣賞芭	2-II-3 能表達參	奏曲、臺灣歌謠、		性 Ell 培養性別間
			與表演藝術活動	藝術歌曲,以及樂		
		蕾音樂〈中國之				合宜表達情感的能
		舞〉。	的感知,以表達	曲之創作背景或歌		力。
		6. 能感受音樂中	情感。	詞內涵。		【生涯規劃教育】
		「點」與「線」的		音 A-II-3 肢體動		涯 E2 認識不同的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫			
	樂句。	作、語文表述、繪	生活角色。
	7. 能認識音樂家	畫、表演等回應方	【品德教育】
	柴科夫斯基。	式。	品 E3 溝通合作與
	8. 能以肢體展現	視 A-II-2 自然物	和諧人際關係。
	樂句的「點」或	與人造物、藝術作	【國際教育】
	「線」。	品與藝術家。	國 E4 了解國際文
	9. 能和同學分組	表 P-II-2 各類形	化的多樣性。
	合作完成表演。	式的表演藝術活	【多元文化教育】
	10. 能認識芭蕾舞	動。	多 E4 理解到不同
	劇《胡桃鉗》的故	<b>到</b> 。	文化共存的事實。
			文 1 大 1 大 1 时 刊 9 1 0
	事。		
	11. 能欣賞芭蕾表		
	演,聆聽音樂的點		
	線面,與觀察舞者		
	的點線面。		
	12. 能認識芭蕾舞		
	劇的重要元素。		
	13. 能認識創作芭		
	蕾音樂的基本要		
	求。		
	14. 能認識芭蕾舞		
	劇音樂作曲家:柴		
	科夫斯基。		
	15 能說出芭蕾舞		
	者的動作,帶出的		
	方位和肢體線條。		
	16. 能嘗試組合出		
	芭蕾舞的静態動		
	作。		
	17. 能說出自己最		
	欣賞的舞蹈動作		
	是哪一個動作,並		
	説明原因。		
	18. 能欣賞舞蹈的		
	藝術作品,說出其		
	中舞者的狀態。		
	19. 能說出作品的		
	點線面在何處。		
	20. 能分享自己喜		

愛的舞蹈作品是	
哪一個,並說明為	
21. 能欣賞藝術作	
品,並觀察其中的	
特性,即興演唱簡	
短的曲調。	
22. 能觀察藝術作	
品,以肢體展現作	
品中的特徵。	
23. 能專心欣賞同	
學的演出。	
24. 能給予同學正	
面的回饋。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安南區顯宮國民小學 114 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數		, 本學期共(	60	)節
課程目標	視光 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	是人们有爱戏们印形並表看與由漫格公,或福達卡的製體片法卡 意外的在和自變形物顧象象透現法每文畫漫仔創祝心心片複作輔的的片 及形自技然化像,個深轉過方。格字的畫。作福意意,印卡助創創, 来貌畫法反,的透人刻畫練式 的轉準的 出的的的以技片藝作意以來特像,應呈景過的的為習和 內畫備方 個人方回傳巧,術與卡傳像。描及係出,組長件化現涵 結圖作表 形物。。個 達習享。個中 繪發,情並集點事圖出意 構案。現 像。 人 個和。 人 的 的表理緒發思滴。案來義 。呈 出 的 感 人表 感	持個解的揮簧。 的。。 現 來 公 恩 的現為看互畫像, 方 。 。 好 與 感。 法相像力合 法尊。看什 。 圖橫 一 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。					

- 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。
- 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。
- 5. 能欣賞默劇表演。
- 6. 能認識默劇的戲劇形式。
- 7. 能藉由默劇的表演培養默契。
- 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。
- 9. 能運用旁述默劇技巧,即興合作表演一段故事。
- 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 11. 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 12. 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 13. 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。
- 15. 能完成簡單的故事角色扮演。
- 16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。
- 17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
- 18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。
- 19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
- 20. 能瞭解照明工具和生活的關係。
- 21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
- 22. 能瞭解照明工具的演進。
- 23. 能瞭解光和影的關係。
- 24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
- 25. 能看出肢體動作與影子的關係。
- 26. 能創作出自己的影子。
- 27. 能夠模仿他人,觀察細微並與人良性互動。
- 28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係,感受發現與探索的樂趣。
- 29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
- 30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
- 31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
- 32. 能藉由戲劇表演的活動,體認不同文化的藝術價值。
- 33. 能珍視表演藝術作品,提高生活素養。
- 34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格,熱心的參與多元文化的藝術活動。
- 35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
- 36. 能瞭解光與影的變化。
- 37. 能運用光與影進行創意發想。
- 38. 能發揮創意進行影子作品創作。
- 39. 能結合影子作品進行表演活動。
- 40. 能運用行動裝置, 感受發現與探索的樂趣。
- 41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

#### 音樂

- 1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
- 2. 能分享在校園中聽到的音樂。
- 3能以Re、Sol、La、Si四音來創作鐘聲,並以直笛吹奏。
- 4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
- 5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
- 6. 能以肢體展現拍的律動,並依照正確拍子和節奏,跟著老師念出說白節奏。
- 7. 能根據字詞特性填上正確的節奏。
- 8. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
- 9. 能認識 C 大調的主音為 Do。
- 10. 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
- 11. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置,並說出大調音階由全音和半音組成,依序為:全、全、半、全、全、全、半。
- 12. 能欣賞〈軍隊進行曲〉,並說出作曲家與曲調的來源。
- 13. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號,搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
- 14. 能以正確的力度記號表現歌曲。
- 15. 能分享重音和斷音帶來的感受。
- 16. 能以直笛吹奏升 F 指法。
- 17. 能認識反覆記號。
- 18. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
- 19. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
- 20. 能認識以音名 G 為主音的大調音階,為 G 大調音階。
- 21. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
- 22. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
- 23. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色,並判斷出不止一個樂器演奏。
- 24. 能發揮想像力,藉由觀察校園建築物,聯想到如何用音樂描述。
- 25. 能依據三八拍的音樂或節拍,做出對應的律動、念出說白節奏。
- 26. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
- 27. 能以校園生活為主題,即興一段簡單的歌曲。
- 28. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
- 29. 能判段樂句的組成型式,並為樂句編上代號。
- 30. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉,一邊用手指出圖形譜上的位置。
- 31. 能欣賞〈土耳其進行曲〉, 並辨認其樂句的特性。
- 32. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為:a →a →b →a'。
- 33. 能演唱〈快樂的歌聲〉。
- 34. 能複習力度符號 mp、mf。
- 35. 能認識樂段。
- 36. 能認識兩段體。

C5-1 領域學習記										
	37. 能以直笛四	欠奏高音	E指法。							
			調〈西敏寺鐘聲〉。							
	39. 能以直笛四									
	$40.$ 能分析〈新世界〉的樂句為 $a \rightarrow a' \rightarrow b \rightarrow b \rightarrow a \rightarrow a''$ ,樂段為 $A \rightarrow B \rightarrow A'$ ,三段體。									
	41. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉,一邊用手指出圖形譜上的位置。									
	42. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉,並辨認其段落為 ABA。									
	43. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。									
	44. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句,並編上樂句編號 a、a'、b、a"。									
	45. 能說出〈八									
			的指示,完成樂曲的	]曲調。						
	47. 能給予同學			,						
			玩具兵進行曲〉的由	1來。						
	49. 能認識進行		· =							
	50. 能跟著進行			. 121 200 24						
			聽曲調高低、辨別音	樂段洛。						
	52. 能想像音樂		nt to by the 翻 7人 22	2 1,						
			隨著音樂敲擊強、弱							
			巧演奏高低音木魚、							
				「曲〉配上頑固節奏。 「叫 bi						
				「以增加熱鬧的氣氛。						
	57. 能認識不同		•							
			固定音高的擊樂。							
	59. 能聽辨不同			2 为 做 四 4 1 1 1 4 1 4 1						
			各種物品,都可以成							
	62. 能嘗試擊筆		敲打出不同音色與節	7 癸。						
			<b>悔口可以长为红縠</b> 缎	<b>《器,且是如何發出聲</b>	立。					
	-		物品可以成為打擊罪 兩個小節的頑固節奏		百 °					
			网個小即的傾回即矣 節奏,組合共同演奏							
				· ·配樂曲〈布穀與麻雀	\ 一					
			<del>作项目印发 亚肥岩</del> 6,理解藝術實踐的		/ 是演日 演奏					
該學習階-	段			<sup>心我</sup> 生活的關聯,以豐富 <i>訓</i>	<b>总总领</b>					
領域核心素	↑ 春				<b>长</b> 恩、经·魏 。					
	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。									
	課程架構脈絡									
加姆亚	111 - Ja vo e. 10 so.	tt 4) (22 72 - 17	學習	學習重點		融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

2/8   2/14	壹、視覺就是我	3 1. 長及自2.描的3. 長及自4.表自解5.藝在的6.作和個能的未已能述形能的未已能情然並能術自特能品技人為變來。觀自貌分變來。探和反互觀家畫徵探的法看享和想 察已徵享和想 索情關尊並貌中 藝現及人憶中 適同 人憶中 分間,。分和描 術方發人,的 當學 成,的 享的理 享其繪 家式表成,的 當學 成,的 享的理 享其繪 家式表成	覺自像3-術識係2-活品與2-己特 ,受 能式群。觀察月1-4 ,受 能式群。觀察的能人 ,是 能式群。觀術自作述的 表 題認關 案作已。自	視 E-II-1 與 R-II-1 與 視 A-II-2 色空 覺、 能 A-II-2 色空 覺、 能 M-II-2 自 藝 感的 元視 物作	口態度品評量量	【性色解業性性別獻【品命【涯自涯題力【生體【家緒家動附 B 的 為 B E 。生E 我 E 與 家 E 至 是
_ 2/15   2/21	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1. 創變的2. 會行3. 生形揮動 数情緒 彩進 現臉發的 2. 會行3. 生形 想有 的像 2. 會行3. 生像人 並屬 , 量數 , 量數 , 量數 , 量数 , 量数 , 量数 , 量数 。	覺元素,並表達 自我。 1-II-3 能試法 材特性與。 2-II-7 能描品的 特徵。 特徵。	視上II-1 色空 II-2 與	口語評量態度計量	【家庭教育】 家庭覺察表覺 獨表覺 獨表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 領域字百餘	住(明定川里					_
	壹、視覺萬花筒 3 二、展現自我	4. 利創作能活,益副能或的能中刻能附生的收中透,立透訪成分,的觀質活品與種組拼孔憶回滴成份,的觀明是享今件、看過合體過問長享今件、動力,對,以一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	藝力禮子II-5 與現地 是一個人工 是一個人工 是一個人工 是一個人工 是一个	視 A-II-2 自然物作 自藝。	口語評量態品評量	【戶外教育】 戶E2 的對與電子 戶B2 的對與電子 一戶環養知時 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶
= 2/22   2/28		· 練轉的4.畫練5.練轉的6.畫練7.創的8.漫現義9.漫法習畫方能的習能習畫方能的習能作準能畫方。能畫。沒簡。察色現察複簡。家色現知格工賞作和 達作稱能 認並來探雜化 認並來與漫。與品內 個品於影圖 知透。索形圖 知透。探畫 探的涵 人的水形圖 知透。索形圖 知透。探畫 探的涵 人的水形	2-II-5 能藝 制術 1-5 的 主 1-5 的 的 2-II-7 的 2-II-1 数 深 的 2-II-1 数 条 所 的 是 所 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表 第 是		信合力【生題當生中美德斷值生地理能他助心【科圖想意。生EI,情E培感判,的E、心力者,。科E以。樣情 育生思態日德習及事。展身動覺的感 育製設的 活的。生以出美和 身的愛己種之 單構的 議適 活及道判價 處同的從幫 草構

	壹、視覺萬花筒二、展現自我	10. 6 自 11 漫文呈12 生漫出3 欣漫1. 生仔的格能。畫字現能活畫來。賞畫能活。如事容賞鏡畫 習驗方 相成 賞境知事容賞鏡畫 習驗方 相成 賞境知事容賞鏡畫 習驗方 相成 賞境與。索由案 人格現 與格 索公漫與。索由案 人格現 與格 索公	1-II-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想	視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面	口語評量態度評量作品評量	【閱讀素養教育】 問 E14 喜歡與他 問 喜歡與自己 說論的文本。 【生涯規劃教育】問 選 學習的能
型 3/1   3/7		在 2. 能自行規畫運 用媒材與技法像 化出個人形像的 公仔。	目像2-II-9,他了是一个的人。 1-5,他上了他。一颗探興並。2-藝術的人。 1-4的,他I-1的。一類探興並。2-藝術文。 能藝視創描品。 2-新術自與現。 2-藝術的能作。 2-活品與2-2時3-與動藝力禮3-體的 2-活品與2-2時3-與動藝力禮3-體的 2-活品與2-2時3-與動藝力禮3-體的 2-該的。 2-話與現。 2-該與 2-該與 2-該與 2-該與 2-該與 2-該與 2-該與 2-該與	是TI-3、 是TI-3、 作視素學視典品視 動立作視素學和II-2 點平聯 視美 自藝。藝作 和-1 之 、家 藝作 和-1 之 、家 藝作 和-2 、家 藝作 和-2 、家 藝作 和-2 、家 藝作	作而計里	題力【生6 養 , 數 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 。 是 是 。 是 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 。 是 。 。 是 。 是 。 。 是 。 。
五 3/8	壹、視覺萬花筒 3 三、有你真好	1. 能分享個人成 長中想要感謝或 祝福的人事物。	覺元素,並表達	視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 <sup>與 聯 相 。</sup>	口語評量態度評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活 中均差流体或以及
3/14		2. 能探索並分享	自我感受與想 像。	覺聯想。   視 E-II-1 色彩感	作品評量	中培養道德感以及 美感,練習做出道

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

0,001	外生(明正月1里					
		傳心3.經心4.製片恩5.「印6.孔作的8.用輔表9.訊的達意能製意能作,與能鏤技能版卡感能科助現能媒創恩方享卡回行創達的索股。畫印傳祝索資術 用展分和。個片。規意個心和」並方達福如訊學 科現享和。個片。規意個心和」並方達福如訊學 科現享祝 人傳 畫的人意練的 運法個。何媒習 技卡。福 曾達 和卡感。習複 用製人 運體和 資片	I-II-3 触作 是一II-3 的工作的 2-II-3 的工作的 2-II-2 的主感 2-II-2 的主感 2-II-2 的主感 2-II-2 的主感 3-II-3 中,情 1-2 藝係 5 形索動 3-II-3 中,情 1-3 整係 5 形索動 3-II-3 整份 3-II-3 整份 3-II-3 整份 3-II-3 整份 3-II-3 整份 3-II-3 整份 3-III-3 整份 3-II-3 整	知探尼-II-2 等-II-2 以 完-II-2 以 完-II-3 以 完-IX-3 以 完-IX-3 以 完-IX-3 以 完-IX-3 以 完-IX-3 以 完-IX-3 以 的 完-IX-3 以 的 是-IX-3 是-IX-3 - [ 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		德斷值生地理能他助心【科見與科想作【涯題力【資技的】 對,的E、心力者,。科E科運E以步生E與。資E解問 對所分不了感及,接培 技 技作了規驟涯2做 訊 決題以辨同發同主察受養 教了產方依劃。規學決 教使生。 及事。展身動覺的感 育解品式據物 劃習定 育用活 不 身的愛己種之 日用 計的 育決能 訊簡 判價 處同的從幫 常途 構製 】問
∴ 3/15   3/21	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3 1. 能觀察 與不 與 於	1-II-3 能到 能力 能力 是-II-5 能数。 能数。 能数。 能数。 能数。 能数的 的。 是-II-5 的。 是 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	視A-II-1 視系型視点 [1] 視美學, 以表 [1] [1] [2] 以 [2] [2] [3] [4] [4] [5] [5] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6	口語評量 實作評量 作品評量	【科技教育】 科E7 依據設計構 想以規劃物 作步驟規劃教育】 E12 學習解決問 題與做決定的能力。

			係及互動。			
3/22   3/28	貳、表演任我行 一、我的身體會 說話	1.作2.部裝3.解由4.部裝5.解由6.命念7.演8.戲說表識大色過識類認情特透認與培養 欣 認我說為說, 色過識類認情特透認與培養 赏 微 認我 此意小體 觀小。小體 觀小。尊物 默 默 聽義丑及 察丑 丑及 察丑 重的 劇 劇動。臉服 與的 臉服 與的 生觀 表 的動。臉服	1-II-4 作品表示。 1-II-4 作品表示。 1-在表示。 1-在, 1-2 中的。 1-1-2 中的。 1-2 中的。 1-2 中的。 1-2 中的。 1-2 中的。 1-2 中的。 1-2 中的。 1-3 中的 1-3 中的 1-3 中的 1-3 中的 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 中 1-3 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1	表E-II-1 是 人元 人元 人元 人元 人元 人元 人元 人元 人元 人元 人元 人元 人元	觀察評量口語評量	【生中美德斷值生地理能他助心【品和育問人。 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年
3/29     4/4	貳、表演任我行 、我的身體會 說話	1.表2.中用中3.劇表4.方動5.習投6.能演能尋肢。能技演能式。能活入能藉養日題融 用,段用人 真,行用由默門材入 旁興事合友 參現。合獻。生並表 述合。宜善 與積 宜的 活運演 默作 的互 學極 的	1-II-4 集式1-4 集成。II-4 集成。11-4 集成。11-4 集成。11-4 集成。11-4 集成。11-4 集成。11-4 集成。11-4 集成。11-4 集成。11-4 集成。11-5 基础。11-5 基础。11-5 基础。11-5 基础。11-5 基础。11-5 基础。11-5 基础。11-5 基础。11-5 基础。11-5 基础。11-5 基础。11-5 是一一。11-5 是一。11-5 是 11-5 11-5	表A-II-3 生活事件與動作歷名與動作歷名類話 表P-II-2 藝術 表的表演藝術 動表 P-II-4 劇 動 人 動 、 動 、 動 、 動 、 動 、 動 、 動 、 動 、 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	觀察作爭量表演評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【閱意素養教育】 閱E2 認識與型與寫 作題材。

51 领域子目							
			方動 7.習投 6. 大 6				
九 4/5   4/11	貳、表演任我行 二、童話世界	3	任1.事動2.故3.討作4.事動5.故6.討作7.畫事8.畫每9.漫文呈10.務能中作能事能論設能中作能事能論設能面大能的格能畫字現能。模人。完角樂、計模人。完角樂、計以」意認故的欣分轉。模仿物 成份於作 仿物 成份於作 個現 知事容賞鏡畫 仿黄的 簡演與完 童的 簡演與完 「完 四分結和如為 童話肢 單。他成 話肢 單。他成 定整 格鏡構探何圖 話故體 的 人動 故體 的 人動 格故 漫與。索由案 故	1-II-7 表了上午了一个。 1-II-7 表了人。 1-II-7 一表了人。 1-I-2 一个。 1-I-2 一个。 1-I-2 一个。 1-I-2 一个。 1-I-2 一个。 1-I-2 一个。 1-I-2 一个。 1-I-3 一个。 1-I-4 一。 1-I-4 一。 1-I-4 一。 1-I-4 一。 1-I-4 一。 1-I-4 一。 1-I-4 一。 1-I-4 一。 1-I-4 一。 1-I-4 一。 1-I-4 一。 1-I-4 一 1-I-4	表-II-3 A-II-3 A-II-3 A-II-3 E-III-3 E-III-3 E-III-1	觀察評量日表演語子量	<b>閱意</b> <b>赞</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b>

	外往(叫走/川里		事中人物的肢體				
			動作。				
			11. 能完成簡單的				
			角色扮演。				
			12. 能樂於與他人				
			討論、合作完成表				
			演。				
			13. 能以「流動的畫面」呈現完整故				
			重				
	貳、表演任我行	3	1. 能瞭解照明工	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	觀察評量	【品德教育】
	三、奇幻光影	0	具和生活的關係。	-	動作與空間元素和	口語評量	品E3 溝通合作與和
	Show		2. 能欣賞照明工		表現形式。		諧人際關係。
			具在環境中的裝		表 A-II-3 生活事		
			飾功能。	1-II-7 能創作簡	件與動作歷程。		
			3. 能瞭解照明工	T	表 P-II-1 展演分		
			具的演進。	2-11-3 能表達參	工與呈現、劇場禮		
			4. 能瞭解光和影		儀。		
			的關係。 5. 能看出肢體動	的感知,以表達   情感。	表 P-II-2 各類形		
			作與影子呈現的		式的表演藝術活動。		
			相關性。	活物件與藝術作	動。   表P-II-4 劇場遊		
+			6. 能看出肢體動		戲、即興活動、角		
4/12			作與影子的關係。		色扮演。		
			8. 能創作出自己				
4/18			的影子。	己和他人作品的			
			9. 能夠模仿他人,	. •			
			觀察細微並與人				
			良性互動。	與各類藝術活			
			10. 能運用肢體覺				
			察自己和影子的				
			互動關係,感受發 現與探索的樂趣。	力,並展現欣賞 禮儀。			
			11. 能運用肢體表				
			演創作出各種不				
			同樣式的影子。	的關係。			
			12. 能利用生活周				
			遭的物品組合成				

		各種光影造型。	識與探索群己關 係及互動。			
+- 4/19   4/25	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3 1.作2.的3.觀良4.察互現5.演同6.遭各7.的8.進9.行10品11置索12活合型13動14演作品的3.觀良4.察互現5.演同6.遭各7.的8.進9.行10品11置索12活合型13動14演出的作 仿微。用和條索用出的用品影解。用意揮化結表運受趣積連各 瞭化藉動出的作。 枝微動用和條索用出影用品影解。用發揮品合演用發。極的種 解與由,肢關出 他並 肢影感樂肢各子生組型光 光想創創影活行現 利物光 戲傳戲體體係自 人與 體子受趣體種。活合。與 與。意作子動動與 用品影 劇承劇認識體係自 人與 體子受趣體種。活合。與 與。意作子動動與 用品影 劇承劇認	为。己,人 覺內養。長下 胃戊 钐 钐 焦。作。茂深 生且造 舌。長不 上與的 一表一件並入一他。一類探興並。2藝係 起現素 創。觀術自作述品 於話己能欣 觀生 戲玩表和 作 察術自作述品 於話己能欣 觀生 無頭形 作 察作己。自的 參 的 賞 並活	表動表表動元表演人表件表工儀表式動表視表戲色 E-II-1	觀察語學量	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。

□文化的藝術價值。
15. 能珍視表演藝術作品,提高生活素養。 16. 能瞭解戲劇活動的文化服絡及其風格,熟心的李與多元文化的藝術活動。2 17. 能提倡鄉土藝術遊培養民間影戲藝術的愛好。 1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能應開光與影談性化。 2. 能運用光與影談性化。 2. 能運用光與影談性化。 3. 能影聲創意進行表演活動。 2. 能結合不同的媒材,以表现形式表達是1-11-2 開始、中間與結束的舞蹈有影子作品創作行表演活動。 5. 能運用行動裝工 2. 表 1-11-3 能表達多表的影子, 2. 上11-3 能表達多表的影響的表表上11-1 聲音、表上11-1 華音、表月表音樂
術作品,提高生活 素養。 16. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及 其風格,熱心的參 與多元文化的藝 術活動。 17. 能提倡鄉土藝 術遊培養民間影 戲藝術的愛好。 2. 能運用光與影 追作創意發想。 3. 能發揮創意進 行影子作品創作。 4. 能結合影子作 品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置,感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用行動裝置,感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生 治力發格
素養。 16. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格,熱心的參與多元文化的藝術活動。 17. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 17. 能提解光與影戲藝術的愛好。 2. 能瞭解光與影。變化。 2. 能應解光與影。進行創意發想。進一11-7 能創作商行影子作品創作。 4. 能給合影子作品創作。 4. 能給合影子作品創作。 5. 能運用光與影。進行影子作品創作。 6. 能養鄉創意。進行影子作品創作。 6. 能達行表演活動。 5. 能運用分動裝置,感受發現與探索的樂趣。 6. 能養極利用生物的形式表達想法。 2-11-3 能表達參與表演藝術活動的形式表達想法。 2-11-3 能表達參與表演藝術活動的形式表達想法。 2-11-3 能表達參與表演藝術活動的成別,以表達學表演藝術活動的成別,以表達學和表述。 4-12-6 性質的物品組
16. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格,熱心的藝術活動。 17. 能提倡鄉土藝術遊培養民間影戲藝術的愛好。  貳、表演任我行四、影子狂想曲  3 1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影遊後術的元素和形式。 2. 能運用光與影遊(行創意發想。進行制意發想。進行制意發達。 4. 能結合影子作品創作。 4. 能結合影子作品創作。 4. 能結合為字子作品創作。 4. 能結合決定活動。 5. 能運用行動裝演的形式表達想置、破受發明與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活的樂趣。 6. 能積極利用生活用遺動的物品組由的感知,以表達表不同,以表達表表。 5. 能運用行動裝演的形式表達想表演 5. 能運用行動裝演於一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
動的文化脈絡及 其風格,熱心的藝 術活動。 17. 能提倡鄉土藝 術並培養民間影 戲藝術的愛好。 2. 能運用光與影 進行創意發想。。 3. 能發揮創意進 行影子作品創作。 4. 能結合影子作 品進行表演活動裝置一數的形式表達想 素的樂趣。 6. 能獲種利用生 方的樂趣。 6. 能積極利用生 活周遭的物品組 1-11-3 能表達參 東表演藝術活動 的處知,以表達 4-26
其風格,熱心的參與多元文化的藝術活動。 17. 能提倡鄉土藝術遊培養民間影戲藝術的愛好。 3 1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影遊行創意發想。 3. 能發揮創意進行制意發想。 4. 能結合形子作品創作。 4. 能結合形子作品創作。 4. 能結合形子作品創作。 5. 能運用行動裝置、成受發現與探索的對土。 5. 能運用行動裝置、成受發現與探索的對土。 6. 能積極利用生活的財品組合。 4. 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化
與多元文化的藝術活動。 17. 能提倡鄉土藝術连培養民間影戲藝術的愛好。  1. 能瞭解光與影戲藝術的愛好。 2. 能運用光與影遊作創意發想。 3. 能變相創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用方數裝置,感受發現與探索的變極。 6. 能積極利用生活的幾極。 6. 能積極利用生活的數如,以表達學的方針,以表達物的品組,以表達素的樂極。 6. 能積極利用生活用遺的物品組,以表達學與表演藝術活動的成如,以表達學與表演藝術活動的成如,以表達學與表演藝術活動的成如,以表達學與表演藝術活動的成如,以表達學與表演藝術活動的成如,以表達學與表演藝術活動的成如,以表達學與表演藝術活動的表面,  +二 4/26
新活動。
17. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。         貳、表演任我行四、影子狂想曲       3       1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品創作。 6. 能達用行動裝置, 感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用行動裝置, 感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活周遭的物品組內以表達       1-II-4 能感知、 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、 動作與急種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本元素。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事人學和化歷報。
新並培養民間影戲藝術的愛好。  3 1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品創作為一部人民海洋動物。 5. 能運用行動裝置,感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生物。 4. 在 1-11-3 能表達多與表演藝術活動的感知,以表達地方。 5. 能運用行動裝置,或受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生物。 4. 在 1-11-3 能表達多與表演藝術活動的感知,以表達地方。 5. 能運用行動裝置,或受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生物。 6. 能積極和用生物。 6. 能積極和用生物。 6. 能積極和用生物。 6. 能積極和用生物。 6. 能積極和用性, 6. 能
戲藝術的愛好。
<ul> <li>貳、表演任我行四、影子狂想曲</li> <li>3 1. 能瞭解光與影的變化。</li> <li>2. 能運用光與影進行創意發想。</li> <li>3. 能發揮創意進行影子作品創作。</li> <li>4. 能結合影子作品進行表演活動。</li> <li>5. 能運用行動裝置, 感受發現與探索的樂趣。</li> <li>6. 能積極利用生活用達的物品以表達</li> </ul>
武、表演任我行四、影子狂想曲  1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置,感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活的數學。 6. 能積極利用生活用達的物品以表達 1. 1. 1. 4 能感知、探索與表現表演藝術活動的感知,以表達物的元素和表現形式。表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表 A-II-3 聲音、動作與劇情的基本元素。  2. 1. 2 能表達多與表演藝術活動的感知,以表達物感知,以表達物感知,以表達物感知,以表達物質和學和作用程。
四、影子狂想曲
進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品創作。 4. 能結合影子作品創作。 5. 能運用行動裝置,感受發現與探索的樂趣。 4. 能積極利用生物,與表達物,以表達物,以表達物,以表達物,以表達物,以表達的,以表達物,以表達的,以表達的,以表達的,以表達的,以表達的,以表達的,以表達的,以表達的
進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品創作。 4. 能結合影子作品創作。 5. 能運用行動裝置,感受發現與探索的樂趣。 4. 能積極利用生物,以表達物,以表達物,以表達物,與表達物,因為數學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學
3. 能發揮創意進 行影子作品創作。 4. 能結合影子作 品進行表演活動。 5. 能運用行動裝 實的樂趣。 6. 能積極利用生 4/26 1-II-7 能創作簡 短的表演。 1-II-7 能創作簡 短的表演。 1-II-8 能結合不 同的媒材,以表 演的形式表達想 案的樂趣。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動 方式是,成是發現與探 索的樂趣。 6. 能積極利用生 为者在此思性。 1-II-8 能結合不 同的媒材,以表 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動 方式是,成是,是一百 整章 是一百 整章 表表—II-1 整章 表表—II-1 整章 表表—II-3 生活事
4. 能結合影子作
品進行表演活動。 5. 能運用行動裝 演的形式表達想 演的形式表達想 法。 表 A-II-1 聲音、 索的樂趣。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動 的感知,以表達 的感知,以表達 大力之及任此影響 持成 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)
品進行表演活動。 同的媒材,以表 演的形式表達想 演的形式表達想 法。 表 A-II-1 聲音、 索的樂趣。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動 的感知,以表達 的感知,以表達 大上 2 任火影 以 持成 以表達 人上 2 任火影 以 持成 以表達 人上 2 任火影 以 持成 从 中 動 4 年 2 年 3
5. 能運用行動裝 演的形式表達想
置,感受發現與探 法。
十二 4/26 6. 能積極利用生 與表演藝術活動 元素。 活周遭的物品組 的感知,以表達 表A-II-3 生活事
4/26 6. 能積極利用生 與表演藝術活動 元素。 活周遭的物品組 的感知,以表達 表A-II-3 生活事
4/26 活周遭的物品組 的感知,以表達 表 A-II-3 生活事
人上夕任小鬼山。桂山。
型。
活物件與藝術作  工與呈現、劇場禮
品,並珍視自己(儀。
與他人的創作。   表 P-II-2 各類形
2-II-7 能描述自   式的表演藝術活
己和他人作品的 動。
3-II-1 能樂於參   影視與舞臺等媒
與各類藝術活 介。
動,探索自己的 │表P-II-4 劇場遊 │

<b>C3-1</b> 領域字音	(州正)川 直						
				力禮. II-2 體的. II-5 機與生態與生態與生態與生態,是,是一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是	色扮演。		
十三 5/3 - 5/9	参 一 校	3	1.鐘的2.中3.厶四並4.鐘哪5.刻6.號7.38.子師9.出10.311子師2.能聲來能聽能T音以能聲些能〉能。能拍能和念能正能拍能節出談並。享的音分創笛想以合唱 識 肢律照奏說據的以律照奏說認為 享音囚丫作吹想以合唱 識 肢律照奏說據的政律照,白武 在樂乂、鐘奏自運 鐘 重 體動正跟節結體。正跟節C 敏曲 校。世下聲。己用 響 音 展 確著奏奏線展 確著奏大敏曲 校。世下聲。己用 響 音 展 確著奏為展 確著奏大	1-唱譜歌本1-導音簡現趣2-樂多聆3-體的3-術識係II、,唱技II,樂易對。II語元聽II會關II表與及1-1聽建及巧-5感元的創 -1彙方的2藝係-5現探互能及與奏 能與,與的 能肢,受觀與 透,已透讀展的 據探嘗,與 使體回。察活 藝認關題 現基 引索試展 音等應 並活 藝認關	音式唱歌音音式唱音素度音樂力音語性音作畫式音興興調音生音式唱歌音音式唱音素度音樂力音語性音作畫式音興興調音生子、唱巧、I-如法I-如速I-彙、元或語I-語表 I-如節興II-,唱巧、I-:、I-:度2 如度之關 B 表等 5 肢即。 多:。如勢讀線號音奏。相節等音之 肢述回 簡體興 音知等,姿 3 五拍 節等 2 如度之關	口語評量實作	【人個法想【性間別善【安應【國文 種表世幹 平視分並 育生 等校配提 】 常全 探意教 等校配提 】 常全 解

		音階的唱名與音名。 13. 能認識 C 大調的主音為。 14. 能說出〈鐘響 時刻〉等樂曲為 C 大調。				
		15 能認識全音與 半音如置。 16. 能與電子 16. 能公司 16. 能全 16. 能全 16. 由 16. 由 16. 在 16. 在 2 2 2 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4				
十四 5/10   5/16	多、音樂美樂地 、乘著樂音逛 校園	全1.行曲源 2.號 3.的號拍作 4.度並 5.斷 6.升 7.號 8.〈調中於〉與 認 根音搭、 以號明分帶以指認 以我質,曲 識 據和音拍 正現因享的值。斌 直歡 解斷樂縣 確歌。重感笛 反 笛樂隊出的 音 譜音做的 的曲 音受吹 覆 吹〉除出的 音 譜音做的 的曲 音受吹 覆 吹〉	樂語東 多元的感 表 一II-4 是 一II-4 是 一II-4 是 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 。 一 。	音聲曲術之內音語度樂語性音作畫式音樂基音式唱音A-樂、歌創涵-彙、元,用A-、。E-器礎-,名-1,灣,背 -2 如度之相。3 文演 -2 曲奏-3:、4 二十二,灣,背 -2 如度之相。3 文演 -2 曲奏-3 三五拍音器 一3	口語評量 實作評量	【性E8 性后力【人個法想【涯題力 等不貢獻的目音。人任表,法生是與。 學不貢獻的的 一個法想是是與 一個法則 一個法想是 一個法想是 一個法想 一個法想 一個法想 一個法想 一個法想 一個法想 一個法想 一個法想

	14年(明正月1里					
+ <u>#</u> 5/17   5/23		9.任以主10.皆11音鍵1.序〈峨2.銅並個3.藉築用4.音對5.律奏6.換語7.為能何當音,為為能階盤欣曲我的能管判樂能由物音能樂應能動。能說。能主認一作。認音及辨在上賞〉們學聆樂斷器發觀,樂依或的保, 搭白 以題識個是 識的大認五位大中建〉聽的出奏想察想述3拍動3出 配節 校即鍵音大 以大調G線置學的蓋。樂音不。像校到。8,。8說 節奏 園興盤都調 音調階大譜。慶片了 曲色止 力園如 拍做 拍白 奏的 生一上可的 名音。調和 典段巍 中,一 ,建何 的出 的節 替詞 活段	導音簡現趣2-樂多聆2-描景生3-體的3-術,樂易對。II語元聽II述,活II會關II表如素即作 能放,受認的是II會關II表與,興的 能肢,受認能創音聯觀與 應式與,興的 使體回。識作樂。察生 過試探嘗,興 使體回。識背與 察活 過認索試展 音樂應 與	素度音活 音聲曲術之內音語度樂語性音作畫式音活音興興調 如速II-2 :度-2 II曲臺曲作。II,速素或語II語表 一1,灣,背 -2如度之相。3文演 -2 -5:奏等 一1,灣,背 -2如度之相。3文演 -2 -5:奏等 一2, 一2 一2, 一3 一2, 一3 一3 一3 一4 一4 一5 一5 一6 一6 一6 一7 一7 一7 一8 一8 一8 一8 一9 一9 一9 一9 一9 一9 一9 一9 一9 一9	口語評量 實作評量	【國化【人一法想 <b>國</b> 経 <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b>
十六 5/24   5/30	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴 說	新工機	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式,回應 聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲,如:獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲,以及樂	口語評量實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一 個美好世界的想 法,並聆聽他人的

		3.組句4.小八5.耳邊譜6.進其7.進構→8.歌9.力10. 料型上算數小一進手的欣曲句說曲: 演〉演即認 段,號出為節邊行指位賞〉的出〉 a 唱。唱、識 與武代出為節邊行指位賞〉的出〉 a 唱。唱、識 樂並。樂四。 賞〉出。土並性土樂 a 快 正 f 樂 一		曲詞音樂力音語性音作畫式音素度 性。2 如度樂,用A、、。E,、 作。2 如度之關。3 表等 相節等音之 起述回 主素相。1 表等 相節等音之 大型。 是工工的。 是		想 <b>育】</b> <b>一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个</b>
+ <del>+</del> 5/31   6/6	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴 說	11 能音能調〉能新能〉→,一之指 能音能調〉能新能〉→,一之指 大聲3.〈4.界內。 是與公。以世分的內內,一之指 大聲3.〈4.界內。 一之指 是與公。以世分的內內,一之指 是與公。以世分的內內,一之指 是與公。以世分的內內,一之指 是與公。以世分內內。 是與出 是與出 是與出 是與出	樂語彙、肢體等 多元方式,回應	音與奏藝曲詞音樂力音語性音作畫 A-II-1 樂、歌創涵-II-東、元或語-II-主中臺曲作。2 如度之關 器如歌以景 相節等音之 腹述回樂:謠及或 關奏描樂一 體、應 數。	口語評量實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對 人 E4 表进界的 想送, 想 E4 了解國際文 化的多樣性。

		上6.之段7.之樂8.蜂並 a 9.蜂的的能舞落能舞各能〉編a 能為能的的胎面。〈並為 B 的新山鄉 B 的新山鄉鄉 B 的新山鄉鄉 B 的新山鄉鄉 B 的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个		式 E-II-3 讀譜語語 語 是-II-2 簡 語 無 語 語 語 語 語 語 語 語 語 題 表 題 表 題 表 題 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		
十八 6/7   6/13	冬、音樂美樂地二說	作1.曲曲2.的3.的4.聆别5.景6.木擊7.和音棒8.凹出具來進 進子樂低。 能魚強能技木、能凹出具來進 進子樂低。音 高音。確奏 。 述 進子樂低。音 高音。確奏 。 述 進子樂低。音 高音。確奏 。 述 進子樂低。音 高音。確奏 。 述 樂行 曲 曲 並辨 情 音敲 勢低 種	2-II- 1. 2-II- 1. 2-II- 1. 2-II- 2. 3. 3. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	音與奏藝曲詞音樂力音語性音作畫式音奏的音A-II- 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	口語評量實作評量	【人權教育】 人E4 表達世人 人個美語 一人個並。 是3 人際關係。 是3 人際關係。

		*** *** * * * * * * * * * * * * * * * *		ma v v v mil mil m		T
		擊樂為樂曲〈玩具		興,如:肢體即		
		兵進行曲〉配上頑		興、節奏即興、曲		
		固節奏。		調即興等。		
		9. 能思考用什麼				
		方式演奏或其他				
		方法,可以增加熱				
		鬧的氣氛。				
	<b>參、音樂美樂地</b>	3 1. 能認識不同類	1-II-1 能透過聽	音 A-II-2 相關音	口語評量	【生涯規劃教育】
	三、熱鬧的擊樂	別的擊樂器。	唱、聽奏及讀	樂語彙,如節奏、	實作評量	涯E2 認識不同的生
	器	2. 能分辨有音高		力度、速度等描述	, , , , =	活角色。
		及無固定音高的	歌唱及演奏的基	音樂元素之音樂術		【環境教育】
		擊樂。	本技巧。	語,或相關之一般		環E16 了解物質循
		3. 能聽辨不同擊	1-11-5 能依據引	性用語。		環與資源回收利用
		樂器的聲音。	導, 感知與探索	音 A-II-3 肢體動		的原理。
		4. 能探索日常生	音樂元素,嘗試	作、語文表述、繪		環E17 養成日常生
		活中各種物品,都	簡易的即興,展	畫、表演等回應方		活節約用水、用
		可以成為樂器的	現對創作的興	式。		電、物質的行為減
		可能性。	趣。	音 E-II-1 多元形		少資源的消耗。
		5. 能發現生活物	2-11-1 能使用音	式歌曲,如:獨		【人權教育】
				唱、齊唱等。基礎		
		品可敲打出不同				人E3 了解每個人需
十九		音色與節奏。	多元方式,回應	歌唱技巧,如:聲		求的不同並討論與
6/14		6. 能嘗試擊筆節	-	音探索、姿勢等。		遵守團體的規則。
0/14		<b>  奏。</b>	3-II-2 能觀察並	音 E-II-2 簡易節		
6/20		7. 能寫下生活中	體會藝術與生活	奏樂器、曲調樂器		
0/20		哪些物品可以成	的關係。	的基礎演奏技巧。		
		為打擊樂器,且是	3-11-5 能透過藝	音 E-II-5 簡易即		
		如何發出聲音。	術表現形式,認	興,如:肢體即		
		8. 能為環保樂器	識與探索群己關	興、節奏即興、曲		
		創作兩個小節的	係及互動。	調即興等。		
		頑固節奏。		音 P-II-2 音樂與		
		9. 能搭配同學的		生活。		
		頑固節奏,組合共				
		同演奏。				
		10. 能使用環保樂				
		器創作頑固節奏,				
		並能搭配樂曲〈布				
		穀與麻雀〉一起演				
		唱、演奏。				

=+ 6/21   6/27	肆術的喜怒	3 1.的2.人作節3.人作詞曲4.名5.的話6.式情7.同簡出8.唱9.糊1途可11緒融1.能人能物狀。能物狀,調能畫能語。能來緒能的短來能的能塗.〉能.演入能於物依的態 依的態即。欣中以調 以展上能情的。模聲演〉能樂的能唱主欣賞情據表, 據表的淨 賞情不意 不現同將轉情 仿。哥 出中絲適大的賞	· 名情描 名情一唱 並緒同同 同相程兩變節 他 世 〈主· 合糊情的 有情描 名情一唱 : 一、	視素覺表動元表與音歌齊技索音作畫式 -A-II-1	日實表	【性別特多【人見的【生與當【品性別特多【人見的【生與當【品性別特多】人匠並產生門進情品的別。育個視別。有個視別的時度】之類,以外別的人行。要的。。
=+- 6/28   6/30	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	3 1. 能欣赏的人物表情 2. 能依據 人物依據 作狀態	唱、聽奏及讀 名畫中 譜,建立與展現 情或動 歌唱及演奏的基	視-A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 表-A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本	口語評量 實作評量 表演評量	【性別平等教育】 性E1 認識生理性 別、性傾向、性別 特質與性別認同的 多元面貌。

節。	1-II-2 能探索視	元素。	【人權教育】
3. 能依據名畫中	覺元素,並表達	表A-II-3 生活事件	人E6 覺察個人的偏
人物的表情或動	自我感受與想	與動作歷程。	見並避免歧視行為
作狀態的一句臺	像。	音E-II-1 多元形式	的產生。
詞,即興演唱一個	1-II-7 能創作簡	歌曲,如:獨唱、	【生命教育】
曲調。	短的表演。	齊唱等。基礎歌唱	生E1 思考的重要性
4. 能欣賞並說出	2-II-1 能使用音	技巧如:聲音探	與進行思考時的適
名畫中的情緒。	樂語彙、肢體等	索、姿勢等。	當情意與態度。
5. 能以不同情緒		音A-II-3 肢體動	【品德教育】
的語調,念同一句		作、語文表述、繪	品E6 同理分享。
話。	2-II-3 能表達參	畫、表演等回應方	
6. 能以不同的方	與表演藝術活動	式。	
式來展現相同的			
情緒上不同程度。	情感。		
7. 能能將兩個不			
同的情緒轉變,用			
簡短的情節表演	的關係。		
出來。	4 1514 154.		
8. 能模仿他人演			
唱的聲音。			
9. 能演唱歌曲〈大			
糊塗〉。			
10. 能說出〈大糊			
塗〉樂曲中主人翁			
可能的情緒。			
11. 能以適合的情			
緒演唱〈大糊塗〉,			
融入主角的情境。			
加州工厂的历光			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。