臺南市公立安南區顯宮國民小學 114 學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節	, 本學期共(63)節
	康軒版 1.認識降影響與一個人工學的學問。 2.認識電直醫樂學與一個人工學的學問, 3.高質學的學問, 4.於實學的學問, 5.於實學的學問, 5.於實質學的一個人工學的, 6.於實學的一個人工學的, 6.於實數學的一個人工學的, 7.於實數學的一個人工學的, 8.感們所不可, 11.了解不不同, 12.了解不不同, 13.觀察不可用, 14.熟悉代數的製作, 15.現然機動的製作, 15.現然機動的製作與表演 17.布袋戲的製作與表演 17.布袋戲的製作與表演	實施/組別)。 實施/組別)。 程、二分体, 大工重屬 大工重屬 大工重屬 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大人, 大人, 大人,	善曲不同文化風格。 秦的運舌法。 色彩。 色動習。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。						63)節
18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣,簡化為視覺元素,設計紋樣,應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素,撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞,感受多元藝術之美。										
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-A2 識設計思考,理解藝術藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	實踐的意義。								

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈經	絡
--------	---

教學期程 單元與活動第一單元。	名稱 節數	约 四 口 压	學習] 重點	北日		
第一單元	み神 即數		, -	1 王 和1	評重	方式	融入議題
	12 114	学習目標	學習表現	學習內容	(表現	上任務)	實質內涵
的元邊的1-1 續 1-1 續 1-1 編 1-1 編 1-1 編 1-1 編 1-1 編 1-1 第 1-	善善	學 音無 (Do Re Mi) 等 唱(Do Re Mi) 到 智 等 唱(Do Xe) 以 到 明 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	學習表現 1-III-1 聽歌達 表透讀演 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是 是 是 是 是 是 是	學III-1 字音素等音語等音一視素的視術表體生習 1 :		L任務) 【 人 需 與 人 別	

[5] 领域字目			T.			
			1-III-4 能感知、探	,		
			索與表現表演藝	表 A-III-3 創作類		
			術的元素、技巧。	別、形式、內容、技		
			1-III-7 能構思表	巧和元素的組合。效		
			演的創作主題與	果等整合呈現。		
			內容。			
	第一單元真善美 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	的旋律、第三單	1.演唱歌曲〈小白	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	元美就在你身	花〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	邊、第五單元手	2.歌曲律動表現節	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	的魔法世界	奏與調。	1-III-8 能嘗試不	等。		人 E5 欣賞、包容個
	1-1 電影主題曲、	視覺	同創作形式,從事	音 A-III-2 相關音樂		別差異並尊重自己
	3-2 色彩搜查隊、	1.欣賞各國國旗的	展演活動。	語彙,如曲調、調式		與他人的權利。
	5-1 雙手的進擊	設計典故與配色。	2-III-1 能使用適	等描述音樂元素之		【品德教育】
		表演	當的音樂語彙,描	音樂術語,或相關之		品 E3 溝通合作與
		1.用手來發揮想像	述各類音樂作品	一般性用語。		和諧人際關係。
		與創意。	及唱奏表現,以分	視 E-III-1 視覺元		
_		2.想像力的培養。	享美感經驗。	素、色彩與構成要素		
二 9/7		3.建立團隊合作。	1-III-2 能使用視	的辨識與溝通。		
			覺元素和構成要	視 E-III-3 設計思考		
9/13			素,探索創作歷	與實作。		
			程。	視 A-III-1 藝術語		
			2-III-5 能表達對	彙、形式原理與視覺		
			生活物件及藝術	美感。		
			作品的看法,並欣	視 A-III-2 民俗藝		
			賞不同的藝術與	術。		
			文化。	視 P-III-2 生活設		
			3-III-1 能參與、記	計、公共藝術、環境		
			錄各類藝術活動,	藝術。		
			進而覺察在地及	表 E-III-2 主題動作		
			全球藝術文化。	編創、故事表演。		
				表 A-III-3 創作類		
	1	1			l .	į.

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	14(明正月)					
			索與表現表演藝	別、形式、內容、技		
			術的元素、技巧。	巧和元素的組合。		
			1-III-7 能構思表			
			演的創作主題與			
			內容。			
	第一單元真善美 3	音樂	2-III-1 能使用適	音 E-III-1 多元形式	口試	【國際教育】
	的旋律、第三單	1.欣賞〈寂寞的牧	當的音樂語彙,描	歌曲,如:輪唱、合	實作	國 E6 體認國際文
	元美就在你身	羊人〉(The Lonely	述各類音樂作品	唱等。基礎歌唱技		化的多樣性。
	邊、第五單元手	Goatherd) •	及唱奏表現,以分	巧,如:呼吸、共鳴		【人權教育】
	的魔法世界	2.感受歌曲不同的	享美感經驗。	等。		人 E5 欣賞、包容個
	1-1 電影主題曲、	文化風格。	1-III-2 能使用視	音 E-III-3 音樂元		別差異並尊重自己
	3-2 色彩搜查隊、	視覺	覺元素和構成要	素,如:曲調、調式		與他人的權利。
	5-2 手偶合體來	1.了解奧運會旗的	素,探索創作歷	等。		人 E3 了解每個人
	表演	設計理念與手法。	程。	音 A-III-3 音樂美感		需求的不同,並討論
		2.為學校設計運動	2-III-5 能表達對	原則,如:反覆、對		與遵守團體的規則。
		會旗。	生活物件及藝術	比等。		
		表演	作品的看法,並欣	視 E-III-1 視覺元		
三		1.將手變成偶。	賞不同的藝術與	素、色彩與構成要素		
9/14		2.運用物品結合雙	文化。	的辨識與溝通。		
9/20		手展現創意。	3-III-1 能參與、記	視 E-III-1 視覺元		
			錄各類藝術活動,	素、色彩與構成要素		
			進而覺察在地及	的辨識與溝通。		
			全球藝術文化。	視 E-III-3 設計思考		
			1-III-4 能感知、探	與實作。		
			索與表現表演藝	視 A-III-1 藝術語		
			術的元素、技巧。	彙、形式原理與視覺		
			1-III-7 能構思表	美感。		
			演的創作主題與	視 A-III-2 民俗藝		
			內容。	術。		
			2-III-7 能理解與	視 P-III-2 生活設		
			詮釋表演藝術的	計、公共藝術、環境		
			構成要素,並表達	藝術。		

i e		1				
			意見。	表 E-III-1 聲音與肢		
			3-III-1 能參與、記	體表達、戲劇元素		
			錄各類藝術活動,	(主旨、情節、對話、		
			進而覺察在地及	人物、音韻、景觀)與		
			全球藝術文化。	動作元素(身體部		
				位、動作/舞步、空		
				間、動力/時間與關		
				係)之運用。		
				表 E-III-2 主題動作		
				編創、故事表演。		
				表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、技		
				巧和元素的組合。		
	第一單元真善美 3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	的旋律、第三單	1.演唱歌曲〈野玫	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E5 欣賞、包容個
	元美就在你身	瑰〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		別差異並尊重自己
	邊、第五單元手	2.認識藝術歌曲。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與他人的權利。
	的魔法世界	3.認識舒伯特。	1-III-2 能使用視	等。		
	1-2 舒伯特之歌、	視覺	覺元素和構成要	音 E-III-4 音樂符號		
	3-3 給點顏色瞧	1.體驗色彩的視覺	素,探索創作歷	與讀譜方式,如:音		
	瞧、5-2 手偶合體	效果與感受。	程。	樂術語、唱名法等。		
四	來表演	2.完成服裝配色。	1-Ⅲ-4 能感知、探	記譜法,如:圖形譜、		
9/21		表演	索與表現表演藝	簡譜、五線譜等。		
9/27		1.製作簡易的襪子	術的元素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與		
1 3/2:		偶。	1-III-6 能學習設	聲樂曲,如:各國民		
			計思考,進行創意	謠、本土與傳統音		
			發想和實作。	樂、古典與流行音樂		
			1-III-7 能構思表	等,以及樂曲之作曲		
			演的創作主題與	家、演奏者、傳統藝		
			內容。	師與創作背景。		
				視 E-III-1 視覺元		
				素、色彩與構成要素		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

						1
			述各類音樂作品			
			及唱奏表現,以分	視 E-III-3 設計思考		
			享美感經驗。	與實作。		
			2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術語		
			術作品中的構成	彙、形式原理與視覺		
			要素與形式原理,	美感。		
			並表達自己的想	視 P-III-2 生活設		
			法。	計、公共藝術、環境		
			2-III-7 能理解與	藝術。		
			詮釋表演藝術的	表 E-III-1 聲音與肢		
			構成要素, 並表達			
			意見。	(主旨、情節、對話、		
			.070	人物、音韻、景觀)與		
				動作元素(身體部		
				位、動作/舞步、空		
				間、動力/時間與關		
				係)之運用。		
				表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、技		
				巧和元素的組合。		
	第一單元真善美	3 音樂	1-III-1 能透過聽	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	口試	【人權教育】
	的旋律、第三單	1.演唱歌曲〈鱒			實作	人 E3 了解每個人
	元美就在你身	魚〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	需求的不同,並討論
	邊、第五單元手	2.認識 F 大調音		巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	的魔法世界	階。	1-III-2 能使用視			人 E5 欣賞、包容個
五	1-2 舒伯特之歌、	視覺	覺元素和構成要	•		別差異並尊重自己
9/28	3-4 藝術家的法	1.欣賞藝術家如何	_ · -			购他人的權利。
10/4	寶、5-2 手偶合體	運用色彩表達。	系 · 休 · 粉 · 作 歷 · 程 ·	樂術語、唱名法等。		與他人的權利。 【品德教育】
	東、5-2 丁岡石窟	表演	^{在。} 1-III-4 能感知、探	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		品 E1 良好生活習
	个农供	1.製作簡易的襪子	-			品 EI 良好生活首 慣與德行。
				·		頂 兴 1忌11 °
		偶。	術的元素、技巧。			
			1-III-7 能構思表	語彙,如曲調、調式		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

演的創作主題與 等描述音樂元素之	
2-III-1 能使用適 一般性用語。	
當的音樂語彙,描 視 E-III-1 視覺 元	
述各類音樂作品 素、色彩與構成要素	
及唱奏表現,以分 的辨識與溝通。	
享美感經驗。 視 A-III-1 藝術語	
2-III-2 能發現藝 彙、形式原理與視覺	
術作品中的構成美感。	
要素與形式原理, 視 P-III-2 生活 設	
並表達自己的想計、公共藝術、環境	
法。	
2-III-5 能表達對 表 E-III-1 聲音與肢	
生活物件及藝術 體表達、戲劇元素	
作品的看法,並欣 (主旨、情節、對話、	
賞不同的藝術與 人物、音韻、景觀)與	
文化。 動作元素(身體部	
2-III-7 能理解與 位、動作/舞步、空	
構成要素,並表達 係)之運用。	
意見。	
別、形式、內容、技	
巧和元素的組合。	
第一單元真善美 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試	【人權教育】
的旋律、第三單 1.欣賞鋼琴五重奏 唱、聽奏及讀譜, 聲樂曲,如:各國民 實作	人 E3 了解每個人
元美就在你身 〈鱒魚〉。 進行歌唱及演奏, 謠、本土與傳統音	需求的不同,並討論
六 邊、第五單元手 2.認識鋼琴五重奏 以表達情感。 樂·古典與流行音樂	與遵守團體的規則。
10/5 的魔法世界 的樂器編制。 1-III-2 能使用視 等,以及樂曲之作曲	人 E5 欣賞、包容個
1-2 舒伯特之歌、 視覺 覺元素和構成要 家、演奏者、傳統藝	別差異並尊重自己
3-4 藝術家的法 1.體驗色調引發的 素,探索創作歷 師與創作背景。	與他人的權利。
寶、5-2 手偶合體 音 A-III-2 相關音樂	【品德教育】
來表演 2.運用工具進行調 1-III-4 能感知、探 語彙,如曲調、調式	品 E1 良好生活習

		色練習。	索與表現表演藝	等描述音樂元素之		慣與德行。
		表演	術的元素、技巧。	音樂術語,或相關之		
		1.利用簡單的襪子	1-III-7 能構思表	一般性用語。		
		偶表演。	演的創作主題與	音 P-III-1 音樂相關		
			內容。	藝文活動。		
			2-III-1 能使用適	視 E-III-1 視覺元		
			當的音樂語彙,描	素、色彩與構成要素		
			述各類音樂作品	的辨識與溝通。		
			及唱奏表現,以分	視 A-III-1 藝術語		
			享美感經驗。	彙、形式原理與視覺		
			2-III-2 能發現藝	美感。		
			術作品中的構成	視 P-III-2 生活設		
			要素與形式原理,	計、公共藝術、環境		
			並表達自己的想	藝術。		
			法。	表 E-III-1 聲音與肢		
			2-III-5 能表達對	體表達、戲劇元素		
			生活物件及藝術	(主旨、情節、對話、		
			作品的看法,並欣	人物、音韻、景觀)與		
			賞不同的藝術與	動作元素(身體部		
			文化。	位、動作/舞步、空		
			2-III-7 能理解與	間、動力/時間與關		
			詮釋表演藝術的	係)之運用。		
			構成要素,並表達	表 A-III-3 創作類		
			意見。	別、形式、內容、技		
				巧和元素的組合。		
	第一單元真善美 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	的旋律、第三單	1.認識降 Si 音的指	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
七 10/19	元美就在你身	法。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
10/12	邊、第五單元手	2.習奏〈練習曲〉、		巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
10/18	的魔法世界	〈祝你生日快	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛生、	樂〉。	覺元素和構成要	音 E-III-2 樂器的分		別差異並尊重自己
	3-5 小小室內設	視覺	素,探索創作歷	類、基礎演奏技巧,		與他人的權利。

計師、5-3 掌中戲	1.感受色彩營造的	程。	以及獨奏、齊奏與合	【品德教育】
真有趣	空間氣氛。	1-III-6 能學習設	奏等演奏形式。	品 E1 良好生活習
	2.探討空間功能與	計思考,進行創意	音 E-III-3 音樂元	慣與德行。
	用色。	發想和實作。	素,如:曲調、調式	
	表演	1-III-8 能嘗試不	等。	
	1.布袋戲簡介。	同創作形式,從事	音 E-III-4 音樂符號	
	2.認識布袋戲臺結	展演活動。	與讀譜方式,如:音	
	構。	2-III-1 能使用適	樂術語、唱名法等。	
		當的音樂語彙,描	記譜法,如:圖形譜、	
		述各類音樂作品	簡譜、五線譜等。	
		及唱奏表現,以分	音 A-III-1 器樂曲與	
		享美感經驗。	聲樂曲,如:各國民	
		2-III-2 能發現藝	謠、本土與傳統音	
		術作品中的構成	樂、古典與流行音樂	
		要素與形式原理,	等,以及樂曲之作曲	
		並表達自己的想	家、演奏者、傳統藝	
		法。	師與創作背景。	
		2-III-5 能表達對	音 A-III-2 相關音樂	
		生活物件及藝術	語彙,如曲調、調式	
		作品的看法,並欣	等描述音樂元素之	
		賞不同的藝術與	音樂術語,或相關之	
		文化。	一般性用語。	
		2-III-7 能理解與	視 E-III-1 視覺元	
		詮釋表演藝術的	素、色彩與構成要素	
		構成要素,並表達	的辨識與溝通。	
		意見。	視 E-III-3 設計思考	
		3-III-1 能參與、記	與實作。	
		錄各類藝術活動,	視 A-III-1 藝術語	
		進而覺察在地及	彙、形式原理與視覺	
		全球藝術文化。	美感。	
			視 A-III-2 生活物	
			品、藝術作品與流行	

				文化的特質。		
				視 P-III-2 生活設		
				計、公共藝術、環境		
				藝術。		
				表 A-III-2 國內外表		
				演藝術團體與代表		
				人物。		
				表 P-III-1 各類形式		
				的表演藝術活動。		
				表 P-III-3 展演訊		
	k m - + + + 1	→ 141.	1 111 1 4 4 12 11	息、評論、影音資料。	ND	
	第一單元真善美 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式		【人權教育】
	的旋律、第三單	1. 習奏〈愛的真	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	元美就在你身	諦〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	邊、第五單元手	視覺	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	的魔法世界	1.了解設計思考的	1-III-6 能學習設	等。		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛生、	過程,運用設計思	計思考,進行創意	音 E-III-2 樂器的分		別差異並尊重自己
	3-5 小小室內設	考進行房間改造。	發想和實作。	類、基礎演奏技巧,		與他人的權利。
	計師、5-3 掌中戲	表演	1-III-8 能嘗試不	以及獨奏、齊奏與合		
	真有趣	1.認識布袋戲偶的	同創作形式,從事	奏等演奏形式。		
八 10/10		結構。	展演活動。	音 E-III-3 音樂元		
10/19			2-III-1 能使用適	素,如:曲調、調式		
10/25			當的音樂語彙,描	等。		
			述各類音樂作品	音 E-III-4 音樂符號		
			及唱奏表現,以分	與讀譜方式,如:音		
			享美感經驗。	樂術語、唱名法等。		
			2-III-2 能發現藝	記譜法,如:圖形譜、		
			術作品中的構成	簡譜、五線譜等。		
			要素與形式原理,	音 A-III-1 器樂曲與		
			並表達自己的想	聲樂曲,如:各國民		
			法。	謠、本土與傳統音		
			2-III-5 能表達對	樂、古典與流行音樂		

C3-1	70年10月1日			
		生活物件及藝術	等,以及樂曲之作曲	
		作品的看法,並欣	家、演奏者、傳統藝	
		賞不同的藝術與	師與創作背景。	
		文化。	音 A-III-2 相關音樂	
		2-III-7 能理解與	語彙,如曲調、調式	
		詮釋表演藝術的	等描述音樂元素之	
			音樂術語,或相關之	
		意見。	一般性用語。	
			視 E-III-1 視覺元	
		錄各類藝術活動,		
		進而覺察在地及		
		全球藝術文化。	視 E-III-3 設計思考	
			與實作。	
			視 A-III-1 藝術語	
			彙、形式原理與視覺	
			美感。	
			視 P-III-2 生活設	
			計、公共藝術、環境	
			藝術。	
			表 E-III-1 聲音與肢	
			體表達、戲劇元素	
			(主旨、情節、對話、	
			人物、音韻、景觀)與	
			動作元素(身體部	
			位、動作/舞步、空	
			間、動力/時間與關	
			係)之運用。	
			表 A-III-2 國內外表	
			演藝術團體與代表	
			人物。	
			表 P-III-1 各類形式	
			的表演藝術活動。	
<u> </u>			,	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	1411年1月1日				T	
				表 P-III-3 展演訊		
				息、評論、影音資料。		
	第二單元歡唱人 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
	生、第四單元變	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	多 E6 了解各文化
	換角度看世界、	歡唱〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		間的多樣性與差異
	第五單元手的魔	2.認識十六分音符	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		性。
	法世界	與八分音符的組	2-III-1 能使用適	等。		【人權教育】
	2-1 生命的節奏、	合節奏。	當的音樂語彙,描	音 E-III-5 簡易創		人 E3 了解每個人
	4-1 上看、下看大	視覺	述各類音樂作品	作,如:節奏創作、		需求的不同,並討論
	不同、5-3 掌中戲	1.引導學生從仰	及唱奏表現,以分	曲調創作、曲式創作		與遵守團體的規則。
	真有趣	角、俯角觀察物件	享美感經驗。	等。		
		並比較視覺效果	2-III-4 能探索樂	音 A-III-1 器樂曲與		
		的差異。	曲創作背景與生	聲樂曲,如:各國民		
		2.運用三角形當作	活的關聯,並表達	謠、本土與傳統音		
九		輔助線,畫出仰	自我觀點,以體認	樂、古典與流行音樂		
10/26		視、俯視的視覺效	音樂的藝術價值。	等,以及樂曲之作曲		
1		果。	2-III-7 能理解與	家、演奏者、傳統藝		
11/1		表演	詮釋表演藝術的	師與創作背景。		
		1.認識布袋戲的角	構成要素,並表達	音 P-III-2 音樂與群		
		色種類。	意見。	體活動。		
		2.介紹新興閣掌中	3-III-1 能參與、記	視 E-III-1 視覺元		
		劇團。	錄各類藝術活動,	素、色彩與構成要素		
			進而覺察在地及	的辨識與溝通。		
			全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表		
				演藝術團體與代表		
				人物。		
				表 P-III-1 各類形式		
				的表演藝術活動。		
				表 P-III-3 展演訊		
				息、評論、影音資料。		
+	第二單元歡唱人 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
11/2	生、第四單元變	1.演唱歌曲〈天公	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	多 E6 了解各文化

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

11/8	^{課性(調整)計畫} 「換角度看世界、	落水〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技	間的多樣性與差異
	第五單元手的魔	2.欣賞歌曲〈歡樂		巧,如:呼吸、共鳴	性。
	法世界	歌〉。	1-III-2 能使用視		【人權教育】
	2-1 生命的節奏、	視覺	覺元素和構成要		人 E3 了解每個人
	4-2 移動的視角、	1.從不同視點觀	· =		需求的不同,並討論
	5-3 掌中戲真有	看,覺察視覺效果	程。	謠、本土與傳統音	與遵守團體的規則。
	趣	的變化。	2-III-1 能使用適	樂、古典與流行音樂	
		2. 賞析藝術家透過	當的音樂語彙,描	等,以及樂曲之作曲	
		不同視點展現作	述各類音樂作品	家、演奏者、傳統藝	
		品的多元面貌。	及唱奏表現,以分	師與創作背景。	
		表演	享美感經驗。	音 P-III-1 音樂相關	
		1.認識山宛然客家	2-III-4 能探索樂	藝文活動。	
		布袋戲團。	曲創作背景與生	音 P-III-2 音樂與群	
		2.山宛然客家布袋	活的關聯,並表達	體活動。	
		戲團演出影片欣	自我觀點,以體認	視 A-III-2 生活物	
		学 。	音樂的藝術價值。	品、藝術作品與流行	
			2-III-5 能表達對	文化的特質。	
			生活物件及藝術	表 A-III-1 家庭與社	
			作品的看法,並欣	區的文化背景和歷	
			賞不同的藝術與	史故事。	
			文化。	表 A-III-2 國內外表	
			2-III-7 能理解與	演藝術團體與代表	
			詮釋表演藝術的	人物。	
			構成要素,並表達	表 P-III-3 展演訊	
			意見。	息、評論、影音資料。	
			3-III-1 能參與、記		
			錄各類藝術活動,		
			進而覺察在地及		
			全球藝術文化。		
			3-III-5 能透過藝		
			術創作或展演覺		
			察議題,表現人文		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			關懷。			
	第二單元歡唱人 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
	生、第四單元變	1. 欣賞〈十面埋	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:各國民	實作	多 E6 了解各文化
	換角度看世界、	伏〉、〈戰颱風〉。	進行歌唱及演奏,	謠、本土與傳統音		間的多樣性與差異
	第五單元手的魔	2.認識樂器古箏、	以表達情感。	樂、古典與流行音樂		性。
	法世界	琵琶。	1-III-2 能使用視	等,以及樂曲之作曲		【人權教育】
	2-1 生命的節奏、	視覺	覺元素和構成要	家、演奏者、傳統藝		人 E3 了解每個人
	4-3 透視的魔法、	1.比較物件在平面	素,探索創作歷	師與創作背景。		需求的不同,並討論
	5-3 掌中戲真有	空間和立體空間	程。	音 E-III-2 樂器的分		與遵守團體的規則。
	趣	的大小、位置差	1-III-4 能感知、探	類、基礎演奏技巧,		
		異。	索與表現表演藝	以及獨奏、齊奏與合		
		2.了解藝術作品中	術的元素、技巧。	奏等演奏形式。		
		運用透視法營造	2-III-1 能使用適	音 P-III-1 音樂相關		
		遠近空間效果。	當的音樂語彙,描	藝文活動。		
		3.應用近大遠小的	述各類音樂作品	視 E-III-1 視覺元		
+-		方式呈現遠近距	及唱奏表現,以分	素、色彩與構成要素		
11/9		離感。	享美感經驗。	的辨識與溝通。		
11/15		表演	2-III-2 能發現藝	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
		1.設計並製作布袋	術作品中的構成	彙、形式原理與視覺		
		戲偶。	要素與形式原理,	美感。		
			並表達自己的想	表 A-III-3 創作類		
			法。	別、形式、內容、技		
			2-III-4 能探索樂	巧和元素的組合。		
			曲創作背景與生			
			活的關聯,並表達			
			自我觀點,以體認			
			音樂的藝術價值。			
			2-III-5 能表達對			
			生活物件及藝術			
			作品的看法,並欣			
			賞不同的藝術與			
			文化。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

[5] 领域字目						
			2-III-7 能理解與			
			詮釋表演藝術的			
			構成要素,並表達			
			意見。			
	第二單元歡唱人 3	音樂	1-III-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
	生、第四單元變	1. 欣賞〈水上音	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國民	實作	多 E6 了解各文化
	换角度看世界、	樂〉。	術的元素、技巧。	謠、本土與傳統音		間的多樣性與差異
	第五單元手的魔	2.認識音樂家韓德	2-III-1 能使用適	樂、古典與流行音樂		性。
	法世界	爾。	當的音樂語彙,描	等,以及樂曲之作曲		【人權教育】
	2-2 節慶風采、4-	視覺	述各類音樂作品	家、演奏者、傳統藝		人 E3 了解每個人
	4 跟著藝術家去	1.賞析藝術家對於	及唱奏表現,以分	師與創作背景。		需求的不同,並討論
	旅行、5-3 掌中戲	景物立體空間的	享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分		與遵守團體的規則。
	真有趣	描繪。	2-III-2 能發現藝	類、基礎演奏技巧,		【戶外教育】
		表演	術作品中的構成	以及獨奏、齊奏與合		户 E2 豐富自身與
		1.照角色的特性裝	要素與形式原理,	奏等演奏形式。		環境的互動經驗,培
		飾戲偶。	並表達自己的想	音 P-III-1 音樂相關		養對生活環境的覺
+=			法。	藝文活動。		知與敏感,體驗與珍
11/16			2-III-4 能探索樂	視 E-III-2 多元的媒		惜環境的好。
			曲創作背景與生	材技法與創作表現		
11/22			活的關聯,並表達	類型。		
			自我觀點,以體認	視 A-III-1 藝術語		
			音樂的藝術價值。	彙、形式原理與視覺		
			2-III-5 能表達對	美感。		
			生活物件及藝術	視 A-III-2 生活物		
			作品的看法,並欣	品、藝術作品與流行		
			賞不同的藝術與	文化的特質。		
			文化。	視 P-III-2 生活設		
			2-III-7 能理解與	計、公共藝術、環境		
			詮釋表演藝術的			
			構成要素, 並表達			
			意見。	別、形式、內容、技		
			3-III-1 能參與、記			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			为力虾苗小丁毛			
			錄各類藝術活動,			
			進而覺察在地及			
			全球藝術文化。			
	第二單元歡唱人 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與		【人權教育】
	生、第四單元變	1.演唱歌曲〈普世	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:各國民	實作	人 E3 了解每個人
	換角度看世界、	歡騰〉。	進行歌唱及演奏,	謠、本土與傳統音		需求的不同,並討論
	第五單元手的魔	2.認識二部合唱。	以表達情感。	樂、古典與流行音樂		與遵守團體的規則。
	法世界	3.認識音程。	1-III-3 能學習多	等,以及樂曲之作曲		【戶外教育】
	2-2 節慶風采、4-	視覺	元媒材與技法,表	家、演奏者、傳統藝		户 E2 豐富自身與
	4 跟著藝術家去	1.了解「透視」在風	現創作主題。	師與創作背景。		環境的互動經驗,培
	旅行、5-3 掌中戲	景畫中的運用。	1-III-4 能感知、探	音 E-III-1 多元形式		養對生活環境的覺
	真有趣	2.運用隧道書的製	索與表現表演藝	歌曲,如:輪唱、合		知與敏感,體驗與珍
		作展現有空間深	術的元素、技巧。	唱等。基礎歌唱技		惜環境的好。
		度的家鄉景色。	2-III-1 能使用適	巧,如:呼吸、共鳴		
		表演	當的音樂語彙,描	等。		
		1.能操作布袋戲偶	述各類音樂作品	音 P-III-1 音樂相關		
十三		的基本動作。	及唱奏表現,以分	藝文活動。		
11/23		2.了解操偶技巧與	享美感經驗。	音 P-III-2 音樂與群		
11/29		注意事項。	2-III-2 能發現藝	體活動。		
			術作品中的構成	視 E-III-1 視覺元		
			要素與形式原理,	素、色彩與構成要素		
			並表達自己的想	的辨識與溝通。		
			法。	視 A-III-1 藝術語		
			2-III-4 能探索樂	彙、形式原理與視覺		
			曲創作背景與生	美感。		
			活的關聯,並表達	表 A-III-3 創作類		
			自我觀點,以體認	別、形式、內容、技		
			音樂的藝術價值。	巧和元素的組合。		
			2-III-5 能表達對	表 E-III-2 主題動作		
			生活物件及藝術	編創、故事表演。		
			作品的看法,並欣			
			賞不同的藝術與			

			文化。			
			2-III-7 能理解與			
			詮釋表演藝術的			
			構成要素,並表達			
			意見。			
			3-III-1 能參與、記			
			錄各類藝術活動,			
			進而覺察在地及			
			全球藝術文化。			
			3-III-4 能與他人			
			合作規劃藝術創			
			作或展演,並扼要			
			說明其中的美感。			
	第二單元歡唱人 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
	生、第四單元變	1.演唱歌曲〈廟	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:各國民	實作	多 E6 了解各文化
	換角度看世界、	會〉。	進行歌唱及演奏,	謠、本土與傳統音		間的多樣性與差異
	第五單元手的魔	2. 欣賞〈羅漢戲	以表達情感。	樂、古典與流行音樂		性。
	法世界	獅〉。	1-Ⅲ-4 能感知、探	等,以及樂曲之作曲		【人權教育】
	2-2 節慶風采、4-	視覺	索與表現表演藝	家、演奏者、傳統藝		人 E3 了解每個人
	5 取景變化多、5-	1.引導觀察不同	術的元素、技巧。	師與創作背景。		需求的不同,並討論
	3 掌中戲真有趣	「景別」所呈現的	1-III-7 能構思表	音 E-III-1 多元形式		與遵守團體的規則。
十四		視覺效果。	演的創作主題與	歌曲,如:輪唱、合		
11/30		2.分析「景別」的種	內容。	唱等。基礎歌唱技		
12/6		類與使用時機。	2-III-1 能使用適	巧,如:呼吸、共鳴		
		表演	當的音樂語彙,描	等。		
		1.認識布袋戲舞臺	述各類音樂作品	音 P-III-1 音樂相關		
		布置及現場配樂。	及唱奏表現,以分	藝文活動。		
			享美感經驗。	音 P-III-2 音樂與群		
			2-III-2 能發現藝	體活動。		
			術作品中的構成	視 E-III-1 視覺元		
			要素與形式原理,	素、色彩與構成要素		
			並表達自己的想	的辨識與溝通。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
			2-III-4 能探索樂	彙、形式原理與視覺		
			曲創作背景與生	美感。		
			活的關聯,並表達	表 E-III-1 聲音與肢		
			自我觀點,以體認	體表達、戲劇元素		
			音樂的藝術價值。	(主旨、情節、對話、		
			2-III-7 能理解與	人物、音韻、景觀)與		
			詮釋表演藝術的	動作元素(身體部		
			構成要素,並表達	位、動作/舞步、空		
			意見。	間、動力/時間與關		
			3-III-1 能參與、記	係)之運用。		
			錄各類藝術活動,	表 E-III-2 主題動作		
			進而覺察在地及	編創、故事表演。		
			全球藝術文化。	表 E-III-3 動作素		
			3-III-2 能了解藝	材、視覺圖像和聲音		
			術展演流程,並表	效果等整合呈現。		
			現尊重、協調、溝	表 A-III-3 創作類		
			通等能力。	別、形式、內容、技		
			3-III-4 能與他人	巧和元素的組合。		
			合作規劃藝術創	表 P-III-2 表演團隊		
			作或展演,並扼要	職掌、表演內容、時		
			說明其中的美感。	程與空間規劃。		
	第二單元歡唱人	3 音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
	生、第四單元變	1.習奏〈新生王〉。	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:各國民	實作	人 E3 了解每個人
	换角度看世界、	2.複習直笛的三種	進行歌唱及演奏,	謠、本土與傳統音		需求的不同,並討論
十五	第五單元手的魔	基本運舌法。視覺	以表達情感。	樂、古典與流行音樂		與遵守團體的規則。
12/7	法世界	1.學會八格小書的	1-III-3 能學習多	等,以及樂曲之作曲		人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小愛笛生、	摺法與剪裁。表演	元媒材與技法,表	家、演奏者、傳統藝		別差異並尊重自己
12/13	4-6 換場說故事、	1.認識布袋戲舞臺	現創作主題。	師與創作背景。		與他人的權利。
	5-3 掌中戲真有	布置及現場配樂。	1-III-4 能感知、探	音 E-III-1 多元形式		
	趣	2.欣賞布袋戲的演	索與表現表演藝	歌曲,如:輪唱、合		
		出。	術的元素、技巧。	唱等。基礎歌唱技		

	1-III-7 能構思表	巧,如:呼吸、共鳴	
	演的創作主題與		
	內容。	音 E-III-3 音樂元	
		素,如:曲調、調式	
	當的音樂語彙,描	等。	
	述各類音樂作品	·	
	及唱奏表現,以分		
	享美感經驗。	樂術語、唱名法等。	
	2-III-2 能發現藝	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	術作品中的構成		
	要素與形式原理,		
	並表達自己的想	-	
	业 表 廷 自 U 的 忽 法 。	初 双 	
	2-III-4 能探索樂		
	曲創作背景與生		
		(主旨、情節、對話、	
		人物、音韻、景觀)與	
	音樂的藝術價值。		
	2-III-7 能理解與		
	詮釋表演藝術的	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	構成要素,並表達	· ·	
	意見。	表 E-III-2 主題動作	
	3-III-1 能參與、記		
		表 E-III-3 動作素	
	進而覺察在地及		
	全球藝術文化。	效果等整合呈現。	
	3-III-2 能了解藝	表 A-III-3 創作類	
	術展演流程,並表		
	現尊重、協調、溝	·	
	通等能力。	表 P-III-2 表演團隊	
		職掌、表演內容、時	
	合作規劃藝術創	程與空間規劃。	
	<u> </u>		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			作或展演,並扼要			
			說明其中的美感。			
	第二單元歡唱人 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
	生、第四單元變	1.習奏〈永遠同	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:各國民	實作	人 E3 了解每個人
	換角度看世界、	在〉。	進行歌唱及演奏,	謠、本土與傳統音		需求的不同,並討論
	第五單元手的魔	視覺	以表達情感。	樂、古典與流行音樂		與遵守團體的規則。
	法世界	1.運用不同的景別	1-III-3 能學習多	等,以及樂曲之作曲		人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小爱笛生、	創作一本八頁的	元媒材與技法,表	家、演奏者、傳統藝		別差異並尊重自己
	4-6 换場說故事、	故事書。	現創作主題。	師與創作背景。		與他人的權利。
	5-3 掌中戲真有	表演	1-III-4 能感知、探	音 E-III-1 多元形式		
	趣	1.欣賞布袋戲的演	索與表現表演藝	歌曲,如:輪唱、合		
		出。	術的元素、技巧。	唱等。基礎歌唱技		
			1-III-7 能構思表	巧,如:呼吸、共鳴		
			演的創作主題與	等。		
			內容。	音 E-III-3 音樂元		
十六			2-III-1 能使用適	素,如:曲調、調式		
12/14			當的音樂語彙,描	等。		
10/00			述各類音樂作品	音 E-III-4 音樂符號		
12/20			及唱奏表現,以分	與讀譜方式,如:音		
			享美感經驗。	樂術語、唱名法等。		
			2-III-2 能發現藝	記譜法,如:圖形譜、		
			術作品中的構成	簡譜、五線譜等。		
			要素與形式原理,	視 E-III-2 多元的媒		
			並表達自己的想	材技法與創作表現		
			法。	類型。		
			2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢		
			曲創作背景與生	體表達、戲劇元素		
			活的關聯,並表達			
			自我觀點,以體認			
			音樂的藝術價值。	動作元素(身體部		
			2-III-7 能理解與	位、動作/舞步、空		
			詮釋表演藝術的	間、動力/時間與關		

				構成要素,並表達	係)之運用。		
				意見。	表 E-III-2 主題動作		
				3-III-1 能參與、記	編創、故事表演。		
				錄各類藝術活動,	表 E-III-3 動作素		
				進而覺察在地及	材、視覺圖像和聲音		
				全球藝術文化。	效果等整合呈現。		
				3-III-2 能了解藝	表 A-III-3 創作類		
				術展演流程,並表	别、形式、內容、技		
				現尊重、協調、溝	巧和元素的組合。		
				通等能力。	表 P-III-2 表演團隊		
				3-III-4 能與他人	職掌、表演內容、時		
				合作規劃藝術創	程與空間規劃。		
				作或展演,並扼要			
				說明其中的美感。			
	第六單元我們的	3	1.介紹五感,引導	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
	故事		分享相關人事物	覺元素和構成要	素、色彩與構成要素	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 用物品說故		的感官記憶。	素,探索創作歷	的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
	事		2.討論並連結記憶	程。	視 A-III-2 生活物		與他人的權利。
			中的具體物件和	2-III-5 能表達對	品、藝術作品與流行		
++			生活中的舊經驗	生活物件及藝術	文化的特質。		
12/21			印象。	作品的看法,並欣			
12/27			3.與同儕分享生活	賞不同的藝術與			
12/21			物件,並在描述感				
			受的同時,探索回				
			憶軌跡。				
			4.為生活物件述說				
			故事和留下記錄。				
	第六單元我們的	3	1. 擷取物件的紋	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
十八	故事		樣,簡化為視覺元	覺元素和構成要		實作	人 E5 欣賞、包容個
12/28	6-1 用物品說故		素。	素,探索創作歷			別差異並尊重自己
1/3	事		2.練習反覆、排列		視 E-III-2 多元的媒		與他人的權利。
17.0	6-2 說個故事真		的搭配組合。	1-III-3 能學習多	· ·		
	, ,,	1	<u>'</u>				

	有趣	3.設計紋樣應用於	元媒材與技法,表	類型。		
		生活用品。	現創作主題。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
		4.學生生活小物創		彙、形式原理與視覺		
		作欣賞。	術作品中的構成	美感。		
		5.認識相聲藝術與	要素與形式原理,	視 P-III-2 生活設		
		相聲瓦舍。	並表達自己的想	計、公共藝術、環境		
		6.欣賞相聲片段。	法。	藝術。		
			2-III-7 能理解與	表 A-III-2 國內外表		
			詮釋表演藝術的	演藝術團體與代表		
			構成要素,並表達	人物。		
			意見。			
			3-III-5 能透過藝			
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人文			
			關懷。			
	第六單元我們的 3	1.了解故事的基本	1-III-7 能構思表	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
	故事	構成要素。		體表達、戲劇元素	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 說個故事真	2.能將自己所編的	內容。	(主旨、情節、對話、		別差異並尊重自己
	有趣	故事改寫為故事	2-III-3 能反思與	人物、音韻、景觀)與		與他人的權利。
		大綱。	回應表演和生活	動作元素(身體部		
十九			的關係。	位、動作/舞步、空		
1/4			2-III-7 能理解與			
1 /10			詮釋表演藝術的	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
1/10			構成要素,並表達			
			意見。	編創、故事表演。		
			3-III-4 能與他人			
			合作規劃藝術創	息、評論、影音資料。		
			作或展演,並扼要			
			說明其中的美感。			
二十 1/11	第六單元我們的 3	1.規畫並討論完成		,	·	【人權教育】
	故事	分工表。	唱、聽奏及讀譜,		_ ^ · ·	人 E5 欣賞、包容個
1/17	6-2 說個故事真	2.能夠從故事大綱	進行歌唱及演奏,	(主旨、情節、對話、	紙筆測驗	別差異並尊重自己

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	有趣	發想並演出。	以表達情感。	人物、音韻、景觀)與		與他人的權利。
	6-3 音樂裡的故	3.演唱歌曲〈往事	1-III-7 能構思表	動作元素(身體部		
	事	難忘〉。	演的創作主題與	位、動作/舞步、空		
		4. 認識二分休止	內容。	間、動力/時間與關		
		符。	2-III-1 能使用適	係)之運用。		
			當的音樂語彙,描	表 E-III-2 主題動作		
			述各類音樂作品	編創、故事表演。		
			及唱奏表現,以分	表 P-III-3 展演訊		
			享美感經驗。	息、評論、影音資料。		
			2-III-3 能反思與	音 E-III-4 音樂符號		
			回應表演和生活	與讀譜方式,如:音		
			的關係。	樂術語、唱名法等。		
			2-III-7 能理解與	記譜法,如:圖形譜、		
			詮釋表演藝術的	簡譜、五線譜等。		
			構成要素,並表達	音 A-III-1 器樂曲與		
			意見。	聲樂曲,如:各國民		
			3-III-4 能與他人	謠、本土與傳統音		
			合作規劃藝術創	樂、古典與流行音樂		
			作或展演,並扼要	·		
			說明其中的美感。	家、演奏者、傳統藝		
			3-III-5 能透過藝	師與創作背景。		
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人文			
			關懷。			
	第六單元我們的 3	1.演唱歌曲〈可貴		·	口試	【多元文化教育】
	故事	的友情〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	多 E6 了解各文化
二十一	6-3 音樂裡的故	2.複習二部合唱與		唱等。基礎歌唱技		間的多樣性與差異
1/18	事	附點二分音符。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		性。
1 /20		3. 欣賞穆梭斯基	2-III-1 能使用適	等。		
1/20		〈展覽會之畫〉中				
			述各類音樂作品			
		車 〉 〈 雛雞之舞 〉。	及唱奏表現,以分	樂術語、唱名法等。		

-		
	享美感經驗。	記譜法,如:圖形譜、
	3-III-5 能透過藝	簡譜、五線譜等。
	術創作或展演覺	音 A-III-1 器樂曲與
	察議題,表現人文	聲樂曲,如:各國民
	關懷。	謠、本土與傳統音
		樂、古典與流行音樂
		等,以及樂曲之作曲
		家、演奏者、傳統藝
		師與創作背景。
		音 P-III-2 音樂與群
		體活動。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安南區顯宮國民小學 114 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共(60)節
	1.演唱不同國家/民族的歌曲,	感受不同的風格,探	吴索詮釋與表現的方法	•						
	2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活	動,體驗不同風格的	为歌曲,豐富生活美 感	Ç °						
	3.透過欣賞或歌詞意境來認識世	界各地文化之美。								
	4.認識直笛二部合奏,並運用在	樂曲演奏上。								
	5.能透過漫畫符號與對話框,探索漫畫元素,認識漫畫的圖像特色。									
	6.能賞析漫畫類型、風格,發現繁複與簡單線條營造不同的效果。									
	7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。									
8.體驗平面角色立體化的過程。										
	9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素,運用漸變、排列組合方式,表現藝術的美感。 程程目標 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。									
課程目標										
	11.能嘗試創作非具象之平面作品	品及立體作品。								
	12.認識慶典由來與表演藝術的關係。									
	13.認識慶典活動中,服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。									
	14.透過聲音和肢體展現不同的角色。									
	15.學習大型戲偶的操作方法。									
	16.收集校園自然物,根據外觀和特性分類以及運用。									
	17.透過設計思考流程,應用多元技法,進行種子迷宮的創意發想。									
	18.透過歌曲習唱,探索生活美感。									
	19.分工合作完成桌上劇場的演员	•								
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生									
	藝-E-A2 識設計思考,理解藝術									
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達									
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感		爺,以豐富美感經驗。							
	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會	,, ,								
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理	解他人感受與團隊台	合作的能力。							

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

教學期程 單元與活動名構 節數 學習表現 學習內容 學習內容 (表現任務) 實質日 第一單元歌聲滿行囊、第三單元 1.演唱歌曲〈卡秋 1.演唱歌曲〈卡秋 唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 四等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴 等。 文化概念,管板線、性別 等。 1-1 異國風情、3-1 沒畫狂想曲、5-1 沒養 1.認識臺灣漫畫 素,探索創作歷家:葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2-III-1 能使用適數、阿推、英張。 2.從技法上的繁複當的音樂語彙,描 等,以及樂曲之作曲 2.從技法上的繁複當的音樂語彙,描 等,以及樂曲之作曲 第,以及樂曲之作曲	
教學期程 單元與活動名稱 節數 學習長現 學習表現 學習內容 第一單元歌聲滿行囊、第三單元 浸畫與偶、第五 單元熱鬧慶典 1-11 異國風情、3- 1 漫畫在想曲、5- 1 各國慶典一家 親 1-III-1 能透過聽 1.該職臺灣漫畫 家:葉宏甲、劉興 欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複 1-III-1 能透過聽 電戶, 經行歌唱及演奏, 2.感受俄羅斯民謠 日子, 經行歌唱及演奏, 2.感受俄羅斯民謠 日子, 經濟的作歷 素, 探索創作歷 素, 探索創作歷 報、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂 第、以及樂曲之作曲 口試 實作 【多元文化概念, 多 E3 認證 文化概念, 皆級、性別 多 E6 了戶 間的多樣。 整樂曲,如:各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂 不同文化表 。 2.從技法上的繁複 當的音樂語彙,描 2.III-1 能使用適 等,以及樂曲之作曲 第,以及樂曲之作曲 等,以及樂曲之作曲	
学習表現 学習内容	融入議題
 行囊、第三單元 漫畫與偶、第五 單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3- 1 漫畫狂想曲、5- 1 各國慶典一家 親 1.演唱歌曲〈卡秋	實質內涵
2/14 技法。 2-III-2 能發現藝 語彙,如曲調、調式 別差異並	實質內涵 E3 認為 E3 認為 E3 認為 E6 以 E6 以 E7 以 E7 以 E8 認 E8 認 E8 認 E8 認 E8 認 E8 認 E8 認 E8 認 E8 認 E9 與 E9 以 E9

F	小生(叫走力) 里	1	1		
			作品的看法,並欣		
			賞不同的藝術與		
			文化。		
			2-III-6 能區分表		
			演藝術類型與特		
			色。		
	第一單元歌聲滿 0	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
	行囊、第三單元	1.演唱歌曲〈奇異	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合 實作	人 E3 了解每個人
	漫畫與偶、第五	恩典〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技	需求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典	2.欣賞不同版本的	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	與遵守團體的規則。
	1-1 異國風情、3-	〈奇異恩典〉。	1-III-2 能使用視	等。	人 E5 欣賞、包容個
	2 漫符趣味多、5-	視覺	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與	別差異並尊重自己
	1 各國慶典一家	1.探索漫畫元素中	素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民	與他人的權利。
	親	的漫畫符號。	程。	謠、本土與傳統音	
		2.感受漫畫中各種	2-III-2 能發現藝	樂、古典與流行音樂	
		符號表現。	術作品中的構成	等,以及樂曲之作曲	
		3.認識對話框表現	要素與形式原理,	家、演奏者、傳統藝	
_		形式與聲量、情緒	並表達自己的想	師與創作背景。	
二 2/15		的關聯。	法。	音 A-III-2 相關音樂	
		4.以美術字畫擬聲	2-III-4 能探索樂	語彙,如曲調、調式	
2/21		字。	曲創作背景與生	等描述音樂元素之	
		表演	活的關聯,並表達	音樂術語,或相關之	
		1.欣賞九天民俗技	自我觀點,以體認	一般性用語。	
		藝團。	音樂的藝術價值。	視 E-III-2 多元的媒	
		2.思考如何讓傳統	2-III-6 能區分表	材技法與創作表現	
		文化活動流傳下	演藝術類型與特	類型。	
		去。	色。	視 E-III-3 設計思考	
				與實作。	
				視 A-III-1 藝術語	
				彙、形式原理與視覺	
				美感。	
				表 A-III-2 國內外表	

= 2/22 2/28	第一單元歌聲滿 行囊與第三 一單元數開慶典 1-1 異國風情、3- 3 表情會說笈大 別開	演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	進以1-III.介, 1-I 索術2-當述及享2-術要並法行表III.介, 1-III. 與的III的各唱美III. 作素表。唱情能和索 能與主能現太一一音類奏感2 品與達及感使構創 學法。知表技使彙樂,。發的原己人演。使構創 學法。知表技使彙樂,。發的原己素 用成作 習, 、演巧用,作以 現構理的 東 視要歷 多表 探藝。適描品分 藝成,想	聲謠樂等家師視素的視彙美表編 出典無本典及奏作III-1 如與流曲、景視以演創 E-III-1 如與流曲、景視成為 如與流曲、景視成為 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的可見,並明的 是5 欣並尊重的 人 M 差異的權利。
四 3/1 3/7	第一單元歌聲滿 3 行囊、第三單元 漫畫與偶、第五 單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3- 3 表情會說話、5-	音樂 1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。 視覺	進行歌唱及演奏,	歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討論 與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	2 扮演祕笈大公	1.欣賞名畫。	素,探索創作歷	與讀譜方式,如:音		與他人的權利。
	開	2.以鏡子觀察五官	程。	樂術語、唱名法等。		
		大小、位置、角度	1-III-3 能學習多	記譜法,如:圖形譜、		
		對人物情緒變化	元媒材與技法,表	簡譜、五線譜等。		
		的影響。	現創作主題。	音 A-III-2 相關音樂		
		3.以「變形」手法練	1-III-4 能感知、探	語彙,如曲調、調式		
		習表情的變化。	索與表現表演藝	等描述音樂元素之		
		4.以世界名畫為文	術的元素、技巧。	音樂術語,或相關之		
		本進行改造。	2-III-1 能使用適	一般性用語。		
		表演	當的音樂語彙,描	視 E-III-1 視覺元		
		1.識慶典活動和表	述各類音樂作品	素、色彩與構成要素		
		演藝術的關係。	及唱奏表現,以分	的辨識與溝通。		
		2. 肢體造型的模	享美感經驗。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
		仿。	2-III-2 能發現藝	彙、形式原理與視覺		
		3.即興臺詞創作。	術作品中的構成	美感。		
			要素與形式原理,	表 E-III-2 主題動作		
			並表達自己的想	編創、故事表演。		
			法。			
	第一單元歌聲滿 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	行囊、第三單元	1.演唱歌曲〈快樂	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	漫畫與偶、第五	的向前走〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典	2.認識 22 拍號。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	1-2 歡唱人生、3-	視覺	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
五	4 角色大變身、5-	1.觀察人物比例差	覺元素和構成要	音 E-III-3 音樂元		別差異並尊重自己
3/8	2 扮演祕笈大公	異所形成的風格	素,探索創作歷	素,如:曲調、調式		與他人的權利。
9/14	開	類別。	程。	等。		【性別平等教育】
3/14		2.練習繪製不同頭		音 E-III-4 音樂符號		性 E3 覺察性別角
		身比例的人物。	元媒材與技法,表			色的刻板印象,了解
		3.了解各種服裝、	現創作主題。	樂術語、唱名法等。		家庭、學校與職業的
		道具與角色身分、	1-III-4 能感知、探			分工,不應受性別的
		職業的連結。	索與表現表演藝			限制。
		表演	術的元素、技巧。	音 A-III-2 相關音樂		【多元文化教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		1.欣賞世界各國慶	2-III-1 能使用適	語彙,如曲調、調式		多 E6 了解各文化
		典的面具。	當的音樂語彙,描	等描述音樂元素之		間的多樣性與差異
		2.了解臉譜顏色代	述各類音樂作品	音樂術語,或相關之		性。
		表的意義。	及唱奏表現,以分	一般性用語。		,
		16 44 10 44	享美感經驗。	視 E-III-2 多元的媒		
			2-III-2 能發現藝	材技法與創作表現		
			術作品中的構成	類型。		
			要素與形式原理,	视 E-III-3 設計思考		
			並表達自己的想	與實作。		
			法。	表 P-III-1 各類形式		
			2-III-4 能探索樂	的表演藝術活動。		
			曲創作背景與生			
			活的關聯,並表達			
			自我觀點,以體認			
			音樂的藝術價值。			
			2-III-5 能表達對			
			生活物件及藝術			
			作品的看法,並欣			
			賞不同的藝術與			
			文化。			
			2-III-6 能區分表			
			演藝術類型與特			
			色。			
	第一單元歌聲滿 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	行囊、第三單元	1.演唱歌曲〈鳳陽	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	漫畫與偶、第五	花鼓〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技	同儕互評	需求的不同,並討論
六 2/15	單元熱鬧慶典	2.認識三連音。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
3/15	1-2 歡唱人生、3-	視覺	1-III-2 能使用視	等。		【性別平等教育】
3/21	5 小小漫畫家、5-	1.瞭解幽默漫畫基	覺元素和構成要	音 E-III-2 樂器的分		性 E6 瞭解圖像、語
	2 扮演祕笈大公	本結構:遇到困	素,探索創作歷	類、基礎演奏技巧,		言與文字的性別意
	開	境、常理思考、出	程。	以及獨奏、齊奏與合		涵,使用性别平等的
		乎意料。	1-III-3 能學習多	奏等演奏形式。		語言與文字進行溝

			2.寫一則四格漫畫	元媒材與技法,表	音 A-III-1 器樂曲與		通。
			的腳本,並繪製完	現創作主題。	聲樂曲,如:各國民		
			成四格漫畫。	1-Ⅲ-4 能感知、探	謠、本土與傳統音		
			表演	索與表現表演藝	樂、古典與流行音樂		
			1.觀察表演者肢體	術的元素、技巧。	等,以及樂曲之作曲		
			動作。	1-III-7 能構思表	家、演奏者、傳統藝		
			2.運用肢體表現情	演的創作主題與	師與創作背景。		
			緒。	內容。	視 E-III-2 多元的媒		
				2-III-1 能使用適	材技法與創作表現		
				當的音樂語彙,描	類型。		
				述各類音樂作品	視 E-III-3 設計思考		
				及唱奏表現,以分	與實作。		
				享美感經驗。	視 A-III-1 藝術語		
				2-III-2 能發現藝	彙、形式原理與視覺		
				術作品中的構成	美感。		
				要素與形式原理,	視 A-III-2 生活物		
				並表達自己的想	品、藝術作品與流行		
				法。	文化的特質。		
				2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢		
				曲創作背景與生	體表達、戲劇元素		
				活的關聯,並表達	(主旨、情節、對話、		
				自我觀點,以體認	人物、音韻、景觀)與		
				音樂的藝術價值。	動作元素(身體部		
					位、動作/舞步、空		
					間、動力/時間與關		
					係)之運用。		
					表 E-III-2 主題動作		
]		編創、故事表演。		
t	第一單元歌聲滿	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/22	行囊、第三單元		1.認識升 Sol 音指	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	漫畫與偶、第五		法。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
3/28	單元熱鬧慶典		2. 習奏〈練習曲	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。

[1.2 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		1 111 0 11 11 11 11	b.br	مارد با ۱۸۵ بر ۱۳۰۳
	1-3 小小愛笛生、	(一)〉、〈巴望舞		等。	人 E5 欣賞、包容個
	3-6 偶是小達人、	曲〉。		音 E-III-3 音樂元	別差異並尊重自己
	5-2 扮演祕笈大	視覺	素,探索創作歷	素,如:曲調、調式	與他人的權利。
	公開	1. 規畫設計立體		等。	
		偶。	1-III-3 能學習多	音 E-III-4 音樂符號	
		2.完成構思草圖、	元媒材與技法,表	與讀譜方式,如:音	
		製作支架。	現創作主題。	樂術語、唱名法等。	
		表演	1-III-4 能感知、探	記譜法,如:圖形譜、	
		1.運用肢體表現情	索與表現表演藝	簡譜、五線譜等。	
		緒。	術的元素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與	
		2.了解動物肢體動	1-III-7 能構思表	聲樂曲,如:各國民	
		作。	演的創作主題與	謠、本土與傳統音	
			內容。	樂、古典與流行音樂	
			1-III-8 能嘗試不	等,以及樂曲之作曲	
			同創作形式,從事	家、演奏者、傳統藝	
			展演活動。	師與創作背景。	
			2-III-1 能使用適	音 A-III-2 相關音樂	
			當的音樂語彙,描	語彙,如曲調、調式	
			述各類音樂作品	等描述音樂元素之	
			及唱奏表現,以分	音樂術語,或相關之	
			享美感經驗。	一般性用語。	
			2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺元	
			術作品中的構成	素、色彩與構成要素	
			要素與形式原理,	的辨識與溝通。	
			並表達自己的想	視 E-III-2 多元的媒	
			法。	材技法與創作表現	
				類型。	
				視 E-III-3 設計思考	
				與實作。	
				表 E-III-1 聲音與肢	
				體表達、戲劇元素	
				(主旨、情節、對話、	
				(-1 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演秘笈大 公開 1.完成捏塑造型、 上色。 2.完成立體偶並展 元素和構成要 1.記識慶典中的大 型戲偶。 2.認識國外表演團 體。 3.欣賞大型戲偶揉 作方式。 1.III-3 能學 習多 元媒材與技法,表 現創作主題。 1.III-3 能學 習多 元媒材與技法,表 現創作主題。 1.III-3 能學 習多 元媒材與技法,表 現創作主題。 1.III-1 能使用 適當的音樂語彙,描述各類音樂作品 公開 2.認識國外表演團 體。 3.欣賞大型戲偶揉 作方式。 2.III-1 能使用 適當的音樂語彙,描述各類音樂作品 及唱奏表現,以分享美感經驗。 2.III-2 能發現藝 師與別差異並尊重自與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作: 素,如:曲調、調式 等 音 E-III-3 音樂元 素,如:曲調、調式 等 音 H-III-1 音樂符號 與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。 記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與 聲樂地 如:各國民 該、本土與傳統音樂、古典與流行音樂 等,以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。	CJT领域字目	BN 12 (8/3/22/81) E					
(、動作の舞歩、空間、動力の計画與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。					人物、音韻、景觀)與		
日本					動作元素(身體部		
(年) 2 選用。					位、動作/舞步、空		
第一單元歌聲滿 7 音樂 1.祖田·1 能透過聽 音 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。					間、動力/時間與關		
第一單元歌聲滿 行囊、第三單元 漫畫與偶、第五 單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演秘笈大 公開 1.認識慶典中的大 型戲偶。 2.認識國外表演團 體。 3.欣賞大型戲偶操 作方式。 2.認識國外表演團 體。 3.欣賞大型戲偶操 作方式。 2.認識國外表演團 體。 3.欣賞大型戲偶操 作方式。 2.記述是樂語,如:每個人的權利。 2.認識國外表演團 體。 3.欣賞大型戲偶操 作方式。 2.認識國外表演團 體。 2.認識國外表演團 體。 2.認識國外表演團 體。 2.目目-1 能使用 適 當 4.目11-1 器樂曲與 聲樂曲,如:各國民 當、本土與傳統音、當人影響,如:自然等。 音 E-III-1 器樂曲與 聲樂曲,如:各國民 當、本土與傳統音、 五級譜等。 音 A-III-1 器樂曲與 聲樂曲,如:各國民 當、本土與傳統音、 秦、本土與傳統音、 秦、本土與傳統音、 秦、本土與傳統音、 秦、本土與傳統音、 秦、本土與傳統音、 秦、本土與傳統善, 秦、本、其與傳統善, 秦、本、其與傳統善, 秦、本、其與傳統善, 秦、本、其與傳統善, 秦、本、其與傳統善, 秦、本、其與傳統善, 秦、本、其與傳統善, 秦、大國人聚曲之作曲 家、次演奏者、傳統藝師與創作背景。					係)之運用。		
1-III-1 能 透 過 聴 音 E-III-1 多元形式					表 E-III-2 主題動作		
「					編創、故事表演。		
漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演秘笈大 公開 1.完成捏塑造型、 上色。 2.完成立體偶並展 元素和構成要 1.記識慶典中的大 型戲偶。 2.認識國外表演團 體。 3.欣賞大型戲偶揉 作方式。 1.III-3 能學 習多 元媒材與技法,表 現創作主題。 1.III-3 能學 習多 元媒材與技法,表 現創作主題。 1.III-3 能學 習多 元媒材與技法,表 現創作主題。 1.III-1 能使用 適當的音樂語彙,描述各類音樂作品 公開 2.認識國外表演團 體。 3.欣賞大型戲偶揉 作方式。 2.III-1 能使用 適當的音樂語彙,描述各類音樂作品 及唱奏表現,以分享美感經驗。 2.III-2 能發現藝 師與別差異並尊重自與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作: 素,如:曲調、調式 等 音 E-III-3 音樂元 素,如:曲調、調式 等 音 H-III-1 音樂符號 與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。 記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與 聲樂地 如:各國民 該、本土與傳統音樂、古典與流行音樂 等,以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。		第一單元歌聲滿 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
□ 元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演祕笈大 公開 1.完成捏塑造型、 上色。 2.完成立體偶並展 示。 表演 1.認識慶典中的大 型戲偶。 2.認識國外表演團 體。 3.欣賞大型戲偶操 作方式。 2.智奏〈練習曲 (二)〉。 視覺 1.完成捏塑造型、 上色。 2.完成立體偶並展 示。 表演 1.認識慶典中的大 型戲偶。 2.認識國外表演團 體。 3.欣賞大型戲偶操 作方式。 2.訓-1 能使用適當 等。 日-III-3 能學習多 元媒材與技法,表現創作主題。 日-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 富的音樂語彙,描述各類音樂作品 及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-1 能使用適當、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		行囊、第三單元	1.複習四種基本運	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E5 欣賞、包容個
1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演秘笈大公開		漫畫與偶、第五	舌法。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		別差異並尊重自己
3-6 偶是小達人、5-2 扮演秘笈大公開 1.完成捏塑造型、		單元熱鬧慶典	2. 習奏〈練習曲	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與他人的權利。
1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展 大色。 2.完成立體偶並展 不。		1-3 小小爱笛生、	$(=)\rangle$ •	1-III-2 能使用視	等。		【品德教育】
全期		3-6 偶是小達人、	視覺	覺元素和構成要	音 E-III-3 音樂元		品 E3 溝通合作與
2.完成立體偶並展示。		5-2 扮演祕笈大	1.完成捏塑造型、	素,探索創作歷	素,如:曲調、調式		和諧人際關係。
元 表演		公開	上色。	程。	等。		
表演 1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。 表演 1.認識慶典中的大型戲偶操作方式。 現創作主題。 1.間-8 能嘗試不同創作形式,從事 廣演活動。 2-III-1 能使用適聲樂曲,如:各國民			2.完成立體偶並展	1-III-3 能學習多	音 E-III-4 音樂符號		
1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。 1.III-8 能嘗試不同創作形式,從事 簡譜、五線譜等。音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝師與創作背景。			示。	元媒材與技法,表	與讀譜方式,如:音		
型戲偶。 2.認識國外表演團 體。 2.III-1 能使用適 當的音樂語彙,描			表演	現創作主題。	樂術語、唱名法等。		
型戲俩。 2.認識國外表演團			1.認識慶典中的大	1-III-8 能嘗試不	記譜法,如:圖形譜、		
體。 3.欣賞大型戲偶操 作方式。 2-III-1 能使用適 當樂曲,如:各國民 當的音樂語彙,描	3/29		型戲偶。	同創作形式,從事	簡譜、五線譜等。		
體。 3.欣賞大型戲偶操 當的音樂語彙,描 謠、本土與傳統音	4/4		2.認識國外表演團	展演活動。	音 A-III-1 器樂曲與		
作方式。 述各類音樂作品 樂、古典與流行音樂 及唱奏表現,以分 等,以及樂曲之作曲 享美感經驗。 2-III-2 能發現藝 師與創作背景。			是 。	2-III-1 能使用適	聲樂曲,如:各國民		
及唱奏表現,以分 等,以及樂曲之作曲 享美感經驗。 家、演奏者、傳統藝 2-III-2 能發現藝 師與創作背景。			3. 欣賞大型戲偶操	當的音樂語彙,描	謠、本土與傳統音		
享美感經驗。 家、演奏者、傳統藝 2-III-2 能發現藝 師與創作背景。			作方式。	述各類音樂作品	樂、古典與流行音樂		
2-III-2 能發現藝 師與創作背景。				及唱奏表現,以分	等,以及樂曲之作曲		
				享美感經驗。	家、演奏者、傳統藝		
術作品中的構成 音 A-III-2 相關音樂				2-III-2 能發現藝	師與創作背景。		
11 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				術作品中的構成	音 A-III-2 相關音樂		
要素與形式原理,「語彙,如曲調、調式				要素與形式原理,	語彙,如曲調、調式		
並表達自己的想「等描述音樂元素之				並表達自己的想	等描述音樂元素之		
法。				法。	音樂術語,或相關之		
2-III-6 能 區 分 表 一般性用語。				2-III-6 能區分表	一般性用語。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			演藝術類型與特	視 E-III-1 視覺元		
			色。	素、色彩與構成要素		
				的辨識與溝通。		
				視 E-III-2 多元的媒		
				材技法與創作表現		
				類型。		
				視 E-III-3 設計思考		
				與實作。		
				表 A-III-2 國內外表		
				演藝術團體與代表		
				人物。		
				表 P-III-1 各類形式		
				的表演藝術活動。		
	第二單元愛的樂 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	章、第四單元探	1.演唱歌曲〈外婆	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	索藝術的密碼、	的澎湖灣〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	第五單元熱鬧慶	2.複習 24 拍。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	典	3.複習切分音和反	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
	2-1 愛的故事屋、	復記號。	覺元素和構成要	音 E-III-5 簡易創		別差異並尊重自己
	4-1 找出心情的	視覺	素,探索創作歷	作,如:節奏創作、		與他人的權利。
	密碼、5-3 偶的創	1.透過形狀、顏色	程。	曲調創作、曲式創作		【品德教育】
九	意 SHOW	和線條,觀察藝術	1-III-8 能嘗試不	等。		品 E3 溝通合作與
4/5		家想傳遞心情的	同創作形式,從事	音 A-III-1 器樂曲與		和諧人際關係。
4/11		方式。	展演活動。	聲樂曲,如:各國民		
		2.引導學生欣賞畫	2-III-1 能使用適	謠、本土與傳統音		
		作,了解藝術家的	當的音樂語彙,描	樂、古典與流行音樂		
		想法與感受。	述各類音樂作品	等,以及樂曲之作曲		
		表演	及唱奏表現,以分	家、演奏者、傳統藝		
		1.能夠設計並完成	享美感經驗。	師與創作背景。		
		四季精靈面具。	2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺元		
		2.創作各種不同肢	術作品中的構成	素、色彩與構成要素		
		體動作表達情緒。	要素與形式原理,	的辨識與溝通。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

並表達自己的想 技法與創作表現 2-111-4 能探索樂	CJ-1 领域字目						
2-III-4 能探索樂 曲刻作背景與生 表 是III-1 葬音與跛 宏 表 上III-1 葬音與跛 宏 表 上III-1 葬音與跛 宏 表 上III-1 葬音與跛 體表達、戲劇元素 自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 第二單元愛的樂 章、第四單元探 索裝術的密碼、 第五單元無關慶 典 1.演唱歌曲〈愛的 撰核〉。 2.後習達結婚。 3.後習全音和半 音 2.後習達結婚。 3.後習全音和半 音 2.程 愛的故事屋、 4.2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的 刻意 SHOW 1				並表達自己的想			
## 1111 報告與肢				法。	材技法與創作表現		
清二單元愛的樂 音樂				2-III-4 能探索樂	類型。		
自我觀點,以體認 (主旨、情節、對話、人物、音韻、影觀與 動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關 位、動作/舞步、空間、動力/時間與關 位、動作/舞步、空間、動力/時間與關 企之運用。 2-1 電、動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關 (上語、方中獨特的慈婦、形) 以表達情感。 2-複 理連結線。 2-1 電的故事歷、 4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的 治療性 2-1 電腦, 2-1 电影, 2-1 电影响, 2				曲創作背景與生	表 E-III-1 聲音與肢		
音樂的藝術價值。				活的關聯,並表達	體表達、戲劇元素		
第二單元愛的樂章、第四單元採索藝術的密碼、第五單元熱關慶典 2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的 創意 SHOW				自我觀點,以體認	(主旨、情節、對話、		
第二單元愛的樂章、第四單元採索藝術的密碼、第五單元熱關慶與典學。 2.複習連結線。 2.複習連結線。 3.複習全音和平的密碼、5.3 偶的 創意 SHOW 中的密碼、5.3 偶的 創意 SHOW 中的密碼、5.2 [1][1] 2 能使用視 使无素和模成要素,探索創作生題。 2.專找自己家鄉的 獨特的藝術密碼, 2.專找自己家鄉的 不然 表 3.則作主題。 2.會試搭配臺詞演 當的音樂語彙,描述各類音樂作品 2.目目:1 能使用 適 4. 数型。 表 上目1-2 主題動作表現 2. 数型。 表 人-III-2 主題動作表現 2. 可以 2. 更到 2. 查找搭配臺詞演 當的音樂語彙,描述 3. 数率表演。表 人-III-3 創作類 3. 从 3. 从 3. 从 3. 从 3. 从 4. 以 4				音樂的藝術價值。	人物、音韻、景觀)與		
第二單元愛的樂 3 音樂 1.演唱歌曲《愛的 模樣》。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。 4-2 葬找生活中的密碼、5-3 偶的 創意 SHOW 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.					動作元素(身體部		
第二單元變的樂章、第四單元採 京斯爾的密碼、 第五單元熱關慶與 2-1 愛的故事屋、 4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的 創意 SHOW 1-III-1 能透過聽 2-1 愛的故事屋、 4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的 創意 SHOW 1-III-2 能使用視 愛元素和構成要素 表 撰生/12 4/18 1-III-3 能學習多 元媒材與技法,表 現創作主題。 表演 1-III-7 能構思表 達創作。 表演 1-III-7 能構思表 直的音樂語彙,指 出。 1-III-1 能使用視 愛元素和構成要素 产 採索創作歷 表 , 探索創作歷 表 , 經本創作歷 表 , 經本創作歷 日-III-2 能樂與群 養的辨識與溝通。 和 E-III-1 視覺元 素 , 經本彩與構成要素 的辨識與溝通。 和 E-III-2 主題動作 表) 表) 和 E-III-2 主題動作 表) 表) 和 E-III-2 主題動作 表) 表) 表) 表) 是 IIII-1 能使用 適 當 自身與 環境的互動經驗、培 表) 表) 是) 表)					位、動作/舞步、空		
第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、 4-2 專找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW + #/1/2					間、動力/時間與關		
章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 1. 演唱歌曲〈愛的模樣》。 2. 複習連結線。 3. 複習全音和半音。 2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 1. 觀察、發現生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 1. 觀察、發現生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 1. 觀察、發現生活中的獨特的藝術、形成 是一個一個人 實際 表演 是一目 是一個人 大區 不同,並討論與達守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 是一目 視覺元素和構成要素 一個					係)之運用。		
索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 中		第二單元愛的樂 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
第五單元熱鬧慶典 2.復習連結線。 3.復習全音和半音。 以表達情感。 巧,如:呼吸、共鳴等。 與遵守團體的規則。 2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 1.觀察、發現生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 1.觀察、發現生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 1.訓察、發現生活中類特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作主題。 1.Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作主題與內容。 1.Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2.目III-1 能使用適識別。 表 E-III-2 主題動作表現類型。表 E-III-2 主題動作表現類型。表 E-III-2 主題動作表現類型。表 E-III-2 主題動作表現,於於法與自作表現,以介容、表 E-III-2 主題動作表現,如今。 表 E-III-2 主題動作表現,類型。表 E-III-2 主題動作表現。 表 E-III-2 主題動作表現,可以介容、技巧和元素的組合。 表 E-III-2 主題動作表現,可以介容、技巧和元素的組合。		章、第四單元探	1.演唱歌曲〈愛的	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
集 2-1 愛的故事屋、 4-2 專找生活中的密碼、5-3 偶的 創意 SHOW		索藝術的密碼、	模樣〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。表演 1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。 2.目[III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。現創作主題。 現創作主題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表 是-III-2 上題動作表現類型。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 2-III-2 能發現藝		第五單元熱鬧慶	2.複習連結線。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的 創意 SHOW		典	3. 複習全音和半	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
的密碼、5-3 偶的 創意 SHOW 1.觀察、發現生活 中獨特的線條、形 狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的 獨特的藝術密碼 並創作。 表演 1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演 出。 1.觀察、發現生活 中獨特的線條、形 狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的 獨特的藝術密碼 並創作。 表演 2.目III-1 視覺元素、色彩與構成要素 的辨識與溝通。 利 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技 巧和元素的組合。		2-1 愛的故事屋、	音。	覺元素和構成要	音 P-III-2 音樂與群		別差異並尊重自己
自意 SHOW 中獨特的線條、形 比、顏色。 元媒材與技法,表 元媒材與技法,表 現創作主題。 現創作主題與 內容。 表演 九發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。 2.III-1 能使用適當的無無無 金約音樂括彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2.III-2 能發現藝		4-2 尋找生活中	視覺	素,探索創作歷	體活動。		與他人的權利。
# 4/12		的密碼、5-3 偶的	1.觀察、發現生活	程。	視 E-III-1 視覺元		【戶外教育】
4/18 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。表演 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝		創意 SHOW	中獨特的線條、形	1-III-3 能學習多	素、色彩與構成要素		户 E2 豐富自身與
2.寻找自己家娜的 現創作主題。			狀、顏色。	元媒材與技法,表	的辨識與溝通。		環境的互動經驗,培
並創作。 表演 1.發揮肢體創意。 2.訓括配臺詞演 出。 2.對音樂作品 及唱奏表現,以分享美感經驗。 2.III-2 能發現藝	4/12		2.尋找自己家鄉的	現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒		養對生活環境的覺
表演 1.發揮肢體創意。 2.III-1 能使用適 編創、故事表演。 2.嘗試搭配臺詞演 當的音樂語彙,描 述各類音樂作品 及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝	4/18		獨特的藝術密碼	1-III-7 能構思表	材技法與創作表現		知與敏感,體驗與珍
1.發揮肢體創意。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝			並創作。	演的創作主題與	類型。		惜環境的好。
2.嘗試搭配臺詞演 當的音樂語彙,描 表 A-III-3 創作類 出。			表演	內容。	表 E-III-2 主題動作		
出。			1.發揮肢體創意。	2-III-1 能使用適	編創、故事表演。		
及唱奏表現,以分 享美感經驗。 2-III-2 能發現藝			2.嘗試搭配臺詞演	當的音樂語彙,描	表 A-III-3 創作類		
享美感經驗。 2-III-2 能發現藝			出。	述各類音樂作品	別、形式、內容、技		
2-III-2 能發現藝				及唱奏表現,以分	巧和元素的組合。		
				享美感經驗。			
術作品中的構成				2-III-2 能發現藝			
14 11 85 1 44 HZ W				術作品中的構成			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- 100.00	外往(明定月) 里					
			要素與形式原理,			
			並表達自己的想			
			法。			
			2-III-4 能探索樂			
			曲創作背景與生			
			活的關聯,並表達			
			自我觀點,以體認			
			音樂的藝術價值。			
			2-III-7 能理解與			
			詮釋表演藝術的			
			構成要素, 並表達			
			意見。			
	第二單元愛的樂 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
	章、第四單元探	1.欣賞〈無言歌〉—	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,	實作	人 E5 欣賞、包容個
	索藝術的密碼、	〈春之歌〉。	進行歌唱及演奏,	以及獨奏、齊奏與合		別差異並尊重自己
	第五單元熱鬧慶	2.認識音樂家孟德	以表達情感。	奏等演奏形式。		與他人的權利。
	典	爾頌。	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲與		【環境教育】
	2-1 愛的故事屋、	視覺	覺元素和構成要	聲樂曲,如:各國民		環 E3 了解人與自
	4-3 來自音樂的	1.觀察與發現藝術	素,探索創作歷	謠、本土與傳統音		然和諧共生,進而保
	密碼、5-3 偶的創	作品中的藝術密	程。	樂、古典與流行音樂		護重要棲地。
+-	意 SHOW	碼。	1-III-8 能嘗試不	等,以及樂曲之作曲		【品德教育】
4/19		2. 聆聽音樂創作能	同創作形式,從事	家、演奏者、傳統藝		品 E3 溝通合作與
		代表音樂感受的	展演活動。	師與創作背景。		和諧人際關係。
4/25		藝術密碼。	2-III-1 能使用適	音 P-III-1 音樂相關		
		表演	當的音樂語彙,描	藝文活動。		
		1.學習大型戲偶製		視 E-III-1 視覺元		
		作和操作方法。	及唱奏表現,以分	素、色彩與構成要素		
			享美感經驗。	的辨識與溝通。		
			2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢		
			曲創作背景與生	體表達、戲劇元素		
			活的關聯,並表達			
			自我觀點,以體認			
			1			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			<u>+ ,,, , ++ ,</u>	1. 11 - + / t - ml · -		
			音樂的藝術價值。	動作元素(身體部		
				位、動作/舞步、空		
				間、動力/時間與關		
				係)之運用。		
				表 E-III-2 主題動作		
				編創、故事表演。		
	第二單元愛的樂 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	章、第四單元探	1.演唱歌曲〈丢丢	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	索藝術的密碼、	銅仔〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	第五單元熱鬧慶	2.利用節奏樂器做	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	典	頑固伴奏。	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
	2-2 我的家鄉我	視覺	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與		別差異並尊重自己
	的歌、4-4 排列我	1.欣賞康丁斯基作	素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民		與他人的權利。
	的密碼、5-3 偶的	品,觀察排列組合	程。	謠、本土與傳統音		【環境教育】
	創意 SHOW	方式。	1-III-3 能學習多	樂、古典與流行音樂		環 E3 了解人與自
		2.練習使用反覆、	元媒材與技法,表	等,以及樂曲之作曲		然和諧共生,進而保
		排列、改變的方式	現創作主題。	家、演奏者、傳統藝		護重要棲地。
十二		去組合物件。	1-III-8 能嘗試不	師與創作背景。		【品德教育】
4/26		表演	同創作形式,從事	音 P-III-1 音樂相關		品 E3 溝通合作與
		1.學習大型戲偶製	展演活動。	藝文活動。		和諧人際關係。
5/2		作和操作方法。	2-III-1 能使用適	音 P-III-2 音樂與群		
		2.培養與其他同學	當的音樂語彙,描	體活動。		
		一起操偶的默契。	述各類音樂作品	視 E-III-1 視覺元		
		3. 設計思考的練	及唱奏表現,以分	素、色彩與構成要素		
		習。	享美感經驗。	的辨識與溝通。		
			2-III-2 能發現藝	視 E-III-2 多元的媒		
			術作品中的構成	材技法與創作表現		
			要素與形式原理,	類型。		
			並表達自己的想	視 A-III-1 藝術語		
			法。	彙、形式原理與視覺		
			2-III-4 能探索樂			
				表 E-III-1 聲音與肢		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			活的關聯,並表達	體表達、戲劇元素	
			自我觀點,以體認	(主旨、情節、對話、	
			音樂的藝術價值。	人物、音韻、景觀)與	
				動作元素(身體部	
				位、動作/舞步、空	
				間、動力/時間與關	
				係)之運用。	
				表 E-III-2 主題動作	
				編創、故事表演。	
	第二單元愛的樂 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【原住民族教育】
	章、第四單元探	1.演唱歌曲〈天公	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合 實作	原 E6 了解並尊重
	索藝術的密碼、	落水〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技	不同族群的歷史文
	第五單元熱鬧慶	2.演唱歌曲〈歡樂	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	化經驗。
	典	歌〉。	1-III-2 能使用視	等。	【多元文化教育】
	2-2 我的家鄉我	視覺	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與	多 E6 了解各文化
	的歌、4-5 有趣的	1.透過觀察、創作	素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民	間的多樣性與差異
	漸變、5-3 偶的創	去學習漸變的美	程。	謠、本土與傳統音	性。
	意 SHOW	感原理。	1-III-4 能感知、探	樂、古典與流行音樂	【人權教育】
		2. 運用自己的藝術	索與表現表演藝	等,以及樂曲之作曲	人 E5 欣賞、包容個
十三		密碼,練習漸變。	術的元素、技巧。	家、演奏者、傳統藝	別差異並尊重自己
5/3		表演	2-III-1 能使用適	師與創作背景。	與他人的權利。
5/9		1.共同創作故事情	當的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關	【環境教育】
		境。	述各類音樂作品	藝文活動。	環 E3 了解人與自
		2.整合故事內容,	及唱奏表現,以分	音 P-III-2 音樂與群	然和諧共生,進而保
		以起、承、轉、合	享美感經驗。	體活動。	護重要棲地。
		的方式呈現。	2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺元	【品德教育】
		3.運用自製樂器敲	術作品中的構成	素、色彩與構成要素	品 E3 溝通合作與
		打出音效。	要素與形式原理,	的辨識與溝通。	和諧人際關係。
			並表達自己的想	視 E-III-2 多元的媒	
			法。	材技法與創作表現	
			2-III-4 能探索樂	類型。	
			曲創作背景與生	視 A-III-1 藝術語	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			江丛明幽。兴丰牛	岛、150 十 15 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		1
			活的關聯,並表達	彙、形式原理與視覺 * *		
			自我觀點,以體認	美感。		
			音樂的藝術價值。	表 E-III-1 聲音與肢		
			3-III-2 能了解藝	體表達、戲劇元素		
			術展演流程,並表	(主旨、情節、對話、		
			現尊重、協調、溝	人物、音韻、景觀)與		
			通等能力。	動作元素(身體部		
			3-III-5 能透過藝	位、動作/舞步、空		
			術創作或展演覺	間、動力/時間與關		
			察議題,表現人文	係)之運用。		
			關懷。	表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、技		
				巧和元素的組合。		
				表 P-III-4 議題融入		
				表演、故事劇場、舞		
				蹈劇場、社區劇場、		
				兒童劇場。		
	第二單元愛的樂 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【原住民族教育】
	章、第四單元探	1.欣賞〈呼喚曲〉。	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,	實作	原 E6 了解並尊重
	索藝術的密碼、	2. 認識原住民樂	進行歌唱及演奏,	以及獨奏、齊奏與合		不同族群的歷史文
	第五單元熱鬧慶	器。	以表達情感。	奏等演奏形式。		化經驗。
	典	視覺	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲與		【人權教育】
	2-2 我的家鄉我	1.欣賞米羅、馬諦	覺元素和構成要	聲樂曲,如:各國民		人 E5 欣賞、包容個
十四	的歌、4-6 呈現我	斯作品。	素,探索創作歷	謠、本土與傳統音		別差異並尊重自己
5/10	的藝術密碼、5-3	2. 完成藝術密碼		樂、古典與流行音樂		與他人的權利。
5/16	偶的創意 SHOW	後,為作品搭配背	1-Ⅲ-4 能感知、探			【環境教育】
0, 10		景。	索與表現表演藝	家、演奏者、傳統藝		環 E3 了解人與自
		表演	術的元素、技巧。	師與創作背景。		然和諧共生,進而保
		1.共同創作故事情	1-III-5 能探索並	音 P-III-1 音樂相關		護重要棲地。
		境。	使用音樂元素,進	藝文活動。		【品德教育】
		2.整合故事內容,				品 E3 溝通合作與
		以起、承、轉、合		素、色彩與構成要素		和諧人際關係。
		一 一	日祝时心心六月	ループルが内央文本		4. 40 \ \(\text{V} \) \(\text{IM} \) \(\text{IM} \)

3.選用自製樂器数 打出音效。				的方式呈現。	感。	的辨識與溝通。		
打出音效。 計思考、進行創意 榜题和實作。 2-III-1 能使用過 類型。 網歷-III-3 設計思考 當的音樂語彙,描 遊各類音樂作品 及唱奏表現,以分 享美感總驗。 2-III-2 能發現轉 衛作品中的構成 樹枝 : 戲劇形素 愛素與形式原理, 並表達自己的想 法。					- '			
發想和實作。 2-III-1 能使用 適				• •				
2-III-1 能使用適當的音樂溶棄,福				11 11 11 11 11				
當的音樂語樂,描 遠各類音樂作品 及唱奏表現,以分 享美感經驗。 2-III-2 能發現藝 術作品中的構成 要素與形式原理。 並表達自己的想 法。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯,並表達 自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表 現尊軍能力。 3-III-5 能造過藝 術創作或展演發 新創場、社區劇場。 第二單元變的樂 新創情數。 第二單元變的樂 新創情數。 第二單元變的樂 新創情數。 第二單元變的樂 新創情數。 第二單元變的樂 新創情數。 第二單元變的樂 新創情數。 第二單元變的樂 新創情數。 第二III-1 能造過聽 兒童劇場。 第一III-1 能透過聽 兒童劇場。 第一III-1 能透過聽 別。基基學歌 別差異並尊重自己 與他人的權利。								
□ 基本						·		
及唱奏表现,以分享美級經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成 要素與形式原理與視覺 美感。表 E-III-1 聲音與股 術作品中的構成 要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂 曲 創作背景與集 然創元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與 動作元素(身體部 位、動作/舞步、空間到作類、動力/時間與關係)之運用。 3-III-2 能了解藝術價值。 3-III-3 能透過蓄, 湖水 表 A-III-3 創作類 别、形式、內容、技 另一門工人 議題融入表演、故事劇場、共 超劇場、社區劇場、 兒童劇場。 第二單元愛的樂 第 1.認識高音 Fa 音 指法。 2、複習交叉指法的 2、複情感。 2、複習交叉指法的 2、表達情感。 1 如 1 如 1 如 1 如 1 如 1 如 1 如 1 如 1 如 1					.,			
字美感經驗。 2-III-2 能發現核 廣東東形式原理,並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲 创作 背景與生活的關聯,並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲 创作 背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 3-III-5 能透過藝術創場、社區劇場、與學劇場。 第二單元愛的樂 3 音樂 1.認識高音 Fa 音指法。 索藝術的密碼、第五單元熱關慶 2.複習交叉指法的 2.複習交叉指法的 2.複習交叉指法的 2.複習交叉指法的 2.複習交叉指法的 2.複習交叉指法的 2.複習交叉指法的 2.複音、表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表								
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表證自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表證自我觀點,以體證自我觀點,以證證自我觀點,以證證的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術價值。 3-III-2 能了解藝術人,形式、內容、技巧和元素的組合。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 A-III-4 議題融入表演、數率劇場、舞蹈劇場、社區劇場、 2. 董等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演實際議題,表現人文關懷。 ** 第二單元愛的樂學 1. 認識高音 Fa 音響, 1. 認識高音 Fa 音響, 2. 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 2 4 3 2 2 2 2					, ,			
術作品中的構成 要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現導重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過變術的作或展演優新表現人文 關懷。 4 E E III-1 多元形式 內容、技巧和元素的組合。表 P - III-4 議題融入表演 超解場、 基實					·			
要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲約作元素(身體部位、動作/舞步、空間約別時間與關係元素(身體部位、動作/舞步、空間為別時間與關係。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術人表現第一數。 3-III-5 能透過藝術人表現第一數。 3-III-5 能透過藝術人表現演者、故事劇場、報題制人表達解放,表現人文關懷。 中五 第二單元愛的樂 3 音樂 1.認識高音 Fa 音唱、聽奏及讀譜、數曲,如:輪唱、音音、第四單元探索術的密碼、實子與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個								
並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術自作或展演覺察議題,表理局別場。 中五 第二單元變的樂 3 音樂								
法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體語自我觀點,以體語自我觀點,以體語自我觀點,以體語。 3-III-2 能了解藝術價值。 3-III-3 能養過藝術創作或展演選集,數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學								
2-III-4 能探索樂 由創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 *** \$ \$ = \text{\$\mathbb{2}\$} = \text{\$\mathbb{3}\$} = \text{\$\mathbb{2}\$} = \text{\$\mathbb{1}\$} = \text{\$\mathbb{1}\$} = \text{\$\mathbb{2}\$} = \text{\$\mathbb{1}\$} = \text{\$\mathbb{1}\$} = \text{\$\mathbb{2}\$} = \text{\$\mathbb{1}\$} = \$\mathb					· -			
曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演優繁議題,表現人文關懷。表現學不成展演人文關懷。表現學不可單元探養,與可單元探索藝術的密碼、第五單元熱閱慶 1-III-1 能透過聽音 音 E-III-1 多元形式 實作 人 E5 欣賞、包含作品 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表								
活的關聯,並表達 自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人文 關懷。 十五								
自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人文 關懷。 第二單元愛的樂 章、第四單元探 索藝術的密碼、 素藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶 第五單元熱鬧慶 1-III-1 能透過聽 電、懸奏及讀譜,歌曲,如:輪唱、合 實作 等、養研的密碼、 第五單元熱鬧慶 1-III-1 能透過聽 電、懸奏及讀譜,歌曲,如:輪唱、合 質作 其行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、合 質作 明差異並尊重自行 以表達情感。 1-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、合 質作 可以表達情感。 1-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、合 可以,包容的 別差異並尊重自行 現他人的權利。					曲創作背景與生	間、動力/時間與關		
音樂的藝術價值。 3-III-2 能 了 解藝					活的關聯,並表達	係)之運用。		
3-III-2 能了解藝術展演流程,並表表別調、工程					自我觀點,以體認	表 A-III-3 創作類		
#A展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題,表現人文 關懷。 第二單元愛的樂 章、第四單元探 章、第四單元探 索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶 3 1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜, 數曲,如:輪唱、合 實作 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容信					音樂的藝術價值。	別、形式、內容、技		
現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人文 關懷。					3-III-2 能了解藝	巧和元素的組合。		
通等能力。					術展演流程,並表	表 P-III-4 議題融入		
3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。					現尊重、協調、溝	表演、故事劇場、舞		
#A					通等能力。	蹈劇場、社區劇場、		
第二單元愛的樂 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 可試 「人權教育」 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 字、第四單元探 索藝術的密碼、 索藝術的密碼、 指法。					3-III-5 能透過藝	兒童劇場。		
第二單元愛的樂 5/17 5/23 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 日 3					術創作或展演覺			
第二單元愛的樂 5/17 5/23 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 日 3					察議題,表現人文			
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #								
+五 5/17 索藝術的密碼、 5/23 章、第四單元探 索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶 1.認識高音 Fa 音 唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 歌曲,如:輪唱、合 實作 人 E5 欣賞、包容化 別差異並尊重自己 以表達情感。 5/23 第五單元熱鬧慶 2.複習交叉指法的 以表達情感。 巧,如:呼吸、共鳴 與他人的權利。		第二單元愛的樂	3	音樂		音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
5/17 索藝術的密碼、 5/23	十五					· ·	•	
5/23 第五單元熱鬧慶 2.複習交叉指法的 以表達情感。 巧,如:呼吸、共鳴 與他人的權利。	5/17							
	 5/23			, , , , ,				·
典	0/ 40				1-III-4 能感知、探			【品德教育】

C5-1 領域學智課程(調整)計畫 2-3 小小愛笛生、	3.認識直笛二部合	索與表現表演藝	音 E-III-3 音樂元	品 E3 溝通合作與
4-7 藝術密碼大	奏。	術的元素、技巧。	素,如:曲調、調式	和諧人際關係。
集合、5-3 偶的創	視覺	1-III-6 能學習設	等。	
意 SHOW	1.欣賞公共藝術作	計思考,進行創意	音 E-III-4 音樂符號	
	品,並說出感受及	發想和實作。	與讀譜方式,如:音	
	想法。	1-III-8 能嘗試不	樂術語、唱名法等。	
	2.能創作非具象的	同創作形式,從事	記譜法,如:圖形譜、	
	立體作品。	展演活動。	簡譜、五線譜等。	
	表演	2-III-1 能使用適	音 A-III-1 器樂曲與	
	1.了解演出前要進	當的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國民	
	行的行政事項。	述各類音樂作品	謠、本土與傳統音	
	2.培養組織規劃的	及唱奏表現,以分	樂、古典與流行音樂	
	能力。	享美感經驗。	等,以及樂曲之作曲	
	3.訓練學生危機處	2-III-2 能發現藝	家、演奏者、傳統藝	
	理能力。	術作品中的構成	師與創作背景。	
		要素與形式原理,	音 A-III-2 相關音樂	
		並表達自己的想	語彙,如曲調、調式	
		法。	等描述音樂元素之	
		2-III-5 能表達對	音樂術語,或相關之	
		生活物件及藝術	一般性用語。	
		作品的看法,並欣	視 E-III-2 多元的媒	
		賞不同的藝術與	材技法與創作表現	
		文化。	類型。	
		3-III-2 能了解藝	視 A-III-1 藝術語	
		術展演流程,並表		
		現尊重、協調、溝	美感。	
		通等能力。	視 P-III-2 生活設	
			計、公共藝術、環境	
			藝術。	
			表 E-III-2 主題動作	
			編創、故事表演。	
			表 P-III-2 表演團隊	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				職掌、表演內容、時		
				程與空間規劃。		
	第二單元愛的樂 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	章、第四單元探	1.習奏〈秋蟬〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E5 欣賞、包容個
	索藝術的密碼、	2.複習直笛二部合	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		別差異並尊重自己
	第五單元熱鬧慶	奏。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與他人的權利。
	典	視覺	1-III-4 能感知、探	等。		【品德教育】
	2-3 小小愛笛生、	1.欣賞公共藝術作	索與表現表演藝	音 E-III-3 音樂元		品 E3 溝通合作與
	4-7 藝術密碼大	品,並說出感受及	術的元素、技巧。	素,如:曲調、調式		和諧人際關係。
	集合、5-3 偶的創	想法。	1-III-6 能學習設	等。		
	意 SHOW	2.能創作非具象的	計思考,進行創意	音 E-III-4 音樂符號		
		立體作品。	發想和實作。	與讀譜方式,如:音		
		表演	1-III-8 能嘗試不	樂術語、唱名法等。		
		1.了解演出前要進	同創作形式,從事	記譜法,如:圖形譜、		
		行的行政事項。	展演活動。	簡譜、五線譜等。		
十六		2.培養組織規劃的	2-III-1 能使用適	音 A-III-1 器樂曲與		
5/24		能力。	當的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國民		
- -		3.訓練學生危機處	述各類音樂作品	謠、本土與傳統音		
5/30		理能力。	及唱奏表現,以分	樂、古典與流行音樂		
			享美感經驗。	等,以及樂曲之作曲		
			2-III-2 能發現藝	家、演奏者、傳統藝		
			術作品中的構成	師與創作背景。		
			要素與形式原理,	音 A-III-2 相關音樂		
			並表達自己的想	語彙,如曲調、調式		
			法。	等描述音樂元素之		
			2-III-5 能表達對	音樂術語,或相關之		
			生活物件及藝術			
			作品的看法,並欣	視 E-III-2 多元的媒		
			賞不同的藝術與	材技法與創作表現		
			文化。	類型。		
			3-III-2 能了解藝	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
			術展演流程,並表	彙、形式原理與視覺		

ナモ 5/31 6/6	第六單元自然之美6-1 大自然的禮物	3	1.索的2.自和3.创生,设和人人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是一个人,	元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習創 計思考,進行創意 發想和實作。 2-III-5 能表藝對 生活物件及藝術 作品的看法,並欣	美視 P-III-2 生长、 表	口試實作	【戶戶識人【環命動【科以作 於 E1 及活。
十八 6/7 6/13	第六單元自然之美6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	3	1.自造種子迷宮發 表和同儕試玩 。 2.以回饋記錄進行 交流與分享、 。 行改造修整、激發 創新。 3.演唱歌曲〈風鈴	唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-III-6 能學習設	音 E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、	口試 實作 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處 地、感同身受的同理 心及主動去愛的同 力,察覺自己從他者 接受的各種幫助,培 養感恩之心。

		草〉。	曲創作背景與生	等。		1
		4.認識問句與答句	活的關聯,並表達	視 E-III-3 設計思考		
		並創作曲調。	自我觀點,以體認	與實作。		
		5.演唱歌曲〈夏天		音 A-III-2 相關音樂		
			3-Ⅲ-5 能透過藝	語彙,如曲調、調式		
		6.欣賞〈弄臣〉—		等描述音樂元素之		
		〈善變的女人〉。	察議題,表現人文	音樂術語,或相關之		
			關懷。	一般性用語。		
				視 P-III-2 生活設		
				計、公共藝術、環境		
				藝術。		
	第六單元自然之 3	1.演唱歌曲〈河		音 E-III-1 多元形式		【生命教育】
	美	水〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	生 E7 發展設身處
	6-2 大自然的樂	2. 感受三拍子律	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		地、感同身受的同理
	章、6-3 自然與神	動,創作舞蹈。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		心及主動去愛的能
	話劇場	3.欣賞〈清晨〉、〈田	1-III-8 能嘗試不	等。		力,察覺自己從他者
		園〉。	同創作形式,從事	音 A-III-2 相關音樂		接受的各種幫助,培
		4.音樂欣賞會。	展演活動。	語彙,如曲調、調式		養感恩之心。
十九		5. 認識戲劇的起	2-III-4 能探索樂	等描述音樂元素之		【環境教育】
6/14		源。	曲創作背景與生	音樂術語,或相關之		環 E2 覺知生物生
		6.認識不同劇場演	活的關聯,並表達	一般性用語。		命的美與價值,關懷
6/20		出形式。	自我觀點,以體認	表 A-III-3 創作類		動、植物的生命。
		7.運用肢體進行一	音樂的藝術價值。	別、形式、內容、技		環 E3 了解人與自
		場關於自然萬物	3-III-5 能透過藝	巧和元素的組合。		然和諧共生,進而保
		的扮演活動。	術創作或展演覺	音 P-III-2 音樂與群		護重要棲地。
			察議題,表現人文	體活動。		【原住民族教育】
			關懷。			原 E6 了解並尊重
						不同族群的歷史文
						化經驗。
二十	第六單元自然之 3	1.認識戲劇的起	1-III-8 能嘗試不	表 E-III-2 主題動作	口試	【環境教育】
6/21	美	源。	同創作形式,從事	編創、故事表演。	實作	環 E2 覺知生物生
6/27	6-3 自然與神話	2.認識不同劇場演	展演活動。	表 A-III-3 創作類		命的美與價值,關懷

	劇場	出形式。	3-III-5 能透過藝	別、形式、內容、技		動、植物的生命。
		3.運用肢體進行一	術創作或展演覺	巧和元素的組合。		環 E3 了解人與自
		場關於自然萬物	察議題,表現人文	表 P-III-1 各類形式		然和諧共生,進而保
		的扮演活動。	關懷。	的表演藝術活動。		護重要棲地。
						【原住民族教育】
						原 E6 了解並尊重
						不同族群的歷史文
						化經驗。
	第六單元自然之 3	1.製作桌上劇場。	1-III-8 能嘗試不	表 E-III-2 主題動作	口試	【環境教育】
	美	2.進行桌上劇場的	同創作形式,從事	編創、故事表演。	實作	環 E2 覺知生物生
	6-3 自然與神話	呈現。	展演活動。	表 A-III-3 創作類		命的美與價值,關懷
	劇場		3-III-5 能透過藝	別、形式、內容、技		動、植物的生命。
<u>-+-</u>			術創作或展演覺	巧和元素的組合。		環 E3 了解人與自
6/28			察議題,表現人文	表 P-III-1 各類形式		然和諧共生,進而保
6/30			關懷。	的表演藝術活動。		護重要棲地。
						【原住民族教育】
						原 E6 了解並尊重
						不同族群的歷史文
						化經驗。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。