臺南市公立安南區顯宮國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(	3 )節,本學期共(	63 )節				
	1.透過演唱與肢體活動,體驗不	同的節奏。									
	2.欣賞直笛樂曲,引發學習直笛	的動機。									
	3.透過樂曲中音樂符號的運用,	認識音樂基礎概念。									
	4.透過欣賞或歌詞意境,感受大	自然千變萬化的風貌	色。								
	5.善用演唱與肢體活動,將不同	5.善用演唱與肢體活動,將不同音樂作多元的展現。									
	6.能透過觀察和討論進行色彩之探索,表達自我感受與想像。										
	7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。										
	8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。										
	9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。										
	10.能透過物件蒐集進行色彩組合	10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作,以美化生活環境。									
課程目標	11.能透過擦印與壓印,擷取收集	<b>、物體的表面紋路。</b>									
	12.嘗試用不同方式表現質感。										
	13.能藉由觸覺感官探索,感知物	<b>力件的表面質感。</b>									
	14.能欣賞不同質感,並進行想係	段與創作。									
	15.能運用創意,為生活物件加入	創意與趣味。									
	16.培養觀察與模仿能力。										
	17.強化手眼協調與大小肢體控制	• • •									
	18.增進同儕間信任感,建立良女										
	19.觀察與了解班級特色,表現功	E級精神。									
	20.訓練觀察力與想像力。										
	21.培養豐富的創作力。										
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生	活美感。									
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達										
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感			0							
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理	解他人感受與團隊合	合作的能力。								

	課程架構脈絡									
h. 69 lb. 60	111 - h >- c > h /c	<i>tt</i> h	69 JU JU	學習	重點	評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
 8/31   9/6	第哪彩五師1-1、3-1、5-1(解單、魔說顏信	3	音光演。 2. 3. 4 4 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	建及巧-I-II-2,與秦 主演。 1-II-2,與他 展的 探表。 是 是 的 探表。 是 是 的 探表。 是 是 的 探表。 是 是 的 探表。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現	口試同儕互評實作	【人權教育】 人居3 了解每個計學 人名 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個			
= 9/7   9/13	第四部 第四部 第一理 第一理 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年	3	音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節線、終止線、44拍。 3.感受 44拍子的強弱。 視覺 1.找生活中的類似	建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。	歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音E-II-3讀譜方式,		【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與 品幣關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		色。	索與表現表演藝	如:節奏、力度、速		限與尊重他人的身
		2.拼貼彩虹橋。	術的元素和形式。	度等。		體自主權。
		表演	2-II-2 能發現生活	音E-II-5 簡易即興,		
		1.能在活動中照顧	中的視覺元素,並	如:肢體即興、節奏		
		自己及夥伴的安	表達自己的情感。	即興、曲調即興等。		
		全。	3-II-5 能透過藝術	視E-II-1 色彩感知、		
		2.能為之後的動態	表現形式,認識與	造形與空間的探索。		
		課程訂立規範。	探索群己關係及	視 A-II-1 視覺元		
		3.能專注於肢體的	互動。	素、生活之美、視覺		
		延伸及開展。		聯想。		
				表 E-II-1 人聲、動作		
				與空間元素和表現		
				形式。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		
				演。		
	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音E-II-3 讀譜方式,	口試	【人權教育】
	哪裡、第三單元	1.習念〈五線譜〉節	唱、聽奏及讀譜,	如:五線譜、唱名法、	同儕互評	人 E3 了解每個人
	彩色的世界、第	奏,並認識五線	建立與展現歌唱	拍號等。	實作	需求的不同,並討論
	五單元身體魔法	譜。	及演奏的基本技	音E-II-5 簡易即興,		與遵守團體的規則。
	師	2. 能畫出高音譜	巧。	如:肢體即興、節奏		人 E5 欣賞、包容個
	1-1 向朋友說哈	號。	1-II-2 能探索視覺	即興、曲調即興等。		別差異並尊重自己
Ξ	囉、3-3 色彩大拼	3.認識分ご、囚乂	, , , , ,	視E-II-1 色彩感知、		與他人的權利。
9/14	盤、5-1 信任好朋	せ、口一三個音。	感受與想像。	造形與空間的探索。		【性別平等教育】
0.790	友	4.演唱〈瑪莉有之	1-II-3 能試探媒材			性 E4 認識身體界
9/20		小綿羊〉。	特性與技法,進行	及工具知能。		限與尊重他人的身
		視覺	創作。	視 A-II-1 視覺元		體自主權。
		1.藉由塗滿色彩拼	1-II-4 能感知、探	素、生活之美、視覺		
		盤的活動,辨識色	索與表現表演藝	聯想。		
		彩並認識粉蠟筆		表 E-II-1 人聲、動作		
		的使用小技巧。	1-II-5 能依據引			
		2. 透過觀察和討	導,感知與探索音	形式。		

	14年(明正月) 里	論,發現色彩的特	樂元素,嘗試簡易	表 P-II-4 劇場遊戲、	
		性。	的即興,展現對創		
		表演	作的興趣。	演。	
		1.能在活動中照顧	, , , , ,		
		自己及夥伴的安			
		全。	表達自己的情感。		
		2.能為之後的動態	3-II-5 能透過藝術		
		課程訂立規範。	表現形式,認識與		
		3.能專注於肢體的	探索群己關係及		
		延伸及開展。	互動。		
	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音E-II-4 音樂元素, 同儕互評	【人權教育】
	哪裡、第三單元	1.演唱歌曲〈找朋	唱、聽奏及讀譜,	如:節奏、力度、速 口試	人 E5 欣賞、包容個
	彩色的世界、第	友〉。	建立與展現歌唱	度等。	別差異並尊重自己
	五單元身體魔法	2.認識二分音符。	及演奏的基本技	音 A-II-2 相關音樂	與他人的權利。
	師	視覺	巧。	語彙,如節奏、力度、	
	1-2 找朋友玩遊	1. 粉蠟筆色彩分	1-II-2 能探索視覺	速度等描述音樂元	
	戲、3-4 送你一份	類。	元素,並表達自我	素之音樂術語,或相	
	禮物、5-2 觀察你	2.類似色禮物盒設	感受與想像。	關之一般性用語。	
	我他	計。	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-3 肢體動	
四		3.描述類似色給人	特性與技法,進行	作、語文表述、繪畫、	
9/21		的感受。	創作。	表演等回應方式。	
0.407		表演		視E-II-1 色彩感知、	
9/27		●理解動作大小與	索與表現表演藝		
		情緒張力的關係。			
			2-II-1 能使用音樂		
			語彙、肢體等多元		
			方式,回應聆聽的		
			感受。	聯想。	
			2-II-2 能發現生活		
			中的視覺元素,並		
			表達自己的情感。		
			2-II-4 能認識與描	表 A-II-1 聲音、動	

27.27.1- [	日外生(明正月) 里		: # 做 . L . al . L . L . E	<b>从</b>		
			述樂曲創作背景,	作與劇情的基本元		
			體會音樂與生活	素。		
			的關聯。	表 P-II-4 劇場遊戲、		
			3-II-2 能觀察並體			
			會藝術與生活的	演。		
			關係。			
	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
	哪裡、第三單元	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	口試	人 E3 了解每個人
	彩色的世界、第	都是好朋友〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	五單元身體魔法	2. 認識四分休止	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	師	符。	巧。	姿勢等。		人 E5 欣賞、包容個
	1-2 找朋友玩遊	視覺	1-II-2 能探索視覺	音E-II-3 讀譜方式,		別差異並尊重自己
	戲、3-5 藝術家的	1.欣賞藝術家作品	元素, 並表達自我	如:五線譜、唱名法、		與他人的權利。
	天空、5-2 觀察你	中的天空。	感受與想像。	拍號等。		
	我他	2.找出藝術家作品	1-II-3 能試探媒材	音E-II-4 音樂元素,		
		中的天空色彩。	特性與技法,進行	如:節奏、力度、速		
		表演	創作。	度等。		
_		1.能在活動中照顧	1-II-4 能感知、探	•		
五 9/28		自己及同學的安	-			
0, 20		全。	術的元素和形式。			
10/4		2.能專注於肢體的		素、生活之美、視覺		
		延伸與開展。	中的視覺元素,並	聯想。		
		3.能感受音樂與肢		視 A-II-2 自然物與		
		體表現的結合。	10 11 13 W	人造物、藝術作品與		
		AT AC SOLUTION D		藝術家。		
				表 E-II-1 人聲、動作		
				與空間元素和表現		
				形式。		
				表 E-II-3 聲音、動作		
				與各種媒材的組合。		
				表P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	外生(明定/川里			演。		
	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音E-II-4 音樂元素,	表演	【性別平等教育】
	哪裡、第三單元	1.欣賞〈驚愕交響	元素,並表達自我	如:節奏、力度、速	同儕互評	性 E4 認識身體界
	彩色的世界、第	曲〉。	感受與想像。	度等。		限與尊重他人的身
	五單元身體魔法	2. 認識海頓的生	1-II-4 能感知、探	音 A-II-1 器樂曲與		體自主權。
	師	平。	索與表現表演藝	聲樂曲,如:獨奏曲、		【人權教育】
	1-2 找朋友玩遊	視覺	術的元素和形式。	臺灣歌謠、藝術歌		人 E3 了解每個人
	戲、3-5 藝術家的	1.欣賞藝術家作品	2-II-1 能使用音樂	曲,以及樂曲之創作		需求的不同,並討論
	天空、5-2 觀察你	中的天空。	語彙、肢體等多元	背景或歌詞內涵。		與遵守團體的規則。
	我他	2.找出藝術家作品	方式,回應聆聽的	音 A-II-2 相關音樂		
		中的天空色彩。	感受。	語彙,如節奏、力度、		
		表演	2-II-2 能發現生活	速度等描述音樂元		
		1.能在活動中照顧	中的視覺元素,並	素之音樂術語,或相		
		自己及同學的安	表達自己的情感。	關之一般性用語。		
		全。	2-II-4 能認識與描	音 A-II-3 肢體動		
六		2.能專注於肢體的	述樂曲創作背景,	作、語文表述、繪畫、		
10/5		延伸與開展。	體會音樂與生活	表演等回應方式。		
10/11		3.能感受音樂與肢	的關聯。	視E-II-1 色彩感知、		
		體表現的結合。		造形與空間的探索。		
				視 A-II-1 視覺元		
				素、生活之美、視覺		
				聯想。		
				視 A-II-2 自然物與		
				人造物、藝術作品與		
				藝術家。		
				表E-II-1 人聲、動作		
				與空間元素和表現		
				形式。		
				表 E-II-3 聲音、動作		
				與各種媒材的組合。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				演。		
	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【人權教育】
	哪裡、第三單元	1.認識直笛家族。	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:獨奏曲、	同儕互評	人 E3 了解每個人
	彩色的世界、第	2.欣賞直笛演奏曲	建立與展現歌唱	臺灣歌謠、藝術歌		需求的不同,並討論
	五單元身體魔法	〈愛的禮讚〉。	及演奏的基本技	曲,以及樂曲之創作		與遵守團體的規則。
	師	視覺	巧。	背景或歌詞內涵。		
	1-3 小小愛笛生、	1.粉蠟筆技法練	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-3 肢體動		
	3-6 我的天空、5-	羽。	元素,並表達自我	作、語文表述、繪畫、		
	2 觀察你我他	2.運用不同的粉蠟	感受與想像。	表演等回應方式。		
		筆技巧創作天空	1-II-4 能感知、探	視E-II-2 媒材、技法		
		的作品。	索與表現表演藝	及工具知能。		
セ		3. 創作天空下的大	術的元素和形式。	視 A-II-1 視覺元		
10/12		樹拼貼作品。	1-II-6 能使用視覺	素、生活之美、視覺		
		表演	元素與想像力,豐	聯想。		
10/18		1.觀察他人的動作	富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
		並能準確模仿。	2-II-1 能使用音樂	人造物、藝術作品與		
		2.在遊戲中增進觀	語彙、肢體等多元	藝術家。		
		察力與模仿能力。	方式,回應聆聽的	表E-II-1 人聲、動作		
			感受。	與空間元素和表現		
			2-II-2 能發現生活	形式。		
			· ·	表 P-II-4 劇場遊戲、		
			表達自己的情感。	即興活動、角色扮		
			3-II-4 能透過物件	演。		
			蒐集或藝術創作,			
			美化生活環境。			
	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
	哪裡、第三單元	1. 認識直笛的外	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	同儕互評	人 E3 了解每個人
八 10/19	彩色的世界、第	形、構造與持笛姿		礎演奏技巧。		需求的不同,並討論
10/19	五單元身體魔法	勢。	及演奏的基本技	視E-II-2 媒材、技法		與遵守團體的規則。
10/25	師	2.分辨英式直笛與	巧。	及工具知能。		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛生、	德式直笛。	1-II-2 能探索視覺	· <del>-</del>		別差異並尊重自己
	3-6 我的天空、5-	3.認識直笛正確的	元素, 並表達自我	素、生活之美、視覺		與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	3 不一樣的情緒	保養方法。	感受與想像。	聯想。		
		4.練習運舌的方法	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與		
		並進行笛頭遊戲。	元素與想像力,豐	人造物、藝術作品與		
		視覺	富創作主題。	藝術家。		
		1. 粉蠟筆技法練	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動作		
		習。	索與表現表演藝	與空間元素和表現		
		2.運用不同的粉蠟	術的元素和形式。	形式。		
		筆技巧創作天空	2-II-2 能發現生活	表 A-II-1 聲音、動		
		的作品。	中的視覺元素,並	作與劇情的基本元		
		3. 創作天空下的大	表達自己的情感。	素。		
		樹拼貼作品。	3-II-4 能透過物件	表 P-II-4 劇場遊戲、		
		表演	蒐集或藝術創作,	即興活動、角色扮		
		1.觀察他人的動作	美化生活環境。	演。		
		並能準確模仿。				
		2.觀察表情、肢體				
		與情緒間的關係,				
		並建立合理連結。				
		3.由自身經驗出				
		發,建立情緒與情				
		境間的關聯性。				
	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
	哪裡、第四單元	1.認識丁一、为Y		樂器、曲調樂器的基	同儕互評	人 E3 了解每個人
	質感探險家、第	在五線譜上的位		礎演奏技巧。	口試	需求的不同,並討論
	五單元身體魔法	置及其手號。	及演奏的基本技	音E-II-3 讀譜方式,		與遵守團體的規則。
九	師	2.習奏丁一、为Y		如:五線譜、唱名法、		人 E5 欣賞、包容個
10/26	1-3 小小愛笛生、	<b>兩音的曲調</b> 。	1-II-2 能探索視覺	拍號等。		別差異並尊重自己
11/1	4-1 生活中的紋	視覺	元素, 並表達自我			與他人的權利。
11/1	路、5-3 不一樣的	1. 觀察紋路的特		及工具知能。		
	情緒	徵。	1-II-3 能試探媒材			
		2.從紋路連結生活		素、生活之美、視覺		
		中的物件。	創作。	聯想。		
		表演	1-II-4 能感知、探	視 A-II-2 自然物與		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		1.觀察他人的動作	索與表現表演藝	人造物、藝術作品與		
		並能準確模仿。	術的元素和形式。	藝術家。		
		2.觀察表情、肢體	2-II-2 能發現生活	表 E-II-1 人聲、動作		
		與情緒間的關係,	中的視覺元素,並	與空間元素和表現		
		並建立合理連結。	表達自己的情感。	形式。		
		3. 由自身經驗出		表 A-II-1 聲音、動		
		發,建立情緒與情		作與劇情的基本元		
		境間的關聯性。		素。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		
				演。		
	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈森林	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	同儕互評	人 E3 了解每個人
	質感探險家、第	裡的小鳥〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	口試	需求的不同,並討論
	五單元身體魔法	2.認識 24 拍、UY	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	師	音~高音分ご。	巧。	姿勢等。		【環境教育】
	2-1 和動物一起	視覺	1-II-2 能探索視覺	音E-II-3 讀譜方式,		環 E2 覺知生物生
	玩、4-2 畫出觸摸	1.以觸摸方式體驗	元素,並表達自我	如:五線譜、唱名法、		命的美與價值,關懷
	的感覺、5-4 小小	物體表面紋路、質	感受與想像。	拍號等。		動、植物的生命。
	雕塑家	感。	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		【性別平等教育】
+		2. 運用口說、文字	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力度、		性 E4 認識身體界
11/2		來表達物體摸起	術的元素和形式。	速度等描述音樂元		限與尊重他人的身
11/8		來的感覺。	1-II-6 能使用視覺	素之音樂術語,或相		體自主權。
		3.以繪畫的筆觸、	元素與想像力,豐	關之一般性用語。		
		紋路表現物體摸	富創作主題。	視E-II-1 色彩感知、		
		起來的觸感。	1-II-7 能創作簡短	造形與空間的探索。		
		表演	的表演。	視 A-II-1 視覺元		
		1.開發肢體的伸展	2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視覺		
		性及靈活度。	中的視覺元素,並	聯想。		
		2.訓練觀察能力與	表達自己的情感。	視 A-II-2 自然物與		
		肢體表達的能力。	2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品與		
			和他人作品的特	藝術家。		

		T	T			
			徴。	表 E-II-1 人聲、動作		
				與空間元素和表現		
				形式。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		
				演。		
	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈綠色	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	同儕互評	户 E3 善用五官的
	質感探險家、第	的風兒〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	口試	感知,培養眼、耳、
	五單元身體魔法	2.認識附點四分音	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		鼻、舌、觸覺及心靈
	師	符。	巧。	姿勢等。		對環境感受的能力。
	2-1 和動物一起	3.認識連結線與圓	1-II-2 能探索視覺	音E-II-3 讀譜方式,		【性別平等教育】
	玩、4-3 紋路質感	滑線。	元素,並表達自我	如:五線譜、唱名法、		性 E4 認識身體界
	印印看、5-4 小小	視覺	感受與想像。	拍號等。		限與尊重他人的身
	雕塑家	1.以擦印法印出物	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		體自主權。
		體的表面紋路。	特性與技法,進行	語彙,如節奏、力度、		
+-		2.以壓印法印出物	創作。	速度等描述音樂元		
11/9		體的表面紋路。	1-II-4 能感知、探	素之音樂術語,或相		
11/15		表演	索與表現表演藝	關之一般性用語。		
11, 15		1.開發肢體的伸展	術的元素和形式。	視E-II-1 色彩感知、		
		性及靈活度。	1-II-6 能使用視覺	造形與空間的探索。		
		2.訓練觀察能力與	元素與想像力,豐	視E-II-2 媒材、技法		
		肢體表達的能力。	富創作主題。	及工具知能。		
			1-II-7 能創作簡短	表 E-II-1 人聲、動作		
			的表演。	與空間元素和表現		
			2-II-7 能描述自己	形式。		
			和他人作品的特	表 P-II-4 劇場遊戲、		
			徵。	即興活動、角色扮		
				演。		
+=	第二單元走向大 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【環境教育】
11/16	自然、第四單元	1.欣賞梆笛演奏的	元素,並表達自我	聲樂曲,如:獨奏曲、	同儕互評	環 E3 了解人與自
11/22	質感探險家、第	四川民歌〈數蛤	感受與想像。	臺灣歌謠、藝術歌	口試	然和諧共生,進而保

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	五單元身體魔法	蟆〉。	1-II-4 能感知、探	曲,以及樂曲之創作	護重要棲地。
	師	2.認識梆笛的樂器	索與表現表演藝	背景或歌詞內涵。	【人權教育】
	2-1 和動物一起	構造、音色與演奏	術的元素和形式。	視E-II-1 色彩感知、	人 E5 欣賞、包容個
	玩、4-4 我的質感	方式。	1-II-6 能使用視覺	造形與空間的探索。	別差異並尊重自己
	大怪獸、5-4 小小	視覺	元素與想像力,豐	視E-II-2 媒材、技法	與他人的權利。
	雕塑家	1.用多種方法收集	富創作主題。	及工具知能。	
		質感。	1-II-7 能創作簡短	表E-II-1 人聲、動作	
		2.運用質感來創作	的表演。	與空間元素和表現	
		大怪獸。	2-II-1 能使用音樂	形式。	
		表演	語彙、肢體等多元	表 A-II-3 生活事件	
		1.訓練肢體表達與	方式,回應聆聽的	與動作歷程。	
		邏輯思考能力。	感受。	表 P-II-4 劇場遊戲、	
		2.培養團隊合作能	2-II-4 能認識與描	即興活動、角色扮	
		力。	述樂曲創作背景,	演。	
			體會音樂與生活		
			的關聯。		
			2-II-7 能描述自己		
			和他人作品的特		
			徵。		
	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式 口試	【環境教育】
	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈小小	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊 實作	環 E2 覺知生物生
	質感探險家、第	雨滴〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技 表演	命的美與價值,關懷
	五單元身體魔法	2. 認識上行與下	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	動、植物的生命。
	師	行、同音反覆。	巧。	姿勢等。	【人權教育】
十三	2-2 大自然的音	視覺	1-II-2 能探索視覺	音E-II-3 讀譜方式,	人 E5 欣賞、包容個
11/23	樂家、4-5 和土做	1.認識陶藝工具。	元素,並表達自我	如:五線譜、唱名法、	別差異並尊重自己
11/29	朋友、5-5 神奇攝	2.學習製作土板。	感受與想像。	拍號等。	與他人的權利。
	影師	表演	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂	【性別平等教育】
		1.培養表演及情境	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力度、	性 E4 認識身體界
		的概念。	術的元素和形式。	速度等描述音樂元	限與尊重他人的身
		2. 訓練邏輯性思	1-II-7 能創作簡短	素之音樂術語,或相	體自主權。
		考,在故事中的情	的表演。	關之一般性用語。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		緒變化。	2-II-7 能描述自己	視E-II-2 媒材、技法		
			和他人作品的特	及工具知能。		
			徵。	表E-II-1 人聲、動作		
				與空間元素和表現		
				形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		
				演。		
	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈小風	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	同儕互評	户 E3 善用五官的
	質感探險家、第	鈴〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		感知,培養眼、耳、
	五單元身體魔法	2.認識三角鐵與響		巧,如:聲音探索、		鼻、舌、觸覺及心靈
	師	板。	巧。	姿勢等。		對環境感受的能力。
	2-2 大自然的音	視覺	1-II-2 能探索視覺	音E-II-3 讀譜方式,		【性別平等教育】
	樂家、4-6 土板大	1.在土板上製作不		如:五線譜、唱名法、		性 E4 認識身體界
	集合、5-5 神奇攝	同質感。	感受與想像。	拍號等。		限與尊重他人的身
十四 11/30	影師	2.拼接土板成集體	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		體自主權。
		創作。	特性與技法,進行	·		
12/6		表演	創作。	速度等描述音樂元		
		1.培養表演及情境		素之音樂術語,或相		
		的概念。	索與表現表演藝	關之一般性用語。		
		2.訓練邏輯性思		視E-II-2 媒材、技法		
		考,在故事中的情	1-II-7 能創作簡短	及工具知能。		
		緒變化。	的表演。	視 E-II-3 點線面創		
			2-II-5 能觀察生活			
			物件與藝術作品,	創作、聯想創作。		
			並珍視自己與他	表E-II-1 人聲、動作		

			人的創作。	與空間元素和表現		
			2-II-7 能描述自己	形式。		
			和他人作品的特	表 A-II-1 聲音、動		
			徵。	作與劇情的基本元		
				素。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		
				演。		
	第二單元走向大 3	音樂	1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體動	同儕互評	【環境教育】
	自然、第四單元	1.欣賞〈森林狂想	索與表現表演藝	作、語文表述、繪畫、	口試	環 E3 了解人與自
	質感探險家、第	曲〉, 感受大自然	術的元素和形式。	表演等回應方式。	表演	然和諧共生,進而保
	五單元身體魔法	聲響與樂曲結合	1-II-6 能使用視覺	音 P-II-2 音樂與生		護重要棲地。
	師	的美感。	元素與想像力,豐	活。		【人權教育】
	2-2 大自然的音	2.關懷臺灣本土自	富創作主題。	視E-II-2 媒材、技法		人 E3 了解每個人
	樂家、4-7 魚形陶	然生態,培養樂於	1-II-7 能創作簡短	及工具知能。		需求的不同,並討論
	板、5-5神奇攝影	接近自然的生活	的表演。	視 E-II-3 點線面創		與遵守團體的規則。
	師	態度。	2-II-1 能使用音樂	作體驗、平面與立體		人 E5 欣賞、包容個
十五		3.隨樂曲哼唱主題	語彙、肢體等多元	創作、聯想創作。		別差異並尊重自己
12/7		曲調並畫出線條	方式,回應聆聽的	視 A-II-2 自然物與		與他人的權利。
		或圖形。	感受。	人造物、藝術作品與		
12/13		視覺	2-II-2 能發現生活	藝術家。		
		1.認識魚的造型與	中的視覺元素,並	表E-II-1 人聲、動作		
		各部位特徵。	表達自己的情感。	與空間元素和表現		
		2.以黏貼、刻劃方	2-II-4 能認識與描	形式。		
		式進行魚形陶板。	述樂曲創作背景,	表E-II-2 開始、中間		
		表演	體會音樂與生活	與結束的舞蹈或戲		
		1.用肢體模仿特定	的關聯。	劇小品。		
		角色並不懼怕表	2-II-7 能描述自己	表 A-II-1 聲音、動		
		演。	和他人作品的特	作與劇情的基本元		
		2.積極參與討論對	徵。	素。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		角色的想法。	3-II-3 能為不同對	表 P-II-4 劇場遊戲、		
			象、空間或情境,	即興活動、角色扮		
			選擇音樂、色彩、	演。		
			布置、場景等,以			
			豐富美感經驗。			
	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【環境教育】
	自然、第四單元	1.習奏ムで音的指	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	環 E2 覺知生物生
	質感探險家、第	法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。		命的美與價值,關懷
	五單元身體魔法	2.習奏〈瑪莉有隻	及演奏的基本技	音E-II-5 簡易即興,		動、植物的生命。
	師	小綿羊〉。	巧。	如:肢體即興、節奏		【性別平等教育】
	2-3 小小爱笛生、	3.和教師接奏〈王	1-II-4 能感知、探	即興、曲調即興等。		性 E8 了解不同性
	4-8 杯子大變身、	老先生有塊地〉。	索與表現表演藝	音 A-II-2 相關音樂		別者的成就與貢獻。
	5-5 神奇攝影師	視覺	術的元素和形式。	語彙,如節奏、力度、		【人權教育】
		1.欣賞藝術家的作	1-II-5 能依據引	速度等描述音樂元		人 E5 欣賞、包容個
		品。	導, 感知與探索音	素之音樂術語,或相		別差異並尊重自己
		2.為紙杯創造不一	樂元素,嘗試簡易	關之一般性用語。		與他人的權利。
		樣的質感。	的即興,展現對創	視 E-II-3 點線面創		
十六 12/14		表演	作的興趣。	作體驗、平面與立體		
12/14		1.用肢體模仿特定		創作、聯想創作。		
12/20		角色並不懼怕表				
		演。	富創作主題。	人造物、藝術作品與		
		2.積極參與討論對	1-II-7 能創作簡短	藝術家。		
		角色的想法。	的表演。	視P-II-2 藝術蒐藏、		
			2-II-2 能發現生活	生活實作、環境布		
			中的視覺元素,並	置。		
			表達自己的情感。	表 E-II-1 人聲、動作		
			2-II-7 能描述自己	與空間元素和表現		
			和他人作品的特	形式。		
			徵。	表 E-II-2 開始、中間		
			3-II-2 能觀察並體			
			會藝術與生活的	劇小品。		
			關係。	表 A-II-1 聲音、動		

					作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮演。		
+ <del>+</del> 12/21   12/27	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	3	1. 觀察不同 同期 不和身體 不和身體 多 2. 用運動 多 3. 能 達 数 数 3. 能 进 数 数 4. 能 到 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。	實作口試同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
+八 12/28   1/3	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	3	1.欣賞藝術品所呈 現的動態美感。 2.利用立體媒材創 作運動中的人物。	元素, 並表達自我			【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
十九 1/4   1/10	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	3	1.觀察力的培養與 訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及 表達能力。 4.觀察力的培養與	索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	與空間元素和表現 形式。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、	同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

		訓練。	以表達情感。	演。		
		5. 結合情緒與動	2-II-7 能描述自己			
		作,將情緒合理帶	和他人作品的特			
		入角色。	徵。			
			3-II-5 能透過藝術			
			表現形式,認識與			
			探索群己關係及			
			互動。			
	第六單元 Go! 3	1. 簡單的編劇能	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
	Go!運動會	力,將情緒帶入角	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動	色,做簡要的說	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	同儕互評	別差異並尊重自己
	會	明。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	實作	與他人的權利。
	6-2 大家一起來	2.演唱歌曲〈加油	巧。	姿勢等。		【國際教育】
	加油	歌〉。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-2 簡易節奏		國 E5 體認國際文
		3.欣賞不同種類的	索與表現表演藝	樂器、曲調樂器的基		化的多樣性。
		歡呼節奏。	術的元素和形式。	礎演奏技巧。		
		4.節奏視譜演奏。	1-II-5 能依據引	音E-II-3 讀譜方式,		
		5.節奏即興創作 44	導,感知與探索音	如:五線譜、唱名法、		
二十		拍子兩小節。	樂元素,嘗試簡易	拍號等。		
1/11		6.小組創作口號,	的即興,展現對創	音 A-II-2 相關音樂		
		完成小組隊呼。	作的興趣。	語彙,如節奏、力度、		
1/17			1-II-7 能創作簡短	速度等描述音樂元		
			的表演。	素之音樂術語,或相		
			2-II-1 能使用音樂	關之一般性用語。		
			語彙、肢體等多元	表 E-II-1 人聲、動作		
			方式,回應聆聽的			
			感受。	形式。		
			2-II-7 能描述自己	表 A-II-1 聲音、動		
			和他人作品的特	作與劇情的基本元		
			徵。	素。		
				表 A-II-3 生活事件		
			表現形式,認識與	與動作歷程。		

	ſ			阿士双口明从口	+ D II 4 - 51 18 14 - 15		
				探索群己關係及	表 P-II-4 劇場遊戲、		
				互動。	即興活動、角色扮		
					演。		
	第六單元 Go!	3	1.演唱歌曲〈活力	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
	Go!運動會		啦啦隊〉	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 大家一起來		2.利用日常生活中	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	同儕互評	別差異並尊重自己
	加油		的道具拍奏節奏。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	實作	與他人的權利。
			3.聲音與動作之整	巧。	姿勢等。		
			合。	1-II-7 能創作簡短	表 P-II-2 各類形式		
			4.學習控制肢體的	的表演。	的表演藝術活動。		
二十一			能力。	2-II-3 能表達參與	表 E-II-1 人聲、動作		
1/18				藝術活動的感知,	與空間元素和表現		
1/20				以表達情感。	形式。		
17 20				3-II-3 能為不同對	表 A-II-1 聲音、動		
				象、空間或情境,	作與劇情的基本元		
				選擇音樂、色彩、	素。		
				布置、場景等,以	表 A-II-3 生活事件		
				豐富美感經驗。	與動作歷程。		
					表 P-II-2 各類形式		
					的表演藝術活動。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安南區顯宮國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康	軒版	實施年(班級/約	一	-級 教學節數	每週(	3 )節	,本學期共(	60 )節	
	1.透過演唱、	創作活動與欣賞活	動,了解音	樂家如何運用樂曲打	苗寫春天與歡樂的氣氛	0				
	2.感受三拍子	的律動。								
	3.透過欣賞、	演唱與肢體律動,	感受不同樂	曲的音樂風格,體馬	<b>僉旋律之美。</b>					
	4.透過欣賞或	歌詞意境來培養感	恩的情懷。							
	5.能透過觀察	和討論發現線條的	1特性。							
	6.能理解不同。	6.能理解不同工具特色並嘗試創作。								
	7.能發現藝術	7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。								
課程目標 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組,成為富有反覆、節奏的作品。										
	9.能察覺生活	中自然物與人造物	的形狀,並	表達想法,欣賞生活	舌物件與藝術作品中形	狀構成之美	<b>美</b> 。			
	10.能將自己創	10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。								
	11.觀察人的喜	11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來								
	12.將表演與生	12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。								
	13.以不同藝術	13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。								
	14.培養觀察造	14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。								
	15.透過欣賞藝	京術作品,聯想動	物的特徵與往	<b>亍為,進而愛護動物</b>	並關心環境。					
	藝-E-A1 參與	藝術活動,探索与	E活美感。							
<b>斗 解 羽 吡 尔</b>	藝-E-B1 理解	藝術符號,以表述	<b>達情意觀點。</b>							
該學習階段	■   墊-E-B3 毒用	多元感官,察覺感	<b>认知藝術與生</b>	活的關聯,以豐富	美感經驗。					
領域核心素	◆   藝-E-C1 識別	藝術活動中的社會	議題。							
	藝-E-C2 透過	藝術實踐,學習理	里解他人感受	與團隊合作的能力	0					
				課程架構脈	絡					
h/ 69 th 40	四 - 小 マ 4 b 20	<i>노</i> 노 43 3	7 n l#	學習重點		評	量方式		融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數學習	引目標 -	學習表現	學習內容	(表	現任務)		實質內涵	
_	第一單元春天音	3 音樂		1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	實作		【性》	別平等教育】	
2/8	樂會、第三單元	1.演唱歌	<b>火曲〈春神</b>	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	口試		性 E	4 認識身體界	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	际性(调金)司 重					
0/14	線條會說話、第	來了〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		限與尊重他人的身
2/14	五單元我是大明	2.進行異曲同唱,	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		體自主權。
	星	感受和聲之美。	巧。	姿勢等。		性 E8 了解不同性
	1-1 美麗的春天、	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方式,		別者的成就與貢獻。
	3-1 我是修復大	1.能發現生活中的	元素,並表達自我	如:五線譜、唱名法、		【人權教育】
	師、3-2 畫筆大集	線條。	感受與想像。	拍號等。		人 E3 了解每個人
	合、5-1 跟著音樂	2.觀察線條樣式並	1-II-3 能試探媒材	視E-II-1 色彩感知、		需求的不同,並討論
	動一動	嘗試模仿。	特性與技法,進行	造形與空間的探索。		與遵守團體的規則。
		3.能操作各種筆並	創作。	視E-II-2 媒材、技法		人 E5 欣賞、包容個
		畫出線條。	1-II-4 能感知、探	及工具知能。		別差異並尊重自己
		4.認識軟筆與硬筆	索與表現表演藝	表E-II-1 人聲、動作		與他人的權利。
		的差異。	術的元素和形式。	與空間元素和表現		【法治教育】
		表演	1-II-5 能依據引	形式。		法 E3 利用規則來
		1.情境想像力。	導,感知與探索音	表E-II-3 聲音、動作		避免衝突。
		2.群體的協調、合	樂元素,嘗試簡易	與各種媒材的組合。		
		作、表現能力。	的即興,展現對創	表 P-II-2 各類形式		
		3. 感受臺詞、音樂	作的興趣。	的表演藝術活動。		
		與肢體表現的結				
		合。				
	第一單元春天音 0	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈春天	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	性 E4 認識身體界
	線條會說話、第	來了〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	紙筆測驗	限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.歌詞創作。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		體自主權。
	星	3.認識附點二分音	巧。	姿勢等。		性 E8 了解不同性
=	1-1 美麗的春天、	符及高音囚人せ。	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-3 肢體動		別者的成就與貢獻。
2/15	3-3 多變的線條、	視覺	元素,並表達自我	作、語文表述、繪畫、		【人權教育】
2/21	5-1 跟著音樂動	1.觀察線條的各種	感受與想像。	表演等回應方式。		人 E3 了解每個人
	一動	變化。	1-II-3 能試探媒材	視E-II-1 色彩感知、		需求的不同,並討論
		2.嘗試用形容詞描	特性與技法,進行	造形與空間的探索。		與遵守團體的規則。
		述線條。表演	創作。	視E-II-2 媒材、技法		人 E5 欣賞、包容個
		1.情境想像力。	1-II-4 能感知、探	及工具知能。		別差異並尊重自己
		2.群體的協調、合	索與表現表演藝	表 E-II-1 人聲、動作		與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

27.77.	床怪(神雀后) 重						
			作、表現能力。	術的元素和形式。	與空間元素和表現		【閱讀素養教育】
			3. 感受臺詞、音樂	1-II-5 能依據引	形式。		閱 E13 願意廣泛接
			與肢體表現的結	導,感知與探索音	表 E-II-3 聲音、動作		觸不同類型及不同
			合。	樂元素,嘗試簡易	與各種媒材的組合。		學科主題的文本。
				的即興,展現對創	表 P-II-2 各類形式		【法治教育】
				作的興趣。	的表演藝術活動。		法 E3 利用規則來
				1-II-6 能使用視覺			避免衝突。
				元素與想像力,豐			
				富創作主題。			
	第一單元春天音	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】
	樂會、第三單元		1.欣賞韋瓦第《四	元素,並表達自我	聲樂曲,如:獨奏曲、	實作	性 E4 認識身體界
	線條會說話、第		季》小提琴協奏曲	感受與想像。	臺灣歌謠、藝術歌		限與尊重他人的身
	五單元我是大明		第一樂章〈春〉。	1-II-3 能試探媒材	曲,以及樂曲之創作		體自主權。
	星		2. 認識韋瓦第生	特性與技法,進行	背景或歌詞內涵。		性 E8 了解不同性
	1-1 美麗的春天、		平。	創作。	音 A-II-2 相關音樂		別者的成就與貢獻。
	3-4 藝術品中的		視覺	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力度、		【人權教育】
	線條、5-2 我的身		1.操作線條的各種	索與表現表演藝	速度等描述音樂元		人 E3 了解每個人
	體會說話		變化。	術的元素和形式。	素之音樂術語,或相		需求的不同,並討論
			2.嘗試用形容詞描	1-II-6 能使用視覺	關之一般性用語。		與遵守團體的規則。
= =			述線條。	元素與想像力,豐	視E-II-1 色彩感知、		人 E5 欣賞、包容個
2/22			表演	富創作主題。	造形與空間的探索。		別差異並尊重自己
2/28			1.能觀察肢體表情	2-II-1 能使用音樂	視E-II-2 媒材、技法		與他人的權利。
			與情緒的關聯性。	語彙、肢體等多元	及工具知能。		【法治教育】
			2.訓練肢體表達的	方式,回應聆聽的	視 A-II-1 視覺元		法 E3 利用規則來
			能力。	感受。	素、生活之美、視覺		避免衝突。
			3.培養觀察能力。	2-II-4 能認識與描	聯想。		
				述樂曲創作背景,	視 A-II-2 自然物與		
				體會音樂與生活	人造物、藝術作品與		
				的關聯。	藝術家。		
				2-II-7 能描述自己	表 E-II-1 人聲、動作		
				和他人作品的特	與空間元素和表現		
				徵。	形式。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- W.W	床怪(神雀后) 重				,	
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		
				演。		
	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	性 E4 認識身體界
	線條會說話、第	來唱〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.認識 34 拍號和	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		體自主權。
	星	附點二分音符。	巧。	姿勢等。		【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏		人 E3 了解每個人
	4 線條的感覺、5-	1.觀察線條在藝術	元素,並表達自我	樂器、曲調樂器的基		需求的不同,並討論
	2 我的身體會說	作品中的表現。	感受與想像。	礎演奏技巧。		與遵守團體的規則。
	話	2.能欣賞藝術家的	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方式,		人 E5 欣賞、包容個
		線條創作。	特性與技法,進行	如:五線譜、唱名法、		別差異並尊重自己
		3.培養賞析及嘗試	創作。	拍號等。		與他人的權利。
		以完整語句形容	1-II-4 能感知、探	音E-II-4 音樂元素,		【閱讀素養教育】
四		畫作的能	索與表現表演藝	如:節奏、力度、速		閱 E13 願意廣泛接
3/1		カ。	術的元素和形式。	度等。		觸不同類型及不同
3/7		4.能嘗試運用毛筆	1-II-6 能使用視覺	視E-II-1 色彩感知、		學科主題的文本。
		工具創造線條。。	元素與想像力,豐	造形與空間的探索。		【法治教育】
		表演	富創作主題。	視E-II-2 媒材、技法		法 E3 利用規則來
		1.能觀察肢體表情	2-II-1 能使用音樂	及工具知能。		避免衝突。
		與情緒的關聯性。	語彙、肢體等多元	視 A-II-1 視覺元		
		2.訓練肢體表達的	方式,回應聆聽的	素、生活之美、視覺		
		能力。	感受。	聯想。		
		3.培養觀察能力。	2-II-7 能描述自己	視 A-II-2 自然物與		
			和他人作品的特	人造物、藝術作品與		
			徵。	藝術家。		
				表E-II-1 人聲、動作		
				與空間元素和表現		
				形式。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	141年11年11日		T.			
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		
				演。		
	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈歡樂	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	性 E4 認識身體界
	線條會說話、第	歌〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	同儕互評	限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.認識全音符。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		體自主權。
	星	視覺	巧。	姿勢等。		【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-	1.透過觀察感受髮	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏		人 E3 了解每個人
	5生活中的線條、	型的特色。	元素,並表達自我	樂器、曲調樂器的基		需求的不同,並討論
	5-2 我的身體會	2.能運用立體線材	感受與想像。	礎演奏技巧。		與遵守團體的規則。
	說話	組合成具象圖像。	1-II-3 能試探媒材	音E-II-3 讀譜方式,		人 E5 欣賞、包容個
		表演	特性與技法,進行	如:五線譜、唱名法、		別差異並尊重自己
		1.培養觀察力。	創作。	拍號等。		與他人的權利。
		2.訓練情境的想像	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元素,		【原住民族教育】
五		力。	索與表現表演藝	如:節奏、力度、速		原 E10 原住民族音
3/8		3.學習善用臉部表	術的元素和形式。	度等。		樂、舞蹈、服飾、建
3/14		情。	1-II-6 能使用視覺	音 A-II-2 相關音樂		築與各種工藝技藝
			元素與想像力,豐	語彙,如節奏、力度、		實作。
			富創作主題。	速度等描述音樂元		【法治教育】
			1-II-7 能創作簡短	素之音樂術語,或相		法 E3 利用規則來
			的表演。	關之一般性用語。		避免衝突。
			2-II-1 能使用音樂	視E-II-1 色彩感知、		
			語彙、肢體等多元	造形與空間的探索。		
			方式,回應聆聽的	視E-II-2 媒材、技法		
			感受。	及工具知能。		
			2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元		
			中的視覺元素,並	素、生活之美、視覺		
			表達自己的情感。	聯想。		
			3-II-2 能觀察並體	表 E-II-1 人聲、動作		

(A) 1 (例外字目)			會藝術與生活的關係。	形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮		
	第一單元春 等 等 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音樂 ( )。 ( )。 ( )。 ( )。 ( )。 ( )。 ( )。 ( )	感 1-II-4 能現 無	臺灣以及樂詞音 · 數 · 數 · 數 · 以及歌詞音 · 內 · B · B · B · B · B · B · B · B	口試 實作 写俯互評 自我評量	【性 E 4 尊 主權 的 子 5 異 6 是 6 是 6 的 6 可 6 是 6 是 6 的 6 可 6 是 6 的 6 可 6 的 6 可 6 的 6 可 6 的 6 可 6 的 6 的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

[				<b>火</b>		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		
				演。		
	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏		【人權教育】
	樂會、第三單元	1.複習高音直笛吹		樂器、曲調樂器的基	實作	人 E3 了解每個人
	線條會說話、第	奏方法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。		需求的不同,並討論
	五單元我是大明	2.習奏T一、カ丫、	及演奏的基本技	音 E-II-3 讀譜方式,		與遵守團體的規則。
	星	ムで三個音的曲	巧。	如:五線譜、唱名法、		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小爱笛生、	調。	1-II-2 能探索視覺	拍號等。		別差異並尊重自己
	3-7 雨中風景、5-	3.以肢體的頑固節	元素,並表達自我	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
	3 物品猜一猜	奏,與直笛進行合	感受與想像。	語彙,如節奏、力度、		【閱讀素養教育】
		奏。	1-II-3 能試探媒材	速度等描述音樂元		閱 E13 願意廣泛接
		視覺	特性與技法,進行	素之音樂術語,或相		觸不同類型及不同
		1.運用線條元素進	創作。	關之一般性用語。		學科主題的文本。
		行綜合性創作。	1-II-4 能感知、探	視E-II-1 色彩感知、		【法治教育】
せ		2.觀察環境變化並	索與表現表演藝	造形與空間的探索。		法 E3 利用規則來
3/22		以線條來創作作	術的元素和形式。	視E-II-2 媒材、技法		避免衝突。
3/28		п °	1-II-6 能使用視覺	及工具知能。		
		表演	元素與想像力,豐	視 A-II-2 自然物與		
		1.訓練想像力與創	富創作主題。	人造物、藝術作品與		
		造力。	1-II-7 能創作簡短	藝術家。		
		2.培養肢體表現能	的表演。	視 P-II-2 藝術蒐藏、		
		力。	1-II-8 能結合不同	生活實作、環境布		
		3.增強邏輯思考能	的媒材,以表演的	置。		
		力。	形式表達想法。	表E-II-1 人聲、動作		
			2-II-1 能使用音樂	與空間元素和表現		
			語彙、肢體等多元	形式。		
			方式,回應聆聽的	表 E-II-3 聲音、動作		
			感受。	與各種媒材的組合。		
			2-II-5 能觀察生活	表 P-II-4 劇場遊戲、		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			物件與藝術作品,	即興活動、角色扮		
			並珍視自己與他	演。		
			人的創作。			
	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	樂會、第三單元	1.認識高音分で指	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	人 E3 了解每個人
	線條會說話、第	法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	自我評量	需求的不同,並討論
	五單元我是大明	2.習奏〈河水〉。	及演奏的基本技	音E-II-3 讀譜方式,		與遵守團體的規則。
	星	視覺	巧。	如:五線譜、唱名法、		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛生、	1.運用線條元素進	1-II-2 能探索視覺	拍號等。		別差異並尊重自己
	3-7 雨中風景、5-	行綜合性創作。	元素,並表達自我	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
	3 物品猜一猜	2.觀察環境變化並	感受與想像。	語彙,如節奏、力度、		【閱讀素養教育】
		以線條來創作作	1-II-3 能試探媒材	速度等描述音樂元		閱 E13 願意廣泛接
		品。	特性與技法,進行	素之音樂術語,或相		觸不同類型及不同
		表演	創作。	關之一般性用語。		學科主題的文本。
		1.訓練想像力與創	1-II-4 能感知、探	視E-II-1 色彩感知、		【法治教育】
		造力。	索與表現表演藝	造形與空間的探索。		法 E3 利用規則來
入 3/29		2.培養肢體表現能		視E-II-2 媒材、技法		避免衝突。
3/ 29		力。	1-II-6 能使用視覺			
4/4		3.增強邏輯思考能	元素與想像力,豐	視 A-II-2 自然物與		
		力。	富創作主題。	人造物、藝術作品與		
			1-II-7 能創作簡短			
			的表演。	視P-II-2 藝術蒐藏、		
				生活實作、環境布		
			的媒材,以表演的			
			形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作		
			2-II-1 能使用音樂			
			語彙、肢體等多元	-		
			方式,回應聆聽的	表E-II-3 聲音、動作		
			感受。	與各種媒材的組合。		
			2-II-5 能觀察生活			
			物件與藝術作品,	即興活動、角色扮		
			並珍視自己與他	演。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				人的創作			
	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音E-II-3 讀譜方式,	口試	【性別平等教育】
	旋律、第四單元		1.演唱歌曲〈來歡	唱、聽奏及讀譜,	如:五線譜、唱名法、	實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第		唱〉。	建立與展現歌唱	拍號等。		限與尊重他人的身
	五單元我是大明		2.認識拍子、節拍	及演奏的基本技	音E-II-5 簡易即興,		體自主權。
	星		與節奏。	巧。	如:肢體即興、節奏		【人權教育】
	2-1 美妙的樂音、		視覺	1-II-2 能探索視覺	即興、曲調即興等。		人 E3 了解每個人
	4-1 形狀躲貓貓、		1.發現生活中自然	元素,並表達自我	音 A-II-2 相關音樂		需求的不同,並討論
	5-4 喜怒哀懼四		物與人造物的形	感受與想像。	語彙,如節奏、力度、		與遵守團體的規則。
	重奏		狀。	1-II-4 能感知、探	速度等描述音樂元		人 E5 欣賞、包容個
			2.覺察生活中運用	索與表現表演藝	素之音樂術語,或相		別差異並尊重自己
			形狀所設計的食	術的元素和形式。	關之一般性用語。		與他人的權利。
九			品、用品、設施。	1-II-5 能依據引	視E-II-1 色彩感知、		【法治教育】
4/5			表演	導, 感知與探索音	造形與空間的探索。		法 E3 利用規則來
4/11			1.練習聲音表情。	樂元素,嘗試簡易	視 A-II-1 視覺元		避免衝突。
			2.建立情緒與情境	的即興,展現對創	素、生活之美、視覺		
			間的關聯性。	作的興趣。	聯想。		
				1-II-7 能創作簡短	表 E-II-1 人聲、動作		
				的表演。	與空間元素和表現		
				2-II-7 能描述自己	-		
				和他人作品的特			
				徵。	作與劇情的基本元		
				3-II-2 能觀察並體	素。		
				會藝術與生活的			
				關係。	即興活動、角色扮		
					演。		
	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	·		【性別平等教育】
+	旋律、第四單元		1.演唱歌曲〈學唱			實作	性 E4 認識身體界
4/12	形狀魔術師、第		歌〉。	建立與展現歌唱			限與尊重他人的身
4/18	五單元我是大明		2.認識 C 大調音		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		體自主權。
4/10	星		階。	巧。	姿勢等。		【人權教育】
	2-1 美妙的樂音、		3. 認識唱名與音	1-II-2 能探索視覺	音E-II-3 讀譜方式,		人 E3 了解每個人

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	4-2 三角形拼排	名。	元素, 並表達自我	如:五線譜、唱名法、	需求的不同,並討論
	趣、5-4 喜怒哀懼	視覺	感受與想像。	拍號等。	與遵守團體的規則。
	四重奏	1.認識多種三角形	1-II-4 能感知、探	音E-II-4 音樂元素,	人 E5 欣賞、包容個
		組合造形的原理。	索與表現表演藝	如:節奏、力度、速	別差異並尊重自己
		2.透過聯想將三角	術的元素和形式。	度等。	與他人的權利。
		形排列組合成為	1-II-7 能創作簡短	視E-II-1 色彩感知、	【法治教育】
		生活物品與動物	的表演。	造形與空間的探索。	法 E3 利用規則來
		造形。	2-II-7 能描述自己	視 A-II-1 視覺元	避免衝突。
		表演	和他人作品的特	素、生活之美、視覺	
		1.練習聲音表情。	徵。	聯想。	
		2.建立情緒與情境		表 E-II-1 人聲、動作	
		間的關聯性。		與空間元素和表現	
				形式。	
				表 A-II-1 聲音、動	
				作與劇情的基本元	
				素。	
				表 P-II-4 劇場遊戲、	
				即興活動、角色扮	
				演。	
	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與 口試	【性別平等教育】
	旋律、第四單元	1.欣賞〈C 大調第	元素,並表達自我	聲樂曲,如:獨奏曲、實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第	16 號鋼琴奏鳴	感受與想像。	臺灣歌謠、藝術歌	限與尊重他人的身
	五單元我是大明	曲〉。	1-II-4 能感知、探	曲,以及樂曲之創作	體自主權。
	星	2.認識莫札特的生	索與表現表演藝	背景或歌詞內涵。	【人權教育】
+-	2-1 美妙的樂音、	平。	術的元素和形式。	音 A-II-3 肢體動	人 E3 了解每個人
4/19	4-3 圓舞曲、5-4	3.認識鋼琴與相關	1-II-7 能創作簡短	作、語文表述、繪畫、	需求的不同,並討論
4/25	喜怒哀懼四重奏	鍵盤樂器。	的表演。	表演等回應方式。	與遵守團體的規則。
		視覺	2-II-1 能使用音樂	視E-II-1 色彩感知、	人 E5 欣賞、包容個
		1.分析生活中圓形	語彙、肢體等多元	造形與空間的探索。	別差異並尊重自己
		物件的排列方式。	方式,回應聆聽的	視 A-II-1 視覺元	與他人的權利。
		2.運用圓形物件排	感受。	素、生活之美、視覺	【多元文化教育】
		列反覆的視覺效	2-II-7 能描述自己	聯想。	多 E6 了解各文化

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	群性(調整)計畫 	果圖案。	和他人作品的特	表 E-II-1 人聲、動作	間的多樣性與差異
		表演	徵。	與空間元素和表現	性。
		1.練習聲音表情。	TX.	形式。	【環境教育】
		2.建立情緒與情境		表 A-II-1 聲音、動	環 E1 參與戶外學
		間的關聯性。		农 A-11-1 年日 · 勤	習與自然體驗,覺知
		191 67 1朔 4卯7王。		素。	自然環境的美、平
				表 P-II-4 劇場遊戲、	日 然 塚 現 的 关 、 干     衡 、 與 完 整 性 。
				即興活動、角色扮	【法治教育】
				演。	法 E3 利用規則來
	位一四二四部14 7	<b>चे ८५८</b>	1 17 1 公 米 阳 吐	ф ГП 1 Ф = П/ b   ¬→ b	避免衝突。
	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽		【人權教育】
	旋律、第四單元	1.演唱歌曲〈老鳥	唱、聽奏及讀譜,		人 E3 了解每個人
	形狀魔術師、第一	鴉〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	需求的不同,並討論
	五單元我是大明	2.認識低音丁一。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	與遵守團體的規則。
	星	3.三拍子的節奏律	巧。	姿勢等。	人 E5 欣賞、包容個
	2-1 感恩的季節、	動。	1-II-2 能探索視覺		別差異並尊重自己
	4-4 方塊舞、5-4	視覺	元素,並表達自我		與他人的權利。
	喜怒哀懼四重奏	1.利用方形物品練	• • • •	度等。	【環境教育】
		習變換色彩與排			環 E1 參與戶外學
十二		列方式。	索與表現表演藝		習與自然體驗,覺知
4/26		2.了解富有節奏感		速度等描述音樂元	自然環境的美、平
 5/2		的視覺效果之構			衡、與完整性。
3/ Z		成原理。	的表演。	關之一般性用語。	【法治教育】
		表演	2-II-4 能認識與描	音 P-II-2 音樂與生	法 E3 利用規則來
		1.了解潛臺詞的定	述樂曲創作背景,	活。	避免衝突。
		義。	體會音樂與生活	視E-II-1 色彩感知、	
		2.學習潛臺詞與聲	的關聯。	造形與空間的探索。	
		音表情的關係。	2-II-7 能描述自己	視 E-II-3 點線面創	
			和他人作品的特	作體驗、平面與立體	
			徵。	創作、聯想創作。	
				視 A-II-1 視覺元	
				素、生活之美、視覺	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	141年1月1日				_	
				聯想。		
				表 E-II-1 人聲、動作		
				與空間元素和表現		
				形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		
				演。		
	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
	旋律、第四單元	1. 認識巴赫的生	元素,並表達自我	聲樂曲,如:獨奏曲、	實作	人 E3 了解每個人
	形狀魔術師、第	平。	感受與想像。	臺灣歌謠、藝術歌		需求的不同,並討論
	五單元我是大明	2.欣賞巴赫〈小步	1-II-3 能試探媒材	曲,以及樂曲之創作		與遵守團體的規則。
	星	舞曲〉。	特性與技法,進行	背景或歌詞內涵。		人 E5 欣賞、包容個
	2-2 感恩的季節、	3.哼唱主題曲調並		音 A-II-2 相關音樂		別差異並尊重自己
	4-5 反反覆覆創	律動。	1-II-4 能感知、探			與他人的權利。
	造美、5-4 喜怒哀	視覺	索與表現表演藝	速度等描述音樂元		【多元文化教育】
1 -	懼四重奏	1.透過排列,形成		素之音樂術語,或相		多 E6 了解各文化
十三 5/3		反覆的視覺美感。	1-II-7 能創作簡短	關之一般性用語。		間的多樣性與差異
		2.運用摺剪法製作	的表演。	音 A-II-3 肢體動		性。
5/9		出反覆的圖形。	2-II-1 能使用音樂			【法治教育】
		表演	語彙、肢體等多元	表演等回應方式。		法 E3 利用規則來
		1.了解潛臺詞的定		視E-II-1 色彩感知、		避免衝突。
		義。	感受。	造形與空間的探索。		2301171
		2.學習潛臺詞與聲	2-II-4 能認識與描	視 E-II-3 點線面創		
		音表情的關係。	述樂曲創作背景,	作體驗、平面與立體		
		H . M. 1014 1014.	體會音樂與生活	創作、聯想創作。		
			的關聯。	視P-II-2 藝術蒐藏、		
			· · · • ·  2    ·	生活實作、環境布		
				工程共日 水光平		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			1				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
					置。		
					表E-II-1 人聲、動作		
					與空間元素和表現		
					形式。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、		
					即興活動、角色扮		
					演。		
	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音E-II-3 讀譜方式,	口試	【性別平等教育】
	旋律、第四單元		1.演唱歌曲〈感謝	-	如:五線譜、唱名法、	實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第		歌〉、〈感謝您〉。	建立與展現歌唱	拍號等。		限與尊重他人的身
	五單元我是大明		2.比較並感受 34		音 E-II-4 音樂元素,		體自主權。
	星		拍子與 44 拍子的		如:節奏、力度、速		【人權教育】
			異同。	1-II-3 能試探媒材	度等。		人 E3 了解每個人
	4-6 蓋印我的房		視覺	特性與技法,進行	視 E-II-1 色彩感知、		需求的不同,並討論
	子、5-4 喜怒哀懼		1.探索各種生活物		造形與空間的探索。		與遵守團體的規則。
	四重奏		件所蓋印出來的	' '			人 E5 欣賞、包容個
十四 5/10			圖案。	索與表現表演藝			別差異並尊重自己
0/10			2.選擇合適的工具		視P-II-2 藝術蒐藏、		與他人的權利。
5/16			來蓋印一棟房子。	1-II-6 能使用視覺			【多元文化教育】
			表演	元素與想像力,豐	置。		多 E6 了解各文化
			1.培養臨場反應。	富創作主題。	表 E-II-1 人聲、動作		間的多樣性與差異
			2.將角色扮演應用				性。
			到情境劇中。	的表演。	形式。		【法治教育】
			3.訓練觀察與想像	2-II-1 能使用音樂	表 A-II-1 聲音、動		法 E3 利用規則來
			力。	語彙、肢體等多元	作與劇情的基本元		避免衝突。
			/4	方式,回應聆聽的	素。		心儿的人
				-	· <b>4</b> ·		
				感受。	表 A-II-3 生活事件		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

CJ-T 领域字							
				2-II-5 能觀察生活	與動作歷程。		
				物件與藝術作品,	表 P-II-4 劇場遊戲、		
				並珍視自己與他	即興活動、角色扮		
				人的創作。	演。		
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特			
				徵。			
	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【性別平等教育】
	旋律、第四單元		1.認識高音囚乂せ	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第		指法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。		限與尊重他人的身
	五單元我是大明		2.習奏〈歡樂頌〉、	及演奏的基本技	音E-II-5 簡易即興,		體自主權。
	星		〈快樂相聚〉。	巧。	如:肢體即興、節奏		【人權教育】
	2-3 小小愛笛生、		3.直笛與節奏樂器	1-II-2 能探索視覺	即興、曲調即興等。		人 E3 了解每個人
	4-7 如影隨形、5-		合奏。	元素,並表達自我	音 A-II-2 相關音樂		需求的不同,並討論
	4 喜怒哀懼四重		視覺	感受與想像。	語彙,如節奏、力度、		與遵守團體的規則。
	奏		1.觀察生活中各種	1-II-4 能感知、探	速度等描述音樂元		人 E5 欣賞、包容個
			影子的形狀特徵。	索與表現表演藝	素之音樂術語,或相		別差異並尊重自己
			2.描繪校園植物的	術的元素和形式。	關之一般性用語。		與他人的權利。
十五			影子,創作影子聯	1-II-7 能創作簡短	視 A-II-1 視覺元		【環境教育】
5/17			想畫。	的表演。	素、生活之美、視覺		環 E1 參與戶外學
5/23			表演	2-II-1 能使用音樂	聯想。		習與自然體驗,覺知
			1.培養臨場反應。	語彙、肢體等多元	視 A-II-2 自然物與		自然環境的美、平
			2.將角色扮演應用	方式,回應聆聽的	人造物、藝術作品與		衡、與完整性。
			到情境劇中。	感受。	藝術家。		【法治教育】
			3.訓練觀察與想像	2-II-2 能發現生活	表 E-II-1 人聲、動作		法 E3 利用規則來
			力。	中的視覺元素,並	與空間元素和表現		避免衝突。
				表達自己的情感。	形式。		
				3-II-2 能觀察並體	表 A-II-1 聲音、動		
				會藝術與生活的	作與劇情的基本元		
				關係。	素。		
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				表 P-II-4 劇場遊戲、		
				即興活動、角色扮		
				演。		
	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	旋律、第四單元	1.習奏〈布穀〉。	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	人 E3 了解每個人
	形狀魔術師、第	2.習奏〈小蜜蜂〉。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。		需求的不同,並討論
	五單元我是大明	視覺	及演奏的基本技	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規則。
	星	1.賞析藝術家用現	巧。	語彙,如節奏、力度、		人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小愛笛生、	成物所創作的立	1-II-2 能探索視覺	速度等描述音樂元		別差異並尊重自己
	4-8 翻轉形狀、5-	體作品。	元素,並表達自我	素之音樂術語,或相		與他人的權利。
	4 喜怒哀懼四重	2.觀察動物特徵,	感受與想像。	關之一般性用語。		【環境教育】
	奏	並運用日常用品,	1-II-4 能感知、探	視 A-II-1 視覺元		環 E1 參與戶外學
		排列出動物的外	索與表現表演藝	素、生活之美、視覺		習與自然體驗,覺知
		形。	術的元素和形式。	聯想。		自然環境的美、平
		3.從不同的角度觀	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與		衡、與完整性。
十六		看現成物,並進行	· · · · · · · · ·			
5/24		改造成為有趣的		藝術家。		
 5/30		立體作品。	2-II-1 能使用音樂			
J/ JU		表演	語彙、肢體等多元	生活實作、環境布		
		1.培養藝術鑑賞的	方式,回應聆聽的			
		能力。	感受。	表 A-II-2 國內表演		
			2-II-5 能觀察生活	藝術團體與代表人		
			物件與藝術作品,	物。		
			並珍視自己與他	表 P-II-2 各類形式		
			人的創作。	的表演藝術活動。		
			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	表 P-II-3 廣播、影視		
			不同型態的表演	與舞臺等媒介。		
			藝術。			
			3-II-4 能透過物件			
			蒐集或藝術創作,			
	ht . 11 2	1 11 24 4 20 11 11 40	美化生活環境。	+ D H 1 2 1 h	- ) b	V
十七	第六單元與動物 3	1.欣賞鳥類的叫聲	1-11-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	11年11年	32 335 45			بر جد	
5/31	有約	並模仿。	唱、聽奏及讀譜,		實作	環 E2 覺知生物生
6/6	6-1 動物模仿秀	2.動物日常動作與		唱等。基礎歌唱技	1	命的美與價值,關懷
		節奏的聯想。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	Ĭ	動、植物的生命。
		3.演唱〈龜兔賽		姿勢等。	1	環 E3 了解人與自
		跑〉。	1-II-5 能依據引	音E-II-3 讀譜方式,	Ī	然和諧共生,進而保
		4.能以快慢不同的		如:五線譜、唱名法、	Ī	護重要棲地。
		速度表現歌曲。	樂元素,嘗試簡易	拍號等。	1	【生命教育】
		5.複習上、下行音		音E-II-4 音樂元素,	Ī	生 E6 從日常生活
		階。	作的興趣。	如:節奏、力度、速	Ī	中培養道德感以及
		6.欣賞管弦樂組曲		•	Ī	美感,練習做出道德
		《動物狂歡節》。	語彙、肢體等多元	音 A-II-2 相關音樂	1	判斷以及審美判斷,
		7.認識法國作曲家			1	分辨事實和價值的
		聖桑斯。	感受。	速度等描述音樂元	1	不同。
		8.認識生態保育的			1	
		重要性。	述樂曲創作背景,	關之一般性用語。	1	
			體會音樂與生活	音 P-II-2 音樂與生	1	
			的關聯。	活。	Ī	
			3-II-5 能透過藝術		1	
			表現形式,認識與		1	
			探索群己關係及		1	
			互動。			
	第六單元與動物 3	1.培養對情境的想			口試	【環境教育】
	有約	像及表達能力。	索與表現表演藝		實作	環 E2 覺知生物生
	6-2 動物探索頻	2.肢體的展現、模		形式。	1	命的美與價值,關懷
	道	仿能力。	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-2 開始、中間	1	動、植物的生命。
十八 6/7		3.聲音的模仿、運	*	與結束的舞蹈或戲	1	
6/7		用、表達能力。	2-II-7 能描述自己		Ī	
6/13		4.運用肢體模仿動	和他人作品的特	表 A-II-1 聲音、動	1	
		物。	徵。	作與劇情的基本元	1	
		5.認識臺灣特有種		素。	1	
		的動物並模仿其		表 A-II-3 生活事件	1	
		生活習性。		與動作歷程。		

					表 P-II-4 劇場遊戲、		
					即興活動、角色扮		
					演。		
	第六單元與動物	3	1.將角色加入對白	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動作	口試	【環境教育】
	有約		並運用動作演出	索與表現表演藝	與空間元素和表現	實作	環 E2 覺知生物生
	6-3 臺灣動物大		故事。	術的元素和形式。	形式。		命的美與價值,關懷
	集合		2.訓練群體的協	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-2 開始、中間		動、植物的生命。
			調、合作。	的表演。	與結束的舞蹈或戲		環 E3 了解人與自
十九					劇小品。		然和諧共生,進而保
6/14					表 A-II-1 聲音、動		護重要棲地。
					作與劇情的基本元		【生命教育】
6/20					素。		生 E6 從日常生活
					表 P-II-4 劇場遊戲、		中培養道德感以及
					即興活動、角色扮		美感,練習做出道德
					演。		判斷以及審美判斷,
							分辨事實和價值的
							不同。
	第六單元與動物	3	1. 欣賞〈古加羅	1-II-2 能探索視覺	視E-II-1 色彩感知、	口試	【環境教育】
	有約		湖〉。	元素,並表達自我	造形與空間的探索。	實作	環 E2 覺知生物生
	6-3 臺灣動物大		2.觀察並描繪臺灣	感受與想像。	視 E-II-3 點線面創		命的美與價值,關懷
	集合		特有動物的足印。		作體驗、平面與立體		動、植物的生命。
二十 6/21			3.欣賞藝術家描繪		創作、聯想創作。		環 E3 了解人與自
0/21			動物的創作。		視 A-II-2 自然物與		然和諧共生,進而保
6/27			4.觀察動物的特徵		人造物、藝術作品與		護重要棲地。
			並描繪下來。		藝術家。		
					視P-II-2 藝術蒐藏、		
					生活實作、環境布		
					置。		
二十一	第六單元與動物	3	•	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感知、		【環境教育】
6/28	有約		徵,設計思考、團	元素,並表達自我	造形與空間的探索。	實作	環 E2 覺知生物生
6/30	6-3 臺灣動物大		隊合作製作卡牌	感受與想像。	視 E-II-3 點線面創		命的美與價值,關懷
0/ 30	集合		遊戲。		作體驗、平面與立體		動、植物的生命。

2.利用複合媒材裝	創作、聯想創作。	環 E3 了解人與自
飾卡牌遊戲。	視 A-II-2 自然物與	然和諧共生,進而保
	人造物、藝術作品與	護重要棲地。
	藝術家。	
	視P-II-2 藝術蒐藏、	
	生活實作、環境布	
	置。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。