

臺南市關廟國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：期中期末各 1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：期中期末各 1 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		生活 藝術與 人文 (藝術)	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：期中期末各 1 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口語：學生上台發表之表現評量。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						第四主題風兒吹過來 動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣，並上台發表。	
						音樂	
						2 次	
						不定期	
						一、定期： 多元評量：期中期末各 1 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
						表演藝術	
健康與體育						2 次	
						不定期	
						一、定期： 多元評量：期中期末各 1 次 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
						健康	
						2 次	
						不定期	
健康與體育						一、定期： 多元評量：期中期末各 1 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
						體育	
						2 次	
						不定期	
						一、定期： 多元評量：期中期末各 1 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
						一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	關廟風華	依課程主題評量	一、平時 1. 實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 口語評量：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 紙筆評量：就課程內容設計學習單進行測驗。	一、平時 100% 1. 實作評量：60% 2. 口語評量：20% 3. 紙筆評量：20%
	關廟 Eng. go	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	關廟大小事	依課程主題評量	一、平時 (一)口語評量：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)口語評量:30% (二)實作評量:70%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市關廟國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：期中期末各 1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		生活	藝術與人文(藝術)	視覺藝術	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表 第五單元 學生上台分享年末想感恩的人事物。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	體育	-	不定期	一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3.紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	關廟風華		依課程主題評量		一、平時 1.實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2.口語評量：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3.紙筆評量：就課程內容設計學習單進行測驗。	一、平時 100% 1.實作評量：60% 2.口語評量：20% 3.紙筆評量：20%
	關廟 Eng. go		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	關廟大小事	依課程主題評量	一、平時 (一)口語評量：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)口語評量：30% (二)實作評量：70%
--	-------	---------	---	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市關廟國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
						是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文		2 次	不定期	一、定期：期中、期末評量 二、平時： 1. 回家作業：各項簿本成績 2. 課堂表現：觀察、學習態度 3. 平時測驗：口頭、實作 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1. 回家作業：30% 2. 課堂表現：10% 3. 平時測驗：10%
		英語文		2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語		次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
	數 學			2 次	不定期	一、定期：期中、期末評量 二、平時： 1. 回家作業：各項簿本成績 2. 課堂表現：觀察、學習態度 3. 平時測驗：口頭、實作 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1. 回家作業：30% 2. 課堂表現：10% 3. 平時測驗：10%
	生 活 課 程	自然科學		2 次	不定期	一、定期：期中、期末評量 二、平時： 1. 回家作業：各項簿本成績 2. 課堂表現：觀察、學習態度 3. 平時測驗：口頭、實作 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1. 回家作業：30% 2. 課堂表現：10% 3. 平時測驗：10%
		社會		2 次	不定期	一、定期：期中、期末評量 二、平時： 1. 回家作業：各項簿本成績 2. 課堂表現：觀察、學習態度 3. 平時測驗：口頭、實作 ☒ 規劃每位學生上台發表 上學期第二十週 讓班級更美好 下學期第二十週 家鄉特派員	一、定期：50% 二、平時：50% 1. 回家作業：30% 2. 課堂表現：10% 3. 平時測驗：10%
		藝術	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						第五單元 學生上台分享年末想感恩的人事物。	
						一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
						一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
						一、平時: 1. 課堂表現:觀察、學習態度 2. 平時測驗:口頭、實作 3. 生活實踐:日常表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時:100% 1. 課堂表現:50% 2. 平時測驗:20% 3. 生活實踐:30%
						一、平時 1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3. 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
						一、平時: 1. 課堂表現:觀察、學習態度 2. 平時測驗:口頭、實作 3. 生活實踐:日常表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時:100% 1. 課堂表現:50% 2. 平時測驗:20% 3. 生活實踐:30%
						一、平時: 1. 課堂表現:觀察、學習態度 2. 平時測驗:口頭、實作 3. 生活實踐:日常表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時:100% 1. 課堂表現:50% 2. 平時測驗:20% 3. 生活實踐:30%
						一、平時: 1. 課堂表現:觀察、學習態度 2. 平時測驗:口頭、實作 3. 生活實踐:日常表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時:100% 1. 課堂表現:35% 2. 平時測驗:30% 3. 生活實踐:35%
						一、平時: 1. 課堂表現:觀察、學習態度 2. 平時測驗:口頭、實作 3. 生活實踐:日常表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時:100% 1. 課堂表現:35% 2. 平時測驗:30% 3. 生活實踐:35%
						一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。
--	--	--	--	---

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市關廟國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 作業成績:學生各項簿本成績。 2. 平時考:依教學目標及內容評量。 3. 課堂表現:學生之課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一. 定期:50% 二. 平時:50% 1. 作業成績 30% 2. 平時考 10% 3. 課堂表現 10%
		英語文	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 紙筆測驗:平時考。 2. 口說:依學生平時上課回答及口試結果評量之。 3. 作業與課堂表現:依學生之課堂參與、作業及上課態度評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一. 定期:50% 二. 平時:50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 口說 20% 3. 作業與課堂表現 10%
		本土語	一次	不定期	紙筆測驗、課文朗讀及聽力與口語溝通 ☐ 規劃每位學生上台發表	紙筆測驗 25% 課文朗讀 25% 聽力與口語溝通 50%
	數 學	數學	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 作業成績:學生各項簿本成績。 2. 平時考:依教學目標及內容評量。 3. 課堂表現:學生之課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一. 定期:50% 二. 平時:50% 1. 作業成績 30% 2. 平時考 10% 3. 課堂表現 10%
	生 活 課 程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 平時考:依教學目標及內容評量。 2. 課堂表現:學生之課堂參與、態度 ☐ 規劃每位學生上台發表	一. 定期:50% 二. 平時:50% 1. 平時考 40% 2. 課堂表現 10%
		社會	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 發想解決問題方案 2. 問卷調查 3. 繪製宣傳海報 4. PPT 簡報報告 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)課堂參與 10%
					第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日 海報發表	(四)視學生作業呈現及口頭發表之表現 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	一次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音樂	一次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術	一次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健康與體育	健康	一次	不定期	平時： 1. 實踐：就日常表現評量之。 2. 作業：就學生習作、課本評量之。 3. 課堂表現：課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時:100% 1. 實踐:30% 2. 作業:20% 3. 課堂表現:50%
		體育	一次	不定期	一、平時： (一)實踐：就日常表現評量之。 (二)課堂表現：課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實踐 30% (二)課堂表現 70%
	綜合活動		一次	不定期	平時： 1. 實踐：就日常表現評量之。 2. 簿本：就學生習作、課本評量之。 3. 課堂表現：課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時:100% 1. 實踐:35% 2. 簿本:35% 3. 課堂表現:30%
彈性學習課程	關廟風華		依課程主題評量		平時： 1. 實踐：就日常表現評量之。 2. 簿本：就學生習作、課本評量之。 3. 課堂表現：課堂參與、態度。	平時:100% 1. 實踐:35% 2. 簿本:35% 3. 課堂表現:30%
	關廟大小事		依課程主題評量		平時： 1. 實踐：就日常表現評量之。 2. 簿本：就學生習作、課本評量之。 3. 課堂表現：課堂參與、態度。	平時:100% 1. 實踐:35% 2. 簿本:35% 3. 課堂表現:30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	關廟 Eng Go	依課程主題評量	(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)課堂參與:上課態度、小組參與。	(一)口試 40% (二)實作 30% (三)課堂參與 30%
--	-----------	---------	---	---------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市關廟國小一一四學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 作業成績:學生各項簿本成績。 2. 平時考:依教學目標及內容評量。 3. 課堂表現:學生之課堂參與、態度。 ☒ 規劃每位學生上台發表 第五課它抓得住你-商標的故事	一、定期:50% (一)第 1 次:25 % (二)第 2 次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期評量 2 次:口試及紙筆測驗 二、平時: 1. 紙筆測驗:平時考 2. 口試:就學生之口頭問答結果評 量 之。 3. 作業及課堂參與:就學生各種習 作、作業及上課態度、小組參與評量 之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% 1. 紙筆測驗 20 % 2. 口試 20% 3. 作業及課堂參 與 10%
		本土語	1 次	不定期	紙筆測驗、課文朗讀及聽力與口語溝通 ☐ 規劃每位學生上台發表	紙筆測驗 25% 課文朗讀 25% 聽力與口語溝通 50%
	生 活 課 程	數學	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 作業成績:學生各項簿本成績。 2. 平時考:依教學目標及內容評量。 3. 課堂表現:學生之課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
		自然科學	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 平時考:依教學目標及內容評量。 2. 課堂表現:學生之課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一. 定期:50% 二. 平時:50% 1. 平時考 40% 2. 課堂表現 10%
		社會	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 作業成績:學生各項簿本成績。 2. 平時考:依教學目標及內容評量。 3. 課堂表現:學生之課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一. 定期:50% 二. 平時:50% 1. 作業成績 30% 2. 平時考 10% 3. 課堂表現 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術	視覺藝術	一次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音樂	一次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術	一次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
	健康與體育	健康	一次	不定期	平時： 1. 實踐：就日常表現評量之。 2. 作業：就學生習作、課本評量之。 3. 課堂表現：課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時：100% 1. 實踐：30% 2. 作業：20% 3. 課堂表現：50%
		體育	一次	不定期	平時： 1. 實踐：就日常表現評量之。 2. 課堂表現：課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時：100% 1. 實踐：35% 2. 簿本：35% 3. 課堂表現：30%
	綜合活動		一次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)分組報告：就學生之實際報告行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時：100% 1. 實踐：20% 2. 分組報告 30 3. 課堂表現：50%
彈性學習課程	關廟風華		依課程主題評量		平時： 1. 實踐：就日常表現評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 3. 課堂表現：課堂參與、態度。	平時：100% 1. 實踐：35% 2. 實作：35% 3. 課堂表現：30%
	關廟 Eng Go		依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)課堂參與：上課態度、小組參與。	(一)口試 40% (二)實作 30% (三)課堂參與 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	關廟大小事	依課程主題評量	平時: 1. 實踐:就日常表現評量之。 2. 簿本:就學生習作、課本評量之。 3. 課堂表現:課堂參與、態度。	平時:100% 1. 實踐:35% 2. 簿本:35% 3. 課堂表現:30%
	關廟數碼	依課程主題評量	(一)實踐:就日常表現評量之。 (二)課堂表現:課堂參與、態度。	(一)課堂參與 50 % (二)上課態度 50 %

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市關廟國小一一四學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 作業成績:學生各項簿本成績。 2. 平時考:依教學目標及內容評量。 3. 課堂表現:學生之課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期評量 2 次:口試及紙筆測驗 二、平時: 1. 紙筆測驗:平時考 2. 口試:就學生之口頭問答結果評量之。 3. 作業及課堂參與:就學生各種習作、作業及上課態度、小組參與評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 口試 20% 3. 作業及課堂參與 10%
		本土語	一次	不定期	紙筆測驗、課文朗讀及聽力與口語溝通 ☐ 規劃每位學生上台發表	紙筆測驗 25% 課文朗讀 25% 聽力與口語溝通 50%
	生 活 課 程	數學	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 作業成績:學生各項簿本成績。 2. 平時考:依教學目標及內容評量。 3. 課堂表現:學生之課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		自然科學	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 平時考:依教學目標及內容評量。 2. 課堂表現:學生之課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一. 定期:50% 二. 平時:50% 1. 平時考 40% 2. 課堂表現 10%
		社會	2 次	不定期	一. 定期:期中、期末評量, 共 2 次。 二. 平時: 1. 作業成績:學生各項簿本成績。 2. 平時考:依教學目標及內容評量。 3. 課堂表現:學生之課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一. 定期:50% 二. 平時:50% 1. 作業成績 30% 2. 平時考 10% 3. 課堂表現 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術	視覺藝術	一次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	
		音樂	一次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	
		表演藝術	一次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%	
		健康與體育	健康	一次	不定期	平時： 1. 實踐：就日常表現評量之。 2. 作業：就學生習作、課本評量之。 3. 課堂表現：課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時:100% 1. 實踐:30% 2. 作業:20% 3. 課堂表現:50%
			體育	一次	不定期	平時： 1. 實踐：就日常表現評量之。 2. 課堂表現：課堂參與、態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時:100% 1. 實踐:35% 2. 簿本:35% 3. 課堂表現:30%
		綜合活動	一次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)分組報告：就學生之實際報告行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表 單元一環保小達人	平時:100% 1. 實踐:20% 2. 分組報告 30 3. 課堂表現:50%	
	彈性學習課程	關廟風華	依課程主題評量		平時： 1. 實踐：就日常表現評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 3. 課堂表現：課堂參與、態度。	平時:100% 1. 實踐:35% 2. 實作:35% 3. 課堂表現:30%	
		關廟 Eng Go	依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	(一)口試 40% (二)實作 30% (三)課堂參與 30%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(三)課堂參與:上課態度、小組參與。	
	關廟大小事	依課程主題評量	平時: 1. 實踐:就日常表現評量之。 2. 簿本:就學生習作、課本評量之。 3. 課堂表現:課堂參與、態度。	平時:100% 1. 實踐:35% 2. 簿本:35% 3. 課堂表現:30%
	關廟數碼	依課程主題評量	(一)實踐:就日常表現評量之。 (二)課堂表現:課堂參與、態度。	(一)課堂參與 50 % (二)上課態度 50 %

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。