

臺南市公(私)立關廟區關廟國民中(小)學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習關廟風華課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	五感體驗實踐家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：報導文學藉由下列時事議題，進而產生五感體驗，將大綱中的文字資料，運用閱讀寫作策略將內容歸納整理。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	文化與多元理解 - 能從家鄉的食物或故事中，了解地方的歷史與文化特色。 - 能尊重不同家庭、不同店家的經歷與傳統，並學習用心觀察與記錄。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	學生展現所學： 【總結性作品】： - 運用六何法或 4F 引導法撰寫一篇 300~500 字左右的報導文學文章（含標題、導語、內容） - 搭配簡單的圖片、概念圖或訪談筆記輔助說明 - 完成一份報導草稿 → 進行同儕回饋 → 完成定稿，並參與小組內的主題導覽式發表（如美食導覽、家鄉故事導覽）				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元： 什麼是報導文學？ (4) 認識文本類型與 表現方式 ➡ 第二單元：鳳梨的 祕密任務(4) 鳳梨纖維搖身一變，成為創意 十足的文創商品。 ➡ 第三單元：蝦捲背 後的溫度 (4) 傳承三代的蝦捲老店，以不變 的好味道撈獲饕客味蕾。 ➡ 單元四：棺材板的 家鄉味(4) 從外觀、口感到由來，細細描 寫棺材板背後的家鄉故事與情 感連結。 ➡ 單元五：我也是報 導作家！ (4) 運用閱讀寫作策略歸納整理出 一篇報導					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	第一單元： 什麼是報導文學？	國 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。	報導文學 的特色與 與新聞影 片比較	認識報導文學 與新聞的差 異，理解真實 與敘事並重	問答、比較文本 1. 教師揭示本課程所要指導的文體 為報導文學。 2. 觀賞新聞影片，進行比較。 3. 閱讀〈鳳梨纖維變文創品 關廟 女力推「府城織女包你旺」伴手 禮盒〉的文章。 4. 請學生思考：何謂報導文學？報 導文學有哪些特性？也請學生呼 應五年級國語課文：〈小記者， 出動！〉進行思考。	學生能找 出報導文 學中的特 色。 口頭發表	〈鳳梨纖維變文 創品 關廟女 力推「府城織 女包你旺」伴 手禮盒〉的文 章。 六合法表格。
5-8 週	4	第二單元：鳳 梨的祕密任務	國 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。	統整文章 內容與設 計特定對 象的問 答。	能運用六何法 整理鳳梨的故 事與背景	1. 再次閱讀文章〈鳳梨纖維變文創 品 關廟女力推「府城織女包你 旺」伴手禮盒〉，並口說大意。 2. 以上次所整理出的報導文學特 色：何人、何事、何地、何物、 為何整理文章中的資訊。 3. 設計符合文章的提問，並試著回 答問題。	運用六和 法，設計 提問，並 回答問題 。	報導文學：六合 法學習單
9-12 週	4	第三單元：蝦 捲背後的溫度	國 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。	4F 分析報 導文學。	能運用 4F 方 法分析人物故 事。	1. 閱讀文章〈台南老派蝦捲店「府 城皇家蝦捲」，美味密碼在內 餡，四度遷徙熟客仍緊緊跟 隨〉。 2. 4F 表單分析與填寫。 3. 關鍵提問： 事實：寫出你閱讀完本報導後， 印象最深刻的的事情或內容。 感受：針對你印象最深刻的的事情 寫下你的感受。	完成 4F 分 析表	4F 學習單、訪 談提問表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						決策、行動：這篇報導對你的生活中可做為報導的事件，你會想要報導那些重點？列出至少三個重點。 發現：你從這件事情中學到了什麼？發現了什麼？在過去的生活中有無類似可做為報導的內容？		
13-16 週	4	第四單元：棺材板的家鄉味	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	從五感體驗看文化傳承	能以五感進行描寫，傳達地方美食的文化價值	1. 五感引導練習：讓學生輪流以五感描述身邊的事物，收集五感描述的句子。 2. 食物觀察與五感：讓學生針對特定食物圖片，口頭分享會如何用文字描寫此物。 3. 「家鄉的美味」寫作大綱：帶學生一步一步完成寫作，並依照表格立定大綱。 關鍵提問： (1)說明要介紹的食物是？ (2)介紹食物的外觀和口感為何？ (3)請說明此食物的由來？ (4)家鄉的食物和自己的關係是什麼？	五感描寫作品	五感學習單
16-20 週	4	第五單元：我也是報導作家！	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	內容整理與表達呈現	能整合所學，完成一篇報導文學作品並進行發表	寫作工作坊： 學生之間互相傳閱文本，並針對該文本進行修改潤飾。 請學生根據文章內容，提出修正與補充。 各組發表：學生聆聽時，將所聽到的重點記錄到手冊上。	報導文學作品、小組發表	成果編輯學習單、口語發表準備單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立關廟區關廟國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習 關廟風華 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	植物特派員	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與系統:運用攝影美學拍攝植物特寫，進行圖文詩創作，另外也能導覽解說、錄製影片，並擔任植物特派員。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	1. 形塑視覺藝術美感構圖與光線運用的概念。 2. 熟悉行動載具攝錄功能應用與操作。 3. 實地踏查記錄校園植物之美，進行視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。須改寫學生能…				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	運用器材拍攝照片、介紹發表植物特性。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
攝影美學 (4) 認識並會操作 攝影器材 ➡ 戶外攝影實作 (4) 拍攝校園植物及 景色 ➡ 植物解說稿 (4) 完成解說稿 ➡ 影片剪輯 (4) 將解說錄成影片 ➡ 介紹並發表植物特 色 (4) 上台發表					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	攝影美學	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	攝影工具—手機、相機基本功能。	1. 能試探攝影器材特性與技法，進行攝影創作。 2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	T: 教導學生使用攝影器材及拍攝技巧 S: 練習使用攝影器材	實作評量	指導攝影技巧
5-8 週	4	戶外攝影實作	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	各種植物攝影的技巧。	1. 能探索各種植物景攝影的視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 能觀察植物與攝影作品，並珍視自己與他人的創作。	T: 請學生觀察校園中的植物，及到校園中拍攝實景 S: 運用光影變化，拍攝校園植物及景色	實作評量	平板
9-12 週	4	植物解說稿	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	校園植物說明立牌	1. 能記錄校園植物及其特色 2. 能撰寫成解說稿並進行解說	T: 依據校園內植物，尋找植物的生長特色、型態描述及用途，並將其重點列出，教導製作解說立牌 S: 製作成解說立牌	實作評量	平板 解說立牌

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

13-16 週	4	影片剪輯	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	影片剪輯	1. 藉由製作植物解說影片，介紹校園植物特色。	T:教導學生影片剪輯 S:學生錄製介紹植物的影片	實作評量	平板
17-21 週	5	介紹並發表植物特色	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	上台發表	透過拍攝植物的照片與影片，練習口頭發表	T:請學生觀摩與檢討各組錄製的植物解說影片 S:觀看各組錄製的植物解說影片，並分組討論影片內容	口頭發表	圖片與影片介紹

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。