

臺南市公立關廟區關廟國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習 關廟大小事_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	舞動魅力(入門)	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	4. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	在舞蹈「美」的薰陶下,提升兒童肢體協調性、柔軟度、培養專注力以及創造力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	啟發兒童豐富的創造力、大方展現自己的同時,都能開心跳舞，自信滿分							
課程目標	1. 流暢的完成舞蹈動作,並且學習欣賞別人的優點 2. 分組編排舞蹈內容的過程中,學習與人合作、溝通							
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-4 週	5	創意健身操	了解創意健身操的動作內容,透過練習來達到運動的效果,課程練習的同時,體驗有氧運動、武術、民族體育及運動的技巧	1. 暖身動作分解練習 2. 主要動作分解練習 3. 緩和動作分解練習	提升身體的能力,增加心肺功能,促進身心健康	透過創意健身操的練習,培養良好的運動習慣	實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

5-8 週	5	舞蹈小品練習 (上)	了解相關「防疫」 主題內容,勤洗 手、施打疫苗、 消毒環境、增強 免疫力、多運動, 主題式的概念融 入舞蹈動作	1. 20 個 X 8 拍,動作分 解練習 2. 加入音樂 練習	增加身體協 調性,提升肢 體動作流暢 感	能依照音樂跳出正確的 舞步,讓頭腦更靈活	實作評量	自編教材
9-14 週	5	舞蹈小品練習 (下)	加入道具,增加 動作的協調性與 流暢度	1. 28 個 X 8 拍,動作分 解練習 2. 重複練習	提升肢體流 暢感,透過重 複的練習,增 加自信心	透過練習後,能展現肢律動的 美	實作評量	自編教材
15-20 週	5	分組討論、編排	共同完成 1/4 舞 蹈小品編排	1. 共同討 論、編排團 體各個位 置、隊形、 及動作	1. 藉由分組 討論,相互溝 通協調練習, 並完成編排	1. 分組欣賞其他小組的舞蹈 2. 欣賞相關舞蹈之影片 藉由老師介紹其他舞蹈類型, 也了解舞蹈的更多面貌	1. 能主動參 與討論,發 表自己的意 見,欣賞表 演時,能學 習別人的優 點	自編教材 自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立關廟區關廟國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習 關廟大小事_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	舞動魅力(進階)	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	4. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	在舞蹈「美」的薰陶下,提升兒童肢體協調性、柔軟度、培養專注力以及創造力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	啟發兒童豐富的創造力、大方展現自己的同時,都能開心跳舞，自信滿分							
課程目標	1. 流暢的完成舞蹈動作,並且學習欣賞別人的優點 2. 了解舞蹈元素、空間水平等……概念							
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ■藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ■多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-4 週	5	創造性舞蹈	1. 了解舞蹈元素、空間水平、速度、方位,等…… 2. 加入「球」為主題,進行創造性舞蹈教學	1. 介紹舞蹈的基本元素 2. 透過引導,讓兒童體驗肢體不同的成長	啟發兒童豐富的想像力與創造力	主題活動引導~ 123 木頭人 球寶寶 球爸爸球媽媽 毛毛蟲接力	實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

5-8 週	5	分組討論、編排	共同完成 12 x8 拍舞蹈小品編排	1. 討論及共同編排隊形位置 2. 討論及共同編排舞蹈動作	藉由分組討論, 相互溝通協調, 完成編排	分組欣賞其他的小組的舞蹈	1. 能主動參與討論, 發表自己的意見 2. 藉由分組討論, 相互溝通協調, 並完成編排	自編教材
9-14 週	5	舞蹈小品(上)	加入「流行」元素, 融入主題	1. 28 個 X 8 拍動作分解練習 2. 加入音樂練習	提升肢體流暢感, 增加反應力、記憶力	能依照音樂跳出正確的舞步, 展現肢律動的美,	實作評量	自編教材
15-20 週	5	舞蹈小品(下)	基本舞步練習加上隊形、方向的變化	1. 20 個 X 8 拍動作分解練習	透過重複的練習, 培養自信, 大方展現	培養良好的運動習慣	實作評量	自編教材