臺南市長興國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

<ul> <li>報報</li></ul>	課		評量次數		量次數		
類 域 50% 50% 2	程	領	细化	بال الم	I nt	評量方式內容說明	計分標準
交換	類	域	<b>禄柱</b>	•			及比例
本国語   雨次   不定期   新学別報: 定期評量 2 次   (一) 第 1 次: 25% (二) 第 2 次: 25% (二) 第 2 次: 25% (三) 2 次: 25% (三) 2 次: 25% (三) 2 次: 25% (三) 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
<ul> <li>本國語 雨次 不定期</li></ul>						一、定期:	一、定期:50%
本國語						紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
本國語 雨次 不定期 (一) 無禁測驗:依執學目標與賴材內容別 (一) 無禁測驗 30% (一) 所蒙 31% (一) 可號 50% (一) 所蒙 31% (一) 可號 50% (一) 所蒙 31% (一) 可號 50% (一) 可號 50% (一) 可號 50% (一) 所蒙 31% (一) 可號 50% (一) 所蒙 31% (一) 可號 50% (一) 可說 50% (一) 所蒙 31% (一) 可說 50% (一) 所蒙 31% (一) 所蒙 30% (一) 所求 30% (						二、平時:	
(二) 實践: 就學生之日常行為表現評量之。			<b>太岡拓</b>	五少	て空期	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測	, , ,
語 文 (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (三)作業 10% (三)作業 20% (三)作業 25%			本図品	附人	个人别	驗評量之。	' '
国際		諈					
規劃等位学生上台發表							
本上語 - 不定期							1 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
本上語 - 不定期 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐 10% (三)作業 10% (三)作業 10% (四)纸筆測驗 30% (四)纸筆測驗 50% (四)實践 10% (四)代業 20% (四)實作 20% (四)實作 20% (四)實作 20% (四)實作 20% (四)實作 20% (四)實作 25% (四)實施 20% (四)實施 25% (四)重施 25% (四)重施 25% (四)重施 25% (四)重施 25% (四)重施 25% (四)重加 25% (四)重施 25% (		<b>X</b>				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	一、平時100%
本土語 - 不定期 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)纸筆測驗:依教學目標與教材內容測 願評量之。 ■規劃每位學生上台發表 - 、定期: 紙業測驗:定期評量2次 - 、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生人自發表 平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 (一)新業測驗30% (二)實踐10% (三)作業10% (三)作業10% (三)作業10% (三)作業10% (三)作業10% (三)作業10% (三)作業20% (三)作業20% (三)作業20% (三)作業20% (四)實作:就學生各種實作評量之。 (四)實作:就學生各種實作評量之。 (四)實作:就學生各種實作課量之。 (三)作業20% (四)實作20% (四)實作20% (四)實作20% (四)實作20% (四)實施25% (三)作業25% (三)作業25% (四)實施25% (三)作業25% (四)實施25% (三)作業25% (四)實施25% (三)作業25% (三)作業25% (四)實施25% (三)作業25% (三)作業10% (三)作業25% (三)作業10% (三)作業25% (三)作業25							(一)口試50%
(四)纸筆測驗: 依教學目標與教材內容測 (四)紙筆測驗 30% (四)紙筆測驗 30% (四)紙筆測驗 30% (四)紙筆測驗 30% (四)紙筆測驗 30% (元) 第 2 次 25% (元) 第 2 次 2 次 2 5% (元) 第 2 次 2 次 2 5% (元) 第 2 次 2 次 2 次 2 次 2 次 2 次 2 次 2 次 2 次 2							(二)實踐 10%
職評量之。 ■規劃每位學生上台發表 - 、定期:			本土語	_	不定期		(三)作業10%
大字   上型   上型   上型   上型   上型   上型   上型   上							(四)紙筆測驗 30%
数學   雨次   不定期   一、定期   一、定期   50% (一)第 1 次 25% (一)第 2 次 25% (一)第 2 次 25% (一)第 2 次 25% (一)第 2 次 25% (一)新 2 次 2 次 25% (一)新 2 次 2 次 25% (一)新 2 次 2 次 2 5% (一)新 2 次 2 次 2 5% (一)新 2 次 2 次 2 5% (一)新 2 次 2 次 2 次 2 次 2 次 2 次 2 次 2 次 2 次 2							
<ul> <li>数學</li> <li>(一)第1次25%</li> <li>(一)第1次25%</li> <li>(二)第2次25%</li> <li>(二)第30%</li> <li>(二)第数10%</li> <li>(三)作業10%</li> <li>(三)作業10%</li> <li>(三)作業10%</li> <li>(三)作業10%</li> <li>(三)作業20%</li> <li>(三)作業20%</li> <li>(三)作業20%</li> <li>(三)作業20%</li> <li>(三)作業20%</li> <li>(三)作業20%</li> <li>(三)作業20%</li> <li>(三)作業20%</li> <li>(三)作業20%</li> <li>(三)修業25%</li> <li>(三)修業25%</li> <li>(三)作業25%</li> <li>(三)修業25%</li> <li>(三)作業25%</li>     &lt;</ul>							
<ul> <li>数學 雨次 不定期 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 (二)第2次25% (二)無難]驗 (企)無難]驗 (企)無難]驗 (企)無難]驗 (企)無難]驗 (企)無難]驗 (企)無難]驗 (企)無難]險 (企)無難]險 (企)無難]險 (企)實践 10% (三)作業 10% (三)件業 20% (四)實於 10% (三)件業 20% (四)實於 10% (三)件業 20% (四)實於 10% (三)件業 20% (四)實作:就學生各種作業評量之。 (四)實於 20% (四)實於 25% (四)實於 25% (三)作業 25% (三)作業:就學生各種實件與解決問題 等行為表現評量之。 (二)實於 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% (四)實踐 25% (四)實踐 25% (三)實踐 50% (三)實踐 50%</li> </ul>							
数學   雨次   不定期					不定期		(一)第1次25%
(五) (五) (元) (元) (元) (元) (元) (元) (元) (元) (元) (元							(二)第2次25%
(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (三)作業 10% (三)作業 20% (四)實於:就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作:就學生各種實作評量之。 (四)實作 20% (四)實作 20% (四)實作 25% (三)作業 25% (三)			數學	雨次			二、平時 50%
(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	٨٣						(一)紙筆測驗 30%
■規劃每位學生上台發表  平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種實作評量之。 (四)實作:就學生各種實作評量之。 (四)實作:就學生各發表  一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生也首對料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)鑑賞 25% (二)鑑賞 25% (三)作業: 就學生之日常行為表現評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (四)實踐 25% (三)作業 25% (三)作業 50%  ■規劃每位學生上台發表  一、平時 (一)表演:就學生之日常行為表現評量之。 (四)實踐 25% (四)實踐 25% (三)作業 25% (							(二)實踐 10%
平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 (一)紙筆測驗 50% (一)紙筆測驗 50% (一)紙筆測驗 50% (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種實作評量之。 (四)實作:就學生各種實作評量之。 (四)實作 20% (四)實作 20% (四)實作 20% (四)實作 20% (四)實作 25% (二)鑑賞:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (一)表演 50% (二)實踐 50%  ■規劃每位學生上台發表  -、平時 (一)表演:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐 50% (二)實踐 50%  ■規劃每位學生上台發表  平時: (一)新筆測驗:依教學目煙與教材內容測 平時 100% (一)表演 50% (二)實踐 50%	1						(三)作業 10%
日課							平時 100%
生活   上重					不定期	· · · ·	
生活   上重   50%   不定期   (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種作業評量之。 (四)實作 20% (四)實作 25% (二)鑑賞:就學生之實際操作與解決問題 (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (二)鑑賞 25% (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐 25% (四)[四][四][四][四][四][四][四][四][四][四][四][四][四][							
(三)作業:就學生各種作業評量之。   (四)實作:就學生各種實作評量之。   □規劃每位學生上台發表	程		<b>从</b> 汪			· -	
(四)實作:就學生各種實作評量之。 ■規劃每位學生上台發表  一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (一)表演:就學生之日常行為表現評量之。 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (一)表演50% (一)表演50% (一)表演50% (一)教養測驗:依教學目標與教材內交測 (中)新養測驗:依教學目標與教材內交測 (中)新養測驗:依教學目標與教材內交測			<b>1</b>				
■規劃每位學生上台發表  一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (二)鑑賞 25% (二)鑑賞 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% (四)實證 25% (四)[四][日本[日本[日本[日本[日本[日本[日本[日本[日本[日本[日本[日本[日本[							(四)資作 20%
生 活 課							
生 活 課						一、平時	一、不定期 100%
活課程		-				, ,	
課程							, , , ,
(四)實踐 25% (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。   □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □			油朗盐小	0.40/	T A Hn	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞	(三)作業 25%
(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表  一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐 50%  ■規劃每位學生上台發表  平時: (一)紙筆測驗:依數學目標與數材內容測  平時 100%		程	祝覚藝術	34%	<b>个</b> 足期	領悟情形評量之。	(四)實踐 25%
■規劃每位學生上台發表  一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐 50%  ■規劃每位學生上台發表  平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內交測  平時 100%						(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
音樂 16% 不定期 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐 50%  ■規劃每位學生上台發表  平時: (一)紙筆測驗:依數學目標與數材內容測						(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	
音樂  16%  不定期  (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)實踐 50%  □規劃每位學生上台發表  平時: (一)新筆測驗:依教學目標與教材內容測  平時 100%						■規劃每位學生上台發表	
音樂 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐 50% ■規劃每位學生上台發表 平時: (一)新筆測驗:依教學目標與教材內容測						一、平時	一、不定期 100%
(一)頁域·			<b>→</b> 264	1.00/	不定期	(一)表演:就學生之表演活動評量之。	, , , , , ,
平時: (一)纸筆測驗:依數學目標與數材內容測			首榮	10%		(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)實踐 50%
						■規劃每位學生上台發表	
						平時:	亚
!		, 1	· 与财务 健		- in 11.	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測	•
健康與體育   <sub>   </sub>   -		(建)	承班管令	1 – 1 /			•
(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐 30%						(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)實踐 30%

			_ , , , ,			
					(三)作業:就學生各種作業評量之。	(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		體育	-	不定期	平時 1.實作:依教學目標與教材內容實際測驗 評量之。 2.實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	平時 100% 1. 實作 80% 2. 實踐 20%
	長興影業 <sup></sup> <sup></sup> <sup></sup> <sup></sup> <sup></sup> <sup></sup> <sup></sup> <sup></sup> <sup></sup> <sup></sup>		, ,	星主題評 量	一、平時: (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (二)作業:就學生各種作業評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)鑑賞50% (二)作業30% (三)實踐20%
彈性學習課程				星主題評 量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 20% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	長興小公民		依課程主題評量		一、平時: (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (二)作業:就學生各種作業評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)鑑賞50% (二)作業30% (三)實踐20%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市長興國小114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

_	,	1 7271			一个一个工行识戏旦什么十日的作	
課程類	領域	課程	評 定期 50%	量次數 平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			30/0	3076	是否每位學生上台發表	
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 30%
	語文				(三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)實踐 10% (三)作業 10%
		本土語	-	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 50% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)紙筆測驗 30%
領域		數學	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
學習課程		生活	比重 50%	不定期	平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種作業評量之。 (四)實作:就學生各種實作評量之。	平時 100% (一)紙筆測 40% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)實作 20%
	生活課程	視覺藝術	34%	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		擊鼓	16%	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	健	康與體育 健	-	不定期	平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測	平時 100%

		<b>—</b>				
		康			驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種作業評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 40% (二)實踐 30% (三)作業 30%
		體育	_	不定期	平時 1.實作:依教學目標與教材內容實際測驗評量之。 2.實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	平時 100% 1. 實作 80% 2. 實踐 20%
		律動	_	不定期	平時 1.實作:依教學目標與教材內容實際測驗評量之。 2.實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	平時 100% 1. 實作 80% 2. 實踐 20%
彈性學	性		依課和	呈主題評 量	一、平時: (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (二)作業:就學生各種作業評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。  ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)鑑賞50% (二)作業30% (三)實踐20%
子習 課 程	英 to the wo	依課和	里主題評 量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 20% (二)作業 30% (三)實踐 10%	

#### ◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。

### 4. 若因疫情停課則依教育局規定辦理。

- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習與趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市長興國小114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

	1					
課程類	領域	課程	定期	<u>次數</u> 平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	<i>1</i> -12,		50%	50%	是否每位學生上台發表	X IO PI
	語	本國語	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%  一、定期:50% (一)第1次:25% (一)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20%
領	文	英語	雨次	不定期	<ul><li>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</li><li>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</li><li>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</li><li>■規劃每位學生上台發表</li></ul>	(二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
域學習課程		本土語	-	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

_	1 1/2   1/24/34/24/1 ===1				T	ı	
		社會		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術文(藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)鑑賞 25%
			音樂	_	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解 學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	%
	健康	東與體育	體育	-	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學 生反應情形評量之。 3紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動			-	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學	長興影業		依課程主	三題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30%	

習			領悟情形評量之。	(四)實踐 10%
課			(三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、	
程			表單評量之。	
11			(四)檔案:就學生之學習成果資料評量	
			之。	
			■規劃每位學生上台發表	
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果評量	
			之。	一、平時:100%
			(二)實作:就學生之實際操作與解決問題	(一)口試20%
	創課長興	依課程主題評量	等行為表現評量之	(二)實作30%
			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業30%
			(四)檔案:就學生之學習成果資料評量	(四)實踐10%
			之。	
			■規劃每位學生上台發表	
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果評量	
			之。	一、平時:100%
			(二)實作:就學生之實際操作與解決問題	(一)口試40%
	英 to the world	依課程主題評量	等行為表現評量之	(二)實作 20%
			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)作業30%
			(四)實踐:就學生之日常行為表現評量	(三)實踐 10%
			之。	
			■規劃每位學生上台發表	
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果評量	
			之。	一、平時:100%
	長興 EQ 王	   依各議題課程評量	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑	(一)口試 40%
	KN DQ I	一八口吸心听任可里	賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 50%
			(三)實踐:就學生之日常行為表現評量	(三)實踐 10%
			之。	
			■規劃每位學生上台發表	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市長興國小114學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

		下 人八四 1		<u> </u>		
課程類	領域	課程	評量 定期	<u>次數</u> 平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	域		50%	50%	是否每位學生上台發表	及比例
	語文	本國語 英語	雨次 雨次	不定期不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、(一)實際出學生之口頭問答結果評量 之。 (二)實作:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)實作:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)實際操作與解決問題 等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之 (三)作業:就學生各種習作簿課量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實践10% (三)作業20%  一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實作10% (二)作業10% (三)作業10%
領域學習課程		本土語	-	不定期	之。  ■規劃每位學生上台發表  一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。  ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

_	1 1/2   1/24/34/24/1 ===1				T	ı	
		社會		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術文(藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)鑑賞 25%
			音樂	_	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解 學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	%
	健康	東與體育	體育	-	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學 生反應情形評量之。 3紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動			-	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學	長興影業		依課程主	三題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30%	

習			領悟情形評量之。	(四)實踐 10%
課			(三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、	
程			表單評量之。	
11			(四)檔案:就學生之學習成果資料評量	
			之。	
			■規劃每位學生上台發表	
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果評量	
			之。	一、平時:100%
			(二)實作:就學生之實際操作與解決問題	(一)口試20%
	創課長興	依課程主題評量	等行為表現評量之	(二)實作30%
			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業30%
			(四)檔案:就學生之學習成果資料評量	(四)實踐10%
			之。	
			■規劃每位學生上台發表	
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果評量	
			之。	一、平時:100%
			(二)實作:就學生之實際操作與解決問題	(一)口試40%
	英 to the world	依課程主題評量	等行為表現評量之	(二)實作 20%
			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)作業30%
			(四)實踐:就學生之日常行為表現評量	(三)實踐 10%
			之。	
			■規劃每位學生上台發表	
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果評量	
			之。	一、平時:100%
	長興 EQ 王	   依各議題課程評量	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑	(一)口試 40%
	KN DQ I	一八口吸心听任可里	賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 50%
			(三)實踐:就學生之日常行為表現評量	(三)實踐 10%
			之。	
			■規劃每位學生上台發表	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

# 臺南市長興國小114學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	や獣		
林 程 類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
		本國語	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
	語文	英語	雨次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。  ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
領域學		本土語	-	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
習 課 程		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

						F	
						測驗評量之。	二、平時 50%
						(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)紙筆測驗 20
						(三)實踐:就學生之日常課堂表現評量	%
						之。 ■	(二)作業 20%
						■規劃每位學生上台發表	(三)實踐 10%
						一、平時	
						(一)實作:就學生之實際操作與解決問	
			視			題等行為表現評量之。	一、不定期 100%
			覺		一山山	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑 賞領悟情形評量之。	(一)實作 25%
			藝	_	不定期	貝領僧帽形計里之。   (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)鑑賞 25%
			術			(四)實踐:就學生之日常行為表現評量	(三)作業 25% (四)實踐 25%
			. •			之。	(四)頁践 20%
		藝術與					
		人文				一、平時	
		(藝術)				一、十吋   (一)表演:就學生之表演活動評量之。	
						(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑	<b>元 台 Hn 100</b> 0/
						(一/ )	一、不定期 100%
			音		不定期	(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)表演 25% (二)鑑賞 25%
			樂	_	个尺别	(四)實踐:就學生之日常行為表現評量	(三)维冀 25% (三)作業 25%
						之。	(四)實踐 25%
							(日)貝政 20/1
						一、平時	
			健		- in the	測驗評量之。	一、平時100%
				不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評量	(一) 測驗 60% (一) 實踐 40%	
						之	(二) 實踐 40%
	<b>८</b> ₩ 1	五的跚去				■規劃每位學生上台發表	
	1年月	隶與體育			一、平時		
						(一)實作:就學生之實際操作與解決問	一、平時100%
			豐	不定期	題等行為表現評量之	(一)實作 50%	
			育		小人奶	(二)測驗:依教學目標與教材內容測驗	(二)測驗 50%
					評量之。		
						■規劃每位學生上台發表	
						一、平時	
						(一)實踐:就學生之日常行為表現評量	一、平時:100%
		綜合活動		_	不定期	之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問	(一)實踐 50%
					1 / 2/94	(二)買作· 就学生之買除裸作與解决问  題等行為表現評量之。	(二)實作 50%
						<ul><li>週刊為表現計里之。</li><li>■規劃每位學生上台發表</li></ul>	
彈	長興影業				一、平時:		
性					(一)口試:就學生之口頭問答結果評量	_、亚n士·1000/	
學					之。   (二) 鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑	一、平時:100% (一)口試40%	
			依課程主	E題評量	(一)鑑真· 就字生田貝科或店勤中之鑑 賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 50%	
習出						貝領信順形計里之。   (三) 實踐:就學生之日常行為表現評量	
課						(二) 貝 或 ·	<b>├─</b> / 貝 戌 10/0
程						<b>■</b> 規劃每位學生上台發表	
						一/ルツマドナエトロスか	

長興創課	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)實踐50% (二)實作50%
英 to the world	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試40% (二)實作20% (三)作業30% (四)實踐10%
長興智慧王	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

# 臺南市長興國小114學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			採昌	次數		
林 程 類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
	語文	本國語	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
		英語	雨次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。  ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
領域學		本土語	-	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
習 課 程	數學		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

(二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業 20% (三)實踐。就學生之目常課堂表現評量之。 (二)作業 20% (三)實踐。就學生上的發表 (三)實踐 10%  - 不學問 (一)實情:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生生的資表 (三)作業:就學生生的資表 (三)作業:就學生生的資表 (三)作業:就學生生的資表 (三)作業 25% (四)實踐 33% 之。    風別每位學生上的發表 (四)實踐 23% 之。 (四)實踐:就學生之其常活動評量之。 (四)實踐 23% (四)實踐 33% 之。 (四)實踐:就學生之自常行為表現評量 之。 (四)實踐:就學生之目常行為表現評量 (四)實踐 25% (四)實證 25% (四)實踐 25% (四)實證								
(三)實踐:就學生之日常課查表現評量之。  (二)作業 20% (三)實踐 10%  (三)實際 10%  (三)實際 10%  (三)實際 10%  (三)實際 20%  (三)推實:就學生之實際操作與解決問 (三)推實 25%  (三)推實:就學生之自實科或活動中之經 (三)推實:就學生之自資科或活動中之經 (三)推實:就學生之自資科或活動中之經 (三)推實:就學生之自資科或活動中之經 (三)推實:就學生之自資科或活動中之經 (三)推實:就學生之自資科或活動中之經 (三)推實:就學生之自資科或活動中之經 (三)推實:就學生之自有為表現評量之。 (三)推實:就學生之自常行為表現評量之。 (三)推實:就學生之自常行為表現評量之。 (三)推實:就學生之自常行為表現評量之。 (三)推實:就學生之自常行為表現評量之。 (三)實踐:就學生之自常行為表現評量之。 (三)實踐:就學生之自常行為表現評量之。 (三)實踐:就學生之自常行為表現評量之。 (三)實證:就學生之自常行為表現評量之。 (二)對談:(一)可談:(10)對於 40%  (一)實作:(一)實踐:(10)對於 50%  (二)對於 50%  (二)實作 50%	,						測驗評量之。	二、平時 50%
								, , , , , ,
- 一、平時								
一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問 與革行為表現評量之。 (二)確實:就學生各體習作藥評量之。 (三)作業 25% (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (四)實踐 26%    國別每位學生上台發表   一、不定期 100% (一)實改 25%   一、本度 100% (四)實踐 25% (四)實踐 25%   一、本度 100% (四)實踐 25% (四)實證 25% (四)g證 25% (四)								
(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生之由資料為法動中之鑑賞 (一)實作 25% (二)確實 25% (三)作業:就學生之母實行為表現評量之。 (四)實獎:就學生之人會養育作簿評量之。 (四)實獎:就學生之人會養養 (四)實獎 25% (三)作業 25% (四)實獎 25% (四)實質 25% (四)营質 25% (四)营質 25% (四)营質 25% (四)营質 25% (四)营質 25% (四)营質								(二)貫踐 10%
現等行為表現評量之。 (二)鑑賞 25% (二)鑑賞 25% (二)鑑賞 25% (二)鑑賞 25% (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (三)作業 25% (三) 實簽 10% (三) 经营							, •	
(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑 質新格情形評量之。 (三)確實:就學生之有常行為表現評量 之。 ■規劃每位學生上台發表 (三)作業:就學生之者實於為表現評量 之。 (三)作業:就學生之者實於為表現評量 之。 「四)實護:就學生之日常行為表現評量 (二)實數:就學生之日常行為表現評量 (二)實數:就學生之日常行為表現評量 (二)實數:就學生之日常行為表現評量 (二)實數:就學生之日常行為表現評量 (二)實數:就學生之實際操作與解決問 過等行為表現評量之。 「四)實護:就學生之實際操作與解決問 「一、平時100% (一)實養10% (一)實養50% (二)實務50% (二)實作50% (二)實作50% (二)實作50% (二)雖實:就學生之口頭問答結果評量 之。 「一、中時: (一)口誠:就學生之口頭問答結果評量 之。 「一、中時: (一)口誠:就學生之口頭問答結果評量 之。 「一、中時: (一)可說:就學生之口頭問答結果評量 之。 「一、中時: (一)可說:就學生之口頭問答結果評量 之。 「一、中時: (一)可說:就學生之口頭問答結果評量 之。 「一、中時: (一)可說:就學生之口頭問答結果評量 之。 「一、中時: (一)可說:就學生之可頭問答結果評量 之。 「一、中時: (一)可說:就學生之可頭問答結果評量 之。 「一、中時: (一)可說:就學生之可頭問答結果評量 之。 「一、中時: (一)可說:(0% (一								ナウ#n 1000/
<ul> <li>で養養術</li> <li>・ 不定期</li> <li>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。(三)作業25%(三)作業25%(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。(四)實踐25%(四)實證25%(四)[20%(</li></ul>				視				
要術  (三)作業:就學生各種實作簿評量之。 (四)實踐:就學生上自發表  一、平時 (一)表演:就學生上自發表  一、平時 (一)表演:就學生也自資料或活動中之鑑 實領特情形評量之。 (四)實踐25%  (四)實從25%  (四)實施25%  (四)實施25%  (四)實施25%  (四)實施25%  (四)實施25%  (四)實施25%  (				覺	_	<b>不宁</b>		, , , , ,
<ul> <li>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(四)實踐 25%</li> <li>(四)實踐 25%</li> <li>(四)實踐 25%</li> <li>(四)實踐 25%</li> <li>(四)表演:就學生之表演活動評量之。</li> <li>(二)鑑賞 25%</li> <li>(二)鑑賞 25%</li> <li>(二)查賞 25%</li> <li>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(一)實修:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(二)實践:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(二)實践:就學生之自常行為表現評量之。</li> <li>(二)實践:就學生之自常行為表現評量之。</li> <li>(二)實務:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(二)實践:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(二)實務: 就學生之實際操作與解決問題等方為表現評量之。</li> <li>(二)實務: 就學生之實際操作與解決問題等方為表現評量之。</li> <li>(二)實務: 就學生之實際操作與解決問題等方為表現評量之。</li> <li>(二)實務: 100%</li> <li>(一)實踐 50%</li> <li>(二)實際 50%</li> <li>(二)實際 50%</li> <li>(二)實際 50%</li> <li>(二)或樣的</li> <li>(二)鑑賞 50%</li> </ul>				藝		个尺别	<i>x</i> , <i>x</i> , —	, , , , ,
要術與				術				
大文							之。	( 1 / / 1 - 1 / 1 - 1 / 1 - 1 / 1 / 1 - 1 / 1 /
(藝術)							■規劃每位學生上台發表	
日			_				一、平時	
音樂 - 不定期 (正)作業:就學生各種習作簿評量之。 (二)卷演 25% (二)卷演 25% (二)鑑賞 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% (四)實證 25% (四)報告 25% (四)理話			(藝術)				(一)表演:就學生之表演活動評量之。	
<ul> <li>音樂</li> <li>一 不定期</li> <li>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</li> <li>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(三)作業 25%</li> <li>(三)作業 25%</li> <li>(四)實踐 25%</li> <li>(三)作業 25%</li> <li>(四)實踐 25%</li> <li>(四) 實踐 25%</li> <li>(四) 實踐 25%</li> <li>(四) 演談 40%</li> <li>(四)實錄 60%</li> <li>(四)實緣 60%</li> <li>(四)實緣 60%</li> <li>(四)實緣 60%</li> <li>(四)實緣 60%</li></ul>							(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑	一、不定期 100%
<ul> <li>(四)實践:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(四)實践:就學生上台發表</li> <li>(四)實践:就學生上台發表</li> <li>(四)實践:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(二)實践:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(二)實践:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(二)實践:就學生之實際操作與解決問題等之。</li> <li>(二)實践:就學生之實際操作與解決問題等之。</li> <li>(二)測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</li> <li>(二)測驗:依教學目標與教材內容測驗 (一)實作: 50%</li> <li>(二)測驗:依教學目標與教材內容測驗 (一)實作: 50%</li> <li>(二)實践:就學生之實際操作與解決問題之。</li> <li>(二)實際:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(二)實際: 就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(二)實際: (二)實際: (二)經濟: (二)經濟:</li></ul>				立			賞領悟情形評量之。	(一)表演 25%
上					_	不定期		(二)鑑賞 25%
■規劃每位學生上台發表				祭				(三)作業 25%
使康與體育								(四)實踐 25%
(一) 紙筆測驗: 依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐: 就學生之日常行為表現評量 之 ■規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)實作: 就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 (二)測驗: 依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)測驗: 依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)實作: 就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作: 就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作: 就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作: 就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 「一)實践: 就學生之日常行為表現評量之。 「一) 實践: 就學生之日常行為表現評量之。 「一) 實践: 就學生之日常行為表現評量之。 「一) 可說: 就學生之可頭問答結果評量之。							<b>■</b> 規劃母位学生上台發表 	
(一) 紙筆測驗: 依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐: 就學生之日常行為表現評量 之 ■規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)實作: 就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 (二)測驗: 依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)測驗: 依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)實作: 就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作: 就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作: 就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作: 就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 「一)實践: 就學生之日常行為表現評量之。 「一) 實践: 就學生之日常行為表現評量之。 「一) 實践: 就學生之日常行為表現評量之。 「一) 可說: 就學生之可頭問答結果評量之。							-	
健康與體育							, •	
<ul> <li>康</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量</li> <li>之</li> <li>■規劃每位學生上台發表</li> <li>一、平時(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(二)測驗:依教學目標與教材內容測驗(二)測驗 50%</li> <li>(二)實於:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(二)實於:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(二)實作:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(三)實作50%</li> <li>(二)實作50%</li> <li>(二)實作50%</li> <li>(二)實作50%</li> </ul>				砷				一、平時100%
之					_	不定期	• • • • •	(一) 測驗 60%
健康與體育				冰				(二) 實踐 40%
世		/ h. r	上内贴大					
<ul> <li>た 大定期</li></ul>		健原	求與體月				一、平時	
(二)測驗: 依教學目標與教材內容測驗 (二)測驗 50%    一						(一)實作:就學生之實際操作與解決問	一、平時100%	
(二) 測驗・依教学目標與教材內容測驗 (二) 測驗 50%  ■規劃每位學生上台發表  一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。  ■規劃每位學生上台發表  一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)鑑賞:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)鑑賞:就學生也資料或活動中之鑑 賞領悟情形評量之。 (二)鑑賞 50% (二)鑑賞 50%					_	不定期		
■規劃每位學生上台發表  一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表  一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)雖賞:就學生由資料或活動中之鑑 賞領悟情形評量之。 (二)鑑賞 50% (二)鑑賞 50%				育		11 X 341	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(二)測驗 50%
- 不定期							· -	
(一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表  一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑 賞領悟情形評量之。 (二)鑑賞 50% (二)鑑賞 50% (二)鑑賞 50%								
次合活動     - 不定期     之。     (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。     (一)實踐 50% (二)實作 50%       運性學性     (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。     (二) 實作 50%       學學習     (三)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞     (二) 四試 40%       (二)鑑賞 50%     (二)鑑賞 50%							, •	
<ul> <li>「二)實作:就學生之實際操作與解決問 (一) 實踐 50% (二) 實作 50%</li> <li>■規劃每位學生上台發表</li> <li>「一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。</li> <li>「一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。</li> <li>「一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。</li> <li>「一)口試 40% (二) 鑑賞 50%</li> </ul>								一、平時:100%
題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表  一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑 (二)鑑賞 50%			綜合活動		-	不定期		(一) 實踐 50%
■規劃每位學生上台發表  一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑 (一)口試 40% (二)鑑賞 50%								(二) 實作 50%
理性性學 長興影業 依課程主題評量 (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。								
理性性學 長興影業 依課程主題評量 (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。								
性學 長興影業 依課程主題評量 之。	彈	性 學 長願影業					, ,	
學習長興影業 依課程主題評量 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑 (一)口試 40% (二)鑑賞 50%								一、平時:100%
習 長興彰業 依課程主題評量 賞領悟情形評量之。 (二)鑑賞 50%				依課程主題評量			· •	
							(二)鑑賞 50%	
	課						(三)實踐:就學生之日常行為表現評量	(三)實踐 10%
2。							之。	
■規劃每位學生上台發表							■規劃每位學生上台發表	

	長興創課	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)實踐50% (二)實作50%
	英 to the world	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 20% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	長興智慧王	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。