

臺南市立長興國民小學114學年度戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱 (學習主題)	在地生態、童趣認識能源之旅		
參與年級	一~二年級		
辦理地點	十鼓文化村、台南都會公園、家具產業博物館		
預估辦理時間	第 <u>12</u> 週， 114年11月10日至114年11月14日	預估參與人數	100人
教學資源 (可複選)	☒ 農林漁牧戶外體驗（如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…） ☐ 臺灣十八處世界遺產潛力點（如嘉南大圳、烏山頭…） ☐ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ☒ 社教機構（如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…） ☒ 地方產業、觀光工廠 ☐ 結合本市公車路線進行校外教學 ☐ 其他：		
主要景點 路線規劃	十鼓文化村、台南都會公園、家具產業博物館 08:00集合→08:20沿途風光→8:50抵達十鼓文化村→09:00參觀百年製糖工廠巡禮、空中步道、糖蜜三連罐(車路墘文史館、兒童體驗館、鼓波咖啡館)→10:30觀賞十鼓定目劇(鼓樂演出) 11:00電影主題館、體驗五分車、體驗打鼓→12:00午餐前往臺南都會公園→13:00前往仁德家具博物館→13:30仁德家具產業博物館(DIY 實作)→15:30賦歸		
課程領域	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 科技		
與學校課程結合相關性分析	結合綜合學習領域，利用校外教學活動進行環境教育，培養學生對社區生活圈的認識與應用，了解社區機構與資源，進而培養人文關懷與愛鄉情操。 一、量的分析：本次活動地點距離平日生活圈很近，新奇有趣，充滿藝術氣息，對大部分學生具吸引力。 二、質的分析： 課程內涵:本次行程的重點在家具產業博物館、十鼓文化村，課程內容包含以下各點。		

C9-3戶外教育課程計畫簡表

	1. 了解臺南都會公園自然生態、與在地文化的特色。 2. 參觀十鼓文化村，結合靜態與動態活動，體驗擊鼓樂趣。 3. 參觀製糖工廠，實地了解糖在我們生活中扮演的重要角色。 4. 從家具產業博物館的參觀，以認識在地產業的發展，集合DIY實作培養潛在產業人才的萌芽。 預估成效：學生在參訪中能更了解在地文化特色及本土產業的困境與突破，並激發學生愛護環境與國際觀。
教學流程	教學準備： 1. 家具產業博物館、十鼓文化村網站導覽 2. 曾經參訪家具博物館及十鼓文化村經驗分享 參訪規劃： 1. 申請導覽人員解說。 2. 印製學習單、學習手冊、提供教學資源。 回顧省思：
教學實施	☒學習單 ☐學習手冊 ☐學習心得
備註	十鼓文化村的前身—仁德糖廠 <u>仁德</u>是由「塗庫庄」發展而來，至於「塗庫」的意思，則是指「農村儲存稻穀的容器」；仁德糖廠前身為車路墘糖廠，創立於民國前2年，屬日據時代台灣製糖株式會社，第二次大戰後間接影響設備失修及蔗作廢耕；至民國35年隸屬第二分公司，致力復耕工作，民國39年劃歸總爺糖廠督導，民國56年改隸高雄總廠管轄；2007年1月1號，仁德糖廠由十鼓擊樂團進駐並規劃建成「十鼓文化村」。 十鼓文化村的精神 十鼓文化村的精神「傳創本土擊樂，廣納世界文化」，十鼓的『十』代表兩支鼓棒的交疊，並象徵匯集十方力量；十鼓文化村的成立代表了台南子弟對藝文的堅持，對於台灣鼓樂藝術盡一份心力，是個結合鼓術運動、休閒娛樂、自然生態的第一座鼓樂藝術村；十鼓擊樂團創立於公元2000年，曾多次獲選為國家扶植藝文團隊，並多次受邀參與國際展演。至今海內外展演近600場，而十鼓推動鼓樂運動的用心，更是呈現在2004年以千人擊鼓打破金氏世界紀錄的壯舉。 十鼓文化村園區介紹 十鼓文化村內最明顯的地標莫過於仁德糖廠煙囪，它可是十鼓文化村的精神象徵；十鼓文化村將園區規劃成靜態與動態兩部份：靜態館—歷史簡介館、世界鼓博館、目蓮救母動畫館、紀念品館、十鼓蔬

苑、拱月池；動態館—水槽劇場、橙橋劇場、小劇場、擊鼓體驗教室、兒童遊戲區、露營區，整個園區當中有著親子草原、森呼吸步道、蓮花池步道；其中十鼓文化村內的世界鼓博物館收藏以東亞鼓樂器為主，展示台灣、中國、韓國、日本等地的傳統鼓樂器，也有罕見的單皮巨鼓、三角形的幾何鼓。此外，擊鼓體驗教室準備一、二十面小鼓，讓民眾在園區內現學現賣，體驗擊鼓樂趣，相當特別；十鼓文化村每天開放5場擊樂表演，讓民眾在遊玩的同時，也能欣賞到精采絕倫的節目喔！

十鼓文化村入園資訊：<http://www.ten-hsieh.com.tw/cultrue/inter.html>

台南都會公園介紹

台南都會公園位於台南市仁德區，西北側緊鄰台南市，西側與台南航空站相鄰。週邊有百年歷史的台糖仁德糖廠，保安車站以及清康熙57年創建的保安宮。

此地原為仁德糖廠蔗田。仁德糖廠2003年停工後，同年由當時的臺南縣政府與臺糖簽訂合作開發協議書，當中由臺糖公司提供100公頃為合作開發區內，由臺南縣政府集中取得回饋捐贈40公頃土地。

全區面積達66公頃，為臺灣面積第三大的都會公園，其中40公頃為第一期，剩餘的26公頃為第二期，第一期於2009年1月3日開放。縣府另外與奇美實業合作，在園內設立博物館。

環顧台灣三大都會公園，高雄都會公園屬於垃圾掩埋場再利用的區域森林公園。台中都會公園則為一個台地型的都會自然公園。而台南都會公園，隨著東南側的奇美博物館區興建完成，成為一個人文藝術博物園區。

本園區因緊鄰三爺公溪，且地勢低窪蓄水容易，因此園區內佔地5公頃的景觀滯洪池不僅僅是視覺賞景焦點，更提供暴雨時期滯洪保水的功能。同時，以生態工法營造的水岸，種植有多樣水生植物及誘鳥、誘蝶植栽，景觀滯洪池已然成為各種留鳥、候鳥、昆蟲、植物的棲息空間與覓食環境。沿著水岸棧道民眾可在不擾動生物的狀況下近距離親水，也可遠眺湖光美色…

註：一、請依教育部民國 112 年 10 月 04 日臺教授國部字第1070086116號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」及臺南市政府113年6月26日府法規字第1130885984A 號令「臺南市國民中小學戶外教育實施辦法」發布辦理。

二、戶外教育結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。

三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

C9-3戶外教育課程計畫簡表
相關處室主任核章：



校長核章：



臺南市立長興國民小學114學年度戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱 (學習主題)	認識我的家鄉:台南生態、文化與能源產業之旅		
參與年級	三、四、五 年級		
辦理地點	台江國家公園→安平古堡→奇美觀光工廠		
預估辦理時間	第 <u>11</u> 週， 114年11月10日~114年11月14日	預估參與人數	180人
教學資源 (可複選)	☒ 農林漁牧戶外體驗（如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…） ☐ 臺灣十八處世界遺產潛力點（如嘉南大圳、烏山頭…） ☐ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ☐ 社教機構（如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…） ☒ 地方產業、觀光工廠 ☐ 結合本市公車路線進行校外教學 ☐ 其他：		
主要景點 路線規劃	上午:台江國家公園 中午:安平古堡 下午:奇美觀光工廠 (DIY)		
課程領域	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 科技		
與學校課程結合相關性分析	▶ 國語文： E-3-7-9 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 E-3-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 F-3-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 ▶ 社會： 1-2-6 覺察聚落的形成在於符應人類聚居生活的需求。 1-2-8-9 覺察生活空間的形態具有地區性差異。 2-2-1-6 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2-2-2-2 認識居住城鎮(縣市鄉鎮)的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。		

C9-3戶外教育課程計畫簡表

	▶ 綜合： 4-3-2-9 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。 2-3-2-10 觀察野外生活中自然現象的變化。
教學流程	教學準備： 1. 台江國家公園相關閱讀資料及學習單 2. 台灣歷史發展之相關知識與讀本。 3. 參觀景點相關位置及地理特色介紹 4. 戶外教學安全事宜之宣導。 參訪規劃： ✓ 台江國家公園—認識紅樹林及水域生態、體驗傳統漁業捕魚方式，了解漁業產業變遷。 ✓ 安平古堡—透過古蹟參訪了解家鄉發展歷史、建築特色以及文化發展，激發對於土地、國家及文化的認同感。 ✓ 奇美觀光工廠—藉由工廠參觀了解家鄉產業發展與特色，並經由DIY課程知道食物製作過程，進一步學會愛惜食物。 回顧省思：
教學實施	☒ 學習單 ☐ 學習手冊 ☒ 學習心得
備註	

註：一、請依教育部民國 112 年 10 月 04 日臺教授國部字第1070086116號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」及臺南市政府113年6月26日府法規字第1130885984A 號令「臺南市國民中小學戶外教育實施辦法」發布辦理。

二、戶外教育結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。

三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

相關處室主任核章：_____



校長核章：_____



臺南市立長興國民小學 114 學年度戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱 (學習主題)	舊文化與新生活		
參與年級	六年級		
辦理地點	臺中:臺中自然科學博物館、高美濕地、逢甲夜市 南投:日月潭、九族文化村		
預估辦理時間	第 17 週， 114 年 12 月 23 日至 114 年 12 月 24 日	預估參與人數	51 人
教學資源 (可複選)	☒ 農林漁牧戶外體驗（如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…） ☐ 臺灣十八處世界遺產潛力點（如嘉南大圳、烏山頭…） ☐ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ☒ 社教機構（如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…） ☐ 地方產業、觀光工廠 ☐ 結合本市公車路線進行校外教學 ☐ 其他：_		
主要景點 路線規劃	第一天：學校→臺中自然科學博物館→甲高美濕地夜市→逢甲夜市 第二天：日月潭→九族文化村→學校		
課程領域	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 科技		
與學校課程 結合相關性 分析	- 國語文： 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 - 數學：		

C9-3 戶外教育課程計畫簡表

	A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。 • 社會： 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 • 綜合： 2-3-1 規畫個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。 • 自然科學： 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 • 健康與體育： 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 • 藝術： 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
教學流程	教學準備： (1)將各參訪路線妥善安排,人員與車輛配置及安全演練 (2)製作各景點行前導讀單,並設計參訪學習單 (3)人員小組分配,並各司其職,妥善安排組員各項紀錄及工作 參訪規劃： (1) 臺中自然科學博物館：參觀個展廳探索自然與科學的奧秘，觀賞太空與立體劇場。 (2)高美濕地(高美野生動物保護區):體驗溼地生態環境，觀賞鳥類、魚類、蟹類及其他無脊椎類等生物。

C9-3 戶外教育課程計畫簡表

	(3)逢甲夜市:訓練小組的時間掌控及個人的金錢安排，在固定的時間及預算內，吃到玩到逛到自己想要的攤位。 (4)日月潭纜車、遊湖:透過纜及遊湖，飽覽日月潭的風光。 (5)九族文化村:認識原住民的文化、欣賞原住民的表演 按照各小組事前寫好的樂園攻略，和同組夥伴玩遍所有刺激有趣的設施。 回顧省思： 這次畢旅帶學生走進書本裡曾學過的知識，實地走訪，透過親眼看親身體會去感受：過往的歷史與人文如何堆疊成今日豐沛的文化與生活；不同的族群如何共存共榮在這片土地；日新月異的科技如何開拓我們的眼界；便利的生活如何和建立在永續與環保之上。
教學實施	☐ 學習單 ☒ 學習手冊 ☒ 學習心得
備註	

註：一、請依教育部民國 112 年 10 月 04 日臺教授國部字第 1070086116 號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」及臺南市政府 113 年 6 月 26 日府法規字第 1130885984A 號令「臺南市國民中小學戶外教育實施辦法」發布辦理。

二、戶外教育結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。

三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

相關處室主任核章：_____



校長核章：_____

