

學習主題名稱 (中系統)	金庫密碼 I- 信仰 V. S. 環保	實施年級 (班級組別)	六年級(六上)	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與互動-認識各種宗教信仰的差異，從金紙文化中察覺環境污染的問題，進而反思文化、環境共存的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	理解信仰對人的意義，探討信仰與環保之關聯性與並存性，進而發想設計環保金爐。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	環保金爐設計(圖與模型)：學生從探討宗教信仰活動中找出燒金與空汙的關聯性，並設計創意環保金爐平面與立體作品。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第1週~4週	8	宗教文化與特色	<p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多</p>	<p>1. 世界宗教：介紹佛教、基督教、天主教、回教、印度教、道教</p> <p>2. 各宗教儀式特色</p> <p>3. 台灣宗教信仰特色</p>	<p>1. 學生能彙整所蒐集的宗教信仰資料</p> <p>2. 學生能了解各種宗教特色</p> <p>3. 學生能了解宗教與生活的關係</p>	<p>1. 2人一組蒐集宗教資料。</p> <p>2. 宗教主題簡報製作。(宗教意義、</p> <p>3. 組間共學:小組進行口頭報告。</p>	<p>1. 分析整理資料。</p> <p>2. 宗教簡報製作</p> <p>3. 小組簡報發表。</p>	<p>影片：</p> <p>1. The five major world religions</p> <p>2. 台灣的多元文化-宗教篇</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>樣性。</p> <p>資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>					
第 5 週~第 8 週	8	空汙的來源	<p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作</p>	<p>1 造成空汙的原因</p> <p>2 空汙的形式</p> <p>3. 台灣空汙來源</p>	<p>1. 學生能透過各種方式蒐集空汙來源資料。</p> <p>2. 學生統整空汙資料找出台灣空汙主要來源</p>	<p>1 學生透過 LoiLoNote 平台，共同蒐集資料中整理出空汙資料。(空汙定義、形式、來源及影響)</p> <p>2. 學生統整影響台灣空汙主要因素</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分析整理資料。</p>	<p>1. 空汙調查學習單</p> <p>2. 影片 Air Pollution - What Causes Air Pollution?</p> <p>3. 影片：生態環保:何謂空汙 — 台灣空汙來源</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			品。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。					
第 9 週~第 12 週	8	當信仰遇見環保	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1. 辯論步驟 2. 燒金與空汙的關係	1. 學生能透過辯論方式深入探究信仰與環保之間的關係	1. 老師介紹辯論的流程 2. 學生分組蒐集正、反方資料。 3. 學生分正、反方兩組進行燒金與不燒金的辯論。	1. 辯論資料蒐集 2. 口語表達。	辯論介紹
第 13 週~第 16 週	8	燒金與空汙	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	1. google 表單設計與資料彙整	1. 學生能以 google 表單設計「燒金與空汙」問卷 2. 彙整表單資料並進行分析	1. 教師介紹 Google 表單製作方式。 2. 針對民眾及廟方設計燒金與空汙兩份問卷。	1. google 表單製作 2. 分析整理資料	Google 表單製作介紹
第 17 週~第 20 週	8	信仰與環保共存乎?	科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	1. 環保金爐草圖設計 2. 樂高積木模型組裝	1. 設計可執行的創意金爐 2. 組裝金爐樂高積木模型	1. 引導學生從燒金的金爐著手，提出並執行可解決空汙的策略。 2. 分組進行設計創意環保金爐圖。 3. 小組進行金爐模型積木設計與組裝。	1. 環保金爐草圖 2. 環保金爐樂高積木模型	1. 影片：龍山寺禁燒香 2. 影片：環保金爐製作 3. 影片：科學大解碼-環保

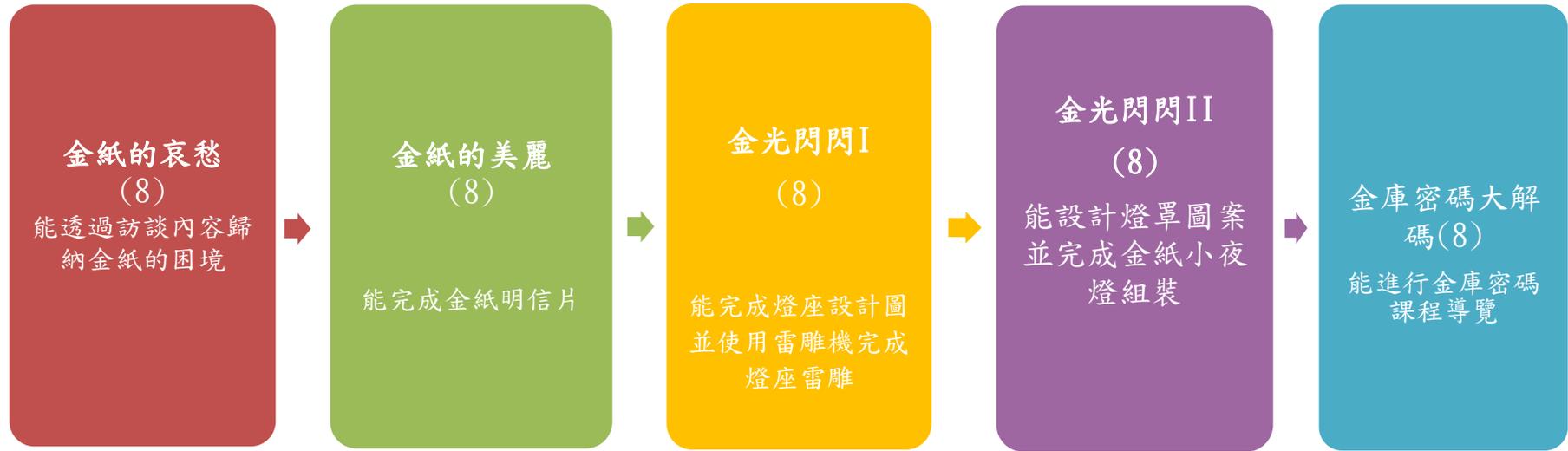
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境					金爐原理
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	金庫密碼 II- 金紙大解碼	實施年級 (班級組別)	六年級(六下)	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現-認識金紙產業的沒落，透過信仰及產業的探討，以金紙文創商品及課程發表讓傳統文化永續保留。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	了解金紙存在的意義，探討信仰與產業並存性，進而發想設計金紙文創商品並設計金紙課程發表會。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	金紙課程發表會（活動規劃，海報、邀請卡製作，課程發表與解說）：學生從探討金紙產業的中，設計金紙文創商品，分工完成金紙課程博覽會。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第1週~ 第4週	8	金紙的哀愁	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題 資議 c-III-1	1. 金紙沒落因素	1. 學生能調查並統計家中金紙購買數量 2. 透過訪談的內容歸納統整金紙的困境 3.	1. 學生調查近幾年家裡或周遭鄰居金紙購買量。化與產業 2. 訪談社區廟宇與金香鋪近幾年金紙購買與銷售大約數量 3. 師生透過 LoiLoNote 平台學生分工整理金紙產業沒落因素並提出振興方式	1. 分析整理資料 2. 口語表達 3. 行動載具操作	1. 長興國小金紙產業與文化訪問記錄片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 多 E1 瞭解自己的文化特質。					
第 5 週~ 第 8 週	8	金紙的美麗	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 資 議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	1. 拓印圖案設計 2. 雷雕拓印版 3. 金紙拓印明信片設計	1. 學生設計金紙拓印版模草圖 2. 學生能使用新興科技完成金紙拓印版模 3. 學生能完成金紙明信片拓印	1. 學生設計金紙拓印版模草圖。 2. 將草圖雷雕在塑膠片上。 3. 學生拓印金紙明信片。	1. 金紙拓印創作 2. 雷雕拓印版	1. 拓印素材介紹 2. 雷雕機操作簡介
第 9 週~ 第 12 週	8	金光閃閃 I	資 議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	1. 燈座草圖設計 2. 雷雕燈座	1. 學生設計燈座草圖 2. 學生能使用新興科技完成雷雕燈座	1. 學生設計燈座草圖。 2. 將草圖雷雕在木片上。 3. 學生在手抄紙上設計圖案裝飾在燈罩上。	1. 雷雕燈座	1. 雷雕機操作簡介

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 13 週~ 第 16 週	8	金光閃閃 II	議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	1. 金紙小夜燈	1. 設計裝飾燈罩的圖案。 2. 學生能組裝金紙小夜燈	1. 學生在手抄紙上設計裝飾燈罩的圖案。 4. 組裝金紙小夜燈材料(燈座木片, 手抄紙)。	1. 燈罩裝飾	燈罩設計
第 17 週~ 第 20 週	8	金庫密碼大解碼	綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長, 透過分工進行團隊合作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 課程發表會規劃 2. 海報與邀請卡製作 3. 課程發表會準備 4. 課程介紹	1. 學生能參與規劃發表會內容。 2. 學生能分組完成海報及邀請卡製作。 3. 學生完成場地布置。 4. 學生能主動進行課程導覽。	1. 學生規劃課程發表會流程內容。 2. 學生分組設計金紙課程海報與邀請卡。 3. 學生進行課程介紹與導覽。	1. 發表會流程圖 2. 課程介紹海報與邀請卡製作 3. 課程介紹	1. 展覽會介紹 PPT 2. 長興國小金紙課程記錄片