

學習主題名稱 (中系統)	畫中有話	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關聯與互動-了解校園人事物之間關係，透過繪本教學探討人、事、物彼此間互動關聯性，促成國語文及生活領域理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀」的基本語文素養，具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	具備「聽、說」的基本語文素養，認識並探索校園人、事、物，並以同理心應用在生活與人際溝通，及培養與人互動的能力。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習 表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合 活動□健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生要 完成的細節說明	圖文創作：1. 學生能根據所共讀的繪本畫出上學第一天的心情、能畫出自己的好朋友的特徵、並與同學共同創作。 2. 欣賞同儕畫作並理解他人的創作理念。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
我自己 (5節) 1. 能說出繪本的內容。 2. 畫出上學第一天的心情 → 人與人 (5節) 1. 說出自己的好朋友 2. 畫出好朋友的樣子 3. 說出好朋友的特點 → 人與環境 (6節) 1. 認識周遭環境~校園景物 2. 說出校園危險位置 → 你來我往畫中話 (4節) 1. 欣賞同學畫作並理解他人的創作理念 2. 說出自己的感受					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~5 週	5	我自己	國 1-I-1 養專心聆聽的習慣。 國 1-I-2 能說出聆聽的內容。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的，並分享想法。	1. 主題繪本 2. 主題內容創作畫	1. 聆聽並理解主題繪本內容 2. 畫出主題內容(上學第一天的心情) 3. 樂於與人溝通分享	1. 共讀繪本 2. 畫出上學第一天的代表物，並說出自身的感受 3. 介紹最愛的寶貝 4. 愛牠就不要遺棄牠	1. 口說回答 2. 圖畫創作	1. 上學第一天 我的肚子有蝴蝶、艾蜜莉上學記繪本
第 6~10 週	5	人與人	國 1-I-2 能說出聆聽的內容。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，分享想法。 生 4-I-1 利用各種生活的素材進行表現與創作。	1. 主題繪本 2. 故事複誦 3. 人像繪畫	1. 理解主題繪本內容 2. 畫出好朋友 3. 說出好朋友的特點	1. 共讀繪本 2. 畫出好朋友的某個表情或特徵 3. 介紹我的好朋友	1. 口說回答 2. 口語表達 3. 人像繪畫	1. 誰都不准通過、做一個機器人假裝是我繪本

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。					
第 11~16 週	6	人與環境	生 5-I-4 對生活周遭人、事、物有所感動，願意主動關心與親近。 健體 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1.主題繪本 2.校園危險位置圖 3.校園特色畫	1.理解主題繪本內容 2.說出校園易發生危險位置及原因 3.認識校園景物	1.共讀繪本 2.認識校園及周遭環境 3.介紹校園景物 4.知道校園遊戲設施、遊戲空間的安全性。	1.口說回答 2.口語表達 3.圖文創作	1.莫莉老師的禮儀學校繪本 2.校園景物素材
第 17~20 週	4	你來我往畫中話	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1.分享創作 2.回饋他人作品	1.分享自己的創作理念 2.聆聽並回饋他人的創作	1.勇於發表 2.聆聽欣賞	1.口語表達 2.專心聆聽	1.聆聽紀錄表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	話山話水	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與互動-認識校園景觀與學習關係，透過體驗、照片、說故事方式探討人與環境相互關係，促成國語文及生活領域理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀」的基本語文素養，能與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	具備「聽、說」的基本語文素養，認識並探索校園人、事、物，促進多元感官的發展，培養校園生活的美感體驗並樂於與人互動。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	說故事接力：先排出照片順序，依所排討論故事內容，再輪流說出故事。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

耳到手畫口來說 (6節)

1. 聆聽繪本，理解繪本內容
2. 分段創作繪本
3. 說出創作故事內容



長興之寶—— 百年老榕 (4節)

1. 利用感官探索老榕
2. 紀錄探索結果



老榕樹小記者 (4節)

1. 訪問家人或校友對於老榕樹的情感回憶
2. 利用平板錄影紀錄訪問過程



百年長興榕貌 (6節)

1. 根據採訪影像內容畫出老榕樹
2. 分享採訪影片及畫作內容

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~6 週	6	耳到手畫口來說	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣。 國 1-I-2 能說出聆聽的內容。 國 5-I-6 利用圖像，協助文本的理解。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的，並分享想法。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 繪本聆聽 2. 繪本片段畫作	1. 理解主題繪本內容 2. 圖示繪本分段內容。 3. 說出圖片故事內容	1. 共讀繪本 2. 創作繪本分段圖 3. 口說創作圖畫內容 4. 做自己的好朋友	1. 說出繪本內容 2. 畫出指定繪本 3. 口語表達	1. 小松鼠與老榕樹、我的學校繪本 2. 共讀學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 7~10 週	4	長興之寶—百年老榕	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的事、物，覺察事物及環境的特性 生 5-I-1 覺知生活中事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 校園探索 2. 察覺校園特色	1. 能實際認識校園環境景觀 2. 覺知校園景觀的豐富面貌	1. 校園環境踏查 2. 利用感官探索老榕樹 3. 紀錄感官探索	1. 口說回答 2. 完成校園景觀學習單 3. 分享探索經驗	1. 校園地圖 2. 校園景觀學習單
第 11~14 週	4	老榕樹小記者	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的，並分享想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號	1. 聆聽與回應的表現 2. 時間分配及做事程序的規劃練習。	1. 能傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	1. 擬定採内容及時間 2. 實際採訪家人或校友並利用平板做紀錄	1. 完成擬定採訪內容及時間 2. 完成採訪並記錄	1. 採訪學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			進行表現與分享，感受創作的樂趣。					
第 15~20 週	6	百年長興榕貌	生 4-I-1 利用各種生活的素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 圖畫創作 2. 根據採訪內容及創作圖像與同儕分享	1. 能夠分享採訪影象及創作內容 2. 能表達自己的看法。	1. 根據採訪內容進行圖像創作 2. 上台分享採訪影象及圖像內容	1. 口語表達	1. 創作圖像 2. 採訪影片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。