臺南市公立安南區長安國民小學 114 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施- (班級/	•	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)	節				
	1.演唱 C 大調與 G 大調	的歌曲,辨識不同的	勺調號。								
	2.欣賞小提琴演奏的樂曲	由,感受樂曲風格與	1樂器音色的)變化。							
	3.透過演唱與肢體律動,	,體驗音樂節奏。									
	4.透過欣賞或歌詞意境來	咚認識臺灣在地文化	之美。								
	5.能觀察對比色的特性,	,找出生活環境中的]各種對比色	. •							
	6.能正確使用水性顏料與	6.能正確使用水性顏料與工具,體驗調色、混色。									
	7.能調出不同色彩並進行創作。										
	8.能運用色彩特性設計生活物件。										
	9.能透過搜集與壓印物品,擷取圖紋並進行創作。										
	10.嘗試用不同方式表現	10.嘗試用不同方式表現圖紋。									
課程目標	11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。										
林柱 日保	12.了解藝術創作與圖紋的關係。										
	13.能運用創意,為生活物件加入創意與趣味。										
	14.能與他人分享自己的創意。										
	15.培養想像力與創意。										
	16.用不同角度觀察物品	16.用不同角度觀察物品,並變化物品獲得樂趣。									
	17.創作一則有開頭、中	17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。									
	18.了解劇場禮儀。										
	19.認識遊行的意義及準	備工作。									
	20.製作頭部與身體的裝	扮道具。									
	21.培養參與藝術活動的	興趣。									
	22.規畫活動,學習團隊	合作。									
該學習階段	表 E-II-1 人聲、動作與3		・								
領域核心素	▲│藝-E-BI理解藝術符號,	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。									
(人)	藝-E-C2 透過藝術實踐,	學習理解他人感受	:與團隊合作	的能力。							
			課和	呈架構脈絡							
11. 213. 11	mi — h sa d ta sa	# 22		學習重點		評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱 節數	學習目標	學習表	長現 學習	国內容	(表現任務)	實質內涵				

	百昧任(神堂后) 重					
第一週	第一單元迎接朝 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	陽、第三單元繽	1.演唱歌曲〈早	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	紛的世界、第五	安,太陽〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	實作	求的不同,並討論
	單元想像的旅程	2.認識全音和半	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	1-1 天亮了、3-1	音。	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	色彩尋寶趣、5-1	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
	聲音好好玩	1.觀察生活環境重	元素,並表達自	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
		要標示的色彩搭	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
		配。	1-II-7 能創作簡短	音 A-II-2 相關音樂		
		2.運用對比色進行	的表演。	語彙,如節奏、力		
		配色。	1-II-8 能結合不同	度、速度等描述音		
		表演	的媒材,以表演	樂元素之音樂術		
		1.培養觀察力與對	的形式表達想	語,或相關之一般		
		情境的想像力。	法。	性用語。		
		2.團隊合作的能	2-II-1 能使用音樂	視 E-II-1 色彩感		
		力。	語彙、肢體等多	知、造形與空間的		
		3.以人聲與肢體聲	元方式,回應聆	探索。		
		音配合情境製作	聽的感受。	視 E-II-2 媒材、技		
		音效。	2-II-2 能發現生活	法及工具知能。		
			中的視覺元素,	視 A-II-1 視覺元		
			並表達自己的情	素、生活之美、視		
			感。	覺聯想。		
			2-II-5 能觀察生活	表 E-II-1 人聲、動		
			物件與藝術作	作與空間元素和表		
			品,並珍視自己	現形式。		
			與他人的創作。	表 E-II-3 聲音、動		
			2-II-7 能描述自己	作與各種媒材的組		
			和他人作品的特	合。		
			徵。	表 A-II-3 生活事件		
			3-II-2 能觀察並體	與動作歷程。		
			會藝術與生活的			
			關係。			

kk	放 明一八八上 2	上 14.	1 TT 1 11 15 10 -1	+ PH2 + V	- 115	▼ , 145 by ▼
第二週	第一單元迎接朝 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	陽、第三單元繽	1.演唱歌曲〈美麗	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	紛的世界、第五	天地〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	求的不同,並討論
	單元想像的旅程	2.認識升記號和本	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規
	1-1 天亮了、3-1	位記號。	本技巧。	語彙,如節奏、力		則。
	色彩尋寶趣、5-1	視覺	1-II-2 能探索視覺	度、速度等描述音		人 E5 欣賞、包容個
	聲音好好玩	1.透過討論與操	元素,並表達自	樂元素之音樂術		別差異並尊重自己
		作,發現對比色	我感受與想像。	語,或相關之一般		與他人的權利。
		的特性。	1-II-7 能創作簡短	性用語。		【品德教育】
		2.運用對比色的特	的表演。	視 E-II-1 色彩感		品 E3 溝通合作與和
		性完成活動任	1-II-8 能結合不同	知、造形與空間的		諧人際關係。
		務。	的媒材,以表演	探索。		【性別平等教育】
		表演	的形式表達想	視 A-II-1 視覺元		性 E4 認識身體界限
		1.培養觀察力與對	法。	素、生活之美、視		與尊重他人的身體
		情境的想像力。	2-II-1 能使用音樂	覺聯想。		自主權。
		2. 團隊合作的能	語彙、肢體等多	視 A-II-2 自然物與		
		力。	元方式,回應聆	人造物、藝術作品		
		3.以人聲與肢體聲	聽的感受。	與藝術家。		
		音配合情境製作	2-II-2 能發現生活	表 E-II-1 人聲、動		
		音效。	中的視覺元素,	作與空間元素和表		
			並表達自己的情	現形式。		
			感。	表 E-II-3 聲音、動		
			2-II-7 能描述自己	作與各種媒材的組		
			和他人作品的特	合。		
			徵。	表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
第三週	第一單元迎接朝 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	表演	【環境教育】
	陽、第三單元繽	1.演唱歌曲〈我是	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	環 E2 覺知生物生命
	紛的世界、第五	隻小小鳥〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	口試	的美與價值,關懷

	單元想像的旅程	2.認 識	G 大調音	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		動、植物的生命。
	1-1 天亮了、3-1	階。		本技巧。	興,如:肢體即		【人權教育】
	色彩尋寶趣、5-1	3.認識	調號與臨時	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		人 E3 了解每個人需
	聲音好好玩	記號。		元素,並表達自	調即興等。		求的不同,並討論
		視覺		我感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規
		1.欣賞	生活服飾用	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力		則。
		品的配	色。	索與表現表演藝	度、速度等描述音		人 E5 欣賞、包容個
		2.運用	對比色設計	術的元素和形	樂元素之音樂術		別差異並尊重自己
		經典鞋	款。	式。	語,或相關之一般		與他人的權利。
		表演		1-II-6 能使用視覺	性用語。		
		1.練習	聲音表情,	元素與想像力,	視 E-II-3 點線面創		
		訓練情	请 的想像	豐富創作主題。	作體驗、平面與立		
		カ。		1-II-7 能創作簡短	體創作、聯想創		
		2.順著	詞語接龍,	的表演。	作。		
		進行廣	播劇的表	2-II-1 能使用音樂	視 A-II-1 視覺元		
		演。		語彙、肢體等多	素、生活之美、視		
				元方式,回應聆	覺聯想。		
				聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動		
				2-II-5 能觀察生活	作與空間元素和表		
				物件與藝術作	現形式。		
				品,並珍視自己	表 E-II-2 開始、中		
				與他人的創作。	間與結束的舞蹈或		
				2-II-7 能描述自己	戲劇小品。		
				和他人作品的特	表 E-II-3 聲音、動		
				徵。	作與各種媒材的組		
				3-II-2 能觀察並體	合。		
				會藝術與生活的			
				關係。			
第四週	第一單元迎接朝 3	音樂		1-II-1 能透過聽		表演	【人權教育】
	陽、第三單元繽	·	歌曲〈山谷			同儕互評	人 E3 了解每個人需
	紛的世界、第五	歌聲〉		譜,建立與展現		口試	求的不同,並討論
	單元想像的旅程	2. 認識.	二部輪唱。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規

C5-1 領 學 智 課 怪 (調 整) 計 畫				
1-2 來歡唱、3-2	視覺	本技巧。	索、姿勢等。	則。
形形色色的對	1.發現色彩以外的	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-4 音樂元	人 E5 欣賞、包容個
比、5-1 聲音好	對比形式。	元素,並表達自	素,如:節奏、力	別差異並尊重自己
好玩	2.運用對比手法設	我感受與想像。	度、速度等。	與他人的權利。
	計卡片。	1-II-4 能感知、探	音 P-II-2 音樂與生	
	表演	索與表現表演藝	活。	
	1.練習聲音表情,	術的元素和形	視 E-II-3 點線面創	
	訓練情境的想像	式。	作體驗、平面與立	
	力。	1-II-6 能使用視覺	體創作、聯想創	
	2.順著詞語接龍,	元素與想像力,	作。	
	進行廣播劇的表	豐富創作主題。	視 A-II-1 視覺元	
	演。	2-II-1 能使用音樂	素、生活之美、視	
		語彙、肢體等多	覺聯想。	
		元方式,回應聆	表 E-II-1 人聲、動	
		聽的感受。	作與空間元素和表	
		2-II-2 能發現生活	現形式。	
		中的視覺元素,	表 E-II-2 開始、中	
		並表達自己的情	間與結束的舞蹈或	
		感。	戲劇小品。	
		2-II-4 能認識與描	表 E-II-3 聲音、動	
		述樂曲創作背	作與各種媒材的組	
		景,體會音樂與	合。	
		生活的關聯。		
		2-II-5 能觀察生活		
		物件與藝術作		
		品,並珍視自己		
		與他人的創作。		
		2-II-7 能描述自己		
		和他人作品的特		
		徵。		
		3-II-2 能觀察並體		
		會藝術與生活的		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			關係。			
第五週	第一單元迎接朝 3	音樂	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-1 器樂曲與	同儕互評	【人權教育】
	陽、第三單元繽	1.欣賞〈嘉禾舞	特性與技法,進	聲樂曲,如:獨奏	口試	人 E3 了解每個人需
	紛的世界、第五	曲〉, 感受樂曲輕	行創作。	曲、臺灣歌謠、藝	實作	求的不同,並討論
	單元想像的旅程	快的風格。	1-II-4 能感知、探	術歌曲,以及樂曲		與遵守團體的規
	1-2 來歡唱、3-3	2.認識小提琴的樂	索與表現表演藝	之創作背景或歌詞		則。
	認識水彩用具、	器特色及音色。	術的元素和形	內涵。		人 E5 欣賞、包容個
	5-2 肢體創意秀	視覺	式。	音 A-II-2 相關音樂		別差異並尊重自己
		1.認識水彩用具名	1-II-7 能創作簡短	語彙,如節奏、力		與他人的權利。
		稱及正確使用方	的表演。	度、速度等描述音		
		法。	2-II-1 能使用音樂	樂元素之音樂術		
		2.正確擺放用具在	語彙、肢體等多	語,或相關之一般		
		桌子上。	元方式,回應聆	性用語。		
		表演	聽的感受。	音 A-II-3 肢體動		
		1.運用肢體模仿物	2-II-4 能認識與描	作、語文表述、繪		
		品的外形。	述樂曲創作背	畫、表演等回應方		
		2.利用團體合作的	景,體會音樂與	式。		
		方式,模仿物品	生活的關聯。	視 E-II-1 色彩感		
		或場景。	3-II-2 能觀察並體	知、造形與空間的		
			會藝術與生活的	探索。		
			關係。	視 E-II-2 媒材、技		
				法及工具知能。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第六週	第一單元迎接朝 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【環境教育】

	日际任何走川里						
	陽、第三單元繽		1.欣賞〈賽馬〉。	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	環 E2 覺知生物生命
	紛的世界、第五		2.認識樂器二胡。	譜,建立與展現	曲、臺灣歌謠、藝	口試	的美與價值,關懷
	單元想像的旅程		視覺	歌唱及演奏的基	術歌曲,以及樂曲	實作	動、植物的生命。
	1-2 來歡唱、3-4		1.正確使用梅花盤	本技巧。	之創作背景或歌詞		【品德教育】
	神奇調色師、5-2		調色。	1-II-2 能探索視覺	內涵。		品 E3 溝通合作與和
	肢體創意秀		2.體驗顏料加水調	元素,並表達自	音 A-II-3 肢體動		諧人際關係。
			色的濃淡變化。	我感受與想像。	作、語文表述、繪		【性別平等教育】
			表演	1-II-3 能試探媒材	畫、表演等回應方		性 E4 認識身體界限
			1.運用肢體模仿物	特性與技法,進	式。		與尊重他人的身體
			品的外形。	行創作。	視 E-II-1 色彩感		自主權。
			2.利用團體合作的	1-II-4 能感知、探	知、造形與空間的		
			方式,模仿物品	索與表現表演藝	探索。		
			或場景。	術的元素和形	視 E-II-2 媒材、技		
				式。	法及工具知能。		
				1-II-5 能依據引	表 E-II-1 人聲、動		
				導,感知與探索	作與空間元素和表		
				音樂元素,嘗試	現形式。		
				簡易的即興,展	表 A-II-1 聲音、動		
				現對創作的興	作與劇情的基本元		
				趣。	素。		
				1-II-6 能使用視覺	表 P-II-4 劇場遊		
				元素與想像力,	戲、即興活動、角		
				豐富創作主題。	色扮演。		
				1-II-7 能創作簡短			
				的表演。			
				3-II-2 能觀察並體			
				會藝術與生活的			
				關係。			
第七週	第一單元迎接朝	3	音樂	1-II-1 能透過聽		表演	【人權教育】
	陽、第三單元繽		1.複習直笛 Sol 到	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	紛的世界、第五		高音 Re 的吹奏方			口試	求的不同,並討論
	單元想像的旅程		法,並正確的吹	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		與遵守團體的規

	1-3 小小愛笛	奏出變化節奏。	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		則。
	生、3-4 神奇調	2.習 奏 〈Jingle		曲、臺灣歌謠、藝		人 E5 欣賞、包容個
	色師、5-2 肢體	Bells〉(耶 誕 鈴		術歌曲,以及樂曲		別差異並尊重自己
	創意秀	聲),並與手搖	我感受與想像。	之創作背景或歌詞		與他人的權利。
		鈴合奏。	1-II-3 能試探媒材			71
		視覺	特性與技法,進	音 A-II-3 肢體動		
		1.加水調色。	行創作。	作、語文表述、繪		
		2.利用水彩的三原	1-II-4 能感知、探	畫、表演等回應方		
		色,調出二次	索與表現表演藝	式。		
		色。	術的元素和形	視 E-II-1 色彩感		
		3.完成三原色混色	式。	知、造形與空間的		
		色紙。	2-II-1 能使用音樂	探索。		
		表演	語彙、肢體等多	視 E-II-2 媒材、技		
		1.運用肢體,配合	元方式,回應聆	法及工具知能。		
		小組同學的變	聽的感受。	視 E-II-3 點線面創		
		化,培養臨		作體驗、平面與立		
		場反應能力。		體創作、聯想創		
		2.訓練觀察與想像		作。		
		力,探索肢體的		表 E-II-1 人聲、動		
		各種可能性。		作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 E-II-3 聲音、動		
				作與各種媒材的組		
				合。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
hb	ht 117 1 1 1 2	> //	4 77 4 11 15 15 15	色扮演。	E. N.	V . 116.12 de V
第八週	第一單元迎接朝 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏		【人權教育】
	陽、第三單元繽	1.習奏直笛 Mi 音	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的		人 E3 了解每個人需
	紛的世界、第五	與Fa音。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	口試	求的不同,並討論
	單元想像的旅程		歌唱及演奏的基	視 E-II-1 色彩感	實作	與遵守團體的規
	1-3 小小愛笛	媽的話〉、〈莫旦	本技巧。	知、造形與空間的		則。

0/ 5/13	百叶生(明正月) 里					
	生、3-4 神奇調	朵〉。	1-II-2 能探索視覺	探索。		人 E5 欣賞、包容個
	色師、5-2 肢體	視覺	元素,並表達自	視 E-II-2 媒材、技		別差異並尊重自己
	創意秀	1.正確使用水彩調	我感受與想像。	法及工具知能。		與他人的權利。
		色盤調色。	1-II-3 能試探媒材	表 E-II-1 人聲、動		
		2.體驗顏料加白色	特性與技法,進	作與空間元素和表		
		調色的變化並進	行創作。	現形式。		
		行創作。	1-II-4 能感知、探	表 E-II-3 聲音、動		
		表演	索與表現表演藝	作與各種媒材的組		
		1.運用肢體,配合	術的元素和形	合。		
		小組同學的變	式。	表 P-II-4 劇場遊		
		化,培養臨場反	1-II-6 能使用視覺	戲、即興活動、角		
		應能力。	元素與想像力,	色扮演。		
		2.訓練觀察與想像	豐富創作主題。			
		力,探索肢體的				
		各種可能性。				
第九週	第二單元動聽的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
	故事、第四單元	1.演唱歌曲〈繽紛	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E3 了解每個人需
	圖紋創意家、第	的夢〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	求的不同,並討論
	五單元想像的旅	2.認識級進與跳	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	程	進。	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	2-1 童話故事、4-	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
	1 圖紋藝術家、	1.認識以圖紋為創	元素,並表達自	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
	5-3 換個角度看	作元素的藝術	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
	世界	家。	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		
		2.欣賞並說出作品	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		
		使用元素與特	術的元素和形	度、速度等描述音		
		色。	式。	樂元素之音樂術		
		表演	3-II-2 能觀察並體	語,或相關之一般		
		1.想像力的培養。	會藝術與生活的	性用語。		
		2.訓練觀察能力。	關係。	視 E-II-1 色彩感		
			2-II-5 能觀察生活	知、造形與空間的		
			物件與藝術作	探索。		

	_			T.			
				品,並珍視自己	視 E-II-2 媒材、技		
				與他人的創作。	法及工具知能。		
					視 A-II-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十週	第二單元動聽的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	表演	【人權教育】
	故事、第四單元		1.演唱歌曲〈小牛	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	圖紋創意家、第		不見了〉	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	口試	求的不同,並討論
	五單元想像的旅		2.認識十六分音	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規
	程		符。	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
	2-1 童話故事、4-		3.拍奏四分音符、	1-II-2 能探索視覺	度、速度等。		人 E5 欣賞、包容個
	2 百變的圖紋、		八分音符與十六	元素,並表達自	視 E-II-1 色彩感		別差異並尊重自己
	5-3 換個角度看		分音符的節奏。	我感受與想像。	知、造形與空間的		與他人的權利。
	世界		視覺	1-II-3 能試探媒材	探索。		
			1.感受百變的色彩	特性與技法,進	視 E-II-2 媒材、技		
			與形狀。	行創作。	法及工具知能。		
			2.操作單一元素的	1-II-4 能感知、探	視 E-II-3 點線面創		
			反覆組合。	索與表現表演藝	作體驗、平面與立		
			表演	術的元素和形	體創作、聯想創		
			1.增強對於表演能	式。	作。		
			力的概念與實	1-II-5 能依據引	視 A-II-1 視覺元		
			踐。	導,感知與探索	素、生活之美、視		
			2.培養肢體表達能	音樂元素,嘗試	覺聯想。		

-							
			力。	簡易的即興,展	表 E-II-1 人聲、動		
				現對創作的興	作與空間元素和表		
				趣。	現形式。		
				1-II-6 能使用視覺	表 E-II-3 聲音、動		
				元素與想像力,	作與各種媒材的組		
				豐富創作主題。	合。		
				1-II-7 能創作簡短	表 P-II-4 劇場遊		
				的表演。	戲、即興活動、角		
				3-II-2 能觀察並體	色扮演。		
				會藝術與生活的			
				關係。			
第十一週	第二單元動聽的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	表演	【人權教育】
	故事、第四單元		1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	圖紋創意家、第		齊聲唱〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	口試	求的不同,並討論
	五單元想像的旅		2.認識弱起拍子。	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規
	程		3.認識 tim-ri	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
	2-1 童話故事、4-		視覺	1-II-2 能探索視覺	度、速度等。		人 E5 欣賞、包容個
	3 玩出新花樣、		1.認識並感受自動	元素,並表達自	視 E-II-1 色彩感		別差異並尊重自己
	5-4神奇魔法師		性技法。	我感受與想像。	知、造形與空間的		與他人的權利。
			2.嘗試操作滴流	1-II-3 能試探媒材	探索。		
			法、噴點法和浮	特性與技法,進	視 E-II-2 媒材、技		
			墨法等特殊技	行創作。	法及工具知能。		
			法。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-3 點線面創		
			表演	索與表現表演藝	作體驗、平面與立		
			1.欣賞偶戲的表	術的元素和形	體創作、聯想創		
			演。	式。	作。		
			2.分享欣賞偶戲的	2-II-6 能認識國內	視 A-II-1 視覺元		
			經驗。	不同型態的表演	素、生活之美、視		
			3.藉由欣賞偶戲,	藝術。	覺聯想。		
			給自己的表演帶		表 A-II-2 國內表演		
			來靈感。		藝術團體與代表人		
					物。		

	百昧怪(神雀后) 宣					
第十二週	第二單元動聽的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
	故事、第四單元	1.演唱歌曲〈點心	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	環 E2 覺知生物生命
	圖紋創意家、第	擔〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	的美與價值,關懷
	五單元想像的旅	2.語言節奏創作。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	同儕互評	動、植物的生命。
	程	視覺	本技巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	2-2 歌謠中的故	1.賞析以特殊技法	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E3 了解每個人需
	事、4-4 發現新	創作的藝術作	元素,並表達自	式,如:五線譜、		求的不同,並討論
	世界、5-4 神奇	п °	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與遵守團體的規
	魔法師	2.分辨藝術作品中	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		則。
		的形式差異。	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
		3.運用想像力在特	術的元素和形	度、速度等。		別差異並尊重自己
		殊技法紙張上加	式。	音 A-II-1 器樂曲與		與他人的權利。
		筆創作。	1-II-8 能結合不同	聲樂曲,如:獨奏		
		表演	的媒材,以表演	曲、臺灣歌謠、藝		
		1.培養想像力。	的形式表達想	術歌曲,以及樂曲		
		2.敏銳觀察能力的	法。	之創作背景或歌詞		
		訓練。	2-II-5 能觀察生活	內涵。		
		3.增強對於表演能	物件與藝術作	視 E-II-1 色彩感		
		力的概念。	品,並珍視自己	知、造形與空間的		
			與他人的創作。	探索。		
				視 E-II-3 點線面創		
				作體驗、平面與立		
				體創作、聯想創		
				作。		
				視 A-II-1 視覺元		
				素、生活之美、視		
				覺聯想。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		

				色扮演。		
第十三週	第二單元動聽的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【原住民族教育】
	故事、第四單元	1.了解太魯閣族傳	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	表演	原 E10 原住民族音
	圖紋創意家、第	統故事。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	樂、舞蹈、服飾、
	五單元想像的旅	2.欣賞〈勇士	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		建築與各種工藝技
	程	歌〉。	本技巧。	索、姿勢等。		藝實作。
	2-2 歌謠中的故	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-2 相關音樂		【人權教育】
	事、4-5 生態觀	1.觀察生活中物件	元素,並表達自	語彙,如節奏、力		人 E3 了解每個人需
	察員、5-4 神奇	材料製作成平面	我感受與想像。	度、速度等描述音		求的不同,並討論
	魔法師	作品時的紋路表	1-II-4 能感知、探	樂元素之音樂術		與遵守團體的規
		現。	索與表現表演藝	語,或相關之一般		則。
		2.實物版版印材料	術的元素和形	性用語。		人 E5 欣賞、包容個
		的認識與辨別。	式。	視 E-II-1 色彩感		別差異並尊重自己
		表演	1-II-5 能依據引	知、造形與空間的		與他人的權利。
		1.培養想像力。	導,感知與探索	探索。		
		2.敏銳觀察能力的	音樂元素,嘗試	視 E-II-2 媒材、技		
		訓練。	簡易的即興,展	法及工具知能。		
		3.增強對於表演能	現對創作的興	視 A-II-1 視覺元		
		力的概念。	趣。	素、生活之美、視		
			1-II-8 能結合不同	覺聯想。		
			的媒材,以表演	表 E-II-1 人聲、動		
			的形式表達想	作與空間元素和表		
			法。	現形式。		
			2-II-2 能發現生活	表 P-II-4 劇場遊		
			中的視覺元素,	戲、即興活動、角		
			並表達自己的情	色扮演。		
			感。			
			2-II-5 能觀察生活			
			物件與藝術作			
			品,並珍視自己			
			與他人的創作。			
第十四週	第二單元動聽的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【原住民族教育】

C5-1 領域字音話怪(調	<u> </u>	<u></u>	<u></u>		<u></u>	
故事、	第四單元	1.欣賞〈呼唤	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	原 E6 了解並尊重不
圖紋創	意家、第	曲〉。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	表演	同族群的歷史文化
五單元	想像的旅	2.認識原住民的樂	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		經驗。
程		器。	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		【人權教育】
2-2 歌	謠中的故	視覺	1-II-2 能探索視覺	曲、臺灣歌謠、藝		人 E3 了解每個人需
事、4-:	5 生態觀	1.觀察昆蟲外形並	元素, 並表達自	術歌曲,以及樂曲		求的不同,並討論
察員、	5-4 神奇	描繪成圖像。	我感受與想像。	之創作背景或歌詞		與遵守團體的規
魔法師		2.實物版畫操作。	1-II-3 能試探媒材	內涵。		則。
		表演	特性與技法,進	音 P-II-2 音樂與生		人 E5 欣賞、包容個
		1.能靈活運用生活	行創作。	活。		別差異並尊重自己
		物品創造表演的	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		與他人的權利。
		舞臺。	索與表現表演藝	知、造形與空間的		
		2.彼此相互合作,	術的元素和形	探索。		
		共同表演	式。	視 E-II-2 媒材、技		
		3.物品操作能力及	1-II-5 能依據引	法及工具知能。		
		表現力。	導, 感知與探索	視 E-II-3 點線面創		
			音樂元素,嘗試	作體驗、平面與立		
			簡易的即興,展	體創作、聯想創		
			現對創作的興	作。		
			趣。	視 A-II-1 視覺元		
			1-II-6 能使用視覺	素、生活之美、視		
			元素與想像力,	覺聯想。		
			豐富創作主題。	表 E-II-1 人聲、動		
			1-II-8 能結合不同	作與空間元素和表		
			的媒材,以表演	現形式。		
			的形式表達想	表 P-II-4 劇場遊		
			法。	戲、即興活動、角		
			2-II-1 能使用音樂	色扮演。		
			語彙、肢體等多			
			元方式,回應聆			
			聽的感受。			
			2-II-2 能發現生活			

				中的視覺元素,			
				並表達自己的情			
				感。			
				2-II-4 能認識與描			
				述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。			
第十五週	第二單元動聽的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	同儕互評	【環境教育】
	故事、第四單元		1.習奏 Re 音的指	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	口試	環 E2 覺知生物生命
	圖紋創意家、第		法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	表演	的美與價值,關懷
	五單元想像的旅		2.習奏〈遙思〉。	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		動、植物的生命。
	程		視覺	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		【人權教育】
	2-3 小小爱笛		1.觀察昆蟲外形並	1-II-2 能探索視覺			人 E3 了解每個人需
	生、4-5 生態觀		描繪成圖像。	元素,並表達自	術歌曲,以及樂曲		求的不同,並討論
	察員、5-4 神奇		2.實物版畫操作。	我感受與想像。	之創作背景或歌詞		與遵守團體的規
	魔法師		表演	1-II-3 能試探媒材			則。
			1.能靈活運用生活	特性與技法,進	音 A-II-2 相關音樂		
			物品創造表演的		語彙,如節奏、力		
			舞臺。		度、速度等描述音		
			2.彼此相互合作,				
			共同表演	術的元素和形			
			3.物品操作能力及		性用語。		
			表現力。	1-II-6 能使用視覺			
			,	元素與想像力,	知、造形與空間的		
				豐富創作主題。	探索。		
				1-II-8 能結合不同	• • • •		
				的媒材,以表演	, , ,		
				的形式表達想	視 E-II-3 點線面創		
				法。	作體驗、平面與立		
				2-II-2 能發現生活			
				中的視覺元素,			
					·· 視 A-II-1 視覺元		
				_			

成。 2-11-1 能使用音樂	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- 日外往(明定月) 里					
語彙、肢體等多。表 E-II-1 人聲、動作與潛力表和表 點的感受。 第二單元動聽的 敬事、第四單元 國政創意象、京				感。	素、生活之美、視		
元方式、回應聆				2-II-1 能使用音樂	覺聯想。		
第十六週 第二單元動聽的 故事、第四單元 (語彙、肢體等多	表 E-II-1 人聲、動		
第二單元動聽的 故事、第四單元 圖放刮意家、第 五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀療験, 5 內方, 6 內方, 8 內, 2-11-1 能使用音樂 育人, 5-5 劇場 禮儀, 少尖兵 1-11-1 能透過聽者 實作 與接及養養巧。 2-11-2 能養用者, 2-23 小小愛笛生、4-5 生態觀療験, 5-2 自己計畫作品的集務方式。 表演 1-11-4 能感知、探索技巧。 1-11-4 能感知、探索技术的 元素和 形				元方式,回應聆	作與空間元素和表		
#				聽的感受。	現形式。		
第十六週 第二單元動聽的故事、第四單元圖放創意家、第二型元禮像的旅程 1.28					表 P-II-4 劇場遊		
第十六週 第二單元動驗的故事、第四單元 [戲、即興活動、角		
放事、第四單元					色扮演。		
■	第十六週	第二單元動聽的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【環境教育】
五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-5 劇場禮儀小尖兵 「中國學院主義的 一個學院主義的 一個學院主義 一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		故事、第四單元	1.習奏 Do 音。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	環 E2 覺知生物生命
五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-5 劇場禮儀小尖兵 「中國學院主義的 一個學院主義的 一個學院主義 一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		圖紋創意家、第	2.習奏〈西敏寺鐘	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	同儕互評	的美與價值,關懷
程 2-3 小小愛笛 生、4-5 生態觀 察員、5-5 劇場 性儀小尖兵 在		五單元想像的旅	聲〉。				動、植物的生命。
2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-5 劇場禮儀小尖兵 1.學習鄉繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。表演 1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。 2.記試應有的劇場 語樂、敗體等多元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 養人工具知能。 中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情			視覺				
生、4-5 生態觀察員、5-5 劇場 禮儀小尖兵 的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。表演 1.和同學分享討論 看戲的經驗。 2.認識應有的劇場 禮儀。 2.認識應有的劇場 語彙、股體等多元方式,回應聯聽的感受。 2-II-1 能使用音樂語,或相關之一般性用語。 整的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,也發現之清中的視覺元素,也表達自己的情感。 2.II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情		2-3 小小愛笛	1.學習綁繩、打洞	1-II-3 能試探媒材	曲、臺灣歌謠、藝		性 E8 了解不同性別
注:			的書籍裝訂方				者的成就與貢獻。
禮儀小尖兵 2.自己計畫作品的 集結方式。 表演 1.和同學分享討論 看戲的經驗。 2.認識應有的劇場 禮儀。 2.目.1 能使用音樂 語彙、肢體等多 元方式,回應聆 聽的感受。 2.目.2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2.目.3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情				行創作。	之創作背景或歌詞		【人權教育】
集結方式。 表演 1.和同學分享討論 看戲的經驗。 2.II-1 能使用音樂 譜彙、肢體等多 元方式,回應聆 聽的感受。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素, 並表達自己的情 感。 2-II-3 能表達參與 表演藝術活動的 感知,以表達情 # A-II-2 相關音樂 語彙、如節奏、力 度、速度等描述音 樂 元素之音樂術 語,或相關之一般 性用語。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 和 E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立 體創作、聯想創 作。 觀創作、聯想創 作。 表演藝術活動的 感知,以表達情			2.自己計畫作品的	1-II-4 能感知、探	內涵。		
表演 1.和同學分享討論 式。 2-II-1 能使用音樂 語彙,如節奏、力 度、速度等描述音 樂 元素之音樂術語彙、肢體等多 元方式,回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情			· ·				別差異並尊重自己
看戲的經驗。 2.II-1 能使用音樂			表演	術的元素和形			與他人的權利。
看戲的經驗。 2.II-1 能使用音樂			1.和同學分享討論	式。	度、速度等描述音		
2.認識應有的劇場			看戲的經驗。	2-II-1 能使用音樂	樂元素之音樂術		
禮儀。 元方式,回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與作。 表演藝術活動的感知,以表達情 一							
聽的感受。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素, 並表達自己的情 感。 2-II-3 能表達參與 表演藝術活動的 感知,以表達情 是-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立 體創作、聯想創 作。 表演藝術活動的 視 A-II-1 視覺元			禮儀。				
2-II-2 能發現生活中的視覺元素,視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立感。 體創作、聯想創作、聯想創作。 表演藝術活動的視 A-II-1 視覺元				=			
中的視覺元素, 並表達自己的情 感。 2-II-3 能表達參與 表演藝術活動的 感知,以表達情 樣 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視				2-II-2 能發現生活	法及工具知能。		
並表達自己的情 作體驗、平面與立 感。 體創作、聯想創 2-II-3 能表達參與 作。 表演藝術活動的 視 A-II-1 視覺元 感知,以表達情 素、生活之美、視							
感。				· -			
2-II-3 能表達參與 作。 表演藝術活動的 視 A-II-1 視覺元 感知,以表達情 素、生活之美、視							
表演藝術活動的 視 A-II-1 視覺元 感知,以表達情 素、生活之美、視				- ,			
感知,以表達情 素、生活之美、視							
				感。	覺聯想。		

126.512	H = 1 1 1 - 1 (H 4 3 1 - 2 / H 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	(
				3-II-1 能樂於參與			
				各類藝術活動,	作與空間元素和表		
				探索自己的藝術	現形式。		
				興趣與能力,並	表 A-II-3 生活事件		
				展現欣賞禮儀。	與動作歷程。		
				2-II-5 能觀察生活	表 P-II-1 展演分工		
				物件與藝術作	與呈現、劇場禮		
				品,並珍視自己	儀。		
				與他人的創作。			
第十七週	第六單元歡樂遊	3	1.欣賞各種遊行活	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
	行趣		動,並說出每一	索與表現表演藝	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		場活動的特色。	術的元素和形	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	行		2.思考並表達舉辦	式。	表 E-II-1 人聲、動		與他人的權利。
			遊行活動的意	2-II-3 能表達參與	作與空間元素和表		
			義。	表演藝術活動的	現形式。		
			3.參與討論遊行主	感知,以表達情	視 A-II-3 民俗活		
			題。	感。	動。		
			4.規畫遊行中要注	3-II-5 能透過藝術	音 P-II-2 音樂與生		
			意的各項事項。	表現形式,認識	活。		
				與探索群己關係			
				及互動。			
第十八週	第六單元歡樂遊	3	1.建構裝扮概念,	2-II-3 能表達參與	視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
	行趣		欣賞道具作品。	表演藝術活動的	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		2.認識並運用學過	感知,以表達情	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	行		的技法設計裝扮	感。	視 E-II-3 點線面創		與他人的權利。
			道具。	3-II-5 能透過藝術	作體驗、平面與立		
			3.運用美的形式原	表現形式,認識	體創作、聯想創		
			理原則設計裝扮	與探索群己關係	作。		
			服飾。	及互動。	視 P-II-1 在地及各		
			4.運用學習過的媒	1-II-6 能使用視覺	族群藝文活動、參		
			材技法製作頭部	元素與想像力,	觀禮儀。		
			裝飾。	豐富創作主題。			

			5.運用學習經驗來				
			表現造形,培養				
			想像力、創造				
			力。				
			6.大膽的創作藝				
			術,表達自我。				
第十九週	第六單元歡樂遊	3	1.演唱歌曲〈熱鬧	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
	行趣		踩街〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		2.利用學過的音符	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	別差異並尊重自己
	行		創作節奏。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	實作	與他人的權利。
			3.欣賞〈軍隊進行	本技巧。	索、姿勢等。		
			曲〉、〈美國巡邏	1-II-5 能依據引	音 A-II-3 肢體動		
			兵 〉、〈 華盛頓郵	導,感知與探索	作、語文表述、繪		
			報進行曲〉, 感受	音樂元素,嘗試	畫、表演等回應方		
			穩定規律的拍子	簡易的即興,展	式。		
			與管樂隊明朗有	現對創作的興			
			力的演奏。	趣。			
			4.隨樂曲行進並哼	2-II-3 能表達參與			
			唱主題曲調。	表演藝術活動的			
			5.認識蘇沙號與音	感知,以表達情			
			樂家蘇沙。	感。			
			6.欣賞〈永遠的星	3-II-5 能透過藝術			
			條旗〉。	表現形式,認識			
			7.認識遊行的樂器	與探索群己關係			
			特色。	及互動。			
			8.為遊行活動選擇				
			音樂。				
第廿週	第六單元歡樂遊	3		1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體動	表演	【人權教育】
	行趣		特色。	索與表現表演藝		口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		2.為遊行活動選擇			同儕互評	別差異並尊重自己
	行		音樂。	式。	式。	實作	與他人的權利。
			3.利用簡單的身體	2-II-1 能使用音樂	音 P-II-2 音樂與生		【國際教育】

			律動進行表演。	語彙、肢體等多	活。		國 E5 體認國際文化
			4.遊行活動中,進	元方式,回應聆	表 E-II-1 人聲、動		的多樣性。
			行行進間及定點	聽的感受。	作與空間元素和表		
			表演,讓遊行活		現形式。		
			動更豐富。				
第廿一週	第六單元歡樂遊	3	1.能夠依計畫實施	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
	行趣		遊行活動。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 好戲上場		2.在遊行中注意安	術的元素和形	現形式。	同儕互評	別差異並尊重自己
			全,並順利實	式。	表 A-II-1 聲音、動	實作	與他人的權利。
			施。	1-II-5 能依據引	作與劇情的基本元		
				導,感知與探索	素。		
				音樂元素,嘗試	表 A-II-3 生活事件		
				簡易的即興,展	與動作歷程。		
				現對創作的興	表 P-II-2 各類形式		
				趣。	的表演藝術活動。		
				1-II-7 能創作簡短	表 P-II-4 劇場遊		
				的表演。	戲、即興活動、角		
				3-II-5 能透過藝術	色扮演。		
				表現形式,認識			
				與探索群己關係			
				及互動。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安南區長安國民小學 114 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級(班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節						
課程目標	1.演賞圖大 語數 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞圖素 1.演賞 1.演賞 1.演賞 1.演賞 1.演賞 1.或 1.或 1.或 1.或 1.或 1.或 1.或 1.或	名曲巧自認並用空進行。進生型。創應。化、法與,,然識討工間行家 行的, 意用 。創、與感並的音論具創聯室 巧特並 。。 有愛唱不用好符料能。,間 組效解 不用好符料能。,間 組效解 展戲 與相嘗 珍貨 合果文 展戲 展戲 與相當 珍貨 人	方演奏上。 等。 性法。 已遗传。 是法。 是法。 是法。 是故, 如此人的創作。 作別出心裁的作品。 作品。 作品。 ,察覺自	己接受的幫助,	,培養感恩之心。						
該學習階段領域核心素養	■ ■ ■ ■ ■ ■ B - B - B - B - B - B - B -										
			果程架構脈絡								

L1 752 No. 4 -	777 - de 10 de 10 de 10	<i>tt</i>	Ø 77 - 1T	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元春天的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	樂章、第三單元		1.演唱歌曲〈野	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	實作	人 E3 了解每個人需
	好玩的房子、第		餐〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	表演	求的不同,並討論
	五單元光影好好		2.複習 G 大調音	歌唱及演奏的基	視 E-II-1 色彩感		與遵守團體的規
	玩		階。	本技巧。	知、造形與空間的		則。
	1-1 春之歌、3-1		3.認識固定調和首	1-II-2 能探索視覺	探索。		人 E5 欣賞、包容個
	房子追追追、5-1		調唱名。	元素,並表達自	表 E-II-1 人聲、動		別差異並尊重自己
	影子開麥拉		視覺	我感受與想像。	作與空間元素和表		與他人的權利。
			1.世界的房屋大不	1-II-4 能感知、探	現形式。		【品德教育】
			同。	索與表現表演藝	音 A-II-2 相關音樂		品 E3 溝通合作與和
			2.地理環境與就地	術的元素和形	語彙,如節奏、力		諧人際關係。
			取材。	式。	度、速度等描述音		【戶外教育】
			表演	2-II-1 能使用音樂	樂元素之音樂術		戶 E3 善用五官的感
			1.觀察日常生活的		語,或相關之一般		知,培養眼、耳、
			自然光影,體會	元方式,回應聆	性用語。		鼻、舌、觸覺及心
			光影的趣味。	聽的感受。	音 A-II-3 肢體動		靈對環境感受的能
			2.觀察能力的培	2-II-6 能認識國內	作、語文表述、繪		力。
			養。	不同型態的表演	畫、表演等回應方		
				藝術。	式。		
第二週	年假	0					
第三週	第一單元春天的	3	音樂	1-II-1 能透過聽			【人權教育】
	樂章、第三單元		1.欣賞陶笛演奏		法及工具知能。	實作	人 E3 了解每個人需
	好玩的房子、第		〈望春風〉並認	.,	表 E-II-1 人聲、動	表演	求的不同,並討論
	五單元光影好好		識作曲家鄧雨		作與空間元素和表		與遵守團體的規
	玩		賢。	本技巧。	現形式。		則。
	1-1 春之歌、3-3		2.認識陶笛外形、	1-II-3 能試探媒材			人 E5 欣賞、包容個
	紙的遊戲場、5-2		材質、音色與演	特性與技法,進			別差異並尊重自己
	光影特效師		奏方式。	行創作。	曲、臺灣歌謠、藝		與他人的權利。
			3.比較用陶笛和直	1-II-4 能感知、探	術歌曲,以及樂曲		【品德教育】

		笛吹〈望春風〉	索與表現表演藝	之創作背景或歌詞		品 E3 溝通合作與和
		差異。	術的元素和形	內涵。		諧人際關係。
		視覺	式。	表 P-II-4 劇場遊		
		1.空間遊戲紙卡	2-II-1 能使用音樂	戲、即興活動、角		
		畳 豐樂。	語彙、肢體等多	色扮演。		
		2.運用各種方式	元方式,回應聆			
		(摺、捲、揉)讓紙	聽的感受。			
		張立體化。	2-II-4 能認識與描			
		表演	述樂曲創作背			
		1.利用身體組合成	景,體會音樂與			
		各種光影造型。	生活的關聯。			
		2.和同學合作表				
		演。				
第四週	第一單元春天的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	樂章、第三單元	1.演唱〈紫竹	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	好玩的房子、第	調〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	求的不同,並討論
	五單元光影好好	2.認識五聲音階。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	同儕互評	與遵守團體的規
	玩	視覺	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	1-2 來歡唱、3-4	1.利用紙張來進行	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
	讓紙站起來、5-2	平面立體化。	特性與技法,進	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
	光影特效師	2.柱子、燈籠、開	行創作。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
		窗、開門、家具	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		【品德教育】
		等空間實作練	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		品 E3 溝通合作與和
		習。	術的元素和形	度、速度等。		諧人際關係。
		表演	式。	視 E-II-1 色彩感		【科技教育】
		1.利用日常生活中	3-II-2 能觀察並體	知、造形與空間的		科 E2 了解動手實作
		的物品組合成各	會藝術與生活的	探索。		的重要性。
		種光影造型。	關係。	視 E-II-2 媒材、技		
		2.和同學合作表		法及工具知能。		
		演。		表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		

-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第五週	第一單元春天的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	樂章、第三單元		1.演唱〈拍手	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	好玩的房子、第		歌〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	求的不同,並討論
	五單元光影好好		2.以拍手節奏表現	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	玩		歌曲力度。	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	1-2 來歡唱、3-5		3.認識反復記號。	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方		【品德教育】
	製造紙房子的工		視覺	特性與技法,進	式,如:五線譜、		品 E3 溝通合作與和
	具材料、5-2 光		1.討論工具選擇的	行創作。	唱名法、拍號等。		諧人際關係。
	影特效師		時機與優點。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		【科技教育】
			2.介紹不同的立體	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		科 E2 了解動手實作
			複合媒材。	術的元素和形	度、速度等。		的重要性。
			3.進行「剪黏實驗	式。	視 E-II-2 媒材、技		
			室」活動,嘗試	3-II-2 能觀察並體	法及工具知能。		
			分割和黏合的方	會藝術與生活的	表 E-II-1 人聲、動		
			法。	關係。	作與空間元素和表		
			表演		現形式。		
			1.利用日常生活中		表 A-II-1 聲音、動		
			的物品組合成各		作與劇情的基本元		
			種光影造型。		素。		
			2.和同學合作表		表 P-II-4 劇場遊		
			演。		戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第六週	第一單元春天的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	口試	【人權教育】
	樂章、第三單元		1.欣賞《波斯市	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	實作	人 E3 了解每個人需
	好玩的房子、第		場》。	譜,建立與展現	度、速度等。	同儕互評	求的不同,並討論
	五單元光影好好		2.哼唱各段音樂的	歌唱及演奏的基	視 E-II-1 色彩感		與遵守團體的規

	玩		主題曲調。	本技巧。	知、造形與空間的		則。
	1-2 來歡唱、3-6		視覺	1-II-3 能試探媒材	探索。		【科技教育】
	房子的組合、5-3		1.空間組合的增加	特性與技法,進	視 E-II-2 媒材、技		科 E2 了解動手實作
	影子博物館		與刪減。	行創作。	法及工具知能。		的重要性。
			2.組合材料支撐結	3-II-2 能觀察並體	音 A-II-1 器樂曲與		
			構的方式。	會藝術與生活的	聲樂曲,如:獨奏		
			3.各種材料連接的	關係。	曲、臺灣歌謠、藝		
			方式		術歌曲,以及樂曲		
			表演		之創作背景或歌詞		
			1.了解皮影戲的起		內涵。		
			源、歷史。		音 A-II-2 相關音樂		
			2.認識不同國家的		語彙,如節奏、力		
			皮影戲偶。		度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
					音 A-II-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		
					式。		
					表 P-II-2 各類形式		
					的表演藝術活動。		
第七週	第一單元春天的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	樂章、第三單元		1.學習斷奏與非圓	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E3 了解每個人需
	好玩的房子、第		滑奏的運舌法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	同儕互評	求的不同,並討論
	五單元光影好好		2.利用各種技巧,	歌唱及演奏的基	視 E-II-3 點線面創		與遵守團體的規
	玩		製造不同的演奏		作體驗、平面與立		則。
	1-3 小小愛笛		效果。	1-II-6 能使用視覺			人 E5 欣賞、包容個
	生、3-7 設計它		3.習奏〈孤挺	元素與想像力,	作。		別差異並尊重自己
	的家、5-3 影子		花〉, 並學會用不	豐富創作主題。	音 A-II-1 器樂曲與		與他人的權利。
	博物館		同的發音運舌。	2-II-1 能使用音樂			【科技教育】
			視覺	語彙、肢體等多	曲、臺灣歌謠、藝		科 E2 了解動手實作

F	日外往(明定月) 里					
		1.收集材料、運用	元方式,回應聆	術歌曲,以及樂曲		的重要性。
		工具,設計空間	聽的感受。	之創作背景或歌詞		
		外形,呈現結構	2-II-5 能觀察生活	內涵。		
		與變化。	物件與藝術作	音 A-II-2 相關音樂		
		2.切割門窗及多元	品,並珍視自己	語彙,如節奏、力		
		媒材黏合,表現	與他人的創作。	度、速度等描述音		
		層次和深度。	2-II-6 能認識國內	樂元素之音樂術		
		3.學生創作欣賞。	不同型態的表演	語,或相關之一般		
		表演	藝術。	性用語。		
		欣賞現代光影戲	3-II-2 能觀察並體	視 A-II-1 視覺元		
		的演出。	會藝術與生活的	素、生活之美、視		
			關係。	覺聯想。		
				視 P-II-2 藝術蒐		
				藏、生活實作、環		
				境布置。		
				表 P-II-2 各類形式		
				的表演藝術活動。		
第八週	第一單元春天的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	樂章、第三單元	1.學習非圓滑奏	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E3 了解每個人需
	好玩的房子、第	(non legato)的運舌	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	同儕互評	求的不同,並討論
	五單元光影好好	法。	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規
	玩	2.習奏高音 Mi。	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
	1-3 小小愛笛	3.習奏〈月夜〉。	1-II-4 能感知、探	度、速度等。		【科技教育】
	生、3-7 設計它	視覺	索與表現表演藝	視 E-II-3 點線面創		科 E2 了解動手實作
	的家、5-4 紙影	1.收集材料、運用	術的元素和形	作體驗、平面與立		的重要性。
	偶劇場	工具,設計空間	式。	體創作、聯想創		
		外形,呈現結構	1-II-6 能使用視覺	作。		
		與變化。	元素與想像力,	音 A-II-1 器樂曲與		
		2.切割門窗及多元	豐富創作主題。	聲樂曲,如:獨奏		
		媒材黏合,表現	2-II-1 能使用音樂	曲、臺灣歌謠、藝		
		層次和深度。	語彙、肢體等多	術歌曲,以及樂曲		
		3.學生創作欣賞。	元方式,回應聆	之創作背景或歌詞		

			表演	聽的感受。	內涵。		
				-			
			製作簡易的紙箱				
			舞臺。	物件與藝術作	, , ,		
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。	樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
				會藝術與生活的			
				關係。	視 A-II-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
					視 P-II-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
					境布置。		
					表 P-II-3 廣播、影		
					視與舞臺等媒介。		
第九週	第二單元大地在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	歌唱、第四單元		1.演唱歌曲〈小太	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	實作	人 E3 了解每個人需
	魔幻聯想趣、第		陽的微笑〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		求的不同,並討論
	五單元光影好好		2.複習連結線、圓	歌唱及演奏的基	視 E-II-1 色彩感		與遵守團體的規
	玩		滑線與換氣記	本技巧。	知、造形與空間的		則。
	2-1 溫暖心甜蜜		號。	1-II-2 能探索視覺	探索。		人 E5 欣賞、包容個
	情、4-1 翻轉		3.複習反復記號。	元素,並表達自	視 E-II-3 點線面創		别差異並尊重自己
	「視」界、5-4		視覺	我感受與想像。	作體驗、平面與立		與他人的權利。
	紙影偶劇場		1.變換物件的角	1-II-4 能感知、探	體創作、聯想創		
			度,並進行創意	索與表現表演藝	作。		
			發想。	術的元素和形	音 A-II-3 肢體動		
			2.手形的聯想與創	式。	作、語文表述、繪		
			作。	1-II-5 能依據引	畫、表演等回應方		
			表演	導, 感知與探索	式。		
			製作簡易的紙箱		,		
			舞臺。		素、生活之美、視		
				現對創作的興			
				\(\tau_1 \) \(\t	70 77 70		

	于自MIE(M9正/11 <u>亩</u>		趣。	表 P-II-3 廣播、影		
			型。 2-II-7 能描述自己			
				視與舞臺等媒介。		
			和他人作品的特			
<i>k</i> /s 1 vm	kk - m - 1 11 L 2	÷ 141	徵。	 	XD	▼ 145 41 - ← ▼
第十週	第二單元大地在 3	音樂	1-II-1 能透過聽			【人權教育】
	歌唱、第四單元	1.演唱歌曲〈甜美		歌曲,如:獨唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	魔幻聯想趣、第	的家庭〉。	譜,建立與展現			求的不同,並討論
	五單元光影好好	2.複習力度記號。	歌唱及演奏的基	•		與遵守團體的規
	玩	視覺	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	2-1 溫暖心甜蜜	1.跳脱物件原本的		音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
	情、4-2 想像力	功能,根據外形	元素,並表達自	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
	超展開、5-4 紙	進行聯想並發展	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
	影偶劇場	其他意義。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		
		2.日常物品的創意	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		
		思考與創作。	術的元素和形	度、速度等。		
		表演	式。	表 E-II-1 人聲、動		
		1.能夠設計並完成	2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
		紙影偶。	語彙、肢體等多	現形式。		
		2.嘗試各種不同類	元方式,回應聆	音 A-II-2 相關音樂		
		型的纸影偶設	聽的感受。	語彙,如節奏、力		
		計。	3-II-4 能透過物件	度、速度等描述音		
			蒐集或藝術創	樂元素之音樂術		
			作,美化生活環	語,或相關之一般		
			境。	性用語。		
				視 A-II-1 視覺元		
				素、生活之美、視		
				覺聯想。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				· 視 P-II-2 藝術蒐		
				藏、生活實作、環		
				购工四月11 农		

				境布置。	
第十一週	第二單元大地在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-5 簡易即 口試	【人權教育】
	歌唱、第四單元	1.欣賞法國號與童	唱、聽奏及讀	興,如:肢體即實作	人 E5 欣賞、包容個
	魔幻聯想趣、第	聲演唱的〈遊子	譜,建立與展現	興、節奏即興、曲	別差異並尊重自己
	五單元光影好好	吟〉。	歌唱及演奏的基	調即興等。	與他人的權利。
	玩	2.介紹音樂家布拉	本技巧。	視 E-II-2 媒材、技	
	2-1 溫暖心甜蜜	姆斯。	1-II-4 能感知、探	法及工具知能。	
	情、4-3 異想天	3.認識法國號。	索與表現表演藝	視 E-II-3 點線面創	
	開、5-4 紙影偶	視覺	術的元素和形	作體驗、平面與立	
	劇場	1.賞析生活小物的	式。	體創作、聯想創	
		創意設計。	1-II-5 能依據引	作。	
		2.設計圖或門把告	導,感知與探索	表 E-II-1 人聲、動	
		示牌的設計實	音樂元素,嘗試	作與空間元素和表	
		作。	簡易的即興,展	現形式。	
		表演	現對創作的興	音 A-II-1 器樂曲與	
		1.能夠設計並完成	趣。	聲樂曲,如:獨奏	
		紙影偶。	2-II-1 能使用音樂	曲、臺灣歌謠、藝	
		2.嘗試各種不同類	語彙、肢體等多	術歌曲,以及樂曲	
		型的紙影偶設	元方式,回應聆	之創作背景或歌詞	
		計。	聽的感受。	內涵。	
			2-II-2 能發現生活	音 A-II-2 相關音樂	
			中的視覺元素,	語彙,如節奏、力	
			並表達自己的情	度、速度等描述音	
			感。	樂元素之音樂術	
			2-II-5 能觀察生活	語,或相關之一般	
			物件與藝術作	性用語。	
			品,並珍視自己		
			與他人的創作。	素、生活之美、視	
			3-II-4 能透過物件	覺聯想。	
			蒐集或藝術創	表 A-II-1 聲音、動	
			作,美化生活環	作與劇情的基本元	
			境。	素。	

第十二週 第二單元大地在 3 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-2 簡易節奏 口試 歌唱、第四單元 1.演唱歌曲〈跟著 唱 、 聽 奏 及 讀 樂器、曲調樂器的 實作	【人權教育】
歌唱、第四單元 1.演唱歌曲〈跟著 唱 、 聽 奉 及 讀 樂器、曲調樂器的 實作	
	人 E5 欣賞、包容個
魔幻聯想趣、第 溪水唱〉。 譜,建立與展現 基礎演奏技巧。 表演	別差異並尊重自己
五單元光影好好 2.利用節奏樂器拍 歌唱及演奏的基 視 E-II-1 色彩 感	與他人的權利。
玩 打 34 拍子。 本技巧。 知、造形與空間的	【戶外教育】
2-2 山野之歌、4- 3.創作 34 拍子的 1-II-4 能感知、探 探索。	户 E1 善用教室外、
4 變大變小變變 旋律。 索與表現表演藝 視 E-II-3 點線面創	户外及校外教學,
變、5-4 紙影偶 視覺 術 的 元 素 和 形 作體驗、平面與立	認識生活環境(自
劇場 1.觀看公共藝術作 式。	然或人為)。
品,察覺藝術家 1-II-5 能依據引作。	
改變原有物體比 導,感知與探索 表 E-II-1 人聲、動	
例所欲展現的效 音樂元素,嘗試 作與空間元素和表	
果。 簡易的即興,展 現形式。	
2.練習大人國或小 現 對 創 作 的 興 表 E-II-3 聲音、動	
人國的創作。 趣。 作與各種媒材的組	
表演 1-II-6 能使用視覺 合。	
練習操作紙影偶 元素與想像力, 音 A-II-2 相關音樂	
的技巧。 豐富創作主題。 語彙,如節奏、力	
1-II-7 能創作簡短 度、速度等描述音	
的表演。 樂元素之音樂術	
2-II-5 能觀察生活 語,或相關之一般	
物件與藝術作性用語。	
品, 並珍視自己 音 A-II-3 肢體動	
與他人的創作。 作、語文表述、繪	
2-II-7 能描述自己 畫、表演等回應方	
和他人作品的特式。	
徵。 視 A-II-2 自然物與	
人造物、藝術作品	
與藝術家。	
表 A-II-1 聲音、動	
作與劇情的基本元	
素。	

第十三週	第二單元大地在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	歌唱、第四單元		1.演唱歌曲〈森林	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	魔幻聯想趣、第		之歌〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	求的不同,並討論
	五單元光影好好		2.認識延長記號。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	玩		視覺	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	2-2 山野之歌、4-		1.了解古今中外神	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
	5 移花接木創新		獸與文物之間的	元素,並表達自	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
	意、5-4 紙影偶		文化意涵。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
	劇場		2.欣賞藝術家將不	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-4 音樂元		【多元文化教育】
			相關的東西組合	特性與技法,進	素,如:節奏、力		多 E4 理解到不同文
			在一起形成的趣	行創作。	度、速度等。		化共存的事實。
			味性。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-3 點線面創		
			3.運用不同的物件	索與表現表演藝	作體驗、平面與立		
			組合、拼貼為新	術的元素和形	體創作、聯想創		
			物件。	式。	作。		
			表演	1-II-6 能使用視覺	表 E-II-1 人聲、動		
			練習操作紙影偶	元素與想像力,	作與空間元素和表		
			的技巧。	豐富創作主題。	現形式。		
				2-II-5 能觀察生活	表 E-II-3 聲音、動		
				物件與藝術作	作與各種媒材的組		
				品,並珍視自己	合。		
				與他人的創作。	視 A-II-2 自然物與		
				2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品		
				和他人作品的特	與藝術家。		
				徵。	視 A-II-3 民俗活		
				3-II-4 能透過物件	動。		
				蒐集或藝術創	視 P-II-2 藝術蒐		
				作,美化生活環	藏、生活實作、環		
				境。	境布置。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十四週 第二單元大地在 3 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-1 9元形式 口試 【人權教育 歌唱、第四單元 1.欣賞〈西北雨直 唱、聽奏及讀 歌曲,如:獨唱、實作 人E5 欣賞 魔幻聯想趣、第 直落〉。 譜,建立與展現 齊唱等。基礎歌唱 表演	包容個
魔幻聯想趣、第 直落〉。 譜,建立與展現 齊唱等。基礎歌唱 表演 別差異並尊	
	重自己
- 四 - 16 日/17 17	
五單元光影好好 2.欣賞台北木笛合 歌唱及演奏的基 技巧,如:聲音探 與他人的權	利。
玩	教育】
2-2 山野之歌、4- 視覺 1-II-2 能探索視覺 音 E-II-3 讀 譜 方 多 E4 理解3	不同文
5 移花接木創新 1.了解古今中外神 元素,並表達自 式,如:五線譜、 化共存的事	實。
意、5-4 紙影偶 獸與文物之間的 我感受與想像。 唱名法、拍號等。	
劇場 文化意涵。 1-II-3 能試探媒材 音 E-II-4 音 樂 元	
2.欣賞藝術家將不 特性與技法,進 素,如:節奏、力	
相關的東西組合 行創作。	
在一起形成的趣 1-II-4 能感知、探 視 E-II-3 點線面創	
味性。	
3.運用不同的物件 術 的 元 素 和 形 體 創 作 、 聯 想 創	
組合、拼貼為新一式。	
物件。	
表演	
1.製作表演有關的 豐富創作主題。 現形式。	
道 具 及 場 景 設 1-II-7 能創作簡短 表 E-II-3 聲音、動	
計。 的表演。 作與各種媒材的組	
2.進行紙影偶劇場 1-II-8 能結合不同 合。	
表演。 的媒材,以表演 視 A-II-2 自然物與	
3.相互合作完成表 的 形 式 表 達 想 人造物、藝術作品	
演並和同學分享一法。 與藝術家。	
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 2-II-1 能使用音樂 視 A-II-3 民俗活 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
語彙、肢體等多 動。	
元方式,回應聆 表 A-II-3 生活事件	
聽的感受。 與動作歷程。	
2-II-5 能觀察生活 視 P-II-2 藝 術 蒐	
物件與藝術作 藏、生活實作、環	
品,並珍視自己 境布置。	
與他人的創作。 表 P-II-1 展演分工	

2-II-7 能描述自己 與呈現、劇場禮和他人作品的特 儀。 徵。 3-II-4 能透過物件	
徵。 3-II-4 能透過物件	
3-II-4 能透過物件	
作,美化生活環	
境。	
第十五週 第二單元大地在 3 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-2 簡易節奏 口試 【人權教育	.]
歌唱、第四單元 1.習奏直笛升 Fa 唱、聽奏及讀 樂器、曲調樂器的 實作 人 E5 欣賞	、包容個
魔幻聯想趣、第 音。 譜,建立與展現 基礎演奏技巧。 表演 別差異並	拿重自己
五單元光影好好 2.習奏〈祝你生日 歌唱及演奏的基 音 E-II-4 音樂元 與他人的棉	利。
玩 快樂〉。 本技巧。 素,如:節奏、力 【戶外教育	.]
2-3 小 小 愛 笛	教室外、
生、4-6 乾坤大 1.賞析藝術品、公 索與表現表演藝 視 E-II-3 點線面創 戶外及校	小 教學,
挪移、5-4 紙影	 環境 (自
偶劇場 錯置」的手法。 式。 體創作、聯想創 然或人為)	0
2.思考改變物件原 1-II-6 能使用視覺 作。	自身與環
有實用功能,賦 元素與想像力, 表 E-II-1 人聲、動 境的互動:	巠驗 ,培
予新的意義之方 豐富創作主題。 作與空間元素和表 養對生活	環境的覺
式 1-II-7 能創作簡短 現形式。 知與敏感	,體驗與
表演 的表演。 表 E-II-3 聲音、動 珍惜環境的	J好。
1.製作表演有關的 1-II-8 能結合不同 作與各種媒材的組	
道具及場景設的媒材,以表演合。	
計。 的形式表達想 音 A-II-2 相關音樂	
2.進行紙影偶劇場 法。 語彙,如節奏、力	
表演。 2-II-1 能使用音樂 度、速度等描述音	
3.相互合作完成表 語彙、肢體等多 樂元素之音樂術	
演並和同學分享 元方式,回應聆 語,或相關之一般	
心得。	
2-II-5 能觀察生活 視 A-II-2 自然物與	
物件與藝術作品 物件與藝術作品	
品,並珍視自己 與藝術家。	

1					
			與他人的創作。	表 A-II-3 生活事件	
			3-II-2 能觀察並體	與動作歷程。	
			會藝術與生活的	視 P-II-1 在地及各	
			關係。	族群藝文活動、參	
				觀禮儀。	
				表 P-II-1 展演分工	
				與呈現、劇場禮	
				儀。	
第十六週	第二單元大地在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏 口試	【人權教育】
	歌唱、第四單元	1.習奏〈本事〉。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的 實作	人 E3 了解每個人需
	魔幻聯想趣、第	2.介紹音樂家黃	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	求的不同,並討論
	五單元光影好好	自。	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元	與遵守團體的規
	玩	視覺	本技巧。	素,如:節奏、力	則。
	2-3 小小愛笛	1.賞析藝術品、公	1-II-6 能使用視覺	度、速度等。	人 E5 欣賞、包容個
	生、4-6 乾坤大	共藝術中「時空	元素與想像力,	視 E-II-3 點線面創	別差異並尊重自己
	挪移、5-4 紙影	錯置」的手法。	豐富創作主題。	作體驗、平面與立	與他人的權利。
	偶劇場	2.思考改變物件原	2-II-1 能使用音樂	體創作、聯想創	【品德教育】
		有實用功能,賦	語彙、肢體等多	作。	品 E3 溝通合作與和
		予新的意義之方	元方式,回應聆	音 A-II-2 相關音樂	諧人際關係。
		式。	聽的感受。	語彙,如節奏、力	【戶外教育】
		表演	2-II-5 能觀察生活	度、速度等描述音	戶 E1 善用教室外、
		介紹臺中市信義	物件與藝術作	樂元素之音樂術	户外及校外教學,
		國小、桃園市芭	品,並珍視自己	語,或相關之一般	認識生活環境(自
		里國小、臺中市	與他人的創作。	性用語。	然或人為)。
		永安國小紙影劇	2-II-6 能認識國內	視 A-II-2 自然物與	戶 E2 豐富自身與環
		惠。	不同型態的表演	人造物、藝術作品	境的互動經驗,培
			藝術。	與藝術家。	養對生活環境的覺
			3-II-2 能觀察並體	視 P-II-1 在地及各	知與敏感,體驗與
			會藝術與生活的	族群藝文活動、參	珍惜環境的好。
			關係。	觀禮儀。	
				表 P-II-2 各類形式	
				的表演藝術活動。	

第十七週	第六單元溫馨感 3	1.欣賞歌曲〈感	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	口試	【人權教育】
	恩情	謝〉。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
	6-1 暖心小劇場	2.複習弱起拍、切		度、速度等。	表演	別差異並尊重自己
		分音、反復記		表 E-II-1 人聲、動	, - 1/2,	與他人的權利。
		號、力度記號、	本技巧。	作與空間元素和表		【生命教育】
		連結線及延長記				生 E7 發展設身處
		號。	索與表現表演藝	音 A-II-2 相關音樂		地、感同身受的同
		3.分享溫馨故事。	術的元素和形	語彙,如節奏、力		理心及主動去愛的
		4.能夠將故事轉化	式。	度、速度等描述音		能力,察覺自己從
		成故事大綱。	1-II-7 能創作簡短	-		他者接受的各種幫
		5.透過討論塑造不	• • • •	語,或相關之一般		助,培養感恩之
		同的角色。	3-II-5 能透過藝術	性用語。		心。
		6.了解表演的基本				
		要素。	與探索群己關係	與動作歷程。		
			及互動。	音 P-II-2 音樂與生		
				活。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第十八週	第六單元溫馨感 3	1.能夠依劇情大綱	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【人權教育】
	恩情	排演戲劇。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 暖心小劇場	2.能夠小組進行戲	術的元素和形	現形式。	表演	別差異並尊重自己
		劇的展演。	式。	視 A-II-1 視覺元		與他人的權利。
		3.發現及觀察身邊	2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視		
		的花草。	中的視覺元素,	覺聯想。		
		4.能夠嘗試運用資	並表達自己的情	表 A-II-1 聲音、動		
		訊軟體去更了解	感。	作與劇情的基本元		
		花草植物。	3-II-5 能透過藝術	素。		
			表現形式,認識			
			與探索群己關係	戲、即興活動、角		
			及互動。	色扮演。		
第十九週	第六單元溫馨感 3	1.觀察校園植物的	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【人權教育】

	恩情	特色。	元素,並表達自	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-2「花」現美好	2.描繪植物的花、		探索。	X 11	別差異並尊重自己
	的禮物	莖、葉的顏色、		視 E-II-2 媒材、技		與他人的權利。
	1 4 1 m 1 4	形狀、姿態。	特性與技法,進			【環境教育】
		3.觀察藝術創作中		視 A-II-1 視覺元		環 E2 覺知生物生命
				素、生活之美、視		的美與價值,關懷
		用。	中的視覺元素,	· 景聯想。		動、植物的生命。
		4.將花草紋路畫下	·	視 A-II-2 自然物與		
		來。	感。	人造物、藝術作品		
		5.運用收集的花草		與藝術家。		
		圖案,設計裝飾		視 P-II-2 藝術蒐		
		圖案。		藏、生活實作、環		
		6.能運用適當的工		境布置。		
		具媒材畫出花草				
		圖案				
第廿週	第六單元溫馨感 3	1.演唱〈親愛的,	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	口試	【人權教育】
	恩情	謝謝你〉。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-3 傳遞感恩心	2.複習 44 拍號及	譜,建立與展現	度、速度等。		別差異並尊重自己
		反復記號。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
		3.體驗多元文化。	本技巧。	語彙,如節奏、力		【多元文化教育】
		4.運用不同語言的	1-II-5 能依據引	度、速度等描述音		多 E5 願意與不同文
		「謝謝」進行節	導,感知與探索	樂元素之音樂術		化背景的人相處,
		奏和歌詞改編。	音樂元素,嘗試	語,或相關之一般		並發展群際關係。
		5.運用音樂表達感	簡易的即興,展	性用語。		【品德教育】
		謝或心情。	現對創作的興	音 A-II-3 肢體動		品 E3 溝通合作與和
			趣。	作、語文表述、繪		諧人際關係。
			3-II-1 能樂於參與	畫、表演等回應方		
			各類藝術活動,	式。		
			探索自己的藝術	音 P-II-1 音樂活		
			興趣與能力,並	動、音樂會禮儀。		
			展現欣賞禮儀。	音 P-II-2 音樂與生		
			3-II-3 能為不同對	活。		

	日本生(明正月) 里					
			象、空間或情			
			境,選擇音樂、			
			色彩、布置、場			
			景等,以豐富美			
			感經驗。			
			3-II-5 能透過藝術			
			表現形式,認識			
			與探索群己關係			
			及互動。			
第 山	第上	1 浑田 立般 丰 诗 古		立 CH႔ 立 做 ニ	ㅁᅶ	「」
第廿一週	第六單元溫馨感 3	1.運用音樂表達感	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元		【人權教育】
	恩情	謝或心情。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-3 傳遞感恩心	2.體驗廣播點播歌	譜,建立與展現			別差異並尊重自己
		曲的樂趣。		音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
			本技巧。	語彙,如節奏、力		【多元文化教育】
				度、速度等描述音		多 E5 願意與不同文
			導,感知與探索	樂元素之音樂術		化背景的人相處,
			音樂元素,嘗試	語,或相關之一般		並發展群際關係。
			簡易的即興,展	性用語。		【品德教育】
			現對創作的興	音 A-II-3 肢體動		品 E3 溝通合作與和
			趣。	作、語文表述、繪		諧人際關係。
			3-II-1 能樂於參與	畫、表演等回應方		
			各類藝術活動,	式。		
			探索自己的藝術	音 P-II-1 音樂活		
			興趣與能力,並	動、音樂會禮儀。		
			展現欣賞禮儀。	音 P-II-2 音樂與生		
			3-II-3 能為不同對	活。		
			象、空間或情	7.0		
			境,選擇音樂、			
			色彩、布置、場			
			景等,以豐富美			
			感經驗。 2.11.5. 化活出转化			
			3-II-5 能透過藝術			

	表現形式,認識	
	與探索群己關係	
	及互動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。