臺南市進學國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

			1			
課程類	領域	課程	評量 定期	次數 平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	现		50%	50%	是否每位學生上台發表	文记1列
	語	國語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實作:就學生之日常上課表現評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿本習寫 評量之。 (三)口試:就學生之口頭發表評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)實作20% (二)作業20% (三)口試10%
	文	英語文	次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
領域		本土語	0次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
學習課程		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)觀察評量:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。。 (二)課堂問答:就學生口頭發表評量 之。 (三)實作評量:就學生各種習作、簿 本、操作評量之。 (四)紙筆測驗:隨堂小考和形成性評 量。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)觀察評量 10% (二)課堂問答 10% (三)實作評量 10% (四)紙筆測驗 20%
	生活課程	生活課程	0次	不定期	一、平時 (一)觀察評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口頭評量:就學生口頭發表評量之。 (三)行為檢核:就學生之日常行為表現評量之。 (四)態度評量:上課學習態度與表現。	一、平時100% (一)觀察評量20% (二)口頭評量20% (三)行為檢核20% (四)態度評量20% (五)作業評量20%

						(五)作業評量:就學生各種作業、作品評量之。■規劃每位學生上台發表	
		社會		次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
			視覺藝術	次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
		藝術	音樂	次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
	建)	康與體育	健康	0次	不定期	一、平時 (一)觀察評量:就學生之實際操作等 行為表現評量之。 (二)口頭評量:學生口頭發表情況。 (三)行為檢核:就學生之日常行為表 現評量之。 (四)態度評量:上課學習態度與表 現。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)觀察:25% (二)口頭:參與發 表及回饋25% (三)行為檢核:25 % (四)學習態度:25 %
			體育	0 次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 (二)態度:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)實作:動作展 演40% (二)態度:上課聆 聽30% (三)實踐:作品與 展演30%
		綜合活動		次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	走	; fun 進學;	趣	依課程3	上題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、作品 評量之。	(一)實作:上課聆 聽參與實作50% (二)鑑賞:活動 中的領域與回饋 20% (三)作業:作品 與展演30%

樂活進學	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、作品 評量之。	(一)實作:上課聆 聽參與實作50% (二)鑑賞:活動 中的領域與回饋 20% (三)作業:作品 與展演30%
進學群英會	依課程主題評量	一、平時 100% (一)實作:就學生之實際操作與解决 問題等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作 60% (二)實踐 40%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市進學國小114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	評量			
	領域	課程	定期 50%	- 	評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
坐					一、定期:	→ 中 • E 00/
	語	國語文	2次	不定期	無筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
領域	文	英語文	次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
學習課程		本土語	次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%

			_ *		I	
	生活課程		依課程 量	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)表演:就學生之表演活動評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時100% (一)實作:上課 聆聽參與實作40% (二)展演10% (三)作業:作品 20% (四)實踐:參與發 表30%
	健康		-次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)實作30% (二)晤談:參與 發表及回饋30% (三)實踐:作品 與展演40%
	健康與體育	贈勾	-次	不定期	 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表 	一、平時 100% (一)實作:動作 展演 60% (二)晤談:上課 聆聽 40% (三)實踐:作品 與展演 40%
	綜合活動		次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
彈性	生		依課程主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、作品	(一)實作:上課聆 聽參與實作50% (二)鑑賞:活動 中的領域與回饋 20% (三)作業:作品
學習課程	樂活進學		依課程3	上題評量	評量之。 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、作品	與展演 30% (一)實作:上課聆 聽參與實作 50% (二)鑑賞:活動 中的領域與回饋 20% (三)作業:作品

	五(四1)		
		評量之。	與展演 30%
		一、平時	
	-	(一)實踐:就學生之日常行為表現評	' · ·
進學群英會	依課程主題評量	量之。	(一)實作 70%
		(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實踐 30%
		問題等行為表現評量之。	
	依社團類別/單		
	元主題評量		
	依各議題課程評量		

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市進學國小114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

	1 1	1.21 1			一	7 7 7 - 7 -
課程	領は	課程	定期	<u>次數</u> 平時	評量方式內容說明	計分標準
類型	域		50%	50%	是否每位學生上台發表	及比例
		國語文	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域	語文	英語文	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)口試20% (二)實作10% (二)作業10% (三)實踐10%
學習課程		本土語	-	不定期	 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	兩次	不定期	 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然科學	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實作:就學生之日常行為表現、	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20%

			三(四(1)			Г
					分組實踐與口頭報告評量之。	(二)實作 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
	社會		兩次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗20%
					(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)作業 20%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)實踐 10%
					量之。	
		1			□規劃每位學生上台發表	一 中 th 1000/
					一、平時	一、不定期 100%
					(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)實作 25% (二)鑑賞 25%
		視			問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	
		覺	_	不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(四)實踐 25%
		藝		个尺朔	(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
		術			(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、不定期 100%
	藝術				(一)表演:就學生之表演活動評量之。	(一)表演 25%
	尝 侧				(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(二)鑑賞 25%
		音	_	不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(三)作業 25%
		樂		1.70391	(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(四)實踐 25%
					(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。 ■相割無以與止止以以ま	
					■規劃每位學生上台發表 一、平時	一、平時100%
		表			(一)表演:就學生表演活動評量之	(一)表演:60%
		演	_	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
		藝		イベ州	量之	7,3,44,10/0
		術			■規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	
					容測驗評量之。	一、平時 100%
		健	_	不定期	(二)晤談:就學生與教師晤談過程,	(一) 紙筆測驗 10%
		康		个尺朔	了解學生反應情形評量之。	(二) 晤談 40%
	健康與體育				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(三) 實踐 50%
(健)					量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時 1 安佐, 計與从之安徽場佐與級法則	一、平時 100%
		體	_	不定期	1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	1.實作 70%
		育		一个人别	超哥们為表現計里之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了	2. 晤談 30%
					A. 哈顿· 机字生典教品哈顿過程/	

	* 12 TE 1 12 TE				
				■規劃每位學生上台發表	
				一、平時	一、不定期 100
		宗合活動 - 依課程主		(一)實踐:就學生之日常行為表現評	%
				量之。	(一) 實踐 25%
	炉 人 江 私		不定期	(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實作50%
	(_	个尺别	問題等行為表現評量之。	(三) 上台報告
				(三)上台發表:就學生上台發表表現	25%
				依評分規準評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
				一、平時	
				(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、不定期 100%
	數位生活趣	依課程	上題評量	量之。	(一)實踐 50%
		, ,		(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實作50%
				問題等行為表現評量之(含學習	
				單及口頭報告…等表現)。	
				一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
彈	准學群苗侖	依 課程 -	上類証書	(一) 具成· 机字生之口市们 為衣坑計 量之。	(一)實作 70%
性	世子 叶 天 盲	似	上咫可里		(二)實踐 30%
學				問題等行為表現評量之。	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
習				一、平時:	
課				(一)實作:就學生之實際操作與解決	一、平時:100%
程	走 Fun 進學趣	依課程	上題評量	問題等行為表現評量之。	(一) 實作 50%
		, .		(二)態度:就學生的學習態度與參與	(二)態度與參與
				度評量之。	50%
				一、平時:	T. nt - 1000
				(一)實作:就學生之實際操作與解決	一、平時:100%
	樂活進學	依課程	上題評量	問題等行為表現評量之。	(一)實作50%
				(二)態度:就學生的學習態度與參與	(二)態度與參與 50%
				度評量之。	JU/0

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市進學國小114學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課		1-2-1		<u> </u>		
	炻		計里	大	評量方式內容說明	÷L 八 祵 淮
程	領山	課程	定期	平時		計分標準
類	域		50%	50%	是否每位學生上台發表	及比例
型					N. N	
					一、定期:	一、定期:50%
						(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時:50%
		本國語	兩次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
					(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)作業 20%
					量之。	(<u>—</u>) 11
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
						(二)第2次:25%
					, ,	
	無望測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 規劃每位學生上台發表	· •				
	文	站拓	エカ	て 空 扣		
						【四)貝践 10/0
領						
域						
學		本土語		不定期	, ,	,
習					•	
課			_			
程						(三)作業 20%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
						(一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% (四)實踐 20% (二)實踐 20% (三)作業 20% (三)作業 20% (二)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙實踐 10%
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		數學	兩次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗20%
					(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)作業 20%
					量之。	
					一、定期:	一、定期 50%
	生					(一)第1次25%
	五活	自然與			二、平時:	(二)第2次25%
	課	生活科技	兩次	不定期	一 · · · · · · · · · ·	二、平時 50%
	· 程	(自然科學)			容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
	任				合例\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
					(一)TF未·机学生合性百作得計重之。	(一/只吹, 10/0

					(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
	社會	祖	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% 一、實 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25%
		視覺藝術	-	不定期	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業:就學生各種習作簿評量之。(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。□規劃每位學生上台發表	(三)作業 25% (四)實踐 25%
	藝術與 人文 (藝術)	音樂		不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術		不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
健)	康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30 % (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	-	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了 解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%

	学仪台中纵风俱计里司	〒(四八)			
				3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	- 7	不定期	 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	走 Fun 進學趣	依課程主題	題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
彈性學習課程	樂活進學	依課程主題	題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
	進學群英會	依課程主題	夏評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	數位生活趣	依課程主題	更評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市進學國小114學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程	領	車段	定期	五叶	評量方式內容說明	計分標準
類	域			平時 50%		及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量 2 次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材	二、平時:50%
		本國語	2 次	不定期	內容 測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
		7-00	2 %	11 70 701	(二)實踐:就學生之日常行為表現	(二)實踐 10%
					評量之。	(三)作業 20%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	
					之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量 2 次	(一)第 1 次:25%
					二、平時:	(二)第 2 次:25%
	語				(一)口語測驗:依教學目標與教材	二、平時:50%
	文	英語	2 次	不定期	內容測驗評量之。	(一)口語測驗 20%
		X 12			(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)實踐 10%
					計里之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 20%
領					之。	
域域						
學		本土語	0次	不定期	一、平時:	一、平時 100%
習					(一)口試:就學生之口頭問答結果	· · ·
課					評量 之。	(二)實踐 20%
程					(二)實踐:就學生之日常行為表現	
					評量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	
					之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量 2 次	(一)第 1 次:25%
					二、平時:	(二)第 2 次:25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材	二、平時:50%
		數學	2 次	不定期	內容 測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
		xx 1	- /	1 / 2/91	(二)實踐:就學生之日常行為表現	(二)實踐 10%
					評量之。	(三)作業 20%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	
					之。	
	,L				□規劃每位學生上台發表	
	生活				一、定期:	一、定期:50% (一)第 1 · 力:25%
	活 課	自然科学	2 次	不定期	紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時:	(一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25%
	辞程				一、十吋· (一)紙筆測驗:依教學目標與教材	
	任				/ 川丰 /	一・十吋・50%

			五(四1)		內容 測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
					(二)實踐:就學生之日常行為表現	` ' ' '
					評量之。	(三)作業 20%
					U	(—) IF # 20/0
					(一)	
					□規劃每位學生上台發表	N. W
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量 2 次	(一)第 1 次:25%
					二、平時:	(二)第 2 次:25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材	二、平時:50%
	社會		2 次	不定期	內容 測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
	,— "		2 /	1 / 2/91	(二)實踐:就學生之日常行為表現	(二)實踐 10%
					評量 之。	(三)作業 20%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	
					之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、不定期 100%
					(一)實作:就學生之實際操作與解	(一)實作 70%
		視			決問 題等行為表現評量之。	(二)鑑賞 10%
		覺	0.1	- 2- 2-	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中	
		藝	0 次	不定期	之鑑 賞領悟情形評量之。	(
		術			(三)實踐:就學生之日常行為表現	
					評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、定期 50%
					(一)實作:就學生之實際操作與解	277
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		τ λ_				(一)表演 15%
	藝術	音	1次	不定期	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中	(二)鑑賞 15%
		樂			之鑑 賞領悟情形評量之。	(三)實踐 20%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現	
					評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、不定期 50%
					(一)實作:就學生之實際操作與解	二、平時 50%
		表			決問 題等行為表現評量之。	(一)表演 15%
		演	0次	不定期	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中	(二)鑑賞 15%
		藝	ا المحادث	11/27/1	之鑑 賞領悟情形評量之。	(三)實踐 20%
		術			(三)實踐:就學生之日常行為表現	
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
					(一) 紙筆測驗:依教學目標與教	一、平時 100%
		1.由			材內 容測驗評量之。	一、平时 100% (一)紙筆測驗 30%
健	康與體育	健由	0 次	不定期	(二)晤談:就學生與教師晤談過	
		康			程,了解學生反應情形評量之。	(二) 晤談 30%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現	(三) 實踐 40%
					評量之。	
		1				<u>I</u>

	护汉口下冰水。					·
					□規劃每位學生上台發表	
		體有	0次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20 %
	綜合活動		0次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之(含學習 單及口頭報告…等表現)。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	走 Fun 進學趣		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之(含實際 操作、學習單及口頭報告…等表 現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%
彈性學習課程	樂活進學		依課程主題評量		(一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之(含學習 單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%
	數位生活趣		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問 題等行為表現評量之(含作 品製作及口頭報告、學習單…等表 現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%
	探究統整性 PBL 課程		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之(含實際 操作、學習單及口頭報告…等表 現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市進學國小114學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	<u>少</u> 數		
社 程 類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	-54		50%	50%	是否每位學生上台發表	27371
王		本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25% 一、定期:50% (一)第1次:25%
領	語文	英語	2次	不定期	二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
域學習課程		本土語	0 次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 70% (二)實踐 30%
		數學	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
	生活課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

			〒(四11)		T	T
					之。	
					□規劃每位學生上台發表	
	社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					之。	
		1			□規劃每位學生上台發表	
		視覺藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、不定期 100% (一)實作 70% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20%
					一、平時	一、定期 50%
	藝術	音樂	1次	不定期	 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 	二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)實踐 20%
		表演藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量 之。	一、不定期 50% 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)實踐 20%
健	康與體育	健康	0次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗:依教學目標與教 材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 50% (二)實踐 50%

	子(人) 一个次(人) (人) (人) (人)	<u> </u>		
	贈	0次 不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1.實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動	0次 不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量之(含 學習單及口頭報告…等表現)。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期 100 % (一)實踐 30% (二)實作 70%
	走 Fun 進學趣	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之(含實際 操作、學習單及口頭報告…等表 現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%
彈性學習課程	樂活進學	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之(含學習 單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	數位生活趣	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之(含作品 製作及口頭報告、學習單…等表 現)。	一、不定期 100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	探究統整性 PBL 課程	依課程主題評量		一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。