

## 臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	四年級舞蹈班	教學 節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程： <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	1. 持續穩定練習正確使用芭蕾舞身體動作力能。 2. 學習單手 Barre 初階芭蕾舞基本動作組合, 奠定芭蕾舞動作技能。 3. 學習芭蕾舞歷史脈絡「新古典芭蕾舞時期介紹」, 與芭蕾舞動作特色。 4. 透過國內外著名芭蕾舞團介紹, 培養芭蕾舞的藝術美感與賞析能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1. 藝才 E-A1 啟發藝術潛能, 認識個人特質。 2. 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗, 探索生活中的藝術課題。							
課程目標	1. 芭蕾舞基礎肌群鍛鍊, 認知學習全身性的正確肌肉力量控制能力。 2. 學習芭蕾舞單手把杆基本動作組合, 與中間離把基本動組合訓練, 藉以訓練芭蕾舞初中級動作技巧能力 3. 透過芭蕾舞發展歷史-新古典現代芭蕾舞時期, 認識西方舞蹈藝術文化涵養, 藉以培養舞蹈藝術美感與賞析能力 4. 認知 21 世紀芭蕾舞的表現風格, 培養舞蹈藝術美感與賞析能力							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週	2	芭蕾舞基礎 肌群動作組合訓練	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	瞭解本學期芭蕾舞課程相關訊息 學會芭蕾舞基礎肌群動作組合	舞蹈暖身動作 芭蕾舞基礎肌群動作 組合訓練	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二週	2	芭蕾舞基礎 肌群動作組合訓練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	增進芭蕾舞動作基礎動作肌力	舞蹈暖身動作 芭蕾舞基礎肌群動作組合訓練	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第三週	2	Barre 單手初級 基本動作組合 (1-1)	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	學會芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (1-1) Plié&5 腳位動作	練習芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (1-1) Plié&5 腳位及單手位運行動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第四週	2	Barre 單手初級 基本動作組合 (1-2)	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	學會芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (1-2) Battement Tendu & Relevé 升高平衡動作	練習芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (1-2) Battement Tendu& Relevé 升高平衡動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第五週	2	Barre 單手初級 基本動作組合 (1-3)	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	學會芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (1-3) Battement Jete& Passé單腿平衡動作	練習芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (1-3) Battement Jete& Passé單腿平衡動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第六週	2	Barre 單手初級基本動作組合(1-4)	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	學會芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合(1-4) Rond De Jambe A Terre& en l'air 動作	練習芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合(1-4) Rond De Jambe A Terre& en l'air 動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第七週	2	Barre 單手初級基本動作組合(1-5)	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	學會芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合(1-5) Battement Fondu 動作	練習芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合(1-5) Battement Fondu 動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第八週	2	Barre 單手初級基本動作組合(1-6)	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	學會芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合(1-6) Grand Battement Jete 大踢腿動作	練習芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合(1-6) Grand Battement Jete 大踢腿動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第九週	2	Center 初級基本動作組合	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2	學會芭蕾舞 Center 初級基本動作組合 Plié& 5 個腳位 & 5 個手位&	學習 Center 初級基本動作組合 Plié& 5 個腳位& 5 個手位& Relevé 升高平衡動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞蹈動作與音樂的配合。	Relevé 升高平衡動作			
第十週	2	期中術科評量 芭蕾舞單手 Barre 初級基本動作組合(1-1~1-6)	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	評量芭蕾舞基本動作實作技藝能力	期中芭蕾舞基本動作組合術科實作評測	期中評量 術科實作評測	自編教材
第十一週	2	Center 初級基本動作組合 Barre 五位轉圈 基本動作組合 芭蕾舞動作術語教學	舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才 II-P3-1 與他人互動： 含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學會芭蕾舞 Center 初級基本動作組合 Battement Tendu& 8 方位 En Dehors 向外 En Dedans 向內動作方向變化 Barre 五位轉圈 基本分解 動作組合	學習芭蕾舞動作術語教學 Center8 方位身體面相術語名稱 Devant 在前面 Derriere 在後面 En Face 面向觀眾 Croisee 交叉 Effacee 隱蔽	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十二週	2	Center 初級基本動作組合 Barre 五位轉圈 基本動作組合	舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才 II-P3-1 與他人互動： 含舞蹈的分組與回	學會芭蕾舞 Center 初級基本動作組合 Battement Tendu& 8 方位	學習芭蕾舞動作術語教學 Center8 方位身體面相術語名稱 Devant 在前面	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

				饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	En Dehors 向外 En Dedans 向內動作方向變化 Barre 五位轉圈 基本分解 動作組合	Derriere 在後面 En Face 面向觀眾 Croisee 交叉 Effacee 隱蔽		
第十三週	2	Barre 五位轉圈 基本動作組合 芭蕾舞流動動作 (1-1)	舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學會芭蕾舞 Barre 五位轉圈 基本分解動作 組合 芭蕾舞流動動作 (1-1) Glissade 滑行	學習芭蕾舞 Barre 五位轉圈基本分解 動作組合 芭蕾舞流動動作(1-1) Glissade 滑行	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十四週	2	Barre 五位轉圈 基本動作組合 芭蕾舞流動動作 (1-2)	舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學會芭蕾舞 Barre 五位轉圈 基本分解 動作組合 芭蕾舞流動動作 (1-2) Pas De Chat 貓步	學習芭蕾舞 Barre 五位轉圈基本分解 動作組合 芭蕾舞流動動作(1-2) Pas De Chat 貓步	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十五週	2	芭蕾舞歷史~新古典芭蕾舞時期介紹	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	認知芭蕾舞歷史脈絡	芭蕾舞歷史~新古典芭蕾舞時期圖文影片解說	舞蹈筆記	自編教材
第十六週	2	著名芭蕾舞團介紹及其作品賞析	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	學習了解古典芭蕾舞演出形式、動作特點	新古典芭蕾舞時期經典作品《春之祭》影片賞析	舞蹈筆記 舞作影片觀賞心得	自編教材
第十七週	2	聯展發表會 演出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	學習芭蕾舞碼演出排練過程	演出舞碼編排排練	實作表現 展演練習	自編教材
第十八週	2	聯展發表會 演出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、	學習芭蕾舞碼演出排練過程	演出舞碼編排排練	實作表現 展演練習	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			藝文展演活動。	校際交流等。 舞才II-L1-2 校外藝文展 演 活動：含活 動 背景引介 等。 舞才II-L1-3 藝文展演活 動演出。				
第十九週	2	聯展發表會 演出舞碼排練	舞才II-L1 樂於觀賞及參與 藝文展演活動。	舞才II-L1-1 校內及校際 藝文展演： 含認識劇場、 校際交流等。 舞才II-L1-2 校外藝文展 演 活動：含活 動 背景引介 等。 舞才II-L1-3 藝文展演活 動演出。	學習芭蕾舞碼 演出排練過程	演出舞碼編排排練	實作表現 展演練習	自編教材
第二十週	2	期末術科評量 Center 基本動作組合 聯展發表會 演出舞碼分組評	舞才III-P3 主動與群體合 作。	舞才III-P3-1 積極參與群 體 活動：含舞 蹈創 作與排練	評量芭蕾舞基 本動作實作技 藝能力	期末芭蕾舞基本動作 組合術科 實作評測	期末評量 術科實作 評測	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		測		等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。				
第二十一週	2	發表本學期觀賞演出團體節目 書面作業與口頭報告	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群) 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	學習賞析 觀賞演藝團隊節目作品	發表本學期觀賞演出團體節目 口頭報告	書面作業 口頭報告	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	四年級舞蹈班	教學 節數	本學期共( 40 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	1. 持續穩定練習正確使用芭蕾舞身體動作力能。 2. 學習單手 Barre 初階芭蕾舞基本動作組合, 奠定芭蕾舞動作技能。 3. 選擇適合現階段芭蕾舞動作能力編創舞碼小品, 訓練創作芭蕾舞短舞句能力 4. 透過國內外著名芭蕾舞團介紹, 培養芭蕾舞的藝術美感與賞析能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1. 藝才 E-A1 啟發藝術潛能, 認識個人特質。 2. 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗, 探索生活中的藝術課題。							
課程目標	1. 學習熟練芭蕾舞單手把杆基本動作組合, 與 Center 基本動組合訓練, 藉以增進芭蕾舞初中級動作技巧能力 2. 國外著名芭蕾舞團介紹, 認知 21 世紀芭蕾舞的表演風格, 培養舞蹈藝術美感與賞析能力 3. 以古典芭蕾舞劇~天鵝湖 中四小天鵝舞碼小品段落介紹其編舞動作意象, 引導學生發想編創芭蕾舞小品, 激發想像力與創造力							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 2/11、 2/12、2/13 調整至 1/21、 1/22、1/23 上課	2	本學期芭蕾舞 課程計畫解說 芭蕾舞基礎 肌群動作組合訓 練	舞才 II-P1 能依指令完整呈 現動作。 舞才 II-P2 感知音樂, 做出 舞蹈基本動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位 名稱認識與 運用。	瞭解本學期芭 蕾舞課程相關 訊息 學會芭蕾舞基 礎肌群動作組 合	舞蹈暖身動作 芭蕾舞基礎肌群動作 組合訓練	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第二週	0							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>2/14(六) 至 2/20(五)春節假期 (2/15(日) 小年夜、 2/16(一)除夕) 2/20(五)因 小年夜彈性 放假</p>								
<p>第三週</p>	2	<p>Barre 單手初級 基本動作組合(2-1)</p>	<p>舞才II-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。</p>	<p>舞才II-P2-1 音樂節拍的 體驗與 探索。 舞才II-P2-2 舞蹈動作與 音樂的配合。</p>	<p>學會芭蕾舞 Barre 單手初級 基本動作組合 (2-1) Plie&amp;5 腳位動作</p>	<p>練習芭蕾舞 Barre 單 手初級基本動作組合 (2-1) Plie&amp;5 腳位及單手 位運行動作</p>	<p>舞蹈筆記 實作表現</p>	<p>自編教材</p>
<p>第四週</p>	2	<p>Barre 單手初級 基本動作組合(2-2)</p>	<p>舞才II-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。</p>	<p>舞才II-P2-1 音樂節拍的 體驗與 探索。 舞才II-P2-2 舞蹈動作與 音樂的配合。</p>	<p>學會芭蕾舞 Barre 單手初級 基本動作組合 (2-2) Battement Tendu&amp;身體運 行動作</p>	<p>練習芭蕾舞 Barre 單 手初級基本動作組合 (1-2) Battement Tendu&amp;身 體運行動作</p>	<p>舞蹈筆記 實作表現</p>	<p>自編教材</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第五週	2	校內夜宴發表會 演出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與 藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校 際藝文展 演：含認識 劇場、校際 交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文 展演活動： 含活動背 景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活 動演出。	學習芭蕾舞碼 演出排練過程	演出舞碼編排排練	實作表現 展演練習	自編教材
第六週	2	校內夜宴發表會 演出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與 藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校 際藝文展 演：含認識 劇場、校際 交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文 展演活動： 含活動背 景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活 動演出。	學習芭蕾舞碼 演出排練過程	演出舞碼編排排練	實作表現 展演練習	自編教材
第七週	2	Barre 單手初級 基本動作組合(2-	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍	學會芭蕾舞 Barre 單手初級	練習芭蕾舞 Barre 單 手初級基本動作組合	舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		3)	舞蹈基本動作。	的體驗與探索。 舞才II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	基本動作組合 (1-3) Battement Jete& Passé Releve 單腿平衡動作	(1-3) Battement Jete& Passé Releve 單腿平衡動作	實作表現	
第八週	2	Barre 單手初級基本動作組合(2-4)	舞才II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	學會芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (1-4) Rond De Jambe A Terre& en l'air 動作	練習芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (1-4) Rond De Jambe A Terre& en l'air 動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第九週	2	Barre 單手初級基本動作組合(2-5)	舞才II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	學會芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (2-5) Battement Frappé 打擊動作&Sur Le Cou-De-Pied 靠在腳踝上	學習 Barre 基本動作組合 (2-5) 芭蕾舞動作術語 Battement Frappé 打擊動作&Sur Le Cou-De-Pied 靠在腳踝上動作介紹	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十週	2	Barre 單手初級基本動作組合(2-6)	舞才II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配	學會芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (1-6) Grand Battement	練習芭蕾舞 Barre 單手初級基本動作組合 (1-6) Grand Battement Jete 大踢腿動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				合。	Jete 大踢腿動作			
第十一週	2	期中術科評量 芭蕾舞單手 Barre 初級基本動作組合(2-1~2-6) 演出舞碼分組評測	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	評量芭蕾舞基本動作實作技藝能力	期中芭蕾舞基本動作組合術科實作評測	期中評量 術科實作評測	自編教材
第十二週	2	Center 初級基本動作組合 五個腳位小跳動作組合	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	學會芭蕾舞 Center 初級基本動作組合 Battement Tendu& 8 方位 En Dehors 向外 En Dedans 向內動作方向變化 五位腳位小跳動作組合	學習芭蕾舞 Center 初級基本動作組合 Battement Tendu& 8 方位 En Dehors 向外 En Dedans 向內動作方向變化 五位小跳動作組合	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十三週	2	Center 初級基本動作組合 soubresaut 五位跳動作組合	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	學會芭蕾舞 Center 初級基本動作組合 Battement Tendu& 8 方位	學習芭蕾舞 Center 初級基本動作組合 Battement Tendu& 8 方位 En Dehors 向外 En Dedans 向	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					En Dehors 向外 En Dedans 向內動作方向變化 Soubresaut 五位小跳動作組合	內 動作方向變化 soubresaut 五位小跳動作組合		
第十四週	2	Center 初級基本動作組合 舉腿慢板動作組合	舞才II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	學會芭蕾舞 Center 初級基本動作組合 Battement Tendu& 8 方位 En Dehors 向外 En Dedans 向內動作方向變化 舉腿慢板動作組合	學習芭蕾舞 Center 初級基本動作組合 Battement Tendu& 8 方位 En Dehors 向外 En Dedans 向內動作方向變化 舉腿慢板動作組合	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十五週	2	Barre Passé單腿轉圈基本動作組合 芭蕾舞流動動作(2-1) Glissade 滑行	舞才II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學會芭蕾舞 BarrePassé單腿轉圈基本分解動作組合 芭蕾舞流動動作(2-1) Glissade 滑行	學習芭蕾舞 BarrePassé單腿轉圈基本分解動作組合 芭蕾舞流動動作(2-1) Glissade 滑行	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十六週	2	Barre Passé單腿轉圈基本動作組合 芭蕾舞流動動作(2-1) Glissade 滑行	舞才II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學會芭蕾舞 BarrePassé單腿轉圈基本分解 動作組合 芭蕾舞流動動作(2-1) Glissade 滑行	學習芭蕾舞 BarrePassé單腿轉圈基本分解動作組合 芭蕾舞流動動作(2-1) Glissade 滑行	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十七週	2	著名國外芭蕾舞團介紹及其作品賞析	舞才II-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	學習了解現代芭蕾舞演出形式、動作特點	現代芭蕾舞時期作品 影片賞析	舞蹈筆記 舞作影片觀賞心得	自編教材
第十八週	2	古典芭蕾舞劇《天鵝湖》中(四小天鵝)舞碼小品段落改編影片賞析	舞才II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學習(四小天鵝)舞碼動作組合 發想改編動作	練習創作編改芭蕾舞短舞句動作	舞蹈筆記 創作編排	自編教材
第十九週	2	(四小天鵝)舞碼小品段落改編創作	舞才II-P3 樂於與他人互動、合作與欣	舞才II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與	學習(四小天鵝)舞碼動作組合	練習創作編改芭蕾舞短舞句動作	舞蹈筆記 創作編排	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			賞。	回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	發想改編動作			
第二十週	2	台灣芭蕾舞團介紹	舞才Ⅱ-C3 說出臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-C1-2 臺灣各族群為主題的舞蹈作品：含影片欣賞。	欣賞台灣芭蕾舞團作品影片	觀賞台灣芭蕾舞團作品影片解說	舞作影片觀賞心得	自編教材
第二十一週	2	台灣芭蕾舞團介紹	舞才Ⅱ-C3 說出臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-C1-2 臺灣各族群為主題的舞蹈作品：含影片欣賞。	欣賞台灣芭蕾舞團作品影片	觀賞台灣芭蕾舞團作品影片解說	舞作影片觀賞心得	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。