臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期 四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

					1777	州 7 尼宁 尺块风 分叶						
課程名稱		現代舞	實施年級 (班級組別	四年級舞蹈	班 教學節數	本學期共(42)節						
課程規範		◎■領域學習課程■藝術才能班部◎■彈性學習課程專業課程:	<mark>定</mark> 專長領域 □ <mark>륐</mark> -特殊需求領域課程	豐育班 <mark>部定體育專業</mark> 呈 長領域 □體育班校	-							
設計理念		1. 正確運用現代舞2. 具創意思考及整	肢體動能,將認知 合能力,應用多元	知識與實體動作融係 媒材,拓展舞蹈創作	會貫通並展現 。	ご整演繹的表現 。						
本教育階系 總綱核心素 或校訂素	養		藝才 E-A1 啟發藝術潛能,認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗,探索生活中的藝術課題。									
課程目標		2. 能熟悉與應用舞 3. 藉由各項藝術活	1. 能應用舞蹈動作元素進行動作探索、舞句探索。 2. 能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。 3. 藉由各項藝術活動之參與,以提昇團隊合作與生活美感經驗。 4. 對舞蹈文化有初步認識。									
				課程架	構脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器 材				
第一週	2	本學期現代舞 課程計畫解說 現代舞基礎肌群 動作組合訓練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈 現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂,做出 舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱 認識與運用。	瞭解本學期現代舞 課程相關訊息。 學會現代舞基礎肌 群動作組合。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作 組合訓練。	舞蹈筆記實作表現	自編教材				
第二週	2	認識現代舞	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈 現動作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗 與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱	學習現代舞動作特色與舞動方式。	舞蹈暖身動作組合 上身現代舞動作組 合。	舞蹈筆記實作表現	自編教材				

	舞蹈筆記 自編教材實作表現	す
■		
舞才Ⅱ-P1-2 肢體 bend 彎曲動作 上身現代舞動作組		
身體各部位名稱 元素探索。 合。 認識與運用。		
第四週 2 現代動作 舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-P1-1 學習現代舞動作特 舞蹈暖身動作組合 舞	舞蹈筆記 自編教材	 オ
元素探索 1-2 能依指令完整呈 身體動作的體驗 色與舞動方式 現代舞基礎肌群動作 實	實作表現	
現動作。 與探索。 組合訓練。		
舞才Ⅱ-P1-2 肢體 stretch 伸展 下肢現代舞動作組		
身體各部位名稱 動作元素探索。 合。		
認識與運用。		
	舞蹈筆記 自編教材	オ
	實作表現	
現動作。 與探索。 肢體 contraction 組合訓練。		
舞才Ⅱ-P1-2 收縮動作元素探索。 下肢現代舞動作組		
身體各部位名稱合。		
認識與運用。		
	舞蹈筆記 自編教材	才
	實作表現	
現動作。 與探索。		
舞才Ⅱ-P1-2 動作元素探索。		
身體各部位名稱 parallel 平行腳位現		
認識與運用。	無応然力 人名切上	<u> </u>
	舞蹈筆記 自編教材	1
	實作表現	
動作組合 元素將 3 至 4 個 與組合。 位置與上半身 bend 動作組成流暢的 舞才Ⅱ-P2-3 的身體核心平衡控		
舞句形式。 簡易舞句的探索 制。		
與組合。		
	舞蹈筆記 自編教材	
	實作表現	•

		動作組合	元素將 3至4個	與組合。	位置與Plié的身體			
			動作組成流暢的	舞才Ⅱ-P2-3	支撐重心平衡控制。			
			舞句形式。	簡易舞句的探索				
hts. No. of		- , - , ,	F 1 = 50	與組合。	#2.4.0	#	* • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
第九週	2	現代舞地板	舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P2-2	學會 Contraction	學習現代舞地板	舞蹈筆記	自編教材
		Contraction	能運用舞蹈動作	舞蹈動作的變化	收縮動作,腹部肌群	Contraction	實作表現	
		收縮動作組合	元素將 3至4個	與組合。	的力度控制。	收縮動作組合。		
			動作組成流暢的	舞才Ⅱ-P2-3				
			舞句形式。	簡易舞句的探索				
第十週	2	期中術科評量	舞才Ⅱ-P2	與組合。 舞才Ⅱ-P2-2	評量現代舞基本動	期中現代舞基本動作	期中評量	自編教材
第 1 週		現代動作	殊 / II - 1 / 2 感知音樂,做出	舜 A II - 1 2 - 2 舞蹈動作與音樂	計 里	組合術科實作評測。	朔丁町里 術科實作	日鄉教材
		元素探索	舞蹈基本動作。	的配合。	17月17仅会肥力。	海面侧个 具 下面 次 ·	評測	
		1-1~1-4	舞才Ⅱ-K1	舞才Ⅱ-K1-1			a) 94	
			認識舞蹈常用術	各類舞蹈常用基				
			語並以身體回應	礎動作術語。				
			舞蹈動作術語。					
松 1 、 い	0	中小年11.1	я Lп DO	毎 L II DO O	的人	超到中小年11.1	無応於山	5 16 th 11
第十一週	2	現代舞 parallel	舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P2-2	學會 Swing 擺盪動	學習現代舞 parallel	舞蹈筆記	自編教材
		平行腳位 swing 動作組合	能運用舞蹈動作	舞蹈動作的變化 與組合。	作元素中,上下半身	平行腳位 swing 動作 組合。	實作表現	
		助作組合	元素將 3至4個動作組成流暢的	無組合。 舞才 II -P2-3	的連貫平衡控制。	組合。		
			舞句形式。	好月日12 5 簡易舞句的探索				
			94 0 10 10	與組合。				
第十二週	2	現代舞側躺姿 4	舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P2-2	學會上半身側躺時,	學習現代舞側躺姿 4	舞蹈筆記	自編教材
		位 swing 動作	能運用舞蹈動作	舞蹈動作的變化	身體中心平衡控制。	位 swing 動作組合。	實作表現	
		組合	元素將 3至4個	與組合。				
			動作組成流暢的	舞才Ⅱ-P2-3				
			舞句形式。	簡易舞句的探索				
				與組合。				
第十三週	2	現代舞站姿腳位	舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P2-2	學會站姿平行位	學習現代舞站姿腳位	舞蹈筆記	自編教材
		Plié& Relevé	能運用舞蹈動作	舞蹈動作的變化	置、一位位置、二位	Plié&Relevé平衡動	實作表現	
		動作組合	元素將 3至4個	與組合。	位置與Plié,及	作組合。		

			動作組成流暢的	舞才Ⅱ-P2-3	Relevé的身體支撐			
			舞句形式。	簡易舞句的探索	重心平衡控制。			
			·	與組合。				
第十四週	2	編排現代舞舞碼	舞オⅡ-K1	舞才Ⅱ-K1-1	學會編排現代舞舞	學習現代舞舞碼小品	舞蹈筆記	自編教材
		小品動作組合	能認識舞蹈常用	各類舞蹈常用基	碼小品動作組合。	動作組合。	實作表現	
		(-)	術語。	礎動作術語。				
			舞才Ⅱ-K2	舞才Ⅱ-K1-2				
			能了解並熟悉舞	各類舞蹈動作術				
			蹈與伴奏樂曲的	語與適切的身體				
			關係。	回應。				
				舞才Ⅱ-K2-2				
				伴奏樂曲與舞蹈				
				動作步法的關				
				係。				
				舞才Ⅱ-K2-3				
				舞蹈動作與步法				
				於伴奏樂曲的韻				
				律感知。				
第十五週	2	編排現代舞舞碼	舞才Ⅱ-K1	舞オⅡ-K1-1	學會編排現代舞舞	學習現代舞舞碼小品	舞蹈筆記	自編教材
		小品動作組合	能認識舞蹈常用	各類舞蹈常用基	碼小品動作組合。	動作組合。	實作表現	
		(=)	術語。	礎動作術語。				
			舞オⅡ-K2	舞才Ⅱ-K1-2				
			能了解並熟悉舞	各類舞蹈動作術				
			蹈與伴奏樂曲的	語與適切的身體				
			關係。	回應。				
				舞才Ⅱ-K2-2				
				伴奏樂曲與舞蹈				
				動作步法的關				
				係。				
				舞才Ⅱ-K2-3				
				舞蹈動作與步法				
				於伴奏樂曲的韻				
				律感知。				

第十六週	2	著名台灣現代舞 團介紹及其 作品賞析	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記 錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、 觀察與記錄:含 畫圖、歌唱等。	學習了解現代舞演 出形式、動作特點。	現代舞舞團作品影片 賞析。	舞蹈筆記 舞作影片 觀賞心得	自編教材
第十七週	2	聯展發表會演出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與 藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校院 書本 II-L1-1 校院 表示	學習現代舞碼演出排練過程。	演出舞碼編排排練。	實作表現展演練習	自編教材
第十八週	2	聯展發表會演出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與 藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校院書書 校院書 校院 校院 校院 校院 校院 校院 大正1-2 校 教 会 交 充 交 系 交 系 交 系 交 系 交 系 交 系 交 系 、 校 、 会 、 会 、 会 、 会 、 会 、 会 、 会 、 会 、 会	學習現代舞碼演出排練過程。	演出舞碼編排排練。	實作表現展演練習	自編教材
第十九週	2	聯展發表會 演出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與 藝文展演活動。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互 動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文 展演:含認識劇 場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活 動:含活動背景	學習現代舞碼演出排練過程。 學習各類型舞蹈表 演形式與舞台劇場 經驗。	演出舞碼編排排練。	實作表現展演練習	自編教材

 	ערייז	CC (24.50 = 10.2 10.2 10.2 10.2	卡尔纳林住山里(図下/)、		1			
				引介等。				
				舞才Ⅱ-L1-3				
				藝文展演活動演				
				出。				
				舞才Ⅱ-P3-2				
				樂於參與舞蹈活				
				動:含溝通與協				
				調。				
第二十週	2	期末術科評量	舞才Ⅱ-P3	舞才Ⅱ-P3-1	評量現代舞舞基本	期末現代舞舞基本動	期末評量	自編教材
		現代舞動作組合	樂於與他人互	與他人動:含舞	動作實作技藝能力。	作組合術科實作評	術科實作	
		分組評測	動、合作與欣賞。	蹈的分組與回		測。	評測	
				饋。				
第二十一週	2	發表本學期觀賞	舞才Ⅱ-L1	舞才Ⅱ-L1-2	學習賞析觀賞演藝	發表本學期觀賞演出	書面作業	自編教材
		演出團體節目	樂於觀賞及參與	校外藝文展演活	團隊節目作品。	團體節目、口頭報告。	口頭報告	
			藝文展演活動。	動:含活動背景		·		
			舞才Ⅱ-S1	引介等。				
			蒐集、觀察及記	舞才Ⅱ-S1-1				
			錄舞蹈資料。	不同舞蹈類別及				
				特色的相關主				
				題。(取材考量不				
				同性別、族群)。				
				舞才Ⅱ-S1-2				
				舞蹈資料蒐集、				
				觀察與記錄:含				
				畫圖、歌唱等。				

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期 四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		現代舞	實施年	四年級舞蹈班	教學節數	本學期共(40)節							
課程規範		◎■領域學習課程─○■藝術才能班部方◎■彈性學習課程─專業課程:■藝	□專長領域 □ 特殊需求領域課	體育班 <mark>部定體育專業</mark> 程 享長領域 □體育班校訂	體育專業								
設計理念		2. 具創意思考及整合	在運用現代舞肢體動能,將認知知識與實體動作融會貫通並展現。 創意思考及整合能力,應用多元媒材,拓展舞蹈創作理念與能力。 人代舞多種動作派別的引導,培養學生多元化肢體控制能力,及對現代舞完整演繹的表現。										
本教育階戶 總綱核心素 或校訂素者	養		A T E-A1 啟發藝術潛能,認識個人特質。 A T E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗,探索生活中的藝術課題。										
課程目標		2. 能熟悉與應用舞蹈 3. 藉由各項藝術活動	. 能應用舞蹈動作元素進行動作探索、舞句探索。 . 能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。 . 藉由各項藝術活動之參與,以提昇團隊合作與生活美感經驗。 . 認識與辨別各類別舞蹈及其特色。										
				課程架構用	派絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器 材					
第一週 2/11、 2/12、2/13 調整至 1/21、 1/22、1/23 上課 第二週 2/14(六) 至 2/20(五)春	0	本學期現代舞課程 計畫解說現代舞基 礎肌群動作組合訓 練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂,做 出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識 與運用。	瞭解本學期現 代無學相關 訊息。 學會現代舞基 礎肌群動作組 合。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作 組合訓練。	舞蹈筆記實作表現	自編教材					

節假期								
$(2/15(\Box)$								
小年夜、								
2/16(一)除								
夕)								
2/20(五)因								
小年夜彈性								
放假								
第三週	2	現代舞動作與 呼吸的關係	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探 索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識 與運用。	學習現代舞動作與呼吸的控制運用。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作 組合訓練 上身現代舞動作組 合。	舞蹈筆記實作表現	自編教材
第四週	2	現代舞動作與 呼吸的關係	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探 索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識 與運用。	學習現代舞動 作與呼吸的控 制運用	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作 組合訓練 上身現代舞動作組 合。	舞蹈筆記實作表現	自編教材
第五週	2	校內夜宴 發表會 演出排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參 與藝文展演活 動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展 演:含認識劇場、校 察交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動; 含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	學習現代舞碼演出排練過程。	演出舞碼編排排練。	實作表現展演練習	自編教材
第六週	2	校內夜宴發表會演 出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參 與藝文展演活 動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展 演:含認識劇場、校 際交流等。	學習現代舞碼演出排練過程。	演出舞碼編排排練。	實作表現 展演練習	自編教材

				舞才Ⅱ-L1-2				
				薙刃Ⅱ-LI-2 校外藝文展演活動:				
				校外劉义展演活動 ·				
				一合活動自京517下寺。 舞才Ⅱ-L1-3				
				舜 A II - LI - 3 藝文展演活動演出。				
第 1- 田	2	田水無私从的	舞才Ⅱ-P1	要又展演活動演出。 舞才Ⅱ-P1-1	學習現代舞動	舞蹈暖身動作組合	舞蹈筆記	6 46 44 11
第七週		現代舞動作與	- 1 •		字百現代舜勤 作與呼吸的控		舜超 軍作表現	自編教材
		呼吸的關係	能依指令完整 呈現動作	身體動作的體驗與探索。	作 與 宁 吸 的 控 制 運 用 。	現代	貝作衣坑	
			主况助作	涤。 舞 オ Ⅱ -P1-2	· 刊建用。	組合訓練。 上身現代舞動作組		
				殊		上 为		
				身運用 。		下肢現代舞動作組 下肢現代舞動作組		
				兴廷币。		下		
第八週	2	現代動作	舞オⅡ-P1	舞オⅡ-P1-1	學習現代舞動	舞蹈暖身動作組合	舞蹈筆記	自編教材
317 22		元素探索 2-1	能依指令完整	身體動作的體驗與探	作特色與舞動	現代舞基礎肌群動作	實作表現	口《两分文小
		70 % 7/c % 2 1	呈現動作。	索。	方式 curve 弧形	組合訓練。	東日本の	
			1 70 37 11	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	/圓動作元素探	上身現代舞動作組		
				身體各部位名稱認識	索。	合。		
				與運用。	7.	下肢現代舞動作組		
						合。		
第九週	2	現代動作	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P1-1	學習現代舞動	舞蹈暖身動作組合	舞蹈筆記	自編教材
		元素探索 2-2	能依指令完整	身體動作的體驗與探	作特色與舞動	現代舞基礎肌群動作	實作表現	
			呈現動作。	索。	方式 spiral 螺	組合訓練。		
				舞才Ⅱ-P1-2	旋狀動作元素	上身現代舞動作組		
				身體各部位名稱認識	探索。	合。		
				與運用。		下肢現代舞動作組		
						合。		
第十週	2	現代動作	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P1-1	學習現代舞動	舞蹈暖身動作組合	舞蹈筆記	自編教材
		元素探索 2-3	能依指令完整	身體動作的體驗與探	作特色與舞動	現代舞基礎肌群動作	實作表現	
			呈現動作。	索。	方式 fall 跌落	組合訓練。		
				舞才Ⅱ-P1-2	動作元素探索。	上身現代舞動作組		
				身體各部位名稱認識		合。		
				與運用。		下肢現代舞動作組		
						合。		

	NF 21.					1	1	
第十一週	2	期中術科評量	舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P2-2	評量現代舞基	期中現代舞基本動作	期中評量	自編教材
		現代動作	感知音樂,做	舞蹈動作與音樂的配	本動作實作技	組合術科實作評測。	術科實作	
		元素探索	出舞蹈基本動	合。	藝能力。		評測	
		2-1~2-3	作。	舞才Ⅱ-K1-1				
		演出舞碼分組	舞才Ⅱ-K1	各類舞蹈常用基礎動				
		評測	認識舞蹈常用	作術語。				
			術語並以身體					
			回應舞蹈動作					
			術語。					
第十二週	2	認識現代舞蹈家	舞オⅡ-C3	舞才Ⅱ-C1-2	了解現代舞蹈	認識現代舞蹈家,其	舞作影片	自編教材
		與在地舞蹈團	說出臺灣不同	臺灣各族群為主題的	家,並懂得觀賞	生平與舞蹈特色,與	觀賞心得	
			族群舞蹈名稱	舞蹈作品:含影片欣	賞現代舞作品。	編舞風格。		
			與文化背景。	賞。		觀賞現代舞舞團作品		
			舞才Ⅱ-L1			影片解說。		
			樂於觀賞及參					
			與藝文展演活					
			動。					
第十三週	2	認識現代舞蹈家	舞才Ⅱ-C3	舞才Ⅱ-C1-2	了解現代舞蹈	認識現代舞蹈家,其	舞作影片	自編教材
		與在地舞蹈團	說出臺灣不同	臺灣各族群為主題的	家,並懂得觀賞	生平與舞蹈特色,與	觀賞心得	
			族群舞蹈名稱	舞蹈作品:含影片欣	賞現代舞作品。	編舞風格。		
			與文化背景。	賞。		觀賞現代舞舞團作品		
			舞才Ⅱ-L1			影片解說。		
			樂於觀賞及參					
			與藝文展演活					
			動。					
第十四週	2	發表本學期觀賞演	舞オⅡ-L1	舞才Ⅱ-L1-2	學習賞析觀賞	發表本學期觀賞演出	書面作業	自編教材
		出團體節目	樂於觀賞及參	校外藝文展演活動:	演藝團隊節目	團體節目口頭報告。	口頭報告	
		書面作業與	與藝文展演活	含活動背景引介等。	作品。			
		口頭報告	動。	舞才Ⅱ-S1-1				
			舞才Ⅱ-S1	不同舞蹈類別及特色				
			蒐集、觀察及	的相關主題。(取材考				
			記錄舞蹈資	量不同性別、族群)				
			料。	舞才Ⅱ-S1-2				

				舞蹈資料蒐集、觀察				
				與記錄:含畫圖、歌				
				四等。				
第十五週	2	現代舞 parallel	舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P2-2	學會 Swing 擺盪	學習現代舞 parallel	舞蹈筆記	自編教材
7 1 五週		平行腳位 swing	能運用舞蹈動	舞蹈動作的變化與組	動作元素中,上	平行腳位 Swing 動作	實作表現	口 >>+分叉小刀
		動作組合	作元素將 3至	外	助作儿系干, 上 下半身的連貫	相合。	貝什么坑	
		 助什組石	4個動作組成	毎 オ II -P2-3	平衡控制。	組行。		
			流暢的舞句形	殊 A 11 - 1 2 - 3 簡易舞句的探索與組	一件 经 们 。			
			武物的好可形式。	间勿好可的依系 <u>與組</u> 合。				
始 1 上 油	2	田小無加約次	式。 舞才Ⅱ-P2	合。 舞オⅡ-P2-2	學會上半身側	與羽田小無例 外次 4	無応祭士	6 46 th LL
第十六週		現代舞側躺姿				學習現代舞側躺姿 4	舞蹈筆記	自編教材
		4位 swing 動作	能運用舞蹈動	舞蹈動作的變化與組	躺時,身體中心	位 swing 動作組合。	實作表現	
		組合	作元素將 3至		平衡控制。			
			4個動作組成	舞才Ⅱ-P2-3				
			流暢的舞句形	簡易舞句的探索與組				
th 1	0		式。	合。	<i>(A)</i>	烟 四 -	m - c bh	
第十七週	2	現代舞站姿腳位	舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P2-2	學會站姿平行	學習現代舞站姿腳位	舞蹈筆記	自編教材
		Plié& Relevé	能運用舞蹈動	舞蹈動作的變化與組	位置、一位位	Plié&Relevé平衡動	實作表現	
		動作組合	作元素將 3至	合。	置、二位位置與	作組合。		
			4個動作組成	舞才Ⅱ-P2-3	Plié, 及 Relevé			
			流暢的舞句形	簡易舞句的探索與組	的身體支撐重			
			式。	合。	心平衡控制。			
第十八週	2	編排現代舞舞碼小	舞才Ⅱ-K1	舞才Ⅱ-K1-1	學會編排現代	學習現代舞舞碼小品	舞蹈筆記	自編教材
		品動作組合(一)	能認識舞蹈常	各類舞蹈常用基礎動	舞舞碼小品動	動作組合。	實作表現	
			用術語。	作術語。	作組合。			
			舞才Ⅱ-K2	舞才Ⅱ-K1-2				
			能了解並熟悉	各類舞蹈動作術語與				
			舞蹈與伴奏樂	適切的身體回應。				
			曲的關係。	舞才Ⅱ-K2-2				
				伴奏樂曲與舞蹈動作				
				步法的關係。				
				舞才Ⅱ-K2-3				
				舞蹈動作與步法於伴				
				奏樂曲的韻律感知。				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

		次 以 以 旦 股 月 以 股 丹 守 未			朗 A A IL III 小	的羽扣小鱼鱼工!只	無吃烧力	4 44 H. I.I.
第十九週	2	編排現代舞舞碼小		舞才Ⅱ-K1-1	學會編排現代	學習現代舞舞碼小品	舞蹈筆記	自編教材
		品動作組合(二)	能認識舞蹈常	各類舞蹈常用基礎動	舞舞碼小品動	動作組合。	實作表現	
			用術語。	作術語。	作組合。			
			舞才Ⅱ-K2	舞才Ⅱ-K1-2				
			能了解並熟悉	各類舞蹈動作術語與				
			舞蹈與伴奏樂	適切的身體回應。				
			曲的關係。	舞オⅡ-K2-2				
				伴奏樂曲與舞蹈動作				
				步法的關係。				
				舞才Ⅱ-K2-3				
				舞蹈動作與步法於伴				
				奏樂曲的韻律感知。				
第二十週	2	期末術科評量	舞才Ⅱ-P3	舞才Ⅱ-P3-1	評量現代舞基	期末現代舞基本動作	期末評量	自編教材
		Center 現代	樂於與他人互	與他人互動:含舞蹈	本動作實作技	組合術科實作評測。	術科實作評	
		動作組合	動、合作與欣	的分組與回饋。	藝能力。		測	
		分組評測	賞。					
第二十一週	2	發表本學期觀賞演	舞才Ⅱ-L1	舞才Ⅱ-L1-2	學習賞析觀賞	發表本學期觀賞演出	書面作業	自編教材
		出團體節目	樂於觀賞及參	校外藝文展演活動:	演藝團隊節目	團體節目、口頭報告。	口頭報告	
			與藝文展演活	含活動背景引介等。	作品。			
			動。	舞才Ⅱ-S1-1				
			舞オⅡ-S1	不同舞蹈類別及特色				
			蒐集、觀察及	的相關主題。(取材考				
			記錄舞蹈資	量不同性別、族群)。				
			料。	舞才Ⅱ-S1-2				
				舞蹈資料蒐集、觀察				
				與記錄:含畫圖、歌				
				唱等。				
		上 四 刊 樹 丛 下 四 1 1 1						

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。