

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期 四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	現代舞	實施年級 (班級組別)	四年級舞蹈班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 正確運用現代舞肢體動能，將認知知識與實體動作融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 現代舞多種動作派別的引導，培養學生多元化肢體控制能力，及對現代舞完整演繹的表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1. 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 2. 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。							
課程目標	1. 能應用舞蹈動作元素進行動作探索、舞句探索。 2. 能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。 3. 藉由各項藝術活動之參與，以提昇團隊合作與生活美感經驗。 4. 對舞蹈文化有初步認識。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	本學期現代舞 課程計畫解說 現代舞基礎肌群 動作組合訓練	舞才 II-P1 能依指令完整呈 現動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位名稱 認識與運用。	瞭解本學期現代舞 課程相關訊息。 學會現代舞基礎肌 群動作組合。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作 組合訓練。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第二週	2	認識現代舞	舞才 II-P1 能依指令完整呈 現動作。	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗 與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位名稱	學習現代舞動作特 色與舞動方式。	舞蹈暖身動作組合 上身現代舞動作組 合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				認識與運用。				
第三週	2	現代動作 元素探索 1-1	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	學習現代舞動作特色與舞動方式。 肢體 bend 彎曲動作元素探索。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作組合訓練。 上身現代舞動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第四週	2	現代動作 元素探索 1-2	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	學習現代舞動作特色與舞動方式 肢體 stretch 伸展動作元素探索。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作組合訓練。 下肢現代舞動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第五週	2	現代動作 元素探索 1-3	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	學習現代舞動作特色與舞動方式 肢體 contraction 收縮動作元素探索。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作組合訓練。 下肢現代舞動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第六週	2	現代動作 元素探索 1-4	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	學習現代舞動作特色與舞動方式。 肢體 release 延展動作元素探索。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作組合訓練。 parallel 平行腳位現代舞動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第七週	2	現代舞坐姿腳位 bend 彎曲 動作組合	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	學會坐姿平行位置、一位位置、二位位置與上半身 bend 的身體核心平衡控制。	學習現代舞坐姿腳位 bend 彎曲動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第八週	2	現代舞站姿腳位 Plié平衡	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化	學會站姿平行位置、一位位置、二位	學習現代舞站姿腳位 Plié平衡動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		動作組合	元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	位置與 Plié 的身體支撐重心平衡控制。			
第九週	2	現代舞地板 Contraction 收縮動作組合	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	學會 Contraction 收縮動作, 腹部肌群的力度控制。	學習現代舞地板 Contraction 收縮動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十週	2	期中術科評量 現代動作 元素探索 1-1~1-4	舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	評量現代舞基本動作實作技藝能力。	期中現代舞基本動作組合術科實作評測。	期中評量 術科實作 評測	自編教材
第十一週	2	現代舞 parallel 平行腳位 swing 動作組合	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	學會 swing 擺盪動作元素中, 上下半身的連貫平衡控制。	學習現代舞 parallel 平行腳位 swing 動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十二週	2	現代舞側躺姿 4 位 swing 動作 組合	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	學會上半身側躺時, 身體中心平衡控制。	學習現代舞側躺姿 4 位 swing 動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十三週	2	現代舞站姿腳位 Plié& Relevé 動作組合	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。	學會站姿平行位 置、一位位置、二位位置與 Plié, 及	學習現代舞站姿腳位 Plié&Relevé 平衡動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			動作組成流暢的舞句形式。	舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	Relevé的身體支撐重心平衡控制。			
第十四週	2	編排現代舞舞碼小品動作組合(一)	舞才Ⅱ-K1 能認識舞蹈常用術語。 舞才Ⅱ-K2 能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。 舞才Ⅱ-K2-2 伴奏樂曲與舞蹈動作步法的關係。 舞才Ⅱ-K2-3 舞蹈動作與步法於伴奏樂曲的韻律感知。	學會編排現代舞舞碼小品動作組合。	學習現代舞舞碼小品動作組合。	舞蹈筆記實作表現	自編教材
第十五週	2	編排現代舞舞碼小品動作組合(二)	舞才Ⅱ-K1 能認識舞蹈常用術語。 舞才Ⅱ-K2 能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。 舞才Ⅱ-K2-2 伴奏樂曲與舞蹈動作步法的關係。 舞才Ⅱ-K2-3 舞蹈動作與步法於伴奏樂曲的韻律感知。	學會編排現代舞舞碼小品動作組合。	學習現代舞舞碼小品動作組合。	舞蹈筆記實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十六週	2	著名台灣現代舞團介紹及其作品賞析	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	學習了解現代舞演出形式、動作特點。	現代舞舞團作品影片賞析。	舞蹈筆記 舞作影片 觀賞心得	自編教材
第十七週	2	聯展發表會 演出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	學習現代舞碼演出排練過程。	演出舞碼編排排練。	實作表現 展演練習	自編教材
第十八週	2	聯展發表會 演出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	學習現代舞碼演出排練過程。	演出舞碼編排排練。	實作表現 展演練習	自編教材
第十九週	2	聯展發表會 演出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景	學習現代舞碼演出排練過程。 學習各類型舞蹈表演形式與舞台劇場經驗。	演出舞碼編排排練。	實作表現 展演練習	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。				
第二十週	2	期末術科評量 現代舞動作組合 分組評測	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人動：含舞蹈的分組與回饋。	評量現代舞舞基本動作實作技藝能力。	期末現代舞舞基本動作組合術科實作評測。	期末評量術科實作評測	自編教材
第二十一週	2	發表本學期觀賞演出團體節目	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群)。 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	學習賞析觀賞演藝團隊節目作品。	發表本學期觀賞演出團體節目、口頭報告。	書面作業口頭報告	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期 四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	現代舞	實施年級 (班級組別)	四年級舞蹈班	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 正確運用現代舞肢體動能，將認知知識與實體動作融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 現代舞多種動作派別的引導，培養學生多元化肢體控制能力，及對現代舞完整演繹的表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1. 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 2. 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。							
課程目標	1. 能應用舞蹈動作元素進行動作探索、舞句探索。 2. 能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。 3. 藉由各項藝術活動之參與，以提昇團隊合作與生活美感經驗。 4. 認識與辨別各類別舞蹈及其特色。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 2/11、 2/12、2/13 調整至 1/21、 1/22、1/23 上課	2	本學期現代舞課程 計畫解說現代舞基 礎肌群動作組合訓 練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做 出舞蹈基本動 作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識 與運用。	瞭解本學期現 代舞課程相關 訊息。 學會現代舞基 礎肌群動作組 合。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作 組合訓練。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第二週 2/14(六) 至 2/20(五)春	0							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

節假期 (2/15(日) 小年夜、 2/16(一)除 夕) 2/20(五)因 小年夜彈性 放假								
第三週	2	現代舞動作與 呼吸的關係	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探 索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識 與運用。	學習現代舞動 作與呼吸的控 制運用。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作 組合訓練 上身現代舞動作組 合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第四週	2	現代舞動作與 呼吸的關係	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探 索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識 與運用。	學習現代舞動 作與呼吸的控 制運用	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作 組合訓練 上身現代舞動作組 合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第五週	2	校內夜宴 發表會 演出排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參 與藝文展演活 動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展 演：含認識劇場、校 際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動： 含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	學習現代舞碼 演出排練過程。	演出舞碼編排排練。	實作表現 展演練習	自編教材
第六週	2	校內夜宴發表會演 出舞碼排練	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參 與藝文展演活 動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展 演：含認識劇場、校 際交流等。	學習現代舞碼 演出排練過程。	演出舞碼編排排練。	實作表現 展演練習	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動： 含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。				
第七週	2	現代舞動作與呼吸的關係	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	學習現代舞動作與呼吸的控制運用。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作組合訓練。 上身現代舞動作組合。 下肢現代舞動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第八週	2	現代動作元素探索 2-1	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	學習現代舞動作特色與舞動方式 curve 弧形/圓動作元素探索。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作組合訓練。 上身現代舞動作組合。 下肢現代舞動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第九週	2	現代動作元素探索 2-2	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	學習現代舞動作特色與舞動方式 spiral 螺旋狀動作元素探索。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作組合訓練。 上身現代舞動作組合。 下肢現代舞動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十週	2	現代動作元素探索 2-3	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	學習現代舞動作特色與舞動方式 fall 跌落動作元素探索。	舞蹈暖身動作組合 現代舞基礎肌群動作組合訓練。 上身現代舞動作組合。 下肢現代舞動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十一週	2	期中術科評量 現代動作 元素探索 2-1~2-3 演出舞碼分組 評測	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	評量現代舞基本動作實作技藝能力。	期中現代舞基本動作組合術科實作評測。	期中評量 術科實作 評測	自編教材
第十二週	2	認識現代舞蹈家 與在地舞蹈團	舞才Ⅱ-C3 說出臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-C1-2 臺灣各族群為主題的舞蹈作品：含影片欣賞。	了解現代舞蹈家，並懂得觀賞現代舞作品。	認識現代舞蹈家，其生平與舞蹈特色，與編舞風格。 觀賞現代舞舞團作品影片解說。	舞作影片 觀賞心得	自編教材
第十三週	2	認識現代舞蹈家 與在地舞蹈團	舞才Ⅱ-C3 說出臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-C1-2 臺灣各族群為主題的舞蹈作品：含影片欣賞。	了解現代舞蹈家，並懂得觀賞現代舞作品。	認識現代舞蹈家，其生平與舞蹈特色，與編舞風格。 觀賞現代舞舞團作品影片解說。	舞作影片 觀賞心得	自編教材
第十四週	2	發表本學期觀賞演出團體節目 書面作業與 口頭報告	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群) 舞才Ⅱ-S1-2	學習賞析觀賞演藝團隊節目作品。	發表本學期觀賞演出團體節目口頭報告。	書面作業 口頭報告	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。				
第十五週	2	現代舞 parallel 平行腳位 swing 動作組合	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	學會 swing 擺盪動作元素中, 上下半身的連貫平衡控制。	學習現代舞 parallel 平行腳位 swing 動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十六週	2	現代舞側躺姿 4 位 swing 動作組合	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	學會上半身側躺時, 身體中心平衡控制。	學習現代舞側躺姿 4 位 swing 動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十七週	2	現代舞站姿腳位 Plié& Relevé 動作組合	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	學會站姿平行位置、一位位置、二位位置與 Plié, 及 Relevé 的身體支撐重心平衡控制。	學習現代舞站姿腳位 Plié&Relevé 平衡動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十八週	2	編排現代舞舞碼小品動作組合(一)	舞才Ⅱ-K1 能認識舞蹈常用術語。 舞才Ⅱ-K2 能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。 舞才Ⅱ-K2-2 伴奏樂曲與舞蹈動作步法的關係。 舞才Ⅱ-K2-3 舞蹈動作與步法於伴奏樂曲的韻律感知。	學會編排現代舞舞碼小品動作組合。	學習現代舞舞碼小品動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十九週	2	編排現代舞舞碼小品動作組合(二)	舞才Ⅱ-K1 能認識舞蹈常用術語。 舞才Ⅱ-K2 能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。 舞才Ⅱ-K2-2 伴奏樂曲與舞蹈動作步法的關係。 舞才Ⅱ-K2-3 舞蹈動作與步法於伴奏樂曲的韻律感知。	學會編排現代舞舞碼小品動作組合。	學習現代舞舞碼小品動作組合。	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第二十週	2	期末術科評量 Center 現代 動作組合 分組評測	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	評量現代舞基本動作實作技藝能力。	期末現代舞基本動作組合術科實作評測。	期末評量 術科實作評測	自編教材
第二十一週	2	發表本學期觀賞演出團體節目	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群)。 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	學習賞析觀賞演藝團隊節目作品。	發表本學期觀賞演出團體節目、口頭報告。	書面作業 口頭報告	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。