

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	四年級舞蹈班	教學 節數	本學期共(21)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	能應用多元媒材具創意思考及整合能力，結合生活議題及生活經驗拓展舞蹈創作理念與能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。 2. 透過教學了解各式元素運用，提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡，進行多元文化探索。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	環境與空間	舞才 II-P1 能依指令完整 呈現動作。	舞才 II-P1-1 身體動作的體 驗與探索。	認識即興舞蹈	認識舞蹈教室環境 遊戲與暖身	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第二週	1	探索身體 1	舞才 II-P2 感知音樂，做 出舞蹈基本動 作。 舞才 II-K-1 能認識舞蹈常 用術語	舞才 II-P1-1 身體動作的體 驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位名 稱認識與運 用。	清楚認識自己 的身體部位	1. 懸絲木偶 2. 明確舞動身體部位	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第三週	1	探索身體 2	舞才 II-P4	舞才 II-P1-1	清楚認識自己	非位移動作、位移動	舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			能在群體活動中互助合作與相互欣賞 舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享	動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	的身體部位	作		
第四週	1	府城詩情話藝 1	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 舞才Ⅱ-S1 能表凱蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	新發現台南舊城	走出校園 社區融合	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第五週	1	府城詩情話藝 2	舞才Ⅱ-C2 能清楚說明 1 至 2 個具代表性的再第舞蹈團體名稱與其特色 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識台南市中西區文學館	走出校園 社區融合	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第六週	1	府城詩情話藝 3	舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2	認識台南市中西區日式建築	走出校園 社區融合	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			2 次並與他人分享。 舞才 II-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。				
第七週	1	認識舞蹈元素 空間 1	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色。	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識舞蹈元素	低、中、高	活動呈現	自編教材
第八週	1	認識舞蹈元素 空間 2	舞才 II-S1 能表凱蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	運用舞蹈元素	認識人體空間	活動呈現	自編教材
第九週	1	認識舞蹈元素 時間 1	舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞 舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	運用舞蹈元素	快慢	活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十週	1	運用舞蹈元素 時間 2	舞才 II-P4 能在群體活動 中互助合作與 相互欣賞	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈 活動：含溝通 與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用 基礎動作術 語。	運用舞蹈元素	運用身體部位打節奏	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十一週	1	運用舞蹈元素 力量探索 1	舞才 II-K-1 能認識舞蹈常 用術語	舞才 II-P2-1 音樂節拍的體 驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動： 含舞蹈的分組 與回饋。	運用舞蹈元素	學會運用身體部位表 現 緊張	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十二週	1	運用舞蹈元素 力量探索 2	舞才 II-P4 能在群體活動 中互助合作與 相互欣賞	舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動： 含舞蹈的分組 與回饋。	運用舞蹈元素	學會運用身體部位表 現 放鬆	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第十三週	1	運用舞蹈元素 力量探索 3	舞才 II-L1 能在學期中至 少觀賞宇參與 藝文展演活動 2 次並與他人分 享	舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動： 含舞蹈的分組 與回饋。	培養敏銳觀察 力	學會運用身體部位表 現 輕與重	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十四週	1	人體蠟像館 1	舞才 II-P1	舞才 II-P2-2	造型變化		舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常用術語	舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動： 含舞蹈的分組與回饋。		人體雕像/單人練習 隨不同的指令或節拍 轉換肢體動作	活動呈現	
第十五週	1	人體蠟像館 2	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	訓練創作力	造型刻劃/雙人練習 融合故事、戲劇元素，發想舞蹈創意並探索肢體潛能。	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第十六週	1	道具練習~布	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	想像力練習	創意---變變變	活動呈現 學生互評	自編教材
第十七週	1	發表會排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：	培養團隊默契	練習小團體及同儕溝通能	活動呈現 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動 中互助合作與 相互欣賞	含舞蹈的分組 與回饋。				
第十八週	1	發表會排練	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做 出舞蹈基本動 作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動 中互助合作與 相互欣賞	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探 索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素 與節奏旋律的 結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的 運用：含道 具、音樂等。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體 活動：含舞蹈 創作與排練 等。	啟發想像力與 創造力	啟發想像力運用不同 手姿畫出動物，交同 工具，食物等造型	舞蹈筆記	自編教材
第十九週	1	發表會排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做 出舞蹈基本動	舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的 運用：含道 具、音樂等。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體	啟發想像力與 創造力	運用身體任何部位畫 圓	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作。 舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常用術語	活動：含舞蹈創作與排練等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。				
第二十週	1	期末評量	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	啟發想像力與創造力	實作評測	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第二十一週	1	藝術欣賞	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	培養團隊默契、 啟發想像力與創造力	接觸即興	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	四年級舞蹈班	教學 節數	本學期共(20)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	能應用多元媒材具創意思考及整合能力，結合生活議題及生活經驗拓展舞蹈創作理念與能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。 2. 透過教學了解各式元素運用，提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡，進行多元文化探索。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週 2/11、2/12、 2/13 調整至 1/21、1/22、 1/23 上課	1	主題聯想 1	舞才 II-P1 能依指令完 整呈現動 作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈 動作元素將 3 至 4 個動作組 呈流暢舞句	舞才 II-P1- 1 身體動作的 體驗與探 索。舞才 II -P1-2 身體各部位 的運用。	1. 運用舞蹈元 素 2. 啟發想像 力	名字的聯想	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			行式					
<p>第二週</p> <p>2/14(六)至 2/20(五)春節 假期(2/15(日) 小年夜、 2/16(一) 除夕 2/20(五)因小 年夜彈性放假</p>	0							
第三週	1	情緒表現	<p>舞才Ⅱ-C2 能清楚說明 1至2個具 代表性的再 第舞蹈團體 名稱與其特 色</p> <p>舞才Ⅱ-L1 能在學期中 至少觀賞宇 參與藝文展 演活動2次 並與他人分 享</p>	<p>舞才Ⅱ-P1- 1 動作的體驗 與探索。</p> <p>舞才Ⅱ-P2- 1 音樂節拍的 體驗與探 索。</p> <p>舞才Ⅱ-P2- 2 舞蹈動作與 音樂的配 合。</p>	運用舞蹈元素	喜、怒、哀、樂	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第四週	1	夜宴舞碼教學	<p>舞才Ⅱ-S1 能表凱蒐 集、觀察及 記錄舞蹈資 料，分辨類 別及特色</p>	<p>舞才Ⅱ-P3- 1 與他人互 動：含舞蹈 的分組與回 饋。</p> <p>舞才Ⅱ-P3-</p>	增加舞台表演 經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。				
第五週	1	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	增加舞台表演經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材
第六週	1	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-	增加舞台表演經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				3 藝文展演活動演出。				
第七週	1	動作探索 1	舞才 III-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才 III-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。	舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學習運用身體	伸展與彎曲	活動呈現 學生互評	自編教材
第八週	1	動作探索 2	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式	舞才 II-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。 (取材考量不同性別、族群) 舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	學習運用身體	舞句串聯	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第九週	1	來玩好滋味 1	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動	舞才 II-S1-1 不同舞蹈類	學習運用身體	生活的味道	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈 動作元素將 3 至 4 個動作組 呈流暢舞句 行式	別及特色的 相關主題。 (取材考量 不同性別、 族群)				
第十週	1	來玩好滋味 2	舞才 II-P3 樂於與他人 互動、合作 與欣賞。	舞才 II-S1- 2 舞蹈資料蒐 集、觀察與 記錄：含畫 圖、歌唱 等。	啟發想像力與 創造力	難忘好的滋味	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十一週	1	來玩好滋味 3	舞才 II-P1 能依指令完 整呈現動 作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈 動作元素將 3 至 4 個動作組 呈流暢舞句 行式	舞才 II-S1- 2 舞蹈資料蒐 集、觀察與 記錄：含畫 圖、歌唱 等。	運用舞蹈元素	舞出好滋味	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十二週	1	記憶與反應 1	舞才 III-L1 主動參與藝 文展演活 動。 舞才 III-S1 完整蒐集、 觀察與記錄	舞才 II-S1- 1 不同舞蹈類 別及特色的 相關主題。 (取材考量 不同性別、	啟發想像力與 創造力	練習動作接龍	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞蹈類別資料。	族群)				
第十三週	1	記憶與反應 2	舞才 III-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才 III-S1 完整蒐集、觀察與記錄 舞蹈類別資料。	舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	啟發想像力與創造力	音樂遊戲	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十四週	1	海底世界 1	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	運用舞蹈元素	模仿與創作	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第十五週	1	海底世界 2	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將	舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-	空間的移動	靜止與流動	活動呈現 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			3 至 4 個動作組 呈流暢舞句 行式 舞才 II-P3 樂於與他人 互動、合作 與欣賞。	2 樂於參與舞 蹈活動：含 溝通與協 調。				
第十六週	1	小組呈現	舞才 II-L1 能在學期中 至少觀賞與 參與藝文展 演活動 2 次 並與他人分 享	舞才 II-P2- 1 音樂節拍的 體驗與探 索。 舞才 II-P2- 2 舞蹈動作與 音樂的配 合。	運用舞蹈元素	分組上台呈現	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第十七週	1	故事接龍 1	舞才 II-P2 能運用舞蹈 動作元素將 3 至 4 個動作組 呈流暢舞句 行式 舞才 II-P3 樂於與他人 互動、合作 與欣賞。	舞才 II-P2- 1 音樂節拍的 體驗與探 索。 舞才 II-P2- 2 舞蹈動作與 音樂的配 合。	空間的移動	看繪本說故事	活動呈現	自編教材
第十八週	1	故事接龍 2	舞才 II-P2 能運用舞蹈 動作元素將 3 至	舞才 II-P3- 1 與他人互 動：含舞蹈	學習運用身體 呈現	看繪本說故事	活動呈現 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			4 個動作組 呈流暢舞句 行式 舞才 II-P3 樂於與他人 互動、合作 與欣賞。	的分組與回 饋。 舞才 II-P3- 2 樂於參與舞 蹈活動：含 溝通與協 調。				
第十九週	1	小組呈現	舞才 II-P1 能依指令完 整呈現動 作。 舞才 II-L1 能在學期中 至少觀賞與 參與藝文展 演活動 2 次 並與他人分 享	舞才 II-P3- 1 與他人互 動：含舞蹈 的分組與回 饋。 舞才 II-P3- 2 樂於參與舞 蹈活動：含 溝通與協 調。	學習運用身體 呈現	分組上台呈現	活動呈現 學生互評	自編教材
第二十週	1	期末評量	舞才 II-L1 能在學期中 至少觀賞與 參與藝文展 演活動 2 次 並與他人分 享	舞才 II-P2- 1 音樂節拍的 體驗與探 索。 舞才 II-P2- 2 舞蹈動作與 音樂的配合	學習運用身體 呈現	抽題測驗	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第二十一週	1	回饋與分享	舞才 II-P1 依指令完成 動作。 舞才 II-P2	舞才 II-P1- 2 身體各部位 的運用。	能夠專心聆聽 與發表	討論本學期學習課程 回饋	課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			感知音樂， 做出舞蹈基 本動作。	舞才ⅡP2-2 舞蹈動作與 音樂的配 合。				
--	--	--	------------------------	--------------------------------	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。