

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	六年級舞蹈班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 能熟悉芭蕾舞術語並應用舞蹈要素與動作的組合關聯，探索出不同的舞句並流暢的完成動作組合。 2. 藉由觀察與分組討論的方式，學習互相合作的精神與溝通的能力並提高信心表現自我。 3. 能探索並分辨芭蕾舞歷史相關課題與涵養不同文化特質。 4. 在觀摩作品時能表現出禮貌與謙虛態度並欣賞他人的優點與成就。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週	2	基本動作 1	舞才 III-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才 III-K1 認識舞蹈基本	舞才 III-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才 III-P1-2	強化基本姿勢	複習五年級教材	課堂觀察	自編教材

			元素。	動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第二週	2	基本動作 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	強化基本姿勢	複習五年級教材	課堂觀察	自編教材
第三週	2	基本動作 3	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多	基本動作串聯	Barre Demi plié & Grand plié (一到五位)	課堂觀察	自編教材

			本元素。	元組合。				
第四週	2	基本動作 4	<p>舞才 III-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才 III-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>舞才 III-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p> <p>舞才 III-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才 III-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才 III-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>	基本動作串聯	Barre Battement Tendu (前旁後)一位 五位	課堂觀察	自編教材
第五週	2	基本動作 5	<p>舞才 III-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才 III-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>舞才 III-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才 III-P1-2 動作元素的多</p>	基本動作串聯	Barre Battement Jeté (前旁後)一位 五位	課堂觀察	自編教材

				元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第六週	2	基本動作 6	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	基本動作串聯	Barre Rond de jame a terre 一位 五位	課堂觀察	自編教材
第七週	2	基本動作 7	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多	基本動作串聯	Barre Battement Fondu	課堂觀察	自編教材

				元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第八週	2	基本動作 8	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	基本動作串聯	Barre Grand Battement 一位(前 旁後)、 Center(一) Port de bras 手臂肌肉訓練 一至五 位的位 置	課堂觀察	自編教材
第九週	2	小品組合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多	基本動作串聯	小品動作練習	課堂觀察	自編教材

				元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第十週	2	期中評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	實作表現	自編教材
第十一週	2	術語與動作的連結	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	術語的認知	學會聽說術語做出動作	舞蹈筆記 口頭發表 作業單	自編教材

第十二週	2	中間組合 1	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>	重心轉換的控制與位移	Temps Lie Pique	課堂觀察	自編教材
第十三週	2	中間組合 2	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>	動作串聯及組合應用	Tendu & Jeté 方位練習	課堂觀察	自編教材

第十四週	2	中間組合 3	<p>舞才 III-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才 III-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>舞才 III-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才 III-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才 III-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>	動作串聯及組合應用	Adagio 組合	課堂觀察	自編教材
第十五週	2	運動保健	<p>舞才 III-K2 對到院前心肺功能停止(OHCA)及熱傷害之傷者具備基本急救能力。</p>	<p>舞才 III-K2-2 熱傷害分類與急救基本處理流程：含中暑、熱衰竭、熱痙攣等之分類與急救。</p>	傷害與防護的處理	觀看影片及經驗分享	口頭發表 課堂觀察	自編教材
第十六週	2	跳躍組合 1	<p>舞才 III-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才 III-P2 運用媒材呈現舞句形式。</p>	<p>舞才 III-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才 III-P1-2 動作元素的多元組合。</p>	離地雙腿绷直的力量	Saute Echappe	課堂觀察	自編教材

			<p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>				
<p>第十七週</p>	<p>2</p>	<p>跳躍組合 2</p>	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>	<p>離地雙腿绷直的力量</p>	<p>Changement de pieds Pas Assemble</p>	<p>課堂觀察</p>	<p>自編教材</p>

第十八週	2	旋轉動作	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>	軸轉動作形式變化	pirouette	課堂觀察	自編教材
第十九週	2	小品組合	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。</p>	基本動作串聯	小品動作練習	課堂觀察	自編教材

				舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第二十週	2	期末評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	實作表現	自編教材
第二十一週	2	課程統整	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多	課程回饋與分享	統整整學期學習到的芭蕾舞基本動作。	實作表現 口頭發表	自編教材

			<p>舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。</p> <p>舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	六年級舞蹈班	教學節數	本學期共(34)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 能熟悉芭蕾舞語並應用舞蹈要素與動作的組合關聯，探索出不同的舞句並流暢的完成動作組合。 2. 藉由觀察與分組討論的方式，學習互相合作的精神與溝通的能力並提高信心表現自我。 3. 能探索並分辨芭蕾舞歷史相關課題與涵養不同文化特質。 4. 在觀摩作品時能表現出禮貌與謙虛態度並欣賞他人的優點與成就。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週 2/11、2/12、 2/13 調整至 1/21、1/22、 1/23 上課	2	暖身與複習	舞才 III-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才 III-K1 認識舞蹈基	舞才 III-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。	更熟練基本動作及串聯的要求	暖身組合複習上學期的教材	課堂觀察 口頭發表	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			本元素。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知：含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。				
第二週 2/14(六)至 2/20(五)春節 假期(2/15(日) 小年夜、 2/16(一)除夕) 2/20(五)因小 年夜彈性放假	0							
第三週	2	暖身與複習	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動 作元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基 本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探 索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知：含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。	更熟練基本動 作串聯的要求	暖身組合 複習上學期的 教材	課堂觀察	自編教材

第四週	2	夜宴舞碼教學	<p>舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。</p> <p>舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。</p>	<p>舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。</p> <p>舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。</p> <p>舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校際及社區不同類型藝文展演活動：含學習記錄等。</p>	增加舞台表演經驗	舞碼排練	課堂觀察	自編教材
第五週	2	夜宴舞碼排練	<p>舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。</p> <p>舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。</p>	<p>舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。</p> <p>舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。</p> <p>舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校際及社區不同類型藝文展演活動：含學習記錄等。</p>	增加舞台表演經驗	舞碼排練	課堂觀察	自編教材
第六週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅲ-P3 主動與群	舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體	增加舞台表演經驗	舞碼排練		自編教材

			體合作。 舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。	活動：含舞蹈創作與排練等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。 舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校際及社區不同類型藝文展演活動：含學習記錄等。			課堂觀察	
第七週	2	基本動作 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	動作串聯及組合應用	Barre 基本動作練習	課堂觀察	自編教材
第八週	2	基本動作 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等	動作串聯及組合應用	Barre 基本動作練習		自編教材

			<p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>			課堂觀察	
第九週	2	基本動作 3	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>	動作串聯及組合應用	Center 動作練習	課堂觀察	自編教材
第十週	2	基本動作 4	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p>	動作串聯及組合應用	Center 動作練習	課堂觀察	自編教材

			本元素。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知：含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。				
第十一週	2	期中評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動 作元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈 現舞句形 式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體 合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探 索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素 與節奏旋律的 結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現 及觀察。	動作組合測驗	小品動作練習 並測驗	實作表現	自編教材
第十二週	2	跳躍組合 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動 作元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈 現舞句形 式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探 索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多	動作串聯及組 合應用	Saute 組合練 習 changement 組 合動作練習	課堂觀察	自編教材

			<p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>				
第十三週	2	跳躍組合 2	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>	動作串聯及組合應用	allegro 動作組合 Grand jete 組合練習	課堂觀察	自編教材
第十四週	2	華爾滋組合	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、</p>	身體的協調性	Pas balance 和方向變化		自編教材

			<p>舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。</p>	<p>流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>			課堂觀察	
第十五週	2	旋轉組合	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>	動作串聯及組合應用	Pirouette 動作組合變化	課堂觀察	自編教材
第十六週	2	小品組合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、	組合動作及舞步連結應用	小品動作練習		自編教材

			<p>作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素</p>	<p>時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。</p>			實作表現	
第十七週	2	期末評量	<p>舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。</p> <p>舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。</p> <p>舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。</p>	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	課堂觀察 口頭發表	自編教材
第十八週	2	影片賞析	舞才Ⅲ-C1 了解國內外不同舞蹈類型發展特	舞才Ⅲ-C1-1 國內外不同舞蹈類型的起源與發展。	分享與回饋	解說舞劇型態 胡桃鉗		自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			<p>色。</p> <p>舞才Ⅲ-C2 清楚說明具有代表性的國內外舞蹈家及舞蹈團體名稱。</p>	<p>舞才Ⅲ-C1-2 國內外不同舞蹈類型的欣賞。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>舞才Ⅲ-C2-1 國內外3個以上具有特色的舞蹈家與舞蹈團體：含簡介、作品影片欣賞等。(取材考量不同性別、族群)</p>			<p>課堂觀察 口頭發表</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---------------------------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。