臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		即興與創作	實施年級 (班級組界	六年級舞蹈	班 教學節數	本學期共(42)	節					
課程規範		◎■彈性學習課程	7定專長領域 E-特殊需求領域部]體育班 <mark>部定體育專</mark> 果程 專長領域 □體育班								
設計理念		2. 具創意思考及整 3. 結合生活議題及	確應用身體動能,融會貫通並展現。 創意思考及整合能力,應用多元媒材,拓展舞蹈創作理念與能力。 合生活議題及生活經驗。 ·養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現									
本教育階段 總綱核心素 或校訂素着	養	藝才 E-B3 藉由多	才 E-A1 啟發藝術潛能,認識個人特質。 才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結,促發藝術感知與實作的潛在能力,培養日常生活中的美感素養。 才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程,樂於與他人合作與分享。									
課程目標		2. 透過教學了解各	. 啟發學生舞蹈潛能,能正確應用身體動能,發展個人特色。 . 透過教學了解各式元素運用,提升表演與編創能力。 . 能瞭解藝術發展脈絡,進行多元文化探索。 發展身體的認知									
				課程架構	脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材				
第一週	2	淺談舞蹈概論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體 驗與探索。	認識舞蹈	認識即興認識創作	舞蹈筆記活動呈現	自編教材				

第二週	2	基本舞步1	舞才Ⅱ-P2 感知音樂,做 出舞蹈基本動 作。 舞才ⅡK-1 能認舞蹈常 用術語	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體 驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名 稱認識與運 用。	動作元素: 走、滾、跑	明確舞動身體部位	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第三週	2	基本舞步2	舞在P4 計□P4 一P4 一P4 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與 探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。	動作元素: 跳、爬、轉、翻	明確舞動身體部位	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第四週	2	府城詩情話藝1	舞 II - K1 認	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變 化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探 索與組合。	新發現 台南市美食	走出校園社區融合	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第五週	2	府城詩情話藝2	舞才Ⅱ-C2 能清楚說明1 至2個具代表 性的再第舞蹈 團體名稱與其	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈 活動:含溝通 與協調。 舞才Ⅱ-K1-1	認識台南市 中西區古蹟 孔廟、大南門、	走出校園 社區融合	舞蹈筆記活動呈現	自編教材

		以 巨限月 以 服月 ; 宋次	特色 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參 與藝文展演活 動。	各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第六週	2	府城詩情話藝3	無 正 上 1 工 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 里 当 其 裏 美 之 次 之 う 。 一 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	舞 T I -P2-1 音樂探 II -P2-2 舞	認識台南市 中西區地方建築 美術館、文學館	走出校園社區融合	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第七週	2	我的身體名片	舞才Ⅱ-S1 能蒐集、觀察 及記錄舞蹈資 料,分辨類別 及特色。	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參名 等動:含 與協調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類 基礎動作術 基礎動作術 語。	如何運用身體與地板接觸	清楚空間方位	活動呈現	自編教材
第八週	2	移位練習	舞才Ⅱ-S1 能表凱蒐集、 觀察及記錄舞 蹈資料,分辨 類別及特色	舞 II-P2-1 音樂與 II-P2-2 舞 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	運用舞蹈元素空間及時間	運用身體做水平變化	活動呈現	自編教材

		X 重应月垃应月寻未供		與回饋。				
第九週	2	創作舞蹈課題 一:節奏快慢	舞才Ⅱ-P4 能在群體活動 中互助合作與 相互欣賞 舞才ⅢK-1 能認 開術語	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈 活動調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈 基礎動作術 語。	運用舞蹈元素步伐與節奏	運用不同身體部位打節奏	活動呈現	自編教材
第十週	2	創作舞蹈課題 二: 光與折射	舞才Ⅱ-P4 能在群體活動 中互助合作與 相互欣賞	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈 活動調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞節作 基礎動作術 語。	結合道具鏡子	運用身體部位做 出影子動作	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第十一週	2	創作舞蹈課題 三:肌肉與力量 1	舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常 用術語	舞 P2-1 舞 P2-1	運用舞蹈元素	學會運用身體部 位表現 強的力量	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第十二週	2	創作舞蹈課題 四:肌肉與力量 2	舞才Ⅱ-P4 能在群體活動 中互助合作與 相互欣賞	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動: 含舞蹈的分組	運用舞蹈元素	學會運用身體部 位表現 弱的力量	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材

				與回饋。				
第十三週	2	創作舞蹈課題 五:緊與鬆	舞才Ⅱ-L1 能在學期中至 少觀賞宇參與 藝文展演活動 2 次並與他人分 享	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動: 含舞蹈的分組 與回饋。	培養敏銳觀察力	學習反應快	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第十四週	2	創作舞蹈課題 六:大與小	舞才Ⅱ-P1 能行完整 呈現加-P2 感用子學,做 出音樂,做 出舞蹈基本 作 舞才ⅡK-1 能認語 用術語	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動: 含舞蹈的分組 與回饋。	刺激空間方向感	路徑練習	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第十五週	2	創作舞蹈課題 六:大與小	舞 II-P1 能 呈 舞 II-P2 能 現 II-P2 感 出 # 本 知 舞 基 本 作 舞 II K-1 能 舞 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他五動分組 內無理 內無理 內無理	刺激空間方向感	路徑練習	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第十六週	2	道具練習~報紙	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈 活動:含溝通	訓練手眼協調	運用身體任何部 位接道具	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材

0011 至附7 配行	民で	以宣脰月邩脰月寻未识	次100 1 1 1 MIL	17/10/10X DEVC 1/X01/	•			
			舞才Ⅱ-P2 感知音樂,做 出舞蹈基本動 作。	與協調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用 基礎動作術 語。				
第十七週	2	道具練習~塑膠 袋	舞能呈舞感出作舞能中相 打指動Ⅱ-P2 转像現才知舞。才在互 分子。 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他蹈的分 與回饋。	培養團隊默契	練習小團體及同 儕溝統能	活動呈現學生互評	自編教材
第十八週	2	手姿想像力	舞才Ⅱ-P2 舞才出音樂本 新年才 第本本 第本本 第一P4 作 在 第 第 作 方 作 有 行 作 有 行 作 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行	舞舞時流動索舞動元舞舞與結舞媒運具 Ⅱ的、、元 Ⅲ元合Ⅲ動奏。Ⅲ於:音 一P2 力關素 P2 素。 P作旋 P舞含樂 1、、等探 2 多 1素的 2的。	啟發想像力與創造力	啟發想像力運用 不同手姿畫出動 物,交同工具,食 物等造型	舞蹈筆記	自編教材

	LC VA.	以 <u>알</u> 庭月	《除住司 <u>里</u> (图十万·湖)					
				舞才Ⅲ-P3-1				
				積極參與群體				
				活動:含舞蹈				
				創作與排練				
				等。				
第十九週	2			舞才Ⅲ-P2-2				
			舞才Ⅱ-P1	媒材於舞蹈的				
			能依指令完整	運用:含道				
			呈現動作。	具、音樂等。				
			舞オⅡ-P2	舞才Ⅲ-P3-1			知った 炊い	
		形狀千變萬化~	感知音樂,做	積極參與群體	啟發想像力與	運用身體任何部	舞蹈筆記	
		平行四邊形	出舞蹈基本動	活動:含舞蹈	創造力	位畫線條	活動呈現	自編教材
		1 11 1 2 2	作。	創作與排練	/21~C/V	一三级称		
			舞オⅡK-1	等。				
			能認識舞蹈常	・ 舞才Ⅲ-P3-2				
			用術語	舞蹈作品呈現				
) 14 hid 20	及觀察。				
第二十週	2			舞オⅡ-L1-1				
7一一週	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			校內及校際藝				
			舞オⅡ-P2	文展演:含認				
			州	識劇場、校際				
			= •					
		形狀千變萬化~	出舞蹈基本動	交流等。	啟發想像力與	藉由	舞蹈筆記	
			作。	舞才Ⅱ-L1-2			活動呈現	自編教材
		菱形	舞才Ⅱ-P4	校外藝文展演	創造力	團隊排練菱形		
			能在群體活動	活動:含活動				
			中互助合作與	背景引介等。				
			相互欣賞	舞才Ⅱ-L1-3				
				藝文展演活動				
				演出。				

第二十一週 2	形狀千變萬化~ 三角形	舞才Ⅱ-P2 舞力音樂,做 舞知音基本 #本才Ⅱ-P4 作子群語合作 中互所賞	舞校文識交舞校活背舞藝演才內展劇流才外動景才文出一L1-1 一段演場等Ⅱ藝:引Ⅱ展。上校:、。上1-2 含介上1活人。 一人 展活等。 3 動。 3 動。 3 動。 5 動。	培養團隊默契、 啟發想像力與 創造力	獨立一人運用身體完成 6 個不同水平的三角形 POSE	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
---------	----------------	--	---	--------------------------	-----------------------------	----------	------

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		即興與創作	實施年級 (班級組別)	六年級舞蹈玩	班 教學節事	数 本學期共(34)節					
課程規範		◎□領域學習課程○■藝術才能班部定◎■彈性學習課程專業課程:■藝	專長領域 □ 開 特殊需求領域課程		<u> </u>							
設計理念		2. 具創意思考及整合 3. 結合生活議題及生	確應用身體動能,融會貫通並展現。 創意思考及整合能力,應用多元媒材,拓展舞蹈創作理念與能力。 合生活議題及生活經驗。 養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	_	藝才 E-B3 藉由多感'	TE-A1 啟發藝術潛能,認識個人特質。 TE-B3 藉由多感官的運用與聯結,促發藝術感知與實作的潛在能力,培養日常生活中的美感素養。 TE-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程,樂於與他人合作與分享。									
課程目標		2. 透過教學了解各式	1. 啟發學生舞蹈潛能,能正確應用身體動能,發展個人特色 。 2. 透過教學了解各式元素運用,提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡,進行多元文化探索。1. 啟發學生舞蹈潛能,能正確應用身體動能,發展個人特色 。 4 發展身體的認知									
				課程架構脈終	ረ 2							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器 材				
第一週 2/11、2/12、 2/13 調整至 1/21、1/22、 1/23 上課	2	四人一組即興	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動 作元素將3至 4個動作組呈	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體 驗與探索。舞 才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。	運用舞蹈元素	啟發想像力	舞蹈筆記活動呈現	自編教材				

2111371113711	N. N.	.股丹班股丹等未织线环压	流暢舞句行式	NY DEVOCTIONS				
第二週 2/14(六)至 2/20(五)春節 假期(2/15(日) 小年夜、 2/16(一)除夕) 2/20(五)因小	0		加州为 好 円 1] 工					
年夜彈性放假 第三週	2	小群舞創作	舞能至性團特舞能少藝之 計差個再名 Ⅱ學賞展與 一上期字演與與 一上期字演與與 一一與字演他 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	舞才Ⅱ-P1-1 動作索 II-P2-1 動作索 II-P2-1 節索 II-P2-2 體 II-P2-2 舞的配合。	運用舞蹈元素	溝通與表達	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第四週	2	夜宴舞碼教學	舞才Ⅱ-S1 能表凱蒐集、 觀察及記錄舞 蹈資料,分辨 類別及特色	舞才Ⅱ-P3-1 與他互動: 含舞回的。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於動: 與 活動協調。	增加舞台表演 經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材
第五週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互 動、合作與欣 賞。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與 探索。 舞才Ⅱ-P2-1	增加舞台表演 經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材

			De Proce Delay		1	1	η
		舞才Ⅱ-K1	音樂節拍的體				
		認識舞蹈常用	驗與探索。				
		術語並以身體	舞才Ⅱ-P2-2				
		回應舞蹈動作	舞蹈動作與音				
		術語。	樂的配合。				
第六週 2			舞才Ⅱ-L1-1			活動呈現	
		舞オⅡ-P3	校內及校際藝				
		弊於與他人互	文展演:含認				
		新、合作與欣 動、合作與欣	識劇場、校際				
		勤 。	交流等。				
	夜宴舞碼排練	_貝 。 舞オⅡ-K1	舞オⅡ-L1-2	增加舞台表演	舞碼排練		自編教材
	仪女外啊你你	ял п кт 認識舞蹈常用	校外藝文展演	經驗	外 物排除		日納代
		術語並以身體	活動:含活動				
		回應舞蹈動作	背景引介等。				
		術語。	舞才Ⅱ-L1-3				
		7月 60 *	藝文展演活動				
			演出。				
第七週 2		舞オⅢ-L1	舞才Ⅱ-P3-1			活動呈現	
		主動參與藝文	與他人互動:			學生互評	
		工助	含舞蹈的分組				
	故事接龍	飛点用勁 舞才Ⅲ-S1	與回饋。	學習運用身體	看繪本用身體		自編教材
	以于 按	完整蒐集、觀	舞才Ⅱ-P3-2	于日廷川为胆	說故事		口 39册 年又7月
		察與記錄舞蹈	樂於參與舞蹈				
		類別資料。	活動:含溝通				
		************************************	與協調。				
第八週 2		舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-S1-1			舞蹈筆記	
		能依指令完整	不同舞蹈類別			活動呈現	
		呈現動作。	及特色的相關			學生互評	
	小群舞創作	舞才Ⅱ-P2	主題。(取材考	學習創作與溝	主題發想		自編教材
		能運用舞蹈動	量不同性別、	通	1 上处放心		口》册分入门
		作元素將3至	族群)				
		4個動作組呈	舞才Ⅱ-S1-2				
		流暢舞句行式	舞蹈資料蒐				

	2		集、觀察與記				
			錄:含畫圖、				
			歌唱等。				
第九週 2	小群舞演練1	舞才Ⅱ-P1 能指令完整 呈現新作-P2 能運用舞將3至 作元素作組動作 在個動作組 流暢舞句行	舞才Ⅱ-S1-1 舞才Ⅲ-S1-1 不同舞蹈類別 支特色的相關 主題。(取材考 量不同性別、 族群)	學習創作與溝通	主題發想	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第十週 2	小群舞演練 2	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互 動、合作與欣 賞。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐 集、觀察與記 錄:含畫圖、 歌唱等。	啟發想像力與 創造力	主題發想	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第十一週 2	期中評量	舞才Ⅱ-P1 能行 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 型 用 二 円 2 電 力 工 用 舞 名 四 五 二 四 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐 集、觀察與記 錄:含畫圖、 歌唱等。	運用舞蹈元素	抽題測驗	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第十二週 2	英文字母聯想	舞才Ⅲ-L1 主動參與 展演活動。 舞才Ⅲ-S1 完整龍影 察與記錄 類別資料。	舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類別 及特色的相關 主題。(取材考 量不同性別、 族群)	啟發想像力與 創造力	啟發想像力 結合英文字母 繪畫	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第十三週 2	阿拉伯數字聯想	舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐	啟發想像力與 創造力	啟發想像力 結合數字繪畫	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

展演活動。 集、觀察與記	
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	
完整蒐集、觀 歌唱等。	
察與記錄舞蹈	
類別資料。	
第十四週 2 舞才Ⅱ-P1 舞蹈筆記	
能依指令完整 活動呈現	
呈現動作。 舞才Ⅱ-P3-1	
舞才Ⅱ-P2 與他人互動:	
能運用舞蹈動 含舞蹈的分組 劃出直線、	
■	4 46 th 11
線條與身體 4個動作組呈 舞才II-P3-2 斜線並做出紙	自編教材
流暢舞句行式 樂於參與舞蹈 上繪圖的路徑	
舞才Ⅱ-P3 活動:含溝通	
樂於與他人互與協調。	
動、合作與欣	
賞。	
第十五週 2 舞才Ⅱ-P1 活動呈現	
能依指令完整	
呈現動作。	
舞才Ⅱ-P2 與他人互動:	
能運用舞蹈動 含舞蹈的分組	
TUID 你 自 脚 作元素將 3 至 與回饋。 如 即 14 44 45 2	4 46 th 11
形狀與身體 4個動作組呈 舞才II-P3-2 空間的移動 做出身體造型	自編教材
流暢舞句行式 樂於參與舞蹈	
舞才Ⅱ-P3 活動:含溝通	
樂於與他人互與協調。	
動、合作與欣	
賞。	
第十六週 2	
能 左 學 期 中 至 主 樂 節 拍 的 融	白仙址上
	自編教材
小組呈現 少觀賞與參與 驗與探索。	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	2 次並與他人 分享	舞蹈動作與音 樂的配合。				
第十七週 2	用身體寫漢字畢業考	無才Ⅱ-P2 能運用舞第3 年元素作品動作 在個轉用一P3 樂於合 會 。 動。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體 驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。	空間的移動	運用身體部位 寫自己的數字 座號及生日	活動呈現	自編教材
第十八週 2	用身體寫英文字母	舞才Ⅱ-P2 能運用舞路3 作元素将3 4個暢舞句行 無才Ⅱ-P3 樂於合 動。 賞。	舞才Ⅱ-P3-1 與大田-P3-1 與無力 與一月 與一月 與一月 與一月 與一月 與一月 與一月 與一月 與一月 與一月	學習運用身體呈現	運用身體部位 寫自己 的英文名字	活動呈現學生互評	自編教材

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。