

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	五年級舞蹈班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 能正確掌握動作要領，提高全身性的肌肉和骨骼的協調能力。 2. 增進芭蕾舞基本動作和術語的認知。 3. 欣賞芭蕾舞演出並從中獲得樂趣與啟發。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週	2	芭蕾舞的起源和 概述	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本 元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知：含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。	認識芭蕾舞	認識芭蕾的特色	課堂觀察	自編教材
第二週	2	地板暖身 1	舞才Ⅲ-K1	舞才Ⅲ-K1-1	認識身體結構	腳背的使用和	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			認識舞蹈基本元素。	舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。		柔軟度訓練		
第三週	2	地板暖身 2	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	認識身體結構	大腿內側肌外翻 動作練習 腰、背肌動作練習	課堂觀察	自編教材
第四週	2	基本動作 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	強化基本姿勢	Barre 腳的五個站姿	課堂觀察	自編教材
第五週	2	基本動作 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、	強化基本姿勢	Barre Plie & Grand	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。		plie		
第六週	2	基本動作 3	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	強化基本姿勢	Barre Battement tendu 1st	課堂觀察	自編教材
第七週	2	基本動作 4	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等	強化基本姿勢	Barre Battement tendu 5st	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第八週			舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
	2	基本動作 5	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	強化基本姿勢	Barre Battement Jete 5st	課堂觀察	自編教材
	2	基本動作 6	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探	強化基本姿勢	Barre Rond de jambe a terre	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十週			認識舞蹈基本元素。	索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
	2	期中評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	實作表現	自編教材
第十一週	2	術語與動作的連結	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動	術語的認知	學會聽說術語做出動作	舞蹈筆記 口頭發表 作業單	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十二週				作原理及舞蹈專用術語等。		Barre Battement Fondu		
	2	基本動作 7	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	強化基本姿勢		課堂觀察	自編教材
第十三週	2	基本動作 8	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動	強化基本姿勢	Barre Grand battement	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				作原理及舞蹈專用術語等。				
第十四週	2	基本動作 9	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	強化基本姿勢	Barre Passe & Releve	課堂觀察	自編教材
第十五週	2	運動保健	舞才Ⅲ-K2 對到院前心肺功能停止(OHCA)及熱傷害之傷者具備基本急救能力。	舞才Ⅲ-K2-2 熱傷害分類與急救基本處理流程：含中暑、熱衰竭、熱痙攣等之分類與急救。	傷害與防護的處理	觀看影片及經驗分享	口頭發表 課堂觀察	自編教材
第十六週	2	中間組合 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探	強化基本姿勢	Port de bras	課堂觀察	自編教材

第十七週			運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
	2	中間組合 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈	身體的面向	En Face Croisee Effacee	課堂觀察	自編教材

				專用術語等。				
第十八週	2	跳躍組合 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	離地雙腿绷直的力量	Saute	課堂觀察	自編教材
第十九週	2	跳躍組合 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1	離地雙腿绷直的力量	Pas de chat Glissade	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週			元素。	舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
	2	期末評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	實作表現	自編教材
第二十一週	2	課程統整	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。	課程回饋與分享	統整整學期學習到的芭蕾舞基本動作。	實作表現 口頭發表	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	五年級舞蹈班	教學節數	本學期共(40)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現 。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。						
課程目標		1. 能正確掌握動作要領，提高全身性的肌肉和骨骼的協調能力。 2. 增進芭蕾舞動作和術語的認知。 3. 欣賞芭蕾舞演出並從中獲得樂趣與啟發。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週 2/11、2/12、 2/13 調整至 1/21、1/22、 1/23 上課	2	暖身與複習	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基 本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探 索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多	更熟練基本動 作的要求	暖身組合 複習上學期的 教材	課堂觀察 口頭發表	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第二週 2/14(六)至 2/20(五)春節 假期(2/15(日) 小年夜、 2/16(一)除夕) 2/20(五)因小 年夜彈性放假	0							
第三週	2	基本動作 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	重心轉換的控制	Temps Lie	課堂觀察	自編教材
第四週	2	夜宴舞碼教學	舞才Ⅲ-P3	舞才Ⅲ-P3-1	增加舞台表演	舞碼排練		自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			主動與群體合作。 舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。	積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。 舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校際及社區不同類型藝文展演活動：含學習記錄等。	經驗		課堂觀察	
第五週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。 舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。	舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。 舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校際及社區不同類型藝文展演活動：含學習記錄等。	增加舞台表演經驗	舞碼排練	課堂觀察	自編教材
第六週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。 舞才Ⅲ-L1	舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練	增加舞台表演經驗	舞碼排練		自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			主動參與藝文展演活動。	等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。 舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校際及社區不同類型藝文展演活動：含學習記錄等。			課堂觀察	
第七週	2	基本動作 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	強化基本姿勢	Barre Battement Fondu	課堂觀察	自編教材
第八週	2	基本動作 3	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2	強化基本姿勢	Barre Sur le cou-de-pied Pas de bourree	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知：含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。				
第九週	2	基本動作 4	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動 作元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基 本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探 索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知：含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。	強化基本姿勢	Barre Battement Releve Lent	課堂觀察	自編教材
第十週	2	基本動作 5	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動 作元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基 本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探 索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多	腿部控制動作 能力訓練	Barre Battement developpe	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第十一週	2	期中評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	實作表現	自編教材
第十二週	2	中間組合 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1	了解 Arabesque 舞姿	1st Arabesque 2ed Arabesque 3rd Arabesque 4th Arabesque	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			本元素。	舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第十三週	2	中間組合 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	基本動作串聯組合	plie、tendu、Pas de bourree	課堂觀察	自編教材
第十四週	2	中間組合 3	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、	基本動作串聯組合	Jete、glissade、	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。		passe		
第十五週	2	流動練習 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	基本移動空間的舞步	Walk Pas Couru Pas chasse	課堂觀察	自編教材
第十六週	2	流動練習 2	舞才Ⅲ-P1	舞才Ⅲ-P1-1	基本移動空間	Temps leve		自編教材

			運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素	舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	的舞步		課堂觀察	
第十七週	2	三拍子舞步	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	訓練身體的協調性	Waltz	課堂觀察	自編教材
第十八週	2	旋轉動作	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等	了解留頭、甩頭的感覺	Soutenu		自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素	動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。			課堂觀察	
第十九週	2	小品組合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	組合動作及舞步連結應用	小品動作練習	課堂觀察	自編教材
第二十週	2	期末評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等	動作組合測驗	小品動作練習並測驗		自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。			課堂觀察 口頭發表	
第二十一週	2	芭蕾舞劇影片賞析	舞才Ⅲ-C1 了解國內外不同舞蹈類型發展特色。 舞才Ⅲ-C2 清楚說明具有代表性的國內外舞蹈家及舞蹈團體名稱。	舞才Ⅲ-C1-1 國內外不同舞蹈類型的起源與發展。 舞才Ⅲ-C1-2 國內外不同舞蹈類型的欣賞。 (取材考量不同性別、族群) 舞才Ⅲ-C2-1 國內外3個以上具有特色的舞蹈家與舞蹈團體：含簡介、作品影片欣賞等。(取材考量不同性別、族群)	分享與回饋	解說舞劇型態 天鵝湖	課堂觀察 口頭發表	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。