# 臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

			實施年級							
課程名稱		芭蕾舞	(班級組別)	五年級舞蹈班	E 教學節數	本學期共(42)節				
課程規範		■藝術才能班 <mark>部</mark> ◎□ <b>彈性學習課</b> 程	<ul> <li>□■領域學習課程-部定專長領域</li> <li>■藝術才能班<mark>部定</mark>專長領域</li> <li>□<b>煙性學習課程-特殊需求領域課程</b></li> <li>專業課程: □藝術才能班校訂專長領域</li> <li>□體育班校訂體育專業</li> </ul>							
設計理念		2. 具創意思考及整3. 結合生活議題及	. 正確應用身體動能,融會貫通並展現。 . 具創意思考及整合能力,應用多元媒材,拓展舞蹈創作理念與能力。 . 結合生活議題及生活經驗。 . 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	į.	藝才 E-B3 藉由多	· 24 (4) 平 25 (1) 1							
課程目標	1. 能正確掌握動作要領,提高全身性的肌肉和骨骼的協調能力。 2. 增進芭蕾基本動作和術語的認知。 3. 欣賞芭蕾舞演出並從中獲得樂趣與啟發。									
				課程架構脈	絡	T				
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編 材 野 費 費 製 世 野 製 料 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 村		
第一週	2	芭蕾舞的起源和概述	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本 元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知:含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。	認識芭蕾舞蹈	認識芭蕾的特色	課堂觀察	自編教材		
第二週	2	地板暖身1	舞才Ⅲ-K1	舞才Ⅲ-K1-1	認識身體結構	腳背的使用和	課堂觀察	自編教材		

		PINIANDE PINO PREAD	1	1		,
	認識舞蹈基本元素。	舞蹈動作與基本元素的認知:含舞蹈動作原理及舞蹈事用術語等。		柔軟度訓練		
第三週 2	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本 地板暖身2 元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知:含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。	認識身體結構	大腿內側肌外翻 動作練習 腰、背肌動作練 習	課堂觀察	自編教材
第四週 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成舞句 形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本 元素。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-K1-1	強化基本姿勢	Barre 腳的五個站姿	課堂觀察	自編教材
第五週 2	舞才Ⅲ-P1 基本動作 2 運用舞蹈動作 元素組成舞句		強化基本姿勢	Barre Plie & Grand	課堂觀察	自編教材

2011 县附7 贴守区		<u>《旦股月54股月</u> 57末候》	以硃怪計畫(國中小制誅	MH/IX-DD/C 1/XB1/				
			形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本 元素。	無 動作。Ⅲ-P1-2 動作。Ⅲ-P1-2 動作。Ⅲ-作組Ⅲ超元:原用 以上, 一种。 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种,		plie		
第六週	2	基本動作3	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素组成舞句 形式Ⅱ-K1 認識基本 元素。	舞時流動索才動元才舞本知作專 才舞時流動索才動元才舞本知作專 才舞時流動索才動元才舞本知作專 了一空力關素 2 的 1 與認蹈舞等 1 與認蹈舞等	強化基本姿勢	Barre Battement tendu 1st	課堂觀察	自編教材
第七週	2	基本動作 4	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成舞句 形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等	強化基本姿勢	Barre Battement tendu 5st	課堂觀察	自編教材

			舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本 元素。	動索 III-P1-2 動索 III-K1-1 動元 III-K1-1 舞 本知 所的				
第八週		基本動作 5	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈成舞 元式二素 形式Ⅲ-K1 器型基本 元素。	舞 舞 舞 舞 开P1-1 間動作。Ⅲ作組Ⅲ路市流動索才動元才舞本知作專用的、元 P1-2合K1動素含理術 1	強化基本姿勢	Barre Battement Jete 5st	課堂觀察	自編教材
第九週	2	基本動作 6	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成舞句 形式。 舞才Ⅲ-K1	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探	強化基本姿勢	Barre Rond de jambe a terre	課堂觀察	自編教材

		認識舞蹈基本	索。				
		元素。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素。 動作紀圖-K1-1 舞才Ⅲ-K1-1 舞子元言 舞子元言 舞子元言 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年				
第十週 2	期中評量	舞才Ⅲ-P1 舞才里元形才運舞才里 大選元形才運舞才里 大選二-P2 村式 到明 中3 東才主 作 の 現 の の の の の の の の の の の の の の の の の	舞	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	實作表現	自編教材
第十一週 2	術語與動作的連結	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本 元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知:含舞蹈動	術語的認知	學會聽說術語做 出動作	舞蹈筆記 口頭發表 作業單	自編教材

1	14,454	人。且应内对应内寻示领	以珠怪計畫(國中小制部					1
				作原理及舞蹈 專用術語等。				
第十二週	2	基本動作了	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素式。 舞才Ⅲ-K1 認識表。	舞時流動索才動元才舞本知作專 ────────────────────────────────────	強化基本姿勢	Barre Battement Fondu	課堂觀察	自編教材
第十三週	2	基本動作8	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素式。 形式II-K1 舞才Ⅲ-K1 認識素。	舞時流動索才動元才舞時流動索才動元才舞時流動索才動元才舞和元子舞和元子舞和元子舞和元子舞和元子舞子。1 與認對人工 的 與認對 動	強化基本姿勢	Barre Grand battement	課堂觀察	自編教材

				作原理及舞蹈				
				專用術語等。				
第十四週	2	基本動作 9	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成舞 形式III-K1 認識舞 元素。	### ### ### ### ### #### #### #### ##	強化基本姿勢	Barre Passe & Releve	課堂觀察	自編教材
第十五週	2	運動保健	舞才Ⅲ-K2 對到院前心肺 功能停止 (OHCA)及熱 傷害之傷者具 備基本急救能 力。	舞才Ⅲ-K2-2 熱傷害分類與 急救基本處理 流程:含中 暑、熱寒學等。 類與急救	傷害與防護的 處理	觀看影片及經驗 分享	口頭發表課堂觀察	自編教材
第十六週	2	中間組合1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成舞句 形式。 舞才Ⅲ-P2	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探	強化基本姿勢	Port de bras	課堂觀察	自編教材

CO-1-1 雲洞 7	文识型	(宣脰月 )	<b>以誅怪計畫(國中小新誅</b>					_
			運用媒材呈現	索。				
			舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-2				
				動作元素的多				
			舞才Ⅲ-K1	元組合。				
			認識舞蹈基本	舞才Ⅲ-P2-1				
			元素。	舞蹈動作元素				
			, <b>3</b> %	與節奏旋律的				
				結合。				
				舞才Ⅲ-K1-1				
				舞蹈動作與基				
				本元素的認				
				知:含舞蹈動				
				作原理及舞蹈				
				專用術語等。				
第十七週	2			舞才Ⅲ-P1-1				
				舞蹈的空間、				
				時間、力量、				自編教材
				流動、關係等				
			舞才Ⅲ-P1	動作元素的探				
			運用舞蹈動作	索。				
			元素組成舞句	舞才Ⅲ-P1-2				
			形式。	動作元素的多		En Face		
		<b>中</b> 胆加入 0	舞才Ⅲ-P2	元組合。	白雕石工人		課堂觀察	
		中間組合2	運用媒材呈現	舞才Ⅲ-P2-1	身體的面向	Croisee		
			舞句形式。	舞蹈動作元素		Effacee		
			舞才Ⅲ-K1	與節奏旋律的				
			認識舞蹈基本	結合。				
			元素。	舞才Ⅲ-K1-1				
				舞蹈動作與基				
				本元素的認				
				知:含舞蹈動				
				作原理及舞蹈				

2111 3 710 10 10 10	<u> </u>	表现床柱計 重(図 中力 M ) 林	專用術語等。				
第十八週 2	跳躍組合 1	舞	舞 舞 舞 舞 相 和 作 專Ⅲ-P1-1 間動作。Ⅲ作組Ⅲ蹈節合Ⅲ蹈元:原用于的、元 -P1-2 的數奏。 K1 動素 含理 術力空力關素 1-1 素。1 元律 與認蹈舞及語量係的 的 元 表。1 元律 與認蹈舞等、、等探 多 素的 基 動蹈。	離地雙腿绷直的力量	Saute	課堂觀察	自編教材
第十九週 2	跳躍組合 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成舞句 形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現 舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本	舞才Ⅲ-P1-1 舞才照的之間 時間、 動作。 動作。 舞才Ⅲ-P1-2 動元者。 舞才Ⅲ-P2-1	離地雙腿绷直的力量	Pas de chat Glissade	課堂觀察	自編教材

		元素。	舞節作律 舞節奏。 舞一K1-1 舞后一K1-1 舞元:含 舞元:含 野子。 等是 舞子。 新一次 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十				
第二十週 2	期末評量	舞才Ⅲ-P1 舞才無無 理用無組 元素式。 舞才Ⅲ-P2 舞力 明 舞才Ⅲ-P3 车才Ⅲ-P3 车,	舞 P1-1 問題 P1-1 問題 P1-2 的 N N N N N N N N N N N N N N N N N N	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	實作表現	自編教材
第二十一週 2	課程統整	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成舞句 形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探 索。	課程回饋與分享	統整整學期學習 到的芭蕾舞基本 動作。	實作表現口頭發表	自編教材

Z 113 3 732 13 24 57 57 57 Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z		1/IN DEVC - IND1/			
	舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-2			
	舞才Ⅲ-P3	動作元素的多			
	主動與群體合	元組合。			
	作。	舞才Ⅲ-P2-1			
	舞才Ⅲ-K1	舞蹈動作元素			
	認識舞蹈基本	與節奏旋律的			
	元素。	結合。			
		舞才Ⅲ-P3-2			
		舞蹈作品呈現			
		及觀察。			
		舞才Ⅲ-K1-1			
		舞蹈動作與基			
		本元素的認			
		知:含舞蹈動			
		作原理及舞蹈			
		專用術語等。			
		舞才Ⅲ-K1-2			
		舞蹈創作與基			
		本元素的運用			
		概念。			
◎牡與即印以台灣牡與五后則,加仁到	1 2 2 7 7 4 4	/- 1公 m.l	•	•	

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

# 臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	五年級舞蹈班	教學節數	本	學期共(40)節			
課程規範	■藝術才能班 <u>部定</u> ◎□彈性學習課程-4	■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班 <u>部定</u> 專長領域 □體育班 <mark>部定體育專業</mark> □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □							
設計理念	2. 具創意思考及整合 3. 結合生活議題及生	正確應用身體動能,融會貫通並展現。 具創意思考及整合能力,應用多元媒材,拓展舞蹈創作理念與能力。 結合生活議題及生活經驗。 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-B3 藉由多感官	才 E-A1 啟發藝術潛能,認識個人特質。 才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結,促發藝術感知與實作的潛在能力,培養日常生活中的美感素養。 才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程,樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 能正確掌握動作要 2. 增進芭蕾動作和術 3. 欣賞芭蕾舞演出並	語的認知。		能力。					
			課程架構脈絡						
教學期程 節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編 教		
第一週 2 2/11、2/12、 2/13 調整至 1/21、1/22、 1/23 上課	暖身與複習	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動 作元素組式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞話 本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量電 流動、關係不 動作元素的探 索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多	更熟練基本動作的要求	暖身組合 複習上學期的 教材	課堂觀察口頭發表	自編教材		

第二週 2/14(六)至 2/20(五)春節 假期(2/15(日) 小年夜、 2/16(一)除夕)	0	. 应为儿腔为寻示(次)风水(生)		元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的意志 知:含舞及野 作原理及舞師語等。				
2/20(五)因小年夜彈性放假								
第三週	2	基本動作1	舞才Ⅲ-P1 運用元句Ⅲ表 舞才談流-K1 翻成。	舞 舞 舞 本知作專Ⅲ-P1-1 間動作。Ⅲ作組Ⅲ路元:原用于的、元 -P1-元合K1-1 動素含理術 1 量係的	重心轉換的控制	Temps Lie	課堂觀察	自編教材
第四週	2	夜宴舞碼教學	舞才Ⅲ-P3	舞才Ⅲ-P3-1	增加舞台表演	舞碼排練		自編教材

安阳门加马及次列重	应内如应内寸小块水叶工				_		
		主動與群體 合作。 舞才Ⅲ-L1 主動參與 支展 動。	積插創等才舞及才參際類活記參:與 P3-2 呈	經驗		課堂觀察	
第五週 2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅲ-P3 主動與群體 合/Ⅲ-L1 主動多演活 動。	舞才III-P3-1 舞才積動作。IIII-P3-2 開播動作。IIII-P3-2 異含排 舞子舞及才參際類活記 舞子報題III-L1-1 中國文字。 一個文字。 一個文字。 一個文字。	增加舞台表演經驗	舞碼排練	課堂觀察	自編教材
第六週 2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅲ-P3 主動與群 體合作。 舞才Ⅲ-L1	舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體 活動:含舞蹈 創作與排練	增加舞台表演 經驗	舞碼排練		自編教材

		主動參與藝文展演	等 III-P3-2 等 才 III-P3-2			課堂觀察	
第七週 2	基本動作 2	舞才Ⅲ-P1 運用無調工 電力 冊子 冊子 冊子 記 電力 一	舞 舞 舞 舞	強化基本姿勢	Barre Battement Fondu	課堂觀察	自編教材
第八週 2	基本動作3	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動 作元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基 本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等 動作元素的探 索。 舞才Ⅲ-P1-2	強化基本姿勢	Barre Sur le coude-pied Pas de bourree	課堂觀察	自編教材

C0-1-1	套	以宣脰月邩脰月导未识以际任		(-ロ)た十八人口)	<u>-</u>			
				動作元素。 無才Ⅲ-K1-1 舞才Ⅲ-K1-1 舞子而素的。 舞元素的。 無元素的。 無元素的。 無不可以 無一可以 無一一 無一一 無一一 無一一 無一一 無一一 無一一 無一				
	第九週 2	基本動作 4	舞才Ⅲ-P1 揮用元素 那一大型 作舞才Ⅲ-K1 翻流素 本本元素	舞時流動索才動元才舞本知作專 开門-1-1 一門-1 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	強化基本姿勢	Barre Battement Releve Lent	課堂觀察	自編教材
	第十週 2	基本動作 5	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動 作元表到Ⅲ-K1 舞才Ⅲ-K1 認本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量等 流動、關係等 動作元素的探 索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多	腿部控制動作 能力訓練	Barre Battement developpe	課堂觀察	自編教材

	[						
			元組合。				
			舞才Ⅲ-K1-1				
			舞蹈動作與基				
			本元素的認				
			知:含舞蹈動				
			作原理及舞蹈				
			專用術語等。				
第十一週 2	期中評量	舞 ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	舞 P1-1 間	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	實作表現	自編教材
第十二週 2		舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、			課堂觀察	
	中間組合1	作舞用 P2	時間、關係 動作元素的 索才Ⅲ-P1-2 動作元素的 元素的 無才Ⅲ-P2-1	了解 Arabesque 舞 姿	1st Arabesque 2ed Arabesque 3rd Arabesque 4th Arabesque		自編教材

C0-1-1 誓個才	. 服丹	可重(图十小利环網版	(-01)(E+1)(1)				
		本元素。	舞蹈動作元素 與結素 與結→K1-1 舞音。 舞子 大 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				
第十三週 2	中間組合2	舞	舞 舞 舞 舞 开角 开角 开角 开角 开户1-1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	基本動作串聯組合	plie、tendu、 Pas de bourree	課堂觀察	自編教材
第十四週 2	中間組合3	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動 作元素組成	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、	基本動作串聯組合	Jete , glissade,	課堂觀察	自編教材

第十五週 2		舞才Ⅲ-P2 舞才運現式 III 識元 舞認元素。	舞舞舞舞本知作專才舞時 動作。Ⅲ作組Ⅲ蹈節合Ⅲ蹈元:原用Ⅲ蹈間 、元 -P元合-P到奏。K1-1 動作。Ⅲ作組Ⅲ蹈節合Ⅱ蹈元:原用Ⅲ蹈間 係的 的 1元律 與認蹈舞等 間量 等探 多 素的 基 動蹈。 、、		passe		
	流動練習1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈大量 作力 Ⅲ-K1 舞才Ⅲ-K1 森元素	動索 III-P1-2 動索 III-K1-1 新元 才 III-K1-1 新元	基本移動空間的舞步	Walk Pas Couru Pas chasse	課堂觀察	自編教材
第十六週 2	流動練習2	舞才Ⅲ-P1	舞才Ⅲ-P1-1	基本移動空間	Temps leve		自編教材

	運用舞蹈動	舞蹈的空間、	的舞步			
	作元素組成	時間、力量、	HJ 94 2			
	舞句形式。	· · // 里 · ·   · · // 里 · ·   · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · // 1 · · · // 1 · · · // 1 · · · ·				
	舞力形式。 舞才Ⅲ-K1	加勤、關係等 動作元素的探				
	ッカイ III-NI 認識舞蹈基	<b>数作儿系的休</b> 索。			課堂觀察	
	本元素	。   舞才Ⅲ-P1-2				
	本儿系	→ M · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
		到作儿系的夕 元組合。				
		# 才 Ⅲ -K1-1				
		舞蹈動作與基				
		本元素的認				
		知:含舞蹈動				
		作原理及舞蹈				
		專用術語等。				
第十七週 2		舞力Ⅲ-P1-1				
7, 1 6 22   2		舞蹈的空間、				
		時間、力量、				
		流動、關係等				
	舞才Ⅲ-P1	動作元素的探				
	運用舞蹈動	索。			課堂觀察	
	作元素組成	無才Ⅲ-P1-2			2017	
三拍子舞步	舞句形式。	動作元素的多	訓練身體的協	Waltz		自編教材
_,,,,,,	舞才Ⅲ-K1	元組合。	調性			H 2004 47.114
	認識舞蹈基	舞才Ⅲ-K1-1				
	本元素	舞蹈動作與基				
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	本元素的認				
		知:含舞蹈動				
		作原理及舞蹈				
		專用術語等。				
第十八週 2	舞才Ⅲ-P1	舞才Ⅲ-P1-1	了解留頭、甩			
	運用舞蹈動	舞蹈的空間、				6 16 HI II
旋轉動作	作元素組成	時間、力量、	頭的感覺	Soutenu		自編教材
	舞句形式。	流動、關係等				

		舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基 本元素	動索 III-P1-2 動索 III-P1-2 動索 III-K1-1 新			課堂觀察	
第十九週 2	小品組合	舞 理作舞才運現式才主合 TIII 和 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	舞時流動索才動元才舞與結才蹈察才舞時流動索才動元才舞與結才蹈察力關素 Ⅱ-P1-2 的、、一P1-2 的,一P1-2 的,一P1-2 的,一P3-2 现,、等探 多 素的 及	組合動作及舞步連結應用	小品動作練習	課堂觀察	自編教材
第二十週 2	期末評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動 作元素組成 舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、 時間、力量、 流動、關係等	動作組合測驗	小品動作練習 並測驗		自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週 2		運用媒材呈現我的形式 III-P3 主 全作。	索 III-P1-2 索 III-P1-2 索 III-P2-1 舞 與結才舞及才國形 舞 與結才舞及才國形 舞 III-P3-2 母 III-P3-2 母 III-P3-2 母 III-P3-2 母 III-P4-II 舞			課堂觀察口頭發表	
	芭蕾舞劇影片賞析	舞了同展舞 Ⅲ—C1 內類。C2 內類。C2 明性舞蹈。 一院表外舞稱	舞國類(性舞 蹈與才內型取別才國上舞團介欣材別類發Ⅲ外的材、Ⅲ內具蹈體、賞考、型展-C1-同賞量群-C2-3個特與含品。不群也。 2 舞。不)1 個色舞簡影(同)	分享與回饋	解說舞劇型態天鵝湖	課堂觀察口頭發表	自編教材

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。