

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

| 課程名稱 | 芭蕾舞 | 實施年級 (班級組別) | 三年級舞蹈班 | 教學節數 | 本學期共(42)節 | | | |
|--------------------------|---|----------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------|--------------|-------------------------------|
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 1. 認知身體各部位, 進而正確使用芭蕾舞身體動作動能。 2. 初步學習芭蕾舞基本動作組合, 奠定芭蕾舞動作技能基礎。 3. 學習芭蕾舞歷史脈絡「古典芭蕾舞時期介紹」, 與芭蕾舞動作特色。 4. 體驗以芭蕾舞領域概念, 和在地「臺南」生活議題結合, 產生跨領域舞蹈藝才課程。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 1. 藝才 E-A1 啟發藝術潛能, 認識個人特質。 2. 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗, 探索生活中的藝術課題。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識身體各部位位置與大小肌群的分布, 學習控制芭蕾舞上肢身體核心肌群上挺延伸, 與下肢腿部 Turn out 肌群支撐延伸控制能力, 增進芭蕾舞基礎動作技藝能力 2. 認知芭蕾舞動作術語及舞蹈領域專有名詞 3. 透過芭蕾舞發展歷史-芭蕾舞起源, 認識西方舞蹈藝術文化涵養, 藉以培養舞蹈藝術美感與賞析能力 4. 學習美術與舞蹈相結合的藝術展現作品 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材 |
| 第一週 | 2 | 認識身體部位肌群 | 舞才 II -P1 能依指令完整呈現動作 | 舞才 II -P1-1 身體動作的體驗與探索。 | 認識自己的身體 部位與可動肌群 分布 | 認識身體 暖身動作 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第二週 | 2 | 介紹芭蕾舞起源 | 舞才 II -P1 | 舞才 II -P1-2 | | | | |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------|---|--|-----------------------------|--|--------------|------|
| | | 認識芭蕾舞基礎動作 | 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 | 身體各部位名稱認識與運用。 | 認識芭蕾舞基礎坐姿、站姿動作身體使用方式 | 暖身動作 認識芭蕾舞基礎動作 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第三週 | 2 | 認識基本手位及腳位 | 舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 | 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。 | 認識芭蕾舞基礎坐姿、站姿動作身體使用方式 | 暖身動作 認識芭蕾舞基礎動作 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第四週 | 2 | 1. 認識芭蕾舞術語 2. 芭蕾舞基本手位及腳位 | 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 | 舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 | 學習芭蕾舞基礎下肢與手位動作運用方式 | 芭蕾舞下肢動作組合 Turn IN & OUT 動作 腳尖勾腳動作 芭蕾舞手位動作組合 預備手位→1位→ 2位手姿運行動作 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第五週 | 2 | 1. 核心基本訓練 2. 地板基本動作訓練-身體直線練習 | 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 | 舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 | 1. 訓練肌耐力 2. 從地板開始訓練芭蕾舞基本 | 1. 暖身 2. 核心基本訓練 3. 地板組合動作坐姿練習 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第六週 | 2 | 1. 芭蕾舞基礎動作 2. 坐姿下肢與手位 | 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 | 舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 | 1. 學習芭蕾舞基礎 | 芭蕾舞下肢動作組合 Turn IN & | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--------------|------|
| | | 動作練習 | | | 2. 下肢與手位動作運用方式 | OUT 動作 腳尖勾腳動作 芭蕾舞手位動作組合 預備手位→1位→ 2位手姿運行動作 | | |
| 第七週 | 2 | 芭蕾舞雙手 Barre 基本動作 | 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 | 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 | 學會芭蕾舞雙手 Barre 預備動作 | 暖身 核心基本訓練學習芭蕾舞基本五個腳位動作 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第八週 | 2 | 芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-1) 芭蕾舞動作術語教學 | 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 | 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 | 學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-1) Plie | 學習 Barre 基本動作組合(1-1) Plie 芭蕾舞動作術語 Plie 彎曲動作介紹 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第九週 | 2 | 芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-2) 芭蕾舞動作術語教學 | 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 | 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 | 學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-2) Battement Tendu | 學習 Barre 基本動作組合(1-2) 芭蕾舞動作術語 Battement Tendu 擦地動作介紹 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第十週 | 2 | 期中術科評量 | 舞才 II-K1 | 舞才 II-K1-1 | | | | |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|--|--------------|------|
| | | 芭蕾舞術語書寫 | 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。 | 各類舞蹈常用基礎 動作術語。 | 評量芭蕾舞基本 動作實作技藝能 力 | 期中芭蕾舞 基本動作組 合術科實作 評測 | 實作評測 | 自編教材 |
| 第十一週 | 2 | 期中評量 術科驗收 | 舞才Ⅱ-P1 依指令完成 動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基 本動作。 | 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 | 1. 術科考試 2. 術語與地板 芭蕾舞基本動 作連結 | 1. 暖身 2. 驗收核心 基本訓 練 3. 驗收地板 組合動 作結合串連 | 實作評量 | 自編教材 |
| 第十二週 | 2 | 1. 雙手扶把桿 2. 基本動作組合 (1-3) | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。 | 評量芭蕾舞基本 動作實作技藝能 力 | 期中芭蕾舞 基本動作組 合術科實作 評測 | 實作評測 | 自編教材 |
| 第十三週 | 2 | 1. 雙手扶把桿 2. 動作組合(1-3) 3. 芭蕾舞術語教 學 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。 | 學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作 組合(1-3) Battement Tendu Jete | 學習 Barre 基本動作組 合(1-3) 芭蕾舞術 語 Battement Tendu Jete 小踢腿動作 介紹 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第十四週 | 2 | 1. 雙手扶把桿 2. 動作組合(1-4) 芭蕾舞術語教學 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。 | 學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作 組合(1-4) Rond De Jambe A Terre | 學習 Barre 基本動作組 合(1-4) 芭蕾舞術 語 Rond De Jambe A | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|------|---|--|---------------------------------|---------------------------|--|--|----------------|------|
| | | | | | | Terre 腳在地面畫圓動作介紹 | | |
| 第十五週 | 2 | 1. 雙手扶把桿 2. 基本動作組合(1-5) 3. 芭蕾舞動作術語教學 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 | 學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-5) Battement Fondu | 學習 Barre 基本動作組合(1-5) 芭蕾舞動作術語 Battement Fondu 溶化動作介紹 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第十六週 | 2 | 1. 雙手扶把桿 2. 基本動作組合(1-6) 3. 芭蕾舞動作術語教學 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 | 學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-6) Grand Battement Jete | 學習 Barre 基本動作組合(1-6) 芭蕾舞動作術語 Grand Battement Jete 大踢腿動作介紹 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第十七週 | 2 | 複習舞蹈動作 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 | 評量芭蕾舞基本動作實作技藝能力 | 期末芭蕾舞基本動作組合術科實作評測 | 期末評量 術科實作評測 | 自編教材 |
| 第十八週 | 2 | 期末術科評量 芭蕾舞動作術語書寫 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 | 評量芭蕾舞基本動作實作技藝能力 | 期末芭蕾舞基本動作組合術科實作評測 | 期末評量 術科實作評測 | 自編教材 |
| 第十九週 | 2 | 回饋與分享 | 舞才Ⅱ-P1 | 舞才Ⅱ-P1-2 | 能夠專心聆聽與 | 討論本學期 | | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|-------|---|------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|----------------------|------|
| | | | 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 | 身體各部位的運用。 舞才ⅡP2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 | 發表 | 學習課程回饋 | 課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表 | |
| 第二十週 | 2 | 芭蕾舞歷史~古典芭蕾舞時期介 作品賞析 | 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。 | 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。 | 認知芭蕾舞歷史脈絡 | 芭蕾舞歷史~古典芭蕾舞時期圖文影片解說經典舞劇《天鵝湖》 影片賞析 | 舞蹈筆記 | 自編教材 |
| 第二十一週 | 2 | 舞蹈相關綜合知識 | 舞才Ⅱ-K2 對運動傷害具備基本認知與基本急救能力。 | 舞才Ⅱ-K2-1 運動傷害分類基本知識：含骨折、脫臼、扭傷、拉傷、挫傷、擦傷等。 舞才Ⅱ-K2-2 運動傷害急救處理流程基本知識：含傷害急性期處理方式、外傷處理、119求救與回報等。 | 學會運動傷害與基本急救知識。學習自省思學習課程發掘問題 | 運動傷害與基本急救知識介紹 討論本學期芭蕾舞學習課程回饋 | 舞蹈筆記相關知識 課程回饋 | 自編教材 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---------------------------------|---|-------------------------|--------------|-----------------------------------|
| 課程名稱 | 芭蕾舞 | 實施年級 (班級組別) | 三年級舞蹈班 | 教學節數 | 本學期共(40)節 | | | |
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 1. 持續穩定練習正確使用芭蕾舞身體動作力能。 2. 學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合, 並延伸學習中間芭蕾舞基本動作組合, 增進芭蕾舞動作初階技藝能力。 3. 芭蕾舞歷史介紹, 認識古典芭蕾舞時期, 之前的《浪漫芭蕾舞時期》, 賞析 2 個時期的演出特色 4. 選擇適合現階段芭蕾舞動作能力的舞劇段落小品, 達到演繹芭蕾舞動作能力 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 1. 藝才 E-A1 啟發藝術潛能, 認識個人特質。 2. 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗, 探索生活中的藝術課題。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 學習芭蕾舞把杆基本動作組合, 與中間基本動組合, 藉以訓練芭蕾舞初級動作技巧能力 2. 透過芭蕾舞發展歷史-浪漫芭蕾舞時期, 認識西方舞蹈藝術文化涵養, 藉以培養舞蹈藝術美感與賞析能力 3. 以古典芭蕾舞劇《胡桃鉗》之中(花之圓舞曲)舞碼小品, 訓練表達演繹芭蕾舞動作能力 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材 |
| 第一週 2/11、 2/12、2/13 調整至 1/21、 1/22、1/23 上課 | 2 | 本學期芭蕾舞 課程計畫解說 認知芭蕾舞基礎 動作身體肌群運用 | 舞才 II-P1 能依指令完整呈現 動作。 舞才 II-P2 感知音樂, 做出舞 蹈基本動作。 | 舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認 識與運用。 | 瞭解本學期芭蕾 舞課程相關訊息 認識芭蕾舞基礎 動作身體使用方 式 | 舞蹈暖身動作 認識芭蕾舞基 礎動作 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|-------------------------------|-------------|
| <p>第二週 2/14(六)至 2/20(五)春 節假期 (2/15(日)小 年夜、 2/16(一)除 夕) 2/20(五)因 小年夜彈性 放假</p> | 0 | | | | | | | |
| <p>第三週</p> | 2 | <p>雙手 Barre 基本動作組合(2-2) 芭蕾舞動作術語教學</p> | <p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p> | <p>舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p> | <p>學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(2-2) Battement Tendu With Demi Plie</p> | <p>學習 Barre 基本動作組合(2-2) 芭蕾舞動作術語 Battement Tendu With Demi Plie 動作介紹</p> | <p>舞蹈筆記 實作表現</p> | <p>自編教材</p> |
| <p>第四週</p> | 2 | <p>雙手 Barre 基本動作組合(2-3) 芭蕾舞動作術語教學</p> | <p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p> | <p>舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p> | <p>學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(2-3) Battement Tendu Jete& Passé 經過</p> | <p>學習 Barre 基本動作組合(2-3) 芭蕾舞動作術語 Battement Tendu Jete& Passé 經過 動作介紹</p> | <p>舞蹈筆記 實作表現</p> | <p>自編教材</p> |
| <p>第五週</p> | 2 | <p>府城詩情話藝</p> | <p>舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。</p> | <p>舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。</p> | <p>自行參訪台南市中西區南美二館</p> | <p>觀賞第二美術館展覽 繪畫美術館建築物的結構線條圖</p> | <p>舞蹈筆記 美術展覽 觀賞心得</p> | <p>自編教材</p> |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|-----|---|-------------------------|---|---|---|--|----------------------|------|
| | | | | | | | | |
| 第六週 | 2 | 府城詩情話藝 | 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄 舞蹈資料。 | 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀 察與記錄：含畫 圖、歌唱等。 | 從芭蕾舞畫中了解 19世紀法國 芭蕾舞者們的現 實生活景況 | 觀賞古典芭蕾舞 為主題的畫 作圖文解說 | 舞蹈筆記 書面繪圖 作業 | 自編教材 |
| 第七週 | 2 | 府城詩情話藝 | 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄 舞蹈資料。 | 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀 察與記錄：含畫 圖、歌唱等。 | 學習融合美術、 服裝、芭蕾舞三 領域創作作品 | 以古典芭蕾舞 服為樣本,請學 生運用美術館 建築線條,創作 繪畫服裝設計 圖 | 創作古典 芭蕾舞服 裝設計圖 | 自編教材 |
| 第八週 | 2 | 芭蕾舞 Center 方位 認知教學 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。 | 認知 Center 芭 蕾身體面向 8 方 位位置 | 解說教學 Center 芭蕾舞身 體面向 8 方位 位置 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第九週 | 2 | 芭蕾舞 Center 初級 基本動作組合 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。 | 學會芭蕾舞 Center 初級基本 動作組合 Plie& 5 個腳位& 5 個手位 | 學習 Center 初 級基本動作組 合 Plie& 5 個腳位 & 5 個手位 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第十週 | 2 | 芭蕾舞 Center 初級 基本動作組合 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。 | 學會芭蕾舞 Center 初級基本 動作組合 Battement Tendu With Demi Plie&面向 | 學習芭蕾舞 Center 初級基 本動作組合 Battement Tendu With Demi Plie&面 向 8 方位位置 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | 8 方位位置 | | | |
|------|---|-------------------------|---|--|--|---|----------------------|------|
| 第十一週 | 2 | 期中術科評量 芭蕾舞雙手 Barre | 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 | 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 | 評量芭蕾舞基本動作實作技藝能力 | 期中芭蕾舞基本動作組合術科實作評測 | 期中評量術科實作評測 | 自編教材 |
| 第十二週 | 2 | 基本動作組合 (2-1~2-3) | 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 | 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 | 評量芭蕾舞基本動作實作技藝能力 | 期中芭蕾舞基本動作組合術科實作評測 | 期中評量術科實作評測 | 自編教材 |
| 第十三週 | 2 | 芭蕾舞歷史~浪漫芭蕾舞時期介紹 作品賞析 | 舞才 II-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。 舞才 II-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料 | 舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。 舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。 | 認知芭蕾舞歷史脈絡 學習了解浪漫芭蕾舞演出形式、動作特點 賞析與古典芭蕾舞時期不同的特點 | 芭蕾舞歷史~浪漫芭蕾舞時期 圖文影片解說 浪漫芭蕾舞時期經典舞劇 《吉賽爾》 影片賞析 | 舞蹈筆記 舞作影片 觀賞心得 | 自編教材 |
| 第十四週 | 2 | 古典芭蕾舞時期 《胡桃鉗》作品賞析 | 舞才 II-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。 | 舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。 | 賞析《胡桃鉗》作品影片 了解(花之圓舞曲)小品段落呈現方式 | 觀賞《胡桃鉗》作品影片 解說 | 舞蹈筆記 舞蹈動作紀錄 | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|------|---|------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|----------------------|------|
| 第十五週 | 2 | 芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合 (2-1~2-3) | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。 | 練習芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合 (2-1~2-3) (花之圓舞曲)小 品分段動作組合 | 學習(花之圓舞 曲)小品分段動 作組合 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第十六週 | 2 | 芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合 (2-1~2-3) | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。 | 練習芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合 (2-1~2-3) (花之圓舞曲)小 品分段動作組合 | 學習(花之圓舞 曲)小品分段動 作組合 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第十七週 | 2 | 芭蕾舞 Center 初級 基本動作組合 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。 | 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。 | 練習 Center 初 級基本動作組合 習得(花之圓舞 曲)小品分段動 作組合 學會編排的隊形 位置 | 學習(花之圓舞 曲)小品分段動 作組合與隊形 位置走位 | 舞蹈筆記 實作表現 | 自編教材 |
| 第十八週 | 2 | 術科驗收 | 舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。 | 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 | 術科驗收 | 驗收本學期教 過動作 | 實作評量 | 自編教材 |
| 第十九週 | 2 | 回饋與分享 | 舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。 | 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運 用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂 | 能夠專心聆聽與 發表 | 討論本學期學 習課程回饋 | 課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表 | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------------|--|--|------------------|------------------------|--------------|------|
| | | | | 的配合。 | | | | |
| 第二十週 | 2 | 藝術欣賞 台灣芭蕾舞團介紹 | 舞才Ⅱ-C3 說出臺灣不同族群 舞蹈名稱與文化背 景。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝 文展演活動。 | 舞才Ⅱ-C1-2 臺灣各族群為主題 的舞蹈作品：含 影片欣賞。 | 介紹台灣芭蕾舞 團 | 觀賞台灣芭蕾 舞團影片解說 | 舞作影片 觀賞心得 | 自編教材 |
| 第二十一週 | 2 | 藝術欣賞 台灣芭蕾舞團作品 介紹欣賞 | 舞才Ⅱ-C3 說出臺灣不同族群 舞蹈名稱與文化背 景。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝 文展演活動。 | 舞才Ⅱ-C1-2 臺灣各族群為主題 的舞蹈作品：含影 片欣賞。 | 欣賞台灣芭蕾舞 團作品影片 | 觀賞台灣芭蕾 舞團作品影片 解說 | 舞作影片 觀賞心得 | 自編教材 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。