

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	現代舞	實施年級 (班級組別)	三年級舞蹈班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 透過現代舞專業基本概念與元素，開發身體認知與動作想像。 2. 透過專有名詞與動作術語，認識身體動能並能流暢執行動作。 3. 對現代舞基本概念與有初步認識。 4. 融入相關藝術議題與涵養不同文化特質							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，給與計畫性探索學習方式。 2. 開發身體潛能與培養現代舞專業基本知識。 3. 透過藝術活動或藝文欣賞，培養美感與賞析能力。 4. 透過舞蹈專題，認識在地文化歷史特色，利用分組活動培養同儕默契，發揮團隊精神。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	開學週 認識與介紹現代舞	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	了解現代舞的歷史起源與背景。	1. 認識舞蹈藝術與其歷史發展。 2. 介紹現代舞。	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材
第二週	2	認識與介紹 身體部位名稱	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	認識身體關節與各部位名稱。	1. 介紹身體部位與關節。 2. 身體遊戲與暖身動作練習。	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材
第三週	2	認識與介紹	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P1-1	認識身體關節	3. 用身體各部位做動	舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		身體部位名稱	依指令完成動作。	動作的體驗與探索。	與各部位名稱。	作探索。	課堂表現	
第四週	2	府城詩情話藝	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	1. 認識府城中西區街道巷弄特色。 2. 實地走訪探索，打開身體感受。 3. 認識文學詩人-葉石濤。 4. 認識故居-蝸牛巷。 5. 認識府城老建築裡的特色樣貌。 6. 能用身體表現出身體在空間中的各種線條與造型，並能流暢的做出各種路線軌跡。	1. 府城中西區街道巷弄特色介紹。 2. 走訪老街打開身體感官與身體空間的想像。 3. 遇見文學詩人-葉石濤。 4. 葉石濤的故居-蝸牛巷。 5. 認識府城老建築裡的特色樣貌。 6. 用身體表現出身體在空間中的各種線條與造型，並能流暢的做出各種路線軌跡。	課堂觀察 舞蹈筆記 學生互評 實作表現	自編教材
第五週	2							
第六週	2							
第七週	2	動作與節奏練習	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	能認識了解各種節奏與拍子變化。	1. 音樂節奏與拍子介紹。	課堂表現	自編教材
第八週	2	動作與節奏練習	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	能搭配不同節奏做出身體動作。	2. 用不同節奏音樂搭配動作進行練習。	課堂表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第九週	2	認識與介紹 現代舞基本術語	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識現代舞 基本術語與術語寫法。	1. 現代舞基本術語介紹。 2. 介紹現代舞基本動作。 3. 『我做你猜』 老師做出動作讓學生說出正確術語。 4. 老師寫出術語請學生做出動作。	課堂表現 口頭發表	自編教材
第十週	2	期中評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能將動作與節奏間相互協調配合做出完整動作。 2. 能確實說出現代舞術語並做出動作。	1. 動作與節拍組合。 2. 術語與動作測驗。	實作表現	自編教材
第十一週	2	基本動作與呼吸練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 了解動作與呼吸之間的關聯。 2. 能配合呼吸做出肢體延展的動作。	1. 上半身延展動作練習與呼吸的搭配。 2. 下半身延展動作練習與呼吸的搭配。	課堂表現	自編教材
第十二週	2	基本動作與呼吸練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 了解動作與呼吸之間的關聯。 2. 能配合呼吸做出肢體延展的動作。	1. 上半身延展動作練習與呼吸的搭配。 2. 下半身延展動作練習與呼吸的搭配。	課堂表現	自編教材

第十三週	2	地板動作訓練 與身體想像	舞才Ⅱ-P1 依指令完成 動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位 的運用。	1. 認識現代舞 基本動作並能 將動作清楚執 行完成。 2. 能正確了解 動作連貫的動 力來源。 3. 能依照指令 完整且流暢地 用身體動作呈 現。 4. 能確實做出 腹部核心肌群 的收縮與復原 動作。	1. 躺姿地板動作練 習。 2. 坐姿地板動作練 習。(身體中心線、 high release、 spiral) 3. 跪姿地板 動作練習 (contraction、 release、 bounces)。	課堂表現	自編教材
第十四週	2	地板動作訓練 與身體想像	舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基 本動作。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與 音樂的配 合。	1. 認識現代舞 基本動作並能 將動作清楚執 行完成。 2. 能正確了解 動作連貫的動 力來源。 3. 能依照指令 完整且流暢地 用身體動作呈 現。 4. 能確實做出 腹部核心肌群 的收縮與復原	1. 躺姿地板動作練 習。 2. 坐姿地板動作練 習。(身體中心線、 high release、 spiral) 3. 跪姿地板 動作練習 (contraction、 release、 bounces)。	課堂表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					動作。			
第十五週	2	地板動作訓練 與身體想像	舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基 本動作。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與 音樂的配 合。	1. 認識現代舞 基本動作並能 將動作清楚執 行完成。 2. 能正確了解 動作連貫的動 力來源。 3. 能依照指令 完整且流暢地 用身體動作呈 現。 4. 能確實做出 腹部核心肌群 的收縮與復原 動作。	1. 躺姿地板動作練 習。 2. 坐姿地板動作練 習。(身體中心線、 high release、 spiral) 3. 跪姿地板 動作練習 (contraction、 release、 bounces)。	課堂表現	自編教材
第十六週	2	站立動作訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成 動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基 本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位 的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與 音樂的配 合。	1. 認識現代舞 基本動作並能 將動作清楚執 行完成。 2. 能正確了解 動作連貫的動 力來源。 3. 能依照指令 完整且流暢地 用身體動作呈 現。 4. 能確實做出 身體的各種彎	1. 身體延展協調動作 練習。 (bounces、 breath、high release、side stretch)。 2. 身體平衡動作練 習。(plié & relevé、tendu、 Coupé &Passé) 3. 重心轉換動作練 習。(walk、 triplet、skip)	課堂表現	自編教材

第十七週					曲與延展動作。			
	2	站立動作訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 認識現代舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫的動力來源。 3. 能依照指令完整且流暢地用身體動作呈現。 4. 能確實做出身體的各種彎曲與延展動作。	1. 身體延展協調動作練習。 (bounces、breath、high release、side stretch)。 2. 身體平衡動作練習。(plié & relevé、tendu、Coupé & Passé) 3. 重心轉換動作練習。(walk、triplet、skip)	課堂表現	自編教材
第十八週								
	2	站立動作訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 認識現代舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫的動力來源。 3. 能依照指令完整且流暢地用身體動作呈現。 4. 能確實做出	1. 身體延展協調動作練習。 (bounces、breath、high release、side stretch)。 2. 身體平衡動作練習。(plié & relevé、tendu、Coupé & Passé) 3. 重心轉換動作練習。(walk、	課堂表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十九週					身體的各種彎曲與延展動作。	triplet 、skip)		
	2	基本運動傷害防護認識	舞才Ⅱ-K2對運動傷害具備基本認知與基本急救能力。	舞才Ⅱ-K2-2運動傷害急救處理流程基本知識：含傷害急性期處理方式、外傷處理、119求救與回報等。	認識運動傷害基本處理方式與防護基本知識。	1. 介紹運動傷害基本常識。 2. 運動傷害急救與處理方式。	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材
第二十週	2	期末評量	舞才Ⅱ-P1依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2舞蹈動作與音樂的配合。	1. 認識現代舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫的動力來源。 3. 能依照指令完整且流暢地用身體動作呈現。 4. 能確實做出身體的各種彎曲與延展動作。	現代舞基本動作小品組合。	實作表現	自編教材
第二十一週	2	台灣現代舞舞團介紹	舞才Ⅱ-C2清楚說明具	舞才Ⅱ-C2-1至2個具	1. 認識國內現代舞表演團體	1. 介紹國內現代舞表演團隊與其發展特	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		劇場基本概念介紹	有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	有特色的在地舞蹈團體簡介。(取材考量不同性別、族群) 舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。	與其特色。 2. 認識劇場基本常識與基本空間概念。	色。 2. 舞作觀摩與賞析。 3. 介紹舞台種類與劇場空間。 4. 介紹國內三大表演廳。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	現代舞	實施年級 (班級組別)	三年級舞蹈班	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 透過現代舞專業基本概念與元素，開發身體認知與動作想像。 2. 透過專有名詞與動作術語，認識身體動能並能流暢執行動作。 3. 對現代舞基本概念與有初步認識。 4. 融入相關藝術議題與涵養不同文化特質。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 課程著重學生興趣的啟發，由淺入深逐步學習，掌握身體協調與正確性。 2. 精進藝術展演與相關知識。 3. 在藝術培養團隊人際互動中，具備同理心與觀察力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 2/11、 2/12、2/13 調整至 1/21、 1/22、1/23 上課	2	動作與呼吸的關係	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 呼吸的律動練習 2. 了解呼吸與動作如何配合。 3. 呼吸的調節方式。	1. 呼吸的調節與手部延展。 2. 呼吸的調節與腿部延展。 3. 呼吸的調節與腹部的延展。 4. 呼吸的調節與背部身體延展。	課堂觀察	自編教材
第二週 2/14(六)	0	0						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

至 2/20(五)春節假期 (2/15(日)小年夜、 2/16(一)除夕) 2/20(五)因小年夜彈性放假								
第三週	2	位移動作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解重心轉換的正確做法與要領。 2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 3. 能正確做出動作組合和重心轉換位置。	1. 重心轉換步伐流動練習：方向變換的走步練習。 2. 重心轉換步伐流動練習：方向變換的跑步練習。	課堂觀察	自編教材
第四週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文	1. 在排練時能將動作準確完成並能專注在舞作中勇敢的表現自己。 2. 能在群體中表達自己意見並接受他人指教，並專注欣賞同學演出。	1. 認識舞台：戶外舞台。 2. 不同舞台的演出嘗試與體驗。 3. 觀賞演出時的注意事項。 4. 演出者參與演出時的注意要點。	活動呈現 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			參與藝文展演活動。	展演：含認識劇場、校際交流等。	3. 了解戶外演出的各種注意事項與要點。			
第五週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文 展演：含認識劇場、校際交流等。	1. 在排練時能將動作準確完成並能專注在舞作中勇敢的表現自己。 2. 能在群體中表達自己意見並接受他人指教，並專注欣賞同學演出。 3. 了解戶外演出的各種注意事項與要點。	1. 認識舞台：戶外舞台。 2. 不同舞台的演出嘗試與體驗。 3. 觀賞演出時的注意事項。 4. 演出者參與演出時的注意要點。	活動呈現 實作表現	自編教材
第六週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文 展演：含認識劇場、校際交流等。	1. 在排練時能將動作準確完成並能專注在舞作中勇敢的表現自己。 2. 能在群體中表達自己意見並接受他人指教，並專注欣賞同學演出。 3. 了解戶外演出的各種注意事項與要點。	1. 認識舞台：戶外舞台。 2. 不同舞台的演出嘗試與體驗。 3. 觀賞演出時的注意事項。 4. 演出者參與演出時的注意要點。	活動呈現 實作表現	自編教材
第七週	2	位移動作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2	1. 了解重心轉換的正確做法與要領。	重心轉換步伐 流動練習：方向變換的走步加跑步練	課堂觀察 實作表現	自編教材

			感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 3. 能正確做出動作組合和重心轉換位置。	習。		
第八週	2	跳躍動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解跳躍動作的正確做法與要領。 2. 能做出平行腳和第一位置的重心預備位置。 3. 能正確做出空中彈跳的姿勢與方向。	1. 原地跳躍動作練習。(平行腳到第二位置。) 2. 不同方位的原地跳躍練習。(平行腳到第二位置。) 3. 不同方位的跳躍練習。(跑跳步+單腳+轉身。 4. 跳躍的速度變化練習。(2拍+3拍)。	課堂觀察 實作表現	自編教材
第九週	2	跳躍動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解跳躍動作的正確做法與要領。 2. 能做出平行腳和第一位置的重心預備位置。 3. 能正確做出空中彈跳的姿	1. 原地跳躍動作練習。(平行腳到第二位置。) 2. 不同方位的原地跳躍練習。(平行腳到第二位置。) 3. 不同方位的跳躍練習。(跑跳步+單腳+轉身。 4. 跳躍的速度變化	課堂觀察 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			蹈動作術語。		勢與方向。	練習。(2拍+3拍)。		
第十週	2	跳躍動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解跳躍動作的正確做法與要領。 2. 能做出平行腳和第一位置的重心預備位置。 3. 能正確做出空中彈跳的姿勢與方向。	1. 原地跳躍動作練習。(平行腳到第二位置。) 2. 不同方位的原地跳躍練習。(平行腳到第二位置。) 3. 不同方位的跳躍練習。(跑跳步+單腳+轉身。 4. 跳躍的速度變化練習。(2拍+3拍)。	課堂觀察 實作表現	自編教材
第十一週	2	期中評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能正確做出動作組合和重心轉換位置。 2. 能正確做出空中的彈跳姿勢與方向變化。	重心轉換步伐 流動組合+跳躍動作。	實作表現	自編教材
第十二週	2	站姿動作(一)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。 2. 能以腹部提	1. 原地腳步動作練習。(站姿半蹲與全蹲的練習。) 2. 腳掌力量擦地與	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	氣增進動作練習的正確性。	推地練習。)。 3. 原地腿部動作練習。(腿部點地與25度抬腿離地。) 4. 原地腿部+手部動作練習。(手腳的協調運行動作組合。)		
第十三週	2	站姿動作(一)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。 2. 能以腹部提氣增進動作練習的正確性。	1. 原地腳步動作練習。(站姿半蹲與全蹲的練習。) 2. 腳掌力量擦地與推地練習。) 3. 原地腿部動作練習。(腿部點地與25度抬腿離地。) 4. 原地腿部+手部動作練習。(手腳的協調運行動作組合。)	課堂觀察	自編教材
第十四週	2	站姿動作(一)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。 2. 能以腹部提氣增進動作練習的正確性。	1. 原地腳步動作練習。(站姿半蹲與全蹲的練習。) 2. 腳掌力量擦地與推地練習。) 3. 原地腿部動作練習。(腿部點地與25度抬腿離地。) 4. 原地腿部+手部動作練習。(手腳的協調運行動作組	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			蹈動作術語。			合。)		
第十五週	2	站姿動作(二)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能正確做出重心轉換的預備位置與動作組合。 2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 3. 能配合呼吸做出身體延展的動作。	1. 身體延展的動作練習。 2. 身體平衡的動作練習。 3. 重心轉換的動作組合練習。	課堂觀察	自編教材
第十六週	2	站姿動作(二)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能正確做出重心轉換的預備位置與動作組合。 2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 3. 能配合呼吸做出身體延展的動作。	1. 身體延展的動作練習。 2. 身體平衡的動作練習。 3. 重心轉換的動作組合練習。	課堂觀察	自編教材
第十七週	2	站姿動作(二)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音	1. 能正確做出重心轉換的預備位置與動作組合。	1. 身體延展的動作練習。 2. 身體平衡的動作練習。		自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 3. 能配合呼吸做出身體延展的動作。	3. 重心轉換的動作組合練習。	課堂觀察	
第十八週	2	流動組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 2. 能按照指令完整並流暢的做出動作組合。 3. 能做出手部動作與腳的動作協調配合。	1. 流動步伐練習。 2. 以手部動作為主融合走跑跳動作變化進行流動組合練習。	課堂觀察	自編教材
第十九週	2	期末評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 2. 能按照指令完整並流暢的做出動作組合。 3. 能做出手部動作與腳的動作協調配合。	1. 手部的運行與腳的移動組合動作 2. 走跑跳移動組合動作。	實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週	2	期末評量	語。 舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 2. 能按照指令完整並流暢的做出動作組合。 3. 能做出手部動作與腳的動作協調配合。	1. 手部的運行與腳的移動組合動作 2. 走跑跳移動組合動作。	實作表現	自編教材
第二十一週	2	認識台灣現代舞藝術家與相關領域藝術家	舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。	舞才Ⅱ-C2-1 1至2個具有特色的在地舞蹈團體簡介。 (取材考量不同性別、族群)	1. 認識台灣舞蹈家與其作品。 2. 認識不同藝術領域的藝術家。	1. 介紹台灣舞蹈家-蔡瑞月女士。 2. 介紹台灣服裝設計師-林璟如女士。	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。