

## 臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	中華民族舞	實施年級 (班級組別)	三年級舞蹈班	教學節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	1. 透過中華民族舞專業基本概念與元素，開發身體認知與動作想像。 2. 透過專有名詞與動作術語，認識身體動能並能流暢執行動作。 3. 對中華民族舞基本概念與有初步認識。 4. 融入相關藝術議題與涵養不同文化特質。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 認識中華民族舞及對中華民族舞蹈文化起源有初步的認識。 2. 能了解舞蹈特色動作之關聯。 3. 能配合音樂或節奏做動作，表現出動作的韻律感。 4. 透過舞蹈專題，認識在地文化歷史特色，利用分組活動培養同儕默契，發揮團隊精神。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週	2	開學週	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。	認識環境。	認識舞蹈	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二週	2	認識與介紹中華民族舞	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。	了解民族舞的歷史起源與背景。	1. 認識舞蹈藝術與其歷史發展。 2. 介紹民族舞。	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材
第三週	2	身體動作的初探	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。	認識身體關節與各部位名稱。	1. 身體各部位的名稱與動作探索 2. 暖身動作的介紹重要性及作法並實際操作 a. 頭與頭部 b. 肩與軀幹 c. 骨盆與腿 d. 各關節等..	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材
第四週	2	府城詩情話藝	舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才 II-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱。	1. 認識府城中西區街道巷弄特色。 2. 實地走訪探索，打開身體感受。 3. 認識府城城門老建築裡的特色樣貌。 4. 能用身體表現出身體在空間中的各種線條與造型。	1. 府城中西區街道巷弄特色介紹。 2. 走訪南門城打開身體感官與身體空間的想像。 3. 認識府城城門老建築	課堂觀察 舞蹈筆記 學生互評 實作表現	自編教材

						<p>裡的特色樣貌。</p> <p>4. 用身體表現出身體在空間中的各種線條與造型。</p>		
第五週	2	府城詩情話藝	<p>舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> <p>舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。</p>	<p>舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。</p> <p>舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> <p>舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱。</p>	<p>1. 認識府城中西區街道巷弄特色。</p> <p>2. 實地走訪探索，打開身體感受。</p> <p>3. 認識府城城門老建築裡的特色樣貌。</p> <p>4. 能用身體表現出身體在空間中的各種線條與造型。</p>	<p>1. 府城中西區街道巷弄特色介紹。</p> <p>2. 走訪南門城打開身體感官與身體空間的想像。</p> <p>3. 認識府城城門老建築裡的特色樣貌。</p> <p>4. 用身體表現出身體在空間中的各種線條與造型。</p>	<p>課堂觀察 舞蹈筆記 學生互評 實作表現</p>	<p>自編教材</p>

第六週	2	府城詩情話藝	<p>舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> <p>舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。</p>	<p>舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。</p> <p>舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> <p>舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱。</p>	<p>1. 認識府城中西區街道巷弄特色。</p> <p>2. 實地走訪探索，打開身體感受。</p> <p>3. 認識府城城門老建築裡的特色樣貌。</p> <p>4. 能用身體表現出身體在空間中的各種線條與造型。</p>	<p>1. 府城中西區街道巷弄特色介紹。</p> <p>2. 走訪南門城打開身體感官與身體空間的想像。</p> <p>3. 認識府城城門老建築裡的特色樣貌。</p> <p>4. 用身體表現出身體在空間中的各種線條與造型。</p>	課堂觀察 舞蹈筆記 學生互評 實作表現	自編教材
第七週	2	基本動作	<p>舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。</p> <p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p>	<p>舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。</p> <p>舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。</p>	能認識了解各種手的姿勢。	<p>手的姿勢： 掌、山膀、蝶姿、蘭花指</p> <p>手的動作： 揉肘、穿掌、輪膀、雲手</p>	課堂表現	自編教材

第八週	2	基本動作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	能認識了解各種手的姿勢。	手的姿勢： 掌、山膀、 蝶姿、 蘭花指 手的動作： 揉肘、穿 掌、輪膀、 雲手	課堂表現	自編教材
第九週	2	認識與介紹 中華民族舞基本術語	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並 以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識民族舞基本術語與術語寫法。	1. 中華民族舞基本術語介紹。 2. 介紹中華民族舞基本動作。 3. 『我做你猜』 老師做出動作讓學生說出正確術語。 4. 老師寫出術語請學生做出動作。	課堂表現 口頭發表	自編教材
第十週	2	期中評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1	1. 能將動作與節奏間相互協調配合做出完整動作。 2. 能確實說出民族	1. 動作與組合。 2. 術語與動作測驗。	實作表現 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			以身體回應舞蹈動作術語。	各類舞蹈常用基礎動作術語。	舞術語並做出動作。			
第十一週	2	腿部動作 認識與介紹	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並 以身體回應舞蹈動作 術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運 用。	1. 了解動作與呼吸 之間的關聯。 2. 能配合呼吸做出 肢體延展的動作。	腿部動作： 正腿、旁 腿、 基本步伐： 圓場、跑 步、 小碎步、	實作表現 學生互評	自編教材
第十二週	2	中間動作訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完 成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈 基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運 用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的 配合。	1. 認識中華民族舞 基本動作並能將動 作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作 連貫。 3. 能配合呼吸地用 身體動作呈現。	手位、下 腰、 踢腿、正腿 左右合手弓 箭步、 左右迴望、 和弄豆汁、 掃堂腿基本	學生互評 實作表現 課堂觀察	自編教材
第十三週	2	中間動作訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完 成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈 基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運 用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的 配合。	1. 認識中華民族舞 基本動作並能將動 作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作 連貫。 3. 能配合呼吸地用 身體動作呈現。	手位、下 腰、 踢腿、正腿 左右合手弓 箭步、 左右迴望、 和弄豆汁、 掃堂腿基本	學生互評 實作表現 課堂觀察	自編教材
第十四週	2			舞才Ⅱ-P1-2	1. 認識中華民族舞 基本動作並能將動	手位、下	學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		中間動作訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	腰、踢腿、正腿 左右合手弓箭步、 左右迴望、 和弄豆汁、 掃堂腿基本	實作表現 課堂觀察	
第十五週	2	小品練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	中華民族舞基本動作、 小品組合。	課堂觀察 舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十六週	2	小品練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	中華民族舞基本動作、 小品組合。	課堂表現 舞蹈筆記	自編教材
第十七週	2	小品練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用	中華民族舞基本動作、 小品組合。	課堂表現 舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					身體動作呈現。			
第十八週	2	期末評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	中華民族舞基本動作、小品組合。	實作表現	自編教材
第十九週	2	回饋與分享	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	能夠專心聆聽與發表	討論本學期學習課程回饋	口頭發表	自編教材
第二十週	2	台灣民族舞舞團介紹	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	1. 認識國內民族舞表演團體與其特色。	1. 介紹國內民族舞表演團隊與其發展特色。 2. 觀摩與賞析	舞蹈筆記 口頭發表	自編教材
第二十一週	2	台灣民族舞舞團介紹	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	2. 認識國內民族舞表演團體與其特色。	1. 介紹國內民族舞表演團隊與其發展特色。 2. 觀摩與賞析	舞蹈筆記 口頭發表	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	中華民族舞	實施年級 (班級組別)	三年級舞蹈班	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	1. 透過中華民族舞專業基本概念與元素，開發身體認知與動作想像。 2. 透過專有名詞與動作術語，認識身體動能並能流暢執行動作。 3. 對中華民族舞基本概念與有初步認識。 4. 融入相關藝術議題與涵養不同文化特質。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 能認識中華民族舞 2. 對民族舞蹈文化起源有初步的認識 3. 對舞蹈肢體語言有初步的認識與了解，並能做出相關運用之動作要領。 4. 欣賞活動，拓展藝術視野培養人群關懷。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週 2/11、 2/12、2/13 調整至	2	認識中華民族舞	舞才 II-P1 依指令完成 動作。 舞才 II-P2 感知音樂，	舞才 II-P1-1 動作的體驗 與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與	了解中華民族舞 的歷史起源與背 景。	1. 本土民族舞的 起源、分類 2. 台南地方舞蹈	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>1/21、 1/22、1/23 上課 第二週 2/14(六)至 2/20(五)春 節假期 (2/15(日)小 年夜、 2/16(一)除 夕) 2/20(五)因 小年夜彈性 放假 第三週</p>			做出舞蹈基本動作。	音樂的配合。				
	0							
	2	地板練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識身體與各部位名稱。	複習舊課程 正劈腿、旁劈腿、架橋、跪下腰、耗腰	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第四週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配	1. 在排練時能將動作準確完成並能專注在舞作中	1. 認識舞台：戶外舞台。 2. 不同舞台的演	活動呈現 實作表現	自編教材

			本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人 互動、合作 與欣賞。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及 參與藝文展 演活動。	合。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞 蹈活動：含 溝通與協 調。 舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際 藝文 展演：含認 識劇場、 校際交流 等。	勇敢的表現自 己。 2. 能在群體中表 達自己意見並接 受他人指教，並 專注欣賞同學演 出。 3. 了解戶外演出 的各種注意事項 與要點。	出嘗試與體驗。 3. 觀賞演出時的 注意事項。 4. 演出者參與演 出時的注意要 點。		
第五週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基 本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人 互動、合作 與欣賞。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及 參與藝文展 演活動。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與 音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞 蹈活動：含 溝通與協 調。 舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際 藝文 展演：含認 識劇場、 校際交流 等。	1. 在排練時能將 動作準確完成並 能專注在舞作中 勇敢的表現自 己。 2. 能在群體中表 達自己意見並接 受他人指教，並 專注欣賞同學演 出。 3. 了解戶外演出 的各種注意事項 與要點。	1. 認識舞台：戶外 舞台。 2. 不同舞台的演 出嘗試與體驗。 3. 觀賞演出時的 注意事項。 4. 演出者參與演 出時的注意要 點。	活動呈現 實作表現	自編教材
第六週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與	1. 在排練時能將 動作準確完成並	1. 認識舞台：戶外 舞台。	活動呈現 實作表現	自編教材

			做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。	能專注在舞作中勇敢的表現自己。 2. 能在群體中表達自己意見並接受他人指教，並專注欣賞同學演出。 3. 了解戶外演出的各種注意事項與要點。	2. 不同舞台的演出嘗試與體驗。 3. 觀賞演出時的注意事項。 4. 演出者參與演出時的注意要點。		
第七週	2	手部動作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 3. 能正確做出動作組合。	山膀、順風旗、雲手、蘭花指、蝶指	課堂觀察 實作表現 舞蹈筆記	自編教材
第八週	2	基本動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能配合呼吸做出身體律動。	身體練習(提、沉、衝、靠)	課堂觀察 實作表現 舞蹈筆記	自編教材

			做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第九週	2	基本動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能配合呼吸做出身體律動。	身體練習(提、沉、衝、靠)	課堂觀察 實作表現 舞蹈筆記	自編教材
第十週	2	基本動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能配合呼吸做出身體律動。	身體練習(提、沉、衝、靠)	課堂觀察 實作表現 舞蹈筆記	自編教材

			身體回應舞蹈動作術語。	術語。				
第十一週	2	期中評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能將動作與節奏間相互協調配合做出完整動作。 2. 能確實做出動作。	1. 動作與組合。 2. 動作測驗。	實作表現 口頭發表	自編教材
第十二週	2	基本功訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。 2. 能做動作的正確性。	跳躍： 蹦子、射燕跳 地板： 側翻、架橋 翻身：(鷓子翻身)基本、前滾翻、後滾翻、倒立	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材

第十三週	2	基本功訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。 2. 能做動作的正確性。	跳躍： 蹦子、射燕跳 地板： 側翻、架橋 翻身：(鷓子翻身)基本、前滾翻、後滾翻、倒立	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第十四週	2	基本功訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。 2. 能做動作的正確性。	跳躍： 蹦子、射燕跳 地板： 側翻、架橋 翻身：(鷓子翻身)基本、前滾翻、後滾翻、倒立	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第十五週	2	小品練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2	1. 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。	中華民族舞基本動作、小品組合。		自編教材

			感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。		課堂觀察 舞蹈筆記	
第十六週	2	小品練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	中華民族舞基本動作、小品組合。	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第十七週	2	小品練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常	1. 認識民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	中華民族舞基本動作、小品組合。	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材

			用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	用基礎動作術語。				
第十八週	2	期末評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	1. 中華民族舞基本動作 2. 小品組合	課堂觀察 實作表現	自編教材
第十九週	2	回饋與分享	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能夠專心聆聽與發表	討論本學期學習課程回饋	課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表	自編教材

<p>第二十週</p>	<p>2</p>	<p>認識台灣臺灣廟會</p>	<p>舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。</p>	<p>舞才Ⅱ-C2-1 1至2個具有特色的在地舞蹈團體簡介。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>1. 認識台灣舞蹈家與其作品。 2. 認識不同藝術領域的藝術家。</p>	<p>1. 臺灣廟會舞蹈的認識 2. 介紹臺灣廟會文化</p>	<p>課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表</p>	<p>自編教材</p>
<p>第二十一週</p>	<p>2</p>	<p>認識台灣臺灣廟會</p>	<p>舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。</p>	<p>舞才Ⅱ-C2-1 1至2個具有特色的在地舞蹈團體簡介。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>1. 認識台灣舞蹈家與其作品。 2. 認識不同藝術領域的藝術家。</p>	<p>1. 臺灣廟會舞蹈的認識 2. 介紹臺灣廟會文化</p>	<p>課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表</p>	<p>自編教材</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。