臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		即興與創作 實施年級 三年		F級舞蹈班	教學節數	本學期共(21)餌	į					
課程規範		 ◎□領域學習課程-部定專長領域 □藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎■彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ■藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 										
設計理念		2. 具創意思考及整 3. 結合生活議題及	 正確應用身體動能,融會貫通並展現。 具創意思考及整合能力,應用多元媒材,拓展舞蹈創作理念與能力。 結合生活議題及生活經驗。 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現。 									
總綱核心素	本教育階段 藝才 E-A1 啟發藝術潛能,認識個人特質。 總綱核心素養 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結,促發藝術感知與實作的潛在能力,培養日常生活中的美感素養。 或校訂素養 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程,樂於與他人合作與分享。											
1. 啟發學生舞蹈潛能,能正確應用身體動能,發展個人特色。 課程目標 2. 透過教學了解各式元素運用,提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡,進行多元文化探索。												
				課	程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器 材				
第一週	1	認識即興與創作	舞才Ⅱ-P1 能依指令完 整呈現動 作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的 體驗與探 索。	認識舞蹈	認識即興認識創作	舞蹈筆記活動呈現	自編教材				
第二週	1	探索身體1	舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基 本動作。 舞才ⅡK-1	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的 體驗與探 索。 舞才Ⅱ-P1-2	清楚認識自己的身體部位	曹 明確舞動身員 部位	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材				

			能認識舞蹈 常用術語	身體各部位 名稱認識與 運用。				
第三週	1	探索身體 2	舞能動作賞舞能至參演並享才在中與 才在少與活與工學觀藝動他工學觀藝動他工學觀藝動他工學,以上,與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗 與探索· 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位 的運用。	動作元素: 跳、爬、轉、翻	明確舞動身體部位	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第四週	1	府城詩情話藝1	舞認用身蹈語舞能集記料別才識術體動。才表、錄,及特型的應術 SI 展舞分特別 SI 及資類	舞才Ⅱ-P2-2 舞踏側 舞踏側 合,Ⅱ-P2-3 簡素 会 解素 合。	新發現台南市美食	走出校園社區融合	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
	1	府城詩情話藝2	舞才Ⅱ-C2 能清楚説明	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞	認識台南市中西區、 孔廟、大南門	走出校園 社區融合	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第五週			1至2個具 代表性的再 第舞蹈團體	采水多兴		□ ۱۹۸۸ ت مدر	14 J I J	

		名稱與其特 色 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞文 參與藝 演活動。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常 用基礎動作 術語。				
第六週	1 府城詩情話藝3	舞能至參演次分舞蒐及資才在少與活並享才集記料開賞文2他 S1 製舞	舞音體索舞舞音合舞與動的饋才樂驗。才蹈樂。才他:分。 一P2-1 一拍探 — P2-2 一手的 — F3-1 一人含組 一戶 — 互舞與 一戶 — B4 一戶 — B4 一 一 B4 一 B4 一 B4 一 B4 一 B4 一 B4 一 B4	認識台南市中西區、美術館、文學館	走出校園社區融合	舞蹈筆記活動呈現學生互評	自編教材
第七週	1 認識舞蹈三元素空間1	舞才Ⅱ-S1 能蒐集 寒及記 解 類 別 及 野 類 別 及 特 人 人 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	舞 I-P3-2 樂 路 講 調 舞 子 K1-1 祭 動 與 □ - K1-1	認識舞蹈元素	清楚八方位	活動呈現	自編教材

第八週	1 認識舞蹈三元素空間2	舞 II-S1	舞音體索舞舞音合舞與動的饋 才樂驗。才蹈樂。才他:分。 一P3-1 動的 Ⅱ人含組 一P3-1 五舞與	運用舞蹈元素	認識舞台九宮格	活動呈現	自編教材
第九週	1 認識舞蹈三元素時間1	舞才Ⅱ-P4 能動作賞 舞才配子 第 7 8 8 9 8 9 8 9 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	舞 II-P3-2 樂 路 講 課 # K1-1	運用舞蹈元素	認識節奏	活動呈現	自編教材
第十週	1 認識舞蹈三元素時間2	舞才Ⅱ-P4 能在群體活 動中互助合 作與相互欣	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞 蹈活動:含 溝通與協	運用舞蹈元素	運用身體部位 打節奏	舞蹈筆記活動呈現	自編教材

CO-1-1	子文で	以登龍月址龍月專業等			7(文百])	1		
			学	調。				
				舞オⅡ-K1-1				
				各類舞蹈常				
				用基礎動作				
				術語。				
	1	認識舞蹈三元素	舞才ⅡK-1	舞才Ⅱ-P2-1	運用舞蹈元素	學會運用身體	舞蹈筆記	自編教材
		力量1	能認識舞蹈	音樂節拍的		部位表現強的	活動呈現	
第十一週			常用術語	體驗與探		力量		
				索。				
				舞才Ⅱ-P2-2				
				舞蹈動作與				
				音樂的配				
				合。				
				舞オⅡ-P3-1				
				與他人互				
				動:含舞蹈				
				的分組與回				
				饋。				
	1	認識舞蹈三元素	舞才Ⅱ-P4	舞オⅡ-P2-2	運用舞蹈元素	學會運用身體	舞蹈筆記	自編教材
		力量2	能在群體活	舞蹈動作與		部位表現弱的	活動呈現	
第十二週			動中互助合	音樂的配		力量	學生互評	
			作與相互欣	合。				
			賞	舞オⅡ-P3-1				
				與他人互				
				動:含舞蹈				
				的分組與回				
				饋。				
	1	1	l .	1	1	i .	1	1

■ < < < < < < < < < < < < < < < < < < <	界長領域登麗月址麗月界第 1 始々なななれ				超羽口亦出	無応祭却	5 46 ±4.11
	1 鏡子模仿遊戲	舞才Ⅱ-L1	舞才Ⅱ-P2-2	培養敏銳觀察力	學習反應快	舞蹈筆記	自編教材
hts. No. 1		能在學期中	舞蹈動作與			活動呈現	
第十三週		至少觀賞宇	音樂的配				
		參與藝文展	合。				
		演活動 2 次	舞才Ⅱ-P3-1				
		並與他人分	與他人互				
		享	動:含舞蹈				
			的分組與回				
			饋。				
	1 走走停停	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P2-2	刺激空間方向感	路徑練習	舞蹈筆記	自編教材
第十四週	紅燈停、綠燈行	能依指令完	舞蹈動作與			活動呈現	
		整呈現動	音樂的配				
		作。	合。				
		舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P3-1				
		感知音樂,	與他人互				
		做出舞蹈基	動:含舞蹈				
		本動作。	的分組與回				
		舞才ⅡK-1	饋。				
		能認識舞蹈					
		常用術語					
	1 道具練習~絲巾	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P3-2	訓練手眼協調	運用身體任何	舞蹈筆記	自編教材
		能依指令完	樂於參與舞		部位接道具	活動呈現	
第十五週		整呈現動	蹈活動:含			學生互評	
		作。	溝通與協				
		舞才Ⅱ-P2	調。				
		感知音樂,	# オ II -K1-1				
		做出舞蹈基	各類舞蹈常				
		本動作。	用基礎動作				
			術語。				

	1	道具練習~球	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P3-2	訓練手眼協調	重視團隊精神	活動呈現	自編教材
	1	之人。不日,不	能依指令完	樂於參與舞	24 WE 1 405 MM 44	至70回7547	學生互評	H 1000 32.47
第十六週			整呈現動	· 新活動:含			于王立时	
ヤーハゼ			作。	溝通與協				
			•					
			舞才Ⅱ-P2 ずた京僧	調。				
			威知音樂,	舞才Ⅱ-K1-1				
			做出舞蹈基	各類舞蹈常				
			本動作。	用基礎動作				
			舞才ⅡK-1	術語。				
			能認識舞蹈					
			常用術語					
	1	道具~萬花筒	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P2-2	培養團隊默契	練習小團體及	活動呈現	自編教材
			能依指令完	舞蹈動作與		同儕溝統能力	學生互評	
第十七週			整呈現動	音樂的配				
			作。	合。				
			舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P3-1				
			感知音樂,	與他人互				
			做出舞蹈基	動:含舞蹈				
			本動作。	的分組與回				
			舞才Ⅱ-P4	饋。				
			能在群體活					
			動中互助合					
			作與相互欣					
			当員					
	1	手姿想像力	# # 1 I -P2	舞オⅢ-P1-1	啟發想像力與	啟發想像力運	舞蹈筆記	自編教材
		1 7 13 14-74	感知音樂,	舞蹈的空	創造力	用不同手姿畫		
第十八週			做出舞蹈基	間、時間、	74	出動物,交同工		
7 1 /	1	1	四四四生	1-1111 1-11		$\mu m m, \lambda m$	1	1

舞才Ⅱ-P4 動、關係等 能在群體活 動作元素的
動中互助合 探索。
作與相互欣 舞才Ⅲ-P1-2
賞動作元素的
多元組合。
才Ⅲ-P2-1
舞蹈動作元
素與節奏旋
律的結合。
才 Ⅲ -P2-2
媒材於舞蹈
的運用:含
道具、音樂
等。
舞 才 Ⅲ −P3−1
積極參與群
體活動:含
舞蹈創作與
排練等。
1 形狀千變萬化~ 舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅲ-P2-2 啟發想像力與 運用身體任何 舞蹈筆記 自編教材
圓形 能依指令完 媒材於舞蹈 創造力 部位畫圓 活動呈現
第十九週 整呈現動 的運用:含
作。 道具、音樂
舞才Ⅱ-P2 等。
感知音樂, 舞才Ⅲ-P3-1
做出舞蹈基 積極參與群
本動作。 體活動:含
舞才ⅡK-1 舞蹈創作與

1		《巨腔月址腔月寻未》	能認識舞蹈	排練等。				
			常用術語	舞才Ⅲ-P3-2				
				舞蹈作品呈				
				現及觀察。				
	1 7	形狀千變萬化~	舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-L1-1	啟發想像力與	藉由團隊排列	舞蹈筆記	自編教材
第二十週	ز	正方形	感知音樂,	校內及校際	創造力	正方形	活動呈現	
			做出舞蹈基	藝文展演:				
			本動作。	含認識劇				
			舞オⅡ-P4	場、校際交				
			能在群體活	流等。				
			動中互助合	舞オⅡ-L1-2				
			作與相互欣	校外藝文展				
			賞	演活動:含				
				活動背景引				
				介等。				
				舞オⅡ-L1-3				
				藝文展演活				
				動演出。				
	1 7	形狀千變萬化~	舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-L1-1	培養團隊默契、	獨立一人運用	舞蹈筆記	自編教材
]	三角形	感知音樂,	校內及校際	啟發想像力與	身體完成3個	活動呈現	
第二十一週			做出舞蹈基	藝文展演:	創造力	不同水平的三		
			本動作。	含認識劇		角形 POSE		
			舞オⅡ-P4	場、校際交				
			能在群體活	流等。				
			動中互助合	舞オⅡ-L1-2				
			作與相互欣	校外藝文展				
			賞	演活動:含				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定	7.部定+校訂
--	---------

活動背景引	
介等。	
舞オII-L1-3	
藝文展演活	
動演出。	

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

					1 30		化于尺块%/环径可重	-				
課程名稱		即興與創作	實施年級 (班級組別	三 三年:	級舞蹈班	教學節數	本學期共(20)節					
課程規範		□藝術才能班 ◎■彈性學習課	 ○□領域學習課程-部定專長領域 □藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ○■彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ■藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 									
設計理念		2. 具創意思考及3. 結合生活議題	1. 正確應用身體動能,融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力,應用多元媒材,拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現。									
本教育階段		藝才 E-A1 啟發藝術潛能,認識個人特質。										
總綱核心素着	É	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結,促發藝術感知與實作的潛在能力,培養日常生活中的美感素養。										
或校訂素養		藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程,樂於與他人合作與分享。										
課程目標		1. 啟發學生舞蹈潛能,能正確應用身體動能,發展個人特色。 2. 透過教學了解各式元素運用,提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡,進行多元文化探索。										
課程架構脈絡												
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活	學習評量 動 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材				
第一週 2/11、 2/12、2/13 調整至 1/21、 1/22、1/23 上課	0	主題聯想1	舞才Ⅱ-P1 能指令完整 呈現析Ⅱ-P2 能運用無解3至 4個動作元素 4個動舞 前機 式。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的 體驗與探 索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位 的運用。	運用舞蹈元素	啟發想像力	舞蹈筆記活動呈現	自編教材				
第二週	Ū											

					120037			ı ı
2/14(六)								
至								
2/20(五)春								
節假期								
$(2/15(\exists)$								
小年夜、								
2/16(一)除								
夕)								
2/20(五)因								
小年夜彈性								
放假								
	1	故事接龍1	舞才Ⅱ-C2	舞才Ⅱ-P1-1	運用舞蹈元素	看繪本說故事	舞蹈筆記	自編教材
第三週			能清楚說明1	動作的體驗			活動呈現	
			至2個具代表	與探索。				
			性的再第舞蹈	舞才Ⅱ-P2-1				
			團體名稱與其	音樂節拍的				
			特色	體驗與探				
			舞才Ⅱ-L1	索。				
			能在學期中至	舞オⅡ-P2-2				
			少觀賞宇參與	舞蹈動作與				
			藝文展演活動	音樂的配				
			2次並與他人	合。				
			分享					
	1	夜宴舞碼教學	舞才Ⅱ-S1	舞才Ⅱ-P3-1	增加舞台表演經	舞碼排練	活動呈現	自編教材
第四週	-		能表凱蒐集、	與他人互	驗	, , ,		
			觀察及記錄舞	動:含舞蹈				
			蹈資料,分辨					
			類別及特色	饋。				
			>>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	舞才Ⅱ-P3-2				
				樂於參與舞				
				溝通與協				
				併地兴励				

				調。				
第五週	1	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P3 樂於與作 數。 實才Ⅱ-K1 認語語 一概 認語 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	索。	增加舞台表演經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材
第六週	1	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P3 樂於、。 動賞是 舞才 II-K1 認語語 一张1 認語 一級 一級 一級 一級 一級 一級 一級 一級 一級 一級 一級 一級 一級	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際 藝文展演: 含認識劇 場、校際 流等。	増加舞台表演經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材
第七週	1	故事接龍2	舞才Ⅲ-L1 主動參斯。 展演活動。 舞才Ⅲ-S1 完整蒐集、觀 察與設錄 類別資料。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互 動:含舞蹈 的分組與回 饋。	學習運用身體	看繪本說故事	活動呈現學生互評	自編教材

A 113 3 78 13 1			7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	12037			
			蹈活動:含				
			溝通與協				
			調。				
	L 肢體連連看 1	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-S1-1	學習運用身體	運用上半身的關節	舞蹈筆記	自編教材
第八週		能依指令完整	不同舞蹈類		與同儕合作連成一	活動呈現	
		呈現動作。	別及特色的		條線	學生互評	
		舞才Ⅱ-P2	相關主題。				
		能運用舞蹈動	(取材考量				
		作元素將3至	不同性別、				
		4個動作組呈	族群)				
		流暢舞句行式	舞才Ⅱ-S1-2				
			舞蹈資料蒐				
			集、觀察與				
			記錄:含畫				
			圖、歌唱				
			等。				
	L 肢體連連看 2	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-S1-1	學習運用身體	運用上半身的關節	舞蹈筆記	自編教材
第九週		能依指令完整	不同舞蹈類		與同儕合作排成一	活動呈現	
		呈現動作。	別及特色的		個圓	學生互評	
		舞才Ⅱ-P2	相關主題。				
		能運用舞蹈動	(取材考量				
		作元素將3至	不同性別、				
		4個動作組呈	族群)				
		流暢舞句行式					
	L 哈哈鏡~放大縮	舞才Ⅱ-P3	舞才Ⅱ-S1-2	啟發想像力與創	訓練身體放大與縮	舞蹈筆記	自編教材
第十週	小	樂於與他人互	舞蹈資料蒐	造力	小	活動呈現	
		動、合作與欣	集、觀察與				
		賞。	記錄:含畫				
			圖、歌唱				
			等。				
	L 期中評量	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-S1-2	運用舞蹈元素	抽題測驗	舞蹈筆記	自編教材
第十一週		能依指令完整	舞蹈資料蒐			活動呈現	
		呈現動作。	集、觀察與				
	L	1		1	1	-1	

			舞才Ⅱ-P2	記錄:含畫	12014)			
			舜λⅡ-F2 能運用舞蹈動	記録・含重				
			能理用舜 <u>超</u> 勤 作元素將3至	画、 歌				
			• • •	寸 °				
			4個動作組呈					
	_	女子中可吸出1	流暢舞句行式	毎 Lπ C1 1	41 1× 10 14 L 15 E1	61. JY to 13. L	無吸烙力	4 44 th 1 h
始 1 一 7 四	1	英文字母聯想1	舞才Ⅲ-L1	舞才Ⅱ-S1-1		啟發想像力	舞蹈筆記	自編教材
第十二週			主動參與藝文	,	造力	結合英文字母繪畫	活動呈現	
			展演活動。	別及特色的				
			舞才Ⅲ-S1	相關主題。				
			完整蒐集、觀	(取材考量				
			察與記錄舞蹈	不同性別、				
			類別資料。	族群)				
	1	英文字母聯想2	舞才Ⅲ-L1	舞才Ⅱ-S1-2		啟發想像力	舞蹈筆記	自編教材
第十三週			主動參與藝文	舞蹈資料蒐	造力	結合英文字母繪畫	活動呈現	
			展演活動。	集、觀察與				
			舞才Ⅲ-S1	記錄:含畫				
			完整蒐集、觀	圖、歌唱				
			察與記錄舞蹈	等。				
			類別資料。					
	1	線條與身體1	舞才Ⅱ-P1	舞オⅡ-P3-1	運用舞蹈元素	劃出直線、	舞蹈筆記	自編教材
第十四週			能依指令完整	與他人互		斜線並做出紙上繪	活動呈現	
			呈現動作。	動:含舞蹈		圖的路徑	學生互評	
			舞才Ⅱ-P2	的分組與回				
			能運用舞蹈動	饋。				
			作元素將3至	舞才Ⅱ-P3-2				
			4個動作組呈	樂於參與舞				
			流暢舞句行式	蹈活動:含				
			舞才Ⅱ-P3	溝通與協				
			樂於與他人互	調。				
			動、合作與欣					
			賞。					
	1	線條與身體2	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P3-1	空間的移動	劃出弧線、	活動呈現	自編教材
第十五週			能依指令完整	與他人互		曲線並做出紙上繪	學生互評	

2011 套侧方配导及		呈動作-P2 現力II-P2 能理素 作個暢子 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型	動的饋舞用P3-2 樂路到 講一P3-2 樂路動協 講通。		圖的路徑		
第十六週	小組呈現	舞才Ⅱ-L1 能在學期中至 少觀賞與參與 藝文展演活動 2次並與他人 分享	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的 體驗與探 索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與 音樂的配 合。	運用舞蹈元素	畫出一幅圖 各組呈現	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第十七週	用身體寫字1	舞才Ⅱ-P2 能運用舞 3 年運 1 年 3 年 4 個 5 日 5 日 5 日 6 日 7 日 7 日 7 日 7 日 7 日 7 日 7 日 7 日 7 日 7	舞才Ⅱ-P2-1 音樂與探 索 才 Ⅱ-P2-2 舞蹈的配 音樂的配 合。	空間的移動	運用身體部位寫自 己的數字座號及生 日	活動呈現	自編教材
第十八週	用身體寫字2	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動 作元素將3至 4個動作組呈 流暢舞句行式 舞才Ⅱ-P3	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動: 含舞蹈的分組 與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈 活動:含溝通	學習運用身體呈現	運用身體部位寫自 己的名字	活動呈現 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		(22,322) 3 //2/322) 3 //4	(大) (本) (国) (国) (国) (国) (国) (国) (国) (国) (国) (国		1200			
			樂於與他人互	與協調。				
			動、合作與欣					
			賞。					
	1 1	小組呈現	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P3-1	學習運用身體呈	分組上台呈現	活動呈現	自編教材
第十九週			能依指令完整	與他人互	現		學生互評	
			呈現動作。	動:含舞蹈				
			舞才Ⅱ-L1	的分組與回				
			能在學期中至	饋。				
			少觀賞與參與	舞才Ⅱ-P3-2				
			藝文展演活動	樂於參與舞				
			2次並與他人	蹈活動:含				
			分享	溝通與協				
			,, ,	調。				
	1 其	明末評量	舞才Ⅱ-L1	舞才Ⅱ-P2-1	學習運用身體呈	抽題測驗	舞蹈筆記	自編教材
第二十週		7 1 1 -	能在學期中至	音樂節拍的	現	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	活動呈現	
			少觀賞與參與	體驗與探	73		, = 2,7 == 78	
			藝文展演活動	索。				
			2次並與他人					
			分享	舞蹈動作與				
			77 -	音樂的配合				
	1 其	明末評量	舞オⅡ-L1	舞才Ⅱ-P2-1	學習運用身體呈	抽題測驗	舞蹈筆記	自編教材
第二十一週	T 2	ソントロー王	能在學期中至	音樂節拍的	現	1m ~ (//1/2)X	活動呈現	日 20四分入7分
			少觀賞與參與	體驗與探	√ u		山坳土九	
			梦 觀貝與多與 藝文展演活動	短 				
			会义成演店助 2次並與他人	系。 舞才Ⅱ-P2-2				
				. , ,				
			分享	舞蹈動作與				
				音樂的配合				

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。