

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	六年級舞蹈班	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能說的出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶。 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色。 6 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術瑰寶之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 9 能探索戶外空間的藝術瑰寶。 10 能比較三件人物戶外瑰寶，有什麼不同點。 11 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 12 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 13 能畫出猴子的表情變化。 13 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。 14 能跟同學一起討論公共藝術提案。 15 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 16 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 17 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 18 能探索攝影與繪畫不同的地方。 19 能了解攝影如何影響繪畫創作。 20 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 21 能說出喜歡哪種創作表現方式。 22 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 23 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 24 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 25 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 26 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 27 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 28 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 29 能認識 AI 機器人也會創作。 30 能說出虛擬的古玩與真實古玩的差別。 31 能認識 VR 虛擬實境。 32 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 33 能透過虛擬與想像，表現創意。 				

	34 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 35 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 36 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 37 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 38 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 39 能自由發想設計未來的生物樣貌。 40 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 41 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館？ 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色？ 6 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	口語評量： 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶？ 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能說出哪些美術館有什麼特色。 5 能說得出為何有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境。 6 能說得出國外人士來臺灣，為何都想去故宮欣賞故宮的館藏。 實作評量： 能利用資訊科技搜尋去過的或是沒去過的美術	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			<p>7 能用心感受藝術瑰寶之美。</p> <p>8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。</p>			館。	
第二週	壹、視覺萬花筒一、藝術瑰寶	1	<p>1 能探索戶外空間的藝術作品。</p> <p>2 能比較三件人物戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。</p> <p>3 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。</p> <p>4 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。</p> <p>5 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。</p>	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<p>口語評量：</p> <p>1 能說出三件人物戶外瑰寶，有什麼不同點。</p> <p>2 能說出公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。</p> <p>實作評量：</p> <p>1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第三週	壹、視覺萬花筒一、藝術瑰寶	1	<p>1 能跟同學一起討論公共藝術提案。</p> <p>2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。</p> <p>3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。</p>	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<p>實作評量：</p> <p>能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第四週	壹、視覺萬花筒一、藝術瑰寶	1	<p>1 能跟同學一起討論公共藝術提</p>	2-III-5 能表達對生活物件及藝	視 A-III-2 生活物	<p>實作評量：</p> <p>能與人合作設計出不同</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與</p>

			<p>案。</p> <p>2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。</p> <p>3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。</p>	<p>術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。</p>	<p>和諧人際關係。</p>
第五週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	<p>1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。</p> <p>2 能探索攝影與繪畫不同的地方。</p> <p>3 能了解攝影如何影響繪畫創作。</p> <p>4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。</p> <p>5 能說出喜歡哪種創作表現方式。</p> <p>6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。</p> <p>7 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。</p> <p>8 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>口語評量：</p> <p>1 能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。</p> <p>2 能說出攝影如何影響繪畫創作。</p> <p>3 能說出喜歡哪種創作表現方式。</p> <p>實作評量：</p> <p>用手機或用繪畫表現一瞬間。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

			培養藝術學習的興趣。				
第六週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	<p>1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。</p> <p>2 能探索攝影與繪畫不同的地方。</p> <p>3 能了解攝影如何影響繪畫創作。</p> <p>4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。</p> <p>5 能說出喜歡哪種創作表現方式。</p> <p>6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。</p> <p>7 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。</p> <p>8 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>口語評量：</p> <p>1 能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。</p> <p>2 能說出攝影如何影響繪畫創作。</p> <p>3 能說出喜歡哪種創作表現方式。</p> <p>實作評量：</p> <p>用手機或用繪畫表現一瞬間。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>
第七週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	<p>1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表</p>	<p>實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【性別平等教育】</p>

			材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 3 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	現類型。	現創意。	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識 VR 虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 6 能透過虛擬與想像，表現創意。 7 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口語評量： 1 能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。 2 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 實作評量： 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 3 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 實作評量： 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第九週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口語評量： 1 能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。 2 能說出虛擬的古玩與	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

			<p>2 能認識 AI 機器人也會創作。</p> <p>3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？</p> <p>4 能認識 VR 虛擬實境。</p> <p>5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。</p> <p>6 能透過虛擬與想像，表現創意。</p> <p>7 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。</p>	<p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>真實的古玩有何差別？</p> <p>實作評量： 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。</p> <p>3 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。</p> <p>實作評量： 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。</p>	<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
第十週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	<p>1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。</p> <p>2 能認識 AI 機器人也會創作。</p> <p>3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？</p> <p>4 能認識 VR 虛擬實境。</p> <p>5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。</p> <p>6 能透過虛擬與想像，表現創意。</p> <p>7 能說出在自己創作虛擬世界裡</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>口語評量： 1 能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。</p> <p>2 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？</p> <p>實作評量： 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。</p> <p>3 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。</p> <p>實作評量： 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

第十一週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	<p>的想法與感受。</p> <p>1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。</p> <p>2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。</p> <p>4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。</p> <p>7 能自由發想設計未來的生物樣貌。</p> <p>8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。</p> <p>9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	<p>實作評量：</p> <p>1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>2 能認真聽講，了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十二週	壹、視覺萬花筒	1	<p>1 能了解科技融入可以讓藝術作</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行</p>	視 A-III-1 藝術語	<p>實作評量：</p> <p>1 能利用搜尋引擎，欣</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常</p>

	藝想新世界		<p>品動起來，讓作品產生不同的風貌。</p> <p>2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。</p> <p>4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。</p> <p>7 能自由發想設計未來的生物樣貌。</p> <p>8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。</p> <p>9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。</p>	<p>創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>2 能認真聽講，了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。</p>	<p>見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十三週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	<p>1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>2 能認真聽講，了解結</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【國際教育】</p>

			<p>2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。</p> <p>4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。</p> <p>7 能自由發想設計未來的生物樣貌。</p> <p>8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。</p> <p>9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。</p>	<p>藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		<p>合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。</p>	<p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十四週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	<p>1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。</p> <p>2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>2 能認真聽講，了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【生命教育】</p>

		<p>面。</p> <p>3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。</p> <p>4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。</p> <p>7 能自由發想設計未來的生物樣貌。</p> <p>8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。</p> <p>9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。</p>	<p>理，並表達自己的想法。</p>		<p>呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。</p>	<p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>第十五週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 藝想新世界</p>	<p>1</p> <p>1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。</p> <p>2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>3 能了解結合燈光科技與藝術，</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>2 能認真聽講，了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及</p>

			<p>可以點亮建築。</p> <p>4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。</p> <p>7 能自由發想設計未來的生物樣貌。</p> <p>8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。</p> <p>9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。</p>			<p>控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。</p>	<p>美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	<p>1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。</p> <p>2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。</p> <p>4 能了解利用 AI 動畫光影的變</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p> <p>2 能認真聽講，了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>作品評量：能用彩色造</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價</p>

			<p>化，可以呈現繪畫全新的視覺。</p> <p>5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。</p> <p>6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。</p> <p>7 能自由發想設計未來的生物樣貌。</p> <p>8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。</p> <p>9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。</p>			<p>型土完成未來的生物樣貌。</p>	<p>值的不同。</p>
第十七週	肆、統整課程藝術中的女性	1	<p>1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。</p> <p>2 能說出女性藝術家數量較少的原因。</p> <p>3 能分享女性藝術家的作品。</p> <p>5 能欣賞女性藝術家的作品。</p> <p>6 能描述課本中作品的特色。</p> <p>9 能欣賞不同性別的表演。</p> <p>10 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>口語評量 態度評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

			12 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。	覺察議題，表現人文關懷。			
第十八週	肆、統整課程藝術中的女性	1	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 9 能欣賞不同性別的表演。 10 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 12 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口語評量 態度評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十九週	肆、統整課程藝術中的女性	1	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口語評量 態度評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性

			<p>術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 9 能欣賞不同性別的表演。 10 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 12 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。</p>	<p>理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			<p>別者的成就與貢獻。</p>
第二十週	肆、統整課程 藝術中的女性	1	<p>1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 9 能欣賞不同性別的表演。 10 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 12 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口語評量 態度評量 實作評量	<p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
第二十一週	肆、統整課程	1	1 能覺察到歷史	2-III-1 能使用	視 A-III-1 藝術語	口語評量	【性別平等教育】

	<p>藝術中的女性</p>	<p>上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 9 能欣賞不同性別的表演。 10 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 12 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。</p>	<p>適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
--	---------------	--	---	---------------------	----------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級舞蹈班	教學節數	每週(1)節,本學期共(17)節
課程目標	視覺藝術 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想,完成版畫作品。 23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 28 能執行創作構想,完成一本畢業留言簿。 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板(牆)內容。 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板(牆)。 32 能有創意的寫下留言,並展示在畢業留言板(牆)上。 33 能認識並運用常見的文字變形方法,設計畢業留言祝福詞句。QA				

	34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11、 2/12、 2/13 調整 至 1/21、 1/22、 1/23 上課	一 視覺萬花筒 1 畫出眼中的你	1	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量。 實作評量。 作品評量。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃

			11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。				物品的製作步驟。
第二週 2/14(六) 至 2/20(五) 春節假期 (2/15(日) 小年夜、 2/16(一) 除夕) 2/20(五) 因小年夜 彈性放假		0					
第三週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你	1	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量。 實作評量。 作品評量。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與

			<p>9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。</p> <p>10 認識人物臉形五官的比例與位置。</p> <p>11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。</p>				<p>文字進行溝通。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>
第四週	<p>一視覺萬花筒</p> <p>2 複製共同的回憶</p>	1	<p>1 能認識常見的版畫創作方式。</p> <p>2 能分享個人觀點。</p> <p>3 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。</p> <p>4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>口語評量。</p> <p>實作評量。</p> <p>作品評量。</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第五週	<p>一視覺萬花筒</p> <p>2 複製共同的回憶</p>	1	<p>1 能認識常見的版畫創作方式。</p> <p>2 能分享個人觀點。</p> <p>3 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。</p> <p>4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>口語評量。</p> <p>實作評量。</p> <p>作品評量。</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，</p>

				<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>培養感恩之心。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第六週</p>	<p>一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶</p>	<p>1</p>	<p>1 能認識常見的版畫創作方式。</p> <p>2 能分享個人觀點。</p> <p>3 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。</p> <p>4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>口語評量。</p> <p>實作評量。</p> <p>作品評量。</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

第七週	一視覺萬花筒 2複製共同的回憶、3留 下一個紀念	1	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。 3 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 4 能規劃畢業留言簿的創作內容。 5 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 6 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 7 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作評量。 作品評量。 口語評量。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	一視覺萬花筒 3留下一個紀念	1	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板(牆)。 2 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板(牆)上。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口語評量。 實作評量。 作品評量。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

第九週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	1	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板(牆)。 2 能有創意的寫下留言,並展示在畢業留言板(牆)上。	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口語評量。 實作評量。 作品評量。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	1	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板(牆)。 2 能有創意的寫下留言,並展示在畢業留言板(牆)上。	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口語評量。 實作評量。 作品評量。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

第十一週	一 視覺萬花筒 3 留下一個紀念	1	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板(牆)。 2 能有創意的寫下留言,並展示在畢業留言板(牆)上。	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口語評量。 實作評量。 作品評量。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十二週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。

第十三週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十四週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

				理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十五週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十六週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與

			2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十七週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		
第十八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。