臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第一學期 三 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

王内下召五	一口匹是于四八	1. T 111		- 朔 <u>二</u> + 級 <u> </u>	7. 次次于日	1 叶江(明正	7円 重(□目巡り	17 □ 村 我 班	(■会/ル)			
教材版本	翰林	版	實施· (班級/	- 年級	舞蹈班	教學節數	每週(1)節,	本學期共(〔21〕節			
課程目標 該學習階段 領域核心素養	9 能開發肢體的伸展性和靈活度。 10 能透過團隊合作完成任務。 11 能培養上台說話及表演的台風與自信。 12 能學會建構基本的故事情節。 13 能運用肢體動作傳達訊息。 14 能發揮創造力編寫故事情節。 15 能群體合作,運用口語及情緒扮演角色。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。											
				課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		習重點 學習	內容	評量方式(表現任務)		融入議題實質內涵			
第一週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	特型些做等2	E觀察 色顏 一題 一題 一題 一題 一題 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視	表 E-II-1 表 m 現 元 表 表 更 元 表 表 于 五 表 在 子 II-3 動 組 A-II-1 動 作 與 劇 作	間元素和 實 聲音、 種媒材的 聲音、	1頭發表 「作表演	人包並他	人權 教賞 是5 個 類 員 題 員 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的			

	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1	1 能以「第五 以高 第五 第五 第五 第 5 8 9 8 8 9 8 8 9 8 9 8 8 9 8 9 8 9 8 9	覺力題-II-5 與創 想術自作述的 是-II-5 與 動物,他I-II-5 與 動物的 是-II-5 與 動物的 的 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	元表T儀表式動表戲色 表別 表 P-II-1 東 。 P-II-2 基 展 以 多 一II-2 基 一II-3 基 以 是 一II-3 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口頭發表實作表演	官養鼻及感的眼、心受的眼、心受外養與不不實的。
第二週				覺力題-II-5 解觀術自身 是-II-5 與想創 整書 能藝視的 是-II-5 與我的 是一班,他 是一班,他 是一班, 是一世, 是一一世, 是一一世, 是一一世, 是一一世, 是一一世, 是一一世, 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	式的表演藝術活動。		感受的能力。
第三週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1	1 能配合節奏在空間中走動,和他人交流。	1-II-5 能依據引導,感知素素 等樂元素,嘗等 簡易的即興 現對創作的興 趣。 3-II-2 能樂於 與各類藝術活	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本	口頭發表實作表演	【戶外教育】 戶 E3 善用五 官的感、耳 意服、耳 題、 是 。 題 。 題 。 題 。 題 。 題 。 題 。 題 。 題 。 是 。 是

C3-1 領域字首語	内王(四年)口 里					_	
	貳、表演任我行	1	1 能有敏銳的觀察	動 動 禁 無 無 無 無 無 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	元素。 表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場 戲、即興活動、 色扮演。 表 E-II-1 人聲、	口頭發表	感受的能力。 【人權教育】
第四週	則、 不 八 、 玩 具 總 動 員		1. 1. 1. 2. 2. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4	1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1	表 E-II-I 表 作與空式。 整 是 -II-3 聲 是 -II-3 聲 是 子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	表演評量	人E5 依 放 放 放 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数
第五週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1	1 能發揮創造力, 以肢體呈現。 2 能與人溝通合作 呈現群體玩具的 姿態。	1-II-6 與 問力題-II-6 與富 能想創 是 是 與 是 是 是 是 是 類 案 要 是 是 類 案 要 是 是 類 案 要 要 素 要 是 是 , 術 , 儀 一 5 現 等 天 一 2 , 是 , 是 , 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	表 E-II-1 間。 是-II-1 間。 是-II-3 種 時現于14 名種 是-II-1 以 是-II-1 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口頭發表表演評量	【科技教育】 科 E9 里 人 的 人 能品 他 的 人 是3 和 。 日 解 係。 解 係。 解 所 所 所 所 所 所 所 所 所 , 所 , 所 , 的 , 的 , 的 ,

					4 10 VP		
第六週	貳、表演任我行一、玩具總動員	以 玩 2 呈	能發揮創造力,	1-II- 6 月 6 月 7 月 8 月 8 月 8 日 8 日 8 日 9	色表動表表動組表件表工儀表式動演。 E-II-1 B E-II-3 B E-II-3 B E-II-3 B E-II-3 B E-II-3 B E-II-1 B E-II-2 E E E E E E E E E E E E E E E E E E E	口頭發表態度評量	【科 E9 團力德
第七週	貳、表演任我有	以 玩 2 呈	能發揮創造力, 《 肢體 呈現 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1-II元,。II-表感感II-各,術,儀II-表與富 能想的情3-與探興並。5現探與立。6時期 表話表 樂活己能欣 過 形索 更使像作 達動達 於 的 賞 藝 關 關 報 樂	表面表表面組表件表工儀表式動表表面组表件表工儀表式動。	口 應 漢 評 量	【科E9 團力德 為 其際。教 通 為 大 大 的 是 3 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日

第八週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1 1. 能開發肢體的 化 人名 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化	探藝式1-導音簡現趣2-樂多聆察術。II-與馬對。II語元聽與東的一5感元的創 II-1彙方的表現素 依探嘗,興的 使體回。演形 據索試展 音等應	表E-II-1 人 人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口頭發表 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3
第九週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1 1 能結合冒險地圖 活動,培養肢體 情緒表演能力。 2 能透過團隊合作 完成任務。	1-II-4 能現一個 能現表 表示 是一II-3 整, 是一II-3 整, 是一II-3 要的 是一II-5 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人	表 E-II-1 間。 E-II-1 間。 是-II-2 間。 開始,是-II-3 解析,是-II-3 不是,是-II-4 不是,是一日,是一日,是一日,是一日,是一日,是一日,是一日,是一日,是一日,是一	態度評量實作表演	【品德 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1 1 能運用聲音、肢 體,合作創造出 創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作 的精神。	覺元素與想像 力,豐富創作主	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本	口頭發表 態度評量 作品評量	【科技教育】 科 E9 具備與 他人團隊合作 的能力。

1	F				1	7	
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能運用聲音、肢 體,合作創造出 創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作	2-II-1 能使用音樂元記, 樂五子的 學一子 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	元素。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 E-II-3 聲音、	口頭發表 態度評量 作品評量	【 科技教育 】 科 E9 具備與 他人團隊合作 的能力。
第十一週			的精神。	1-II-8 能結合 時期 能, 是-II-1 動的。 2-II-1 彙方的 是-II-1 、式 感能 ,是 一 大 一 大 一 大 一 十 一 十 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人	動作與各種媒材的 組合。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。		
第十二週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能實際感真實際感更實際感見實際感見實際感見實質的真實的, 2 能善用合作過間 2 能善用過間 3 時過間 5 時過間 6 時過間 6 時過間 6 時間 6 時	I-II-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1	表面表面是 E-II-1 間。 E-II-2 間。 開始, E-II-3 中或表面, 是是 E-II-3 是是 E-II-3 是是 E-II-4 是是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口頭發表 態度評量 作品評量	【B E 3 和 6 在 6 的
第十三週	貳、表演任我行	1	1 能實際感受冒險	1-II-5 能依據引	表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【品德教育】

1	T :		an 1 b 5 =	324 33 4 4 4 4 4	A 12 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<i>u</i> , , , , →	70
	二、玩具歷險記		關卡的真實震撼。	導,感知與探索 音樂元素,嘗試	動作與空間元素和 表現形式。	態度評量 作品評量	品 E3 溝通合 作與和諧人際
			2 能善用合作技巧		表 E-II-2 開始、	11 11 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15	關係。
			共同通過冒險關	間勿的好典,展 現對創作的興			關係。 【生涯規劃教
			共 问 迪 過 目 版 願 · 卡 。	<u>地到創作的</u> 趣。	· 工间與結果的好蹈 · 或戲劇小品。		【生 <i>注</i>
			· •				
				1-II-6 能使用視	表 E-II-3 聲音、		涯 E12 學習
				覺元素與想像	動作與各種媒材的		解決問題與做
				力,豐富創作主	組合。		决定的能力。
				題。	表 P-II-1 展演分		
				3-II-5 能透過藝	工與呈現、劇場禮		
				術表現形式,認	儀。		
				識與探索群己關	表 P-II-4 劇場遊		
				係及互動。	戲、即興活動、角		
			4 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4 77 4 41 12 4	色扮演。		V
	貳、表演任我行	1	1 能結合生活經		表 A-II-3 生活事	口頭發表	【家庭教育】
	二、玩具歷險記		驗,回憶生活情		件與動作歷程。	實作表演	家 E4 覺察個
第十四週			境中的情緒。	藝術的元素和形	表 P-II-4 劇場遊		人情緒並適切
77 1 7 2			2 能提取生活記	式。	戲、即興活動、角		表達,與家人
			憶,做出情緒表	3-II-2 能觀察並	色扮演。		及同儕適切互
			情。	體會藝術與生活			動。
				的關係。) ba		
	貳、表演任我行	1	1 能培養上台說話	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【生涯規劃教
	三、玩劇大方秀		及表演的台風與	探索與表現表演	動作與空間元素和	實作表演	育】
			自信。	藝術的元素和形	表現形式。	學習單	涯 E4 認識自
			2 能學會建構基本	式。	表 E-II-3 聲音、		己的特質與興
			的故事情節。	1-II-6 能使用視	動作與各種媒材的		趣。
			3 能運用肢體動作	覺元素與想像	組合。		【品德教育】
			傳達訊息。	力,豐富創作主	表 A-II-1 聲音、		品E3 溝通合
第十五週				題。	動作與劇情的基本		作與和諧人際
77 1 11 22				1-II-7 能創作簡	元素。		關係。
				短的表演。	表 A-II-3 生活事		人E5 欣賞、
				1-II-8 能結合不	件與動作歷程。		包容個別差異
				同的媒材,以表	表 P-II-1 展演分		並尊重自己與
				演的形式表達想	工與呈現、劇場禮		他人的權利。
				法。	儀。		
				2-II-3 能表達參	表 P-II-4 劇場遊		
				與表演藝術活動	戲、即興活動、角		
				的感知,以表達	色扮演。		

情感。 3-II-1 能樂於參與各與稅資物,與與政政資物與及稅政資物,與與政政資物與及稅政資物,與與稅政資物,與與稅政資物。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2 能學會藝術養本的故事情節。 3 能運用版體動作。 3 能運用版體動作。 3 能運用版體動作。 4 是一II-3 發音、動作與空間元素和表現表演發出。 5 完學會建構基本的故事情節。 5 是一II-3 能使用視過分,與當創作主題。 1-II-8 能夠作與各種媒材的和表表上11-1 聲音、動作與各種媒材的和表表上11-1 不能創作的表表。 1-II-8 能夠作與各種媒材的和於表表上11-1 對於一次大大,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,以對於一個人工,與一個人工,以對於一個人工,與一個人工,可以一樣工,可以一樣工,可以一樣工,可以一樣工,可以一樣工,可以一樣工,可以一樣工,可以可以一樣工,可以可以一樣工,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	【育涯己趣【品作關人包並他生】E4 特 德3 和。 個重的規 認質 教溝諧 欣別自權 認質 教講諧 欣別自權 副 識與 育通人 賞差已利
--	--

	三、玩劇大方秀	及自信息的 化电子 医电子 医电子 医电子 的 是有,是是是是一个,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	探藝式1-覺力題1-短1-同演法2-與的情3-與動藝力禮3-體的索術。II元,。II的II的的。II表感感II各,術,儀II會關與的 6素豐 7表-8媒形 3演知。1-類探興並。2-藝係表元 能與富 能演能材式 能藝, 能藝索趣展 能與現 使像作 創。結以達 表活表 樂活己能欣 觀生表和 伊像作 作 合表想 達動達 參 的 賞 並活演形 視 主 簡 不表想 參數達 參 的 賞 並活演形 視 主 簡 不表想 參數達 參	動表表動組表動元表件表工儀表戲色 時現-II-3 等是-II-3 等成是-II-1 等成。II-1 等成。II-1 等成。II-1 等成。II-1 等成。II-1 等成。II-4 等的 生程展劇 場動、 等的 生程展劇 等動。	實作者	育涯己趣【品作關人包並他】 E的。品E與係ES容尊人認質 教講諧 欣別自權證與 育通人 賞差己利自興 】合際 、異與。
第十八週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉 化成劇本對話。	T-II-8 能,表 能,表 能,表 能,表 能,表 是-II-3 之一類知。 1-1 類類 。 1-1 類類 。 1-2 類類 。 1-3 類類 。 1-4 類類 。 1-4 類類 。 1-4 類類 。 1-4 類類 。 1-4 類類 。 1-4 數 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4	表E-II-2 開始 開始 開始 東的。 表A-II-1 開始 開始。 音基 中或 表A-II-1 開 上 上 上 上 上 上 上 上 是 上 上 是 是 上 上 是 是 是 上 上 是	口頭發表 實作表演	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與 領域相關的 本類型與 類材。

	112(1) 322/11 22					=	
				力禮-II象,彩等經-II表與現 、儀I-3、選、,驗-5現探 及 能間音置豐 能問音置豐 於一時來 於 不情、場美 邁認 一 題 題 。 3-II表與 五 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一			
第十九週	貳、表演任我 (元) (元) (元) (元) (元) (元) (元) (元)	1	1緒拾龍子 的演 3出故事,	1-6 11T元,。II的的。II表感感II象,彩等經II表與及 6 1-6素豐 8媒形 3演知。3、選、,驗5現探互 6 1-6素豐 8材式 能藝, 定擇布以。能形索動 使像作 合以達 表活表 為或樂、富 透,己 用 主 不表想 參動達 同情、場美 藝認關	表II-2 中或表動元表工儀表戲色 E-II-2 與《II-1 以 開始。聲的《大學》, 開始。聲的《大學》, 開始。聲的《大學》, 一耳, 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類	口頭發表 實作表演	【 閉 E2 認關領人類 B E2 相與 A B B E2 相與 C F B B E2 表 B B B B B B B B B B B B B B B B B B
第二十週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。	1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力,豐富創作主 題。 1-II-8 能結合不	表 E-II-2 開始、 中間與結束的舞蹈 或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本	口頭發表實作表演	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與 領域相關的文 本類型與寫作

CJ·I 领域字目录	工(時) 正/日 三						
			3 能群體合作,演出故事內容。	同演法2-舆的情3-對境色景感3-術識係的的。II表感感II象,彩等經II表與及媒形 3-演知。3、選、,驗-5現探互材式 能藝, 能置音置豐 透式群实,	元素 P-II-1 展		題材。
第二十一週	貳、表演任我行三、玩劇大方秀	1	1緒沒能 的演 3 出	1-6 一方 一一方 一一点 一一点 一一点 一一点 一一点 一一点 一一点 一一点	表中或表動元表工儀表戲色 E-II-2 東島 A-II-1 劇。 開的。聲的素 P-II-4 別 開的。聲的 展劇場、 解的。聲的 展劇場、 解的。聲的 展劇場、	口頭發表 實作表演	【 房 B E 2 B B B B B B B B B B

Г			係及互動。		
			係及互動。		
					t .

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立中西區進學國民小學 114 學年度第二學期 三 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本 類称版 近級/組別) 二年級舜趙班 教学即數 母迥(1)即,本学期共(20)即	教材版本	本 翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級舞蹈班	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節
1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲、展現積極投入的行為。 4 能嘗談奏表自己的表受與想法。 5 能發揮想像力和物品做互動。 6 能覺繁生活中有許多表現與創作的機會。 7 能運用創意與發想、創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 8 能運用合企的方式與人友善互動。 9 能展現合作的技巧、設計出一段簡單的表演。 10 能與他人成多人合作完成表演任務。 11 能够解和個創作一個故事的方式。 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。 13 能認與參與等智活動,展現積極投入的行為。 14 能會或變數與活動,表現自己的感受與想法。 15 能與他人或多人合作完成表演任務。 16 能瞭解何謂表演空間。 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。 18 能創造出剧本中需要的角色。 19 能寫出物品特性分析表。 20 能發現角產團性和物品特徵之間的連結性。 21 能認真參與學智活動,展現出積極投入的行為。 22 能發現角產團性和物品特徵之間的連結性。 21 能認真參與學音的聯想。 23 能效角單學音的聯想。 23 能效角單學音的聯想。 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。 25 能運用學音效果進行表演。 26 能製作做簡單的表演道異。 27 能保持觀賞戲劇的禮節。 28 能與他人或多人合作完成表演任務。	課程目標 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 3 4 6 2 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	展。 作於動段實方節積已演 舞。 之出 己現積 的自。簡務。故投感務 。 的極 感極投 會獨 的。 事入受。 。 連投 。一 表。 的舆然。 一 表。 的舆然。 一 表。 的舆然。 一 表。 的舆然。 一 表。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。			

該學習階段 領域核心素養 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

	林住木傳脈浴										
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標		重點	評量方式	融入議題				
12 1 ////-		數	1 4 4 1/1	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週 2/11、 2/12、2/13 調整至 1/21、 1/22、1/23 上課	二、表演任我行1. 猜猜我是誰	0	1行2品3習展行4己法5和6活戲入7中進動感8許的能發能的能活現為能的。能物能動,的能的行,受能多機發想簡聯認動積。嘗感發品認、展行嘗各遊表與人類。單直及極發與揮互參工現為試種遊現法生與人類,行與戲入 自 像。學及極 生材與己 中作此 物 學,的 一	1-探藝式1-覺力題2-活素的2-與的情2-己特3-術識係-II索術。II元,。II中,情II表感感II和徵II表與及4.與的 -6素豐 -2的並感-7演知。7-他。 -5 現探互能現素 能想創 發覺達 表術以 描作 透式群。感表和 使像作 發元自 表活表 描品 透,已知演形 視 主 生 2 參動達 自的 藝認關、演形 視 主 生 2 參動達 自的 藝認關	表動表表動組表動元表 戲色E-II-1 曾宗 E-II-2 曾宗 E-II-3 看 E-II-4 別	頭後表演	【品和【閱活的基的閱相寫 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個				
2/14(六)至2/20(五)春		U									

節假期 (2/15(日)小 年夜、 2/16(一)除 夕) 2/20(五)因 小年夜彈性 放假	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1	1 能發揮想像力進行發想。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演	表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的	口頭發表實作表演	【品德教育】 品E3 溝通合作與和
第三週	1. 切 切 切 人		22品3習展行4 己法5和6活戲入7中進動感8 許的7能的能活現為能的。能物能動,的能的行,受能多機好簡聯認動積。嘗感 發品認、展行嘗各一表與覺表會選具及極 發與 揮互參工現為試種遊現法生與進。參遊投 表想 想動與作積 用素 自。活創作 與戲入 自 像。學及極 生材與己 中作物 學,的 力 習遊投 活,活的 有	藝術的元素和形 式。	知組表A-II-1 情 会A-II-1 情 会A-II-1 情 会A-II-1 情 会子II-1 是 。 是程展劇場、 是程展劇場、 。 本 事 。 分 。 人 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	操作評量	語(係教育) 語(所謂 認需及 語(表表) 是(記言

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	个生(叫走)口里				1		
第四週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1	1.品2物3活戲入4活材活的5有作能的能品能動,的能中,動感能許的簡單種互真工現為試的行表與察表會單。想動參作積運各遊現法活與進像。與作積運各遊現法活與。與及極用種戲自。中創物和習遊投生素與己	1-I探藝式1-覺力題2-活素的2-與的情2-己特3-術識係-II索術。II元,。II中,情II表感感II和徵II表與及4與的 6-素豐 2-的並感-3演知。-7他。-5 現探互能現素 能想創 發覺達 表術以 能作 能式群。感表和 供像作 現元自 達活表 遊品 過認關知演形 視 主 生 己 參動達 自的 藝認關、演形 視 主 生 己 參數達 自的 藝認關	表明组表動元表件表工儀表 戲色 E-II-3 種牌。II-1 學。II-3 學以 學的 是一II-1 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口實作 發表 演 養 演 量 量 態	【品和【閱活的基的閱相寫作。育是明典 】生用科備 域與 類
第五週	二、表演任我行1. 猜猜我是誰	1	1.品2物3活戲入4活材活的5能的能品能動,的能中,動感能簡聯發做認、展行嘗的進,受覺單。想動參作積。運各遊現法活單。與作積。運各遊現法活與人人。學及極、用種戲自。中物和、習遊投、生素與己、中	1-II-4 中的。II-元,。II-中,感II-表想 能現素。II-元,。II-中,感II-表感 能現素。能想創善能覺自善能術以感表和,使像作。現一己,表語,能稱別一般是自一。表話表明表,一句,表述表	表 E-II-3 整	口實作 操 重 量	【品和【閱活的基的閱相寫 育通關養識需學所。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個

第六	二、表演任我行1. 猜猜我是誰	有作 1.品2物3活戲入4活材活的5有作	2-己特子的 一个	表E-II-3 聲材 音本 書 分 聲材 音本 本 事 分 音的、元 事 分 章	口頭發表演	【品和【閱活的基的閱相寫 一個
第七週	1. 猜猜我是誰	發自品與 人名	运出屬 探索與表現表演 - 無二 藝術的元素和形 式。 宜的方 1-II-6 能使用視	作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	實作表演	海 E7 閱讀、分享 及創作與海洋有關 的故事。 【環境教育】 環 E16 了解物質循

			動3習極4技段5人任務。能活投能巧簡能合務。能活投能巧簡能合務真,行為計演或表與現。作出。多展為合計演或表與現。作出。多演	力題-II-3 曾 2-II-9 曾 2-II-0	表A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表P-II-1 展演治 與呈現、劇場禮 義 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、 色扮演。		環與資源回收利用的原理。
第八週	二、表演任我行2. 我來秀一下	1	1作式2力節3習極4活的5人任能一。能,的能活投能動感能合務解做 發創事真,的試表想他完解故 揮出 參展為遊現法或表如事 揮出 參展為遊現法或表明的 想有 與現。戲自。多演創方 像情 學積 與已	《 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》 》 《 》 》 《 》 》 《 》 》 》 》 《 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 。 。 。 。	表面表表動元表件表工儀表 戲色 E-II-1 間。 是作形形式 1 個。 是作形式 1 個。 是有 1 1 - 1 的 是有 1 1 - 1 的 是有 2 1 1 - 1 的 是有 3 歷 8 以 是有 4 活 是有 5 1 1 - 4 的 是有 5 1 1 1 1 1 的 是有 5 1 1 1 1 的 是有 5 1 1 1 1 的 是有 5 1 1 1 1 的 是有 5 1 1 的 是有 5 1 的	口操作 評量量量量量	【閱活的基的閱相寫【戶外學(【品和閱刊
第九週	二、表演任我行	1	1 能瞭解如何創	1-II-4 能感知、	表E-II-1 人聲、動	口頭發表	【閱讀素養教育】

	2・我來秀一下	作式2力節3習極4活的5人任一。能,的能活投能動感能合務的 總創事真,的試表與他完故 灣事真,的試表與他完事 埋出。參展為遊現法或表明出,參展為遊現法或表彰	藝術的元素和形	作現A-II-1 學基本 [1-3] 以 [1-4] 以	實操態	閱活的基的閱相寫【戶外學(【品和EI 境以知詞2 的題外 戶EX、,自品E3 人認常學所。識本。育用及生人育通關學所。識本。育教校活為】合係也要習應與類 室外環)作。
第十週	二、表演任我行2・我來秀一下	1 1 能編寫	事 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像 为,豐富創作主	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和-II-1 聲音和表現形式。表A-II-1 聲音本流數情的基本系。表A-II-3 生活數數作歷程。表P-II-1 展演分工	口頭發表 實作評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱EI 認需要對應 說情以知識會學 說所。 一個 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

	4 己法 5 人編 自想 多本	演法2-活素的2-與的情2-己特3-體的3-術識的。II中,情II表感感II和徵II會關II表與形 2 視表。 能覺達 表話表 一个他。2 藝係-5 現探表 發見達 表活表 描品 觀生 透,已想 現一日 達動達 追的 藥活 藝認關 生 已 參數達 自的 並 藝認關	與呈現、劇場禮 儀 P-II-4 劇場 裁 N 即興活動 色 扮演。		【戶外教育】 戶E1 善
• 我來秀一下	1 1 的的 2 力節 3 習極 4 己法 5 人編簡數 6 集 9 集 9 集 9 集 6 生 9 人成 9 年 9 年 9 年 9 年 9 年 9 年 9 年 9 年 9 年 9	係I-Y 類式1-覺力題1-同演法2-活素的2-4與的 -6素豐 -8 好式 能覺達 。 感表和 能想点 能想創 結,表 發見達 起射 無不 化 與創 結以達 現一自 達 與	表E-II-1 人素 整和 表	口頭發表實作表演	「関活的基的関相寫【戶外學(【品和) 関別 () 一

CS 1 (A) A) E	r						
				與的情2-1十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二			
第十二週	二、表演任我行3. 我們來演戲	需2性3性間4習積為5色6聯7活投為8表感法9	和的能活極。能。能想能動入。能,受物建認動投 現 簡 真展行 試現思性象展入 聲 單 參現 討自徵 與現的 的 音 學積 及己學出行 特 的 習極 發的之 學出行 特 的 習極 發的	1-II-7 能創作簡 短的表演。 1-II-8 能結合不 同的媒材,以表	表于II-3 是-II-3 在 E-II-3 在 E-II-3 在 A-II-1 自 A-II-1 自 A-II-1 自 A-II-1 自 A-II-1 自 基	日態演	【閱讀素養教育】 閱語 以知詞 以知詞 以知詞 以知詞 以知詞 以知詞 以知詞 以知詞 以知詞 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以

			務。				
第十二週	二、表演任我行3. 我們來演戲	1	1需2性3性間4習積為5色6聯7活投為8表感法9合務能要能分能和的能活極。能。能想能動入。能,受。能作。創的寫析發物連認動投 現 簡 真展行 試現想 他成出色出。現品性真,入 聲 單 參展 討現 人成割。物 角特。參展 音 聲 與現 論自 或表劇。 知 色徵 與現的 的 音 學積 及已 多演中 特 個之 學出行 特 的 習極 發的 人任	1-II的的。II表感感II和徵II各,術,儀 作 合表想 達動達 自的 參 的 賞 簡 不表想 參動達 自的 參 的 賞	表明組表動元表件表工儀表戲色 E-II-3 種媒 聲的 是-II-3 是一II-3 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	日	【閱 活的基的閱相寫 閱 活的基的閱相寫 以知詞意認文的閱 以知詞意認文的 以知詞意認文的 以知詞意認文 以知詞意認文 以知詞意認文 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以
第十四週	二、表演任我行3. 我們來演戲	1	1 需 2 性 3 性間 4 習 積 為 能要能分能和的能活極的寫表現品性真, 人	1-II-7 能創作 短 1-II-8 能創作 1-II-8 能 1-II-8 能 1-II-8 能 1-II-3 能 1-II-3 整 1-II-3 整 1-II-3 整 1-II-3 整 1-II-3 整 1-II-3 能 1-II-3 能	表 E-II-3 聲音材 動作為 是 A-II-1 聲音材	口語評量 態度評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱語意識 整 問題 一 問題 一 問題 一 問題 一 是 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的

第十五週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	5色6聯7活投為8表感法9合務1進2的3劇4劇已法5合務能。能想能動入。能,受。能作。能行能表能的能活的。能作。現 簡 真展行 試現想 他成 用演作道持節試, 與完 單 參展 討現 人成 聲。做。觀,進表 人成聲 單 參現 論自 或表 音 做。觀,進表 人成聲 與現 論自 或表 音 做。觀,進表 或有的音 學積 及已 多演 效 簡 賞 行現與 多演的 音 學積 及已 多演 效 簡 賞 行現與 多演的 音 學積	特3-II-各,術,儀 -1 類探興並。 -1 類探興並。 -1 表 8 材式 能術的與現 能術自與現 能術自與現 能術自與現 作 合表想 達動達 的 多 的 賞	表戲色 表動組表動元表件表工儀表戲色 P-II-4 活。 II-4 活	口態表語評量量	【閱活的基的閱相寫【品和 閱刊 境以知詞 認文材教 養識需學所。識本。育通關 教一要習應與類 與類 與類 作品 與類 作品 與類 作。
第十六週	二、表演任我行 1 3. 我們來演戲	1 能運用聲音效果 進行表演。 2 能製作做簡單 的表演道具。	1-II-7 能創作簡 短的表演。	表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 表 A-II-1 聲音、	口語評量 態度評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生 活情境中需要使用 的,以及學習學科

	3 能保持。 能得節。 進書動 。 進書動 。 進書動 。 進書動 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	法2-II-3藝,能術以 描品 於 的 實達動達 自的 參 的 實 自	動作與劇情的基本 表 A-II-3 生程與劇情的素 A-II-3 生程與動作 P-II-1 《		基礎知識所應具備的開 E2 認執與領域與寫作題教育】 BB AB
二、表演3. 我們來		1-II-7 能創作簡 作為 1-II-8 能。結以達 1-II-8 的的形 1-II-8 的的形 2-II-3 藝 1-II-3 藝 1-II-3 藝 1-II-3 藝 1-II-8 基 表 活 表 活 表 一 II-8 数 的 点 。 是 II-1 数 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表E-II-3 聲音 是-II-3 聲子 養格-II-1 看 聲材 聲基 音的、表A-II-3 學子 聲材 聲基 音的、表A-II-3 學子 學子 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	口頭發表 實作表演	【閱活的基的閱相寫 養教般使學具 一要習應 與類 是2 的 題 的 題 是2 的 題 的 題 類 與 類 與 類 與 類 與 類 與 類 與 類 。 。 。 。 。 。 。

- 63 1 领域学目的	<u> </u>						
第十八週	二、表演任我行3. 我們來演戲	1	1進2的3劇4劇已法5合務能行能表能的能活的。能作。聲。做真觀。進表與完體實動感。與完好與領域,與完好與,一人表致,以表質,以,一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人	同演法 2-II-表感感 II-已特子, 以達 是新達 II-和徵 II-各, 以達 是新達 II-和徵 II-各, 以達 是新達 II-和徵 II- 其類 以達 達動達 II-和 II- 其類 以達 達動達 II-和 II- 其類 以達 達動達 II- 到额 到面, 是 其二 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	表E-II-3 整材 音、 整材 音本 本 音的 一、 音的 一、 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本	口頭發表實作表演	【品和【閱活的基的閱相寫 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養 養 養 養 養 養 養 養
第十八週				3-II-1 能樂於參 與各類藝術活			

第十九週	二、表演任我行3. 我們來演戲	1	1進2的3劇4劇已法5合務能行能表能的能活的。能作。運表製演保禮嘗動感 他完開演作題持節試,受 人表聲。做具觀。進表 受 以表聲。做。觀。進表 受 或表聲。質 賞 行現與 多演果 單 戲 戲自想 人任	1-短1-同演法2-舆的情2-己特3-與動藝力禮3-對境色景感3-術識係T的II的的。II表感感II和徵II各,術,儀II象,彩等經II表與及7表8以式 1。 一次	表E-II-3 整材 音A-II-1 是與。A-II-3 以 整基 基本 -II-3 以 是 -II-4 所 是 -II-4 形 是 -II-4 II-4	可 實作表演	【品和【閱活的基的閱相寫 () () () () () () () () () () () () ()
第二十週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1	1 進2 的3 劇4 劇己法能行能製工時期,所以其一時,不可以其一時,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以	I-II-7 能創作簡 1-II-8 能創作 1-II-8 能為 1-II-8 能 1-II-8 能 1-II-8 能 1-II-8 能 1-II-8 能 1-II-8 能 1-II-8 能 1-II-3 能 1-II-	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、組作與劇情的基本元素A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮	口頭發表實作表演	【品德教育】 作品 清 清 高 合 清 為

C3-1 視域字首品	水(土(时) 正/F 直		5 能與他人或多人 合作完成表演任 務。	2-II和徵II各,術,儀II象,彩等經II表與及 作人。1類探興並。3、選、,驗-5現探互 能作 樂術自與現 為問音置豐 跪式群。 能術自與現 為或樂、富 透,己 並的 參 的 賞 同情、場美 藝認關 自的 參	儀。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、 色扮演。		相關的文本類型與寫作題材。
第二十一週	二、表演任我行3. 我們來演戲	1	1進2的3劇4劇已法5合務 能行能表能的能活的。能作。 聲。做点觀。進表受人表 所演保體的說,受人表 強一數。進表受人表 人表 以表 。 以表 。 以表 。 以表 。 以 。 以 。 以 。 。 以 。 。 。 。	短1-II-8 能 1-II-8 材 能,結 能,結 於 於 表 形 形 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	表E-II-3 聲音、動音、動音的人類 聲音的 數學 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 響 表A-II-1 對 數 實 數 數 數 十 數 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	口頭發表實作表演	【品被育】 品德教育】 品德教育】 是3 為於 體別 體別 是1 境以知詞 記中 及職 東 2 的 以知詞 認 2 的 以知 的 別 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日

=		
	動,探索自己的	
	藝術興趣與能	
	力,並展現欣賞	
	禮儀。	
	3-II-3 能為不同	
	對象、空間或情	
	境,選擇音樂、	
	色彩、布置、場	
	景等,以豐富美	
	感經驗。	
	3-II-5 能透過藝	
	術表現形式,認	
	識與探索群己關	
	係及互動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。