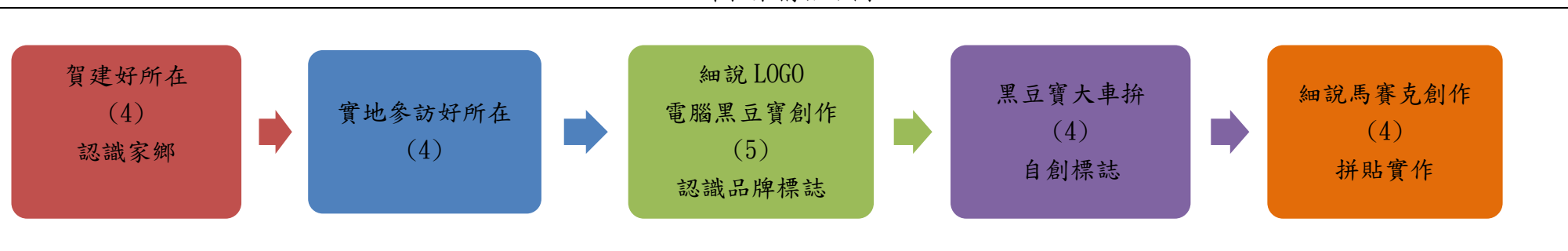


## 臺南市公立下營區賀建國民小學 114 學年度第 1 學期四年級彈性學習鵝遊賀建豆志昂揚樂活新體驗計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| 課程名稱                     | 下營叨位好迺迺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 實施年級<br>(班級組別) | 四上 | 教學節數 | 本學期共( 21 )節 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | 1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |    |      |             |
| 設計理念                     | 結構與功能：<br>透過實際的參訪和創作活動，讓學生深入了解家鄉的歷史和文化，同時培養他們的創造力和認同感。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |    |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-B2 具備與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |    |      |             |
| 課程目標                     | 學生能夠藉由實地參訪顏水龍紀念館、運用電腦繪圖及馬賽克拼貼創作，產生全校師生對家鄉文化的認同。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |    |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <div> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引   <input type="checkbox"/>本土語<br/> <input type="checkbox"/>數學   <input checked="" type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input checked="" type="checkbox"/>藝術   <input type="checkbox"/>綜合活動<br/> <input type="checkbox"/>健康與體育   <input type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技   <input type="checkbox"/>科技融入參考指引 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育<br/> <input type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育<br/> <input checked="" type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育<br/> <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育   <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育 </div> |                |    |      |             |
| 表現任務                     | 賀建文物創作展：<br>1. 將顏水龍的生平簡介與作品製作成解說牌，進行發表，並票選出最佳解說員。<br>2. 社區作品黑豆寶 LOGO 設計，進行靜態成果展示。<br>3. 馬賽克拼貼創作，進行靜態成果展示。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |    |      |             |

課程架構脈絡圖



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

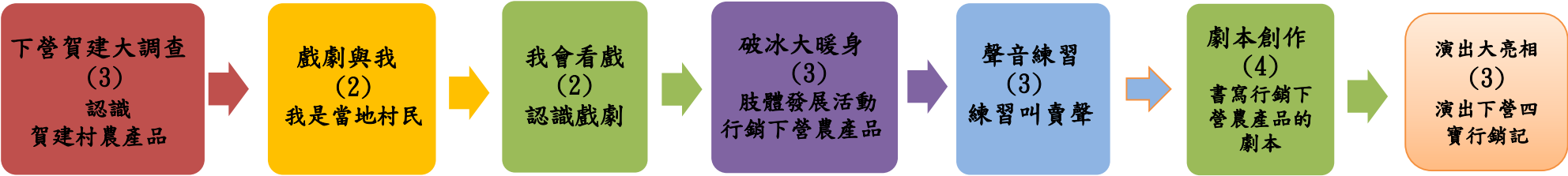
| 教學期程        | 節數 | 單元與活動名稱       | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                                                                                                                            | 學習內容(校訂)                                       | 學習目標                                                    | 學習活動                                           | 學習評量                                                  | 自編自選教材<br>或學習單                                                                                                                                |
|-------------|----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第1週~<br>第4週 | 4  | 賀建好所在<br>認識家鄉 | <p><b>國 1-II-2</b><br/>具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p><b>國-II-4</b><br/>樂於參加討論，提供個人的觀點。</p> <p><b>藝 E-B3</b> 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗和意見。</p> <p><b>戶 E1</b> 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)(戶外教育2)。</p> | 1. 家鄉人文風情。(戶外教育2)<br>2. 下營在地鄉賢。                | 1. 能認識區內景點和物產及發展脈絡(戶外教育2)。<br>2. 認識鄉賢顏水龍的生平經歷和創作作品。     | 1. 觀賞社區地理位置及建築及農作產品介紹影片。<br>2. 介紹鄉賢顏水龍生平及創作作品。 | 1. 說出下營地理位置及下營四寶。<br>2. 說出下營社區的鄉賢。<br>3. 能舉例說出顏水龍的作品。 | 1. 認識下營學習單<br>2. 自編教材<br>3. 下營地區介紹影片<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E6ysBevcvQ4">https://www.youtube.com/watch?v=E6ysBevcvQ4</a> |
| 第5週~<br>第8週 | 4  | 實地參訪好所在       | <p><b>國 2-II-2</b><br/>運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>國-II-4</b><br/>樂於參加討論，提供個人的觀點</p>                                                                                                            | 1. 顏水龍大師的生平經歷及作品簡介。(性別平等教育2)<br>2. 解說牌的製作。(安全教 | 1. 了解顏水龍的生平經歷及作品。<br>2. 培養欣賞藝術作品的美感。<br>3. 能擷取顏水龍的生平簡介與 | 1. 到顏水龍紀念館參訪，顏水龍大師的生平經歷及作品。<br>2. 參訪行前注意事項說    | 1. 進行藝文欣賞與分享。<br>2. 簡單說出內容重點。<br>3. 使用 canva 製作成解說牌。  | 1. 最佳解說員票選單                                                                                                                                   |

|                   |   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                             |                                                                                                         |                                                                                                                                            |                                                             |                                               |
|-------------------|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                   |   |                  | <p>和意見。</p> <p><b>藝 E-B2</b> 具備科技與資訊應用的基本素養，並<u>理解</u>各類媒體內容的意義與影響。</p> <p><b>藝 E-B3</b> 具備藝術<u>創作</u>與<u>欣賞</u>的基本素養，<u>培養</u>生活環境中的美感<u>體驗</u>。</p> <p><b>性 E3</b> <u>覺察</u>性別角色的刻板印象，<u>了解</u>家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。(性別平等教育 2)</p> <p><b>安 E2</b> <u>了解</u>危機與安全。(安全教育 2)</p> | <p>育 2)</p> <p>3. 票選最佳解說員活動。</p>            | <p>作品介紹內容的重點。</p> <p>4. 使用 canva 將顏水龍的生平簡介與作品製作成解說牌。(安全教育 2)</p> <p>5. 能夠說出個人觀點並選擇最佳的解說員。(性別平等教育 2)</p> | <p>明。(安全教育 2)</p> <p>2. 欣賞顏水龍的作品。</p> <p>3. 擷取顏水龍的生平簡介與作品介紹內容重點。(性別平等教育 2)</p> <p>4. 將擷取的重點使用 canva 製作成解說牌。</p> <p>5. 觀賞發表活動並票選出最佳解說員。</p> |                                                             |                                               |
| 第 9 週~<br>第 13 週  | 5 | 細說 LOGO<br>黑豆寶創作 | <p><b>社 b-II-1</b> 透過適當的管道<u>蒐集</u>與<u>學習</u>主題相關的資料</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能<u>學習</u>多元媒材與技法，<u>表現</u>創作主題。</p>                                                                                                                                                               | <p>1. LOGO 的由來及演變。</p> <p>2. 電腦繪圖的繪畫技巧。</p> | <p>1. 能上網蒐集各種 LOGO、了解 LOGO 的定義及元素。</p> <p>2. 用電腦繪圖畫出黑豆寶 LOGO。</p>                                       | <p>1. 認識各種 logo 的定義及元素。</p> <p>2. 利用小畫家程式畫出的黑豆寶。</p>                                                                                       | <p>1. 能舉例說出一種所認識的 logo。</p> <p>2. 學生用電腦呈現自行設計的黑豆寶 logo。</p> | <p>1. 小畫家程式的基本認識</p> <p>2. 黑豆寶 Logo 設計學習單</p> |
| 第 14 週~<br>第 17 週 | 4 | 黑豆寶大車拼           | <p><b>社 b-II-1</b> 透過適當的管道</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>1. 校園綠植素材。</p>                           | <p>1. 蒐集校園綠植素材。</p>                                                                                     | <p>1. 到校園裡蒐集綠植素</p>                                                                                                                        | <p>黑豆寶 logo 靜態成果展示</p>                                      | <p>1. 課本學習單</p>                               |

|               |    |              |                                                                                             |                             |                                          |                                         |                                     |                                                                                                                    |
|---------------|----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |    |              | 蒐集與學習主題相關的資料<br>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。 |                             | 2. 利用蒐集到的校園綠植素材進行黑豆寶的拼貼創作。               | 材。<br>2. 結合校園的綠植素材作拼貼畫。                 |                                     | 2. 種子拼貼影片<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4cB-UY1LWik">https://www.youtube.com/watch?v=4cB-UY1LWik</a> |
| 第 18 週~第 21 週 | 4  | 細說馬賽克創作及拼貼實作 | 社 b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。<br>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。                              | 1. 馬賽克意義及來源。<br>2. 馬賽克拼貼創作。 | 1. 能知道馬賽克意義及來源。<br>2. 能夠用馬賽克拼貼技法，進行拼貼實作。 | 1. 介紹馬賽克意義及來源。<br>2. 分組合作利用馬賽克拼貼技法拼出圖案。 | 1. 能說出馬賽克意義及來源。<br>2. 各組馬賽克拼貼靜態成果展示 | 馬賽克拼貼影片<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=afSkG3qSZkg">https://www.youtube.com/watch?v=afSkG3qSZkg</a>   |
| 合計            | 21 |              |                                                                                             |                             |                                          |                                         |                                     |                                                                                                                    |

臺南市公立下營區賀建國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習 鵝遊賀建豆志昂揚樂活新體驗計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |    |      |             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|------|-------------|
| 課程名稱                     | 賀建文創戲劇行銷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 實施年級<br>(班級組別) | 四下 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | 1. <span style="color: red;">■統整性探究課程</span> ( <span style="color: red;">■主題</span> <span style="border: 1px solid black;">□專題</span> <span style="border: 1px solid black;">□議題</span> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |    |      |             |
| 設計理念                     | 互動與關聯：<br>透過角色 <span style="border: 1px solid black;">扮演</span> 和共同 <span style="border: 1px solid black;">演出</span> 的方式，讓學生身臨其境地 <span style="border: 1px solid black;">體驗</span> 當地村民行銷農產品的過程，從而 <span style="border: 1px solid black;">培養</span> 他們的關懷和認同感。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |    |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需、肢體及藝術等符號知能，能 <span style="border: 1px solid black;">應用</span> 在生活與人際溝通。<br>E-C2 樂於與人 <span style="border: 1px solid black;">互動</span> ，並與團隊成員 <span style="border: 1px solid black;">合作</span> 之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |    |      |             |
| 課程目標                     | 能透過戲劇 <span style="border: 1px solid black;">演出</span> ， <span style="border: 1px solid black;">培養</span> 學生具備聽、說、讀的基本語文素養， <span style="border: 1px solid black;">應用</span> 在生活與人際溝通，樂於與人 <span style="border: 1px solid black;">互動</span> ，並與團隊成員 <span style="border: 1px solid black;">合作</span> 之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |    |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <div><div><div><span style="background-color: black; color: white;">■</span>國語文<span style="border: 1px solid black;">□</span>英語文<span style="border: 1px solid black;">□</span>英語文融入參考指引<span style="border: 1px solid black;">□</span>本土語<br/><span style="border: 1px solid black;">□</span>數學<span style="border: 1px solid black;">□</span>社會<span style="border: 1px solid black;">□</span>自然科學<span style="background-color: black; color: white;">■</span>藝術<span style="border: 1px solid black;">□</span>綜合活動<br/><span style="background-color: black; color: white;">■</span>健康與體育<span style="border: 1px solid black;">□</span>生活課程<span style="border: 1px solid black;">□</span>科技<span style="border: 1px solid black;">□</span>科技融入參考指引</div><div><span style="background-color: black; color: white;">■</span>性別平等教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>人權教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>環境教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>海洋教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>品德教育<br/><span style="border: 1px solid black;">□</span>生命教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>法治教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>科技教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>資訊教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>能源教育<br/><span style="background-color: black; color: white;">■</span>安全教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>防災教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>閱讀素養<span style="border: 1px solid black;">□</span>多元文化教育<br/><span style="border: 1px solid black;">□</span>生涯規劃教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>家庭教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>原住民教育<span style="background-color: black; color: white;">■</span>戶外教育<span style="border: 1px solid black;">□</span>國際教育</div></div></div> |                |    |      |             |
| 表現任務                     | 賀建成果展演(下營賀建村農產品行銷記)：<br>1. 能 <span style="border: 1px solid black;">說出</span> 下營賀建村的農產品。<br>2. <span style="border: 1px solid black;">練習</span> 戲劇技巧。<br>3. <span style="border: 1px solid black;">設計</span> 劇本創作。<br>4. 運用角色情境 <span style="border: 1px solid black;">扮演</span> ，小組 <span style="border: 1px solid black;">演出</span> 10 分鐘下營賀建村農產品行銷記。<br>5. 完成戲劇演出評分表。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |    |      |             |
| 課程架構脈絡                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |    |      |             |

|  |    |                       |                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                                           |                                                |                          |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                                                                               | 節數 | 單元與活動名稱               | 學習表現<br>(校訂或相關領域)                                                                                                                                                                                                  | 學習內容(校訂)                                                   | 學習目標                                      | 學習活動                                           | 學習評量<br>(表現任務)           | 自編自選教材<br>或學習單                                                                                                                                                    |
| 第1週~第4週                                                                            | 3  | 下營賀建大調查<br>認識下營賀建里農產品 | <p><b>國 1-II-2</b> 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p><b>國-II-4</b> 樂於參加討論，提供個人的觀點。</p> <p><b>藝 E-B3</b> 培養生活環境中的美感體驗和意見。</p> <p><b>戶 E1</b> 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。</p> <p>環境(自然或人為)。(戶外教育 2)</p> <p><b>安 E4</b> 探討日常生活應該注意的</p> | <p>1. 下營賀建里地理位置及建築。(戶外教育 2、安全教育 2)</p> <p>2. 下營賀建里農產品。</p> | <p>1. 能認識區內景點和物產及發展脈絡。(戶外教育 2、安全教育 2)</p> | <p>1. 觀賞社區地理位置及建築及農作產品介紹影片。(戶外教育 2、安全教育 2)</p> | <p>1. 說出下營地理位置及下營四寶。</p> | <p>1. 下營農產品學習單</p> <p>2. 自編教材</p> <p>3. 下營地區介紹影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E6ysBevcvQ4">https://www.youtube.com/watch?v=E6ysBevcvQ4</a></p> |

|             |   |                |                                                                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                              |                                                                                |                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
|-------------|---|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |   |                | 安全。(安全教育2)                                                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                              |                                                                                |                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
| 第5週~<br>第6週 | 2 | 戲劇與我<br>我是當地村民 | <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。(性別平等教育2)</p> | <p>1. 自我介紹。</p> <p>2. 自己的興趣、個性、喜愛的休閒運動和喜愛的動物。(性別平等教育2)</p> <p>3. 當地村民介紹自己和農產品。</p> | <p>1. 了解清晰語音、適當語速和音量自我介紹。</p> <p>2. 能注重與人自我介紹時的禮貌。(性別平等教育2)</p> <p>3. 了解當地村民介紹自己和農產品的方法。</p> | <p>1. 學習用清晰口語表達出適當語音、語速和音量上台向同學做自我介紹。</p> <p>2. 練習模仿當地村民介紹自己和農產品。(性別平等教育2)</p> | <p>1. 發表評量：能上台用清晰、適當語速和音量，有禮貌的向同學自我介紹。</p> <p>2. 能模仿當地村民介紹自己和農產品。</p> <p>3. 完成最佳台風評選表。</p> | <p>1. 最佳台風評選表</p> <p>2. 自選教材戲法學校</p>                                                                                                                                       |
| 第7週~<br>第8週 | 2 | 我會看戲<br>認識戲劇   | <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索。</p> <p>健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p>                                                                             | <p>1. 戲劇功能與種類。</p> <p>2. 戲劇的禮儀。</p> <p>3. 舞台設計和服裝設計。</p>                           | <p>1. 了解戲劇詮釋的方式和效果。</p> <p>2. 了解劇場禮儀。</p> <p>3. 了解舞台前後佈置與功能。</p>                             | <p>1. 能認識了解戲劇方式與種類。</p> <p>2. 學習戲劇的禮儀。</p> <p>3. 認識舞台前後佈置與功能。</p>              | <p>1. 能上台練習說出欣賞戲劇時的重點。</p> <p>2. 能說出舞台前後佈置的功能。</p>                                         | <p>1. 自選教材：戲劇介紹-觀念篇</p> <p>2. 台中國家歌劇院什麼是舞台影片<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7ZEL_aoefm8">https://www.youtube.com/watch?v=7ZEL_aoefm8</a></p> <p>3. 自編教材戲</p> |



|                   |   |                            |                                                                                                                  |                                                                          |                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                                |                                                                                                                                                                         |
|-------------------|---|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |   |                            |                                                                                                                  |                                                                          |                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                                | 劇影片介紹<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZaZq4YO1-So&amp;t=68s">https://www.youtube.com/watch?v=ZaZq4YO1-So&amp;t=68s</a>                                      |
| 第 9 週~<br>第 11 週  | 3 | 破冰大暖身<br>肢體發展活動<br>行銷下營農產品 | 藝 3-II-5<br>能透過藝術表現<br>形式，認識與探<br>索。<br>健體 1d-II-1<br>認識動作技能概<br>念與動作練習的<br>策略。                                  | 1. 肢體發展與創<br>作活動。<br>2. 暖身遊戲：<br>「老師說」的<br>動物走路行<br>為。<br>3. 農產品的特<br>色。 | 1. 能透過肢體<br>發展與創作<br>活動的藝術<br>表演形式，<br>認識與探索<br>群己互動。<br>2. 能認識暖身<br>遊戲技能動<br>作。<br>3. 能用肢體動<br>作表達出當<br>地村民行銷<br>農產品的特<br>色。 | 1. 認識暖身遊<br>戲的技能動<br>作。<br>2. 運用肢體動<br>完成「老師<br>說」表演。<br>3. 用肢體動作<br>表達出當地<br>村民行銷農<br>產品的特<br>色。                | 1. 能運用肢體<br>動作完成暖<br>身練習。<br>2. 能完成「老<br>師說」即興<br>表演。<br>3. 完成學習單              | 1. 台中國家歌<br>劇院新手表<br>演基礎教學<br>影片<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qVFg4mi4I5s">https://www.youtube.com/watch?v=qVFg4mi4I5s</a><br>2. 自選教材：戲<br>法學校<br>3. 學習單 |
| 第 12 週~<br>第 14 週 | 3 | 聲音練習<br>練習叫賣聲              | 國 2-II-1<br>用清晰語音、適<br>當語速和音量說<br>話。<br>藝 3-II-5<br>能透過藝術表現<br>形式，認識與探<br>索。<br>藝-E-C2 透過藝<br>術實踐，學習理<br>解他人感受與團 | 1. 發聲練習。<br>2. 小組演唱一首<br>歌曲。<br>3. 歌劇製作方式<br>4. 叫賣聲。                     | 1. 學習正確發<br>生，可以讓<br>大家對聲音<br>的運用有多<br>一層的認<br>識。<br>2. 了解呼吸的<br>過程、正確<br>的腹式呼吸<br>法與聲音之<br>間的關係。<br>3. 能認識歌劇                 | 1. 能找到發聲<br>位置並運用<br>呼吸控制音<br>量及投射力<br>做練習發長<br>音及短音的<br>發聲練習。<br>2. 能夠平心靜<br>氣地練習腹<br>式呼吸。<br>3. 藉由欣賞歌<br>劇製作影片 | 1. 各小組發表<br>用腹式發聲<br>的分享與回<br>饋。<br>2. 小組即興歌<br>曲演出。<br>3. 能說出一項<br>歌劇製作方<br>式 | 1. 台中國家歌<br>劇院歌劇製<br>作大解密教<br>學影片<br>2. 自選教材：戲<br>法學校<br>3. 最佳歌手評<br>選表                                                                                                 |



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                   |    |                          |                                                                                                              |                                                 |                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                               |                                                                |
|-------------------|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                   |    |                          | 隊合作的能力。。                                                                                                     |                                                 | 製作方式<br>4. 能夠正確的叫賣。                                                                          | 認識歌劇製作。<br>4. 練習叫賣聲                                                                                                     |                                                                                               |                                                                |
| 第 15 週~<br>第 18 週 | 4  | 劇本創作<br>書寫行銷下營農<br>產品的劇本 | 國 6-III-3 掌握<br>寫作步驟，寫出<br>表達清楚、段落<br>分明、符合主題<br>的作品。                                                        | 1. 10 分鐘的劇<br>本。<br>2. 下營賀建村農<br>產品。<br>3. 在地元素 | 1. 能寫出 10 分<br>鐘的劇本。<br>2. 能將農產品<br>運用戲劇的<br>方式表現行<br>銷。<br>3. 能使用下營<br>的在地元<br>素，創作出<br>劇本。 | 1. 寫出下營農<br>產品。<br>2. 分組創作 10<br>分鐘的劇<br>本，行銷下<br>營賀建村農<br>產品。<br>2. 練習使用下<br>營的在地元<br>素，創作出<br>劇本。                     | 1. 小組能寫出<br>行銷農產品<br>的劇本。<br>2. 完成學習<br>單。                                                    | 1. 自選教材:戲<br>法學校<br>2. 學習單                                     |
| 第 19 週~<br>第 21 週 | 3  | 演出大亮相<br>演出下營四寶行<br>銷記   | 國 2-II-1<br>用清晰語音、適<br>當語速和音量說<br>話。<br>藝 1-II-8<br>以表演的形式表<br>達想法。<br>社 E-C2<br>樂於與人互動，<br>並與團隊成員合<br>作之素養。 | 1. 運用角色情境<br>扮演<br>2. 10 分鐘下營<br>賀建村農產品<br>行銷記。 | 1. 能透過肢體<br>發展與創作<br>活動的藝術<br>表演形式，<br>認識與探索<br>群己互動。<br>2. 了解戲劇詮<br>釋的方式和<br>效果。            | 1. 能透過角色<br>扮演做戲劇<br>演出活動。<br>2. 能透過簡單<br>肢體表演結<br>合不同的媒<br>材，小組合<br>作上台演出<br>賀建國小招<br>生戲劇。<br>2. 分組表演後<br>進行自評與<br>他評。 | 1. 小組能共同<br>完成 10 分<br>鐘下營賀建<br>村農產品行<br>銷戲劇演出<br>活動。<br>2. 完成戲劇演<br>出評分表。<br>3. 完成朗讀評<br>分表。 | 1. 戲劇演出評<br>分表<br>2. 朗讀評分表<br>3. 台中國家歌<br>劇院新手表<br>演基礎教學<br>影片 |
| 合計                | 20 |                          |                                                                                                              |                                                 |                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                               |                                                                |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。