

學習主題名稱 (中系統)	下營食在有趣	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能(大概念) 透過多元學習方式，讓學生認識家鄉特產的用途，表達對在地物產的喜愛。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	讓學生透過繪本導讀及家鄉內景點走訪，分享及表達對在地美食的理解，透過團隊合作設計菜單、動手製作及欣賞美食，讓學生對於家鄉物產深入了解與認識。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育				
表現任務	「下營食在有趣」小組成果發表： 1. 製作結合在地美食並設計一份 3 菜一湯的菜單食譜。 2. 學生能完成在地美食的採訪報告。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
美食搜查線(6 節) 在地美食訪談計畫擬定 美食搜查隊(6 節) 實地走訪在地商家 美食紀錄家(一)(4 節) 採訪記錄彙整 美食紀錄家(二)(4 節) 採訪記錄撰寫 總鋪師大辦桌(4 節) 繪本共讀與討論 總鋪師換我做(4 節) 擬定家鄉特產食譜 美食營養師(6 節) 了解食材營養成分 作伙來辦桌(8 節) 實際烹調家鄉特產					

課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週～ 第三週	6	美食搜查線	社 3c-III-2 透過 分工進行團隊合 作 社 3d-III-1 探究 與實作。 國-E-B1 理解與運用國語 文在日常生活中 學習體察他人的 感受，並給予適 當的回應，以達 成溝通及互動的 目標。	1. 分組訪談 問題擬定 2. 美食與產 業發展的 關係分析	能透過行前討論，擬 定採訪問題，分工完 成採訪計畫。	在進行分組討論 前，合作蒐集相關 資料，進而擬定完 整計畫	1. 完成合適 的採訪問題 2. 完成訪談 問題草記 3. 展現合宜 的訪談禮儀	行前討論學習單
第四週～ 第六週	6	美食搜查隊	社 3c-III-2 透過 分工進行團隊合 作 社 3d-III-1 探究 與實作。 國-E-B1 理解與運用國語 文在日常生活中 學習體察他人的 感受，並給予適 當的回應，以達 成溝通及互動的 目標。	1. 分組訪談 選定店家 2. 運用適當 採訪技巧與 店家互動 3. 戶外教學 與訪談過程 中實地觀察 與實踐交通 安全設施 (戶外教育 2)(安全教育 2)	1. 能藉由參訪、訪談 活動，探究下營區內 美食地點及其產業發 展。學生能在戶外活 動中展現責任感，遵 守公共禮儀與團體規 範。(戶外教育 2) 2. 學生能理解並遵 守交通安全規則，提 升行走與搭乘大眾運 輸的安全意識。(安 全教育 2)	1. 走訪下營美食名 店，徵詢店家同意 後進行訪談探究。 (戶外教育 2) 2. 擬定訪談問題並 在校先進行演練。 3. 實地規劃從學校 出發到訪談地點的 安全行走或搭乘動 線(安全教育 2)	1. 完成訪談 紀錄草記 2. 展現合宜 的訪談禮儀	訪談學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			戶 E7 <u>參加</u>學校校外教學活動，<u>認識</u>地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。(戶外教育 2) 安 E4 <u>探討</u>日常生活應該注意的安全。(安全教育 2)					
第七週～第八週	4	美食紀錄家(一)	國 6-III-3 掌握寫作步驟，<u>寫出</u>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，<u>理解</u>人類生活的豐富面貌，並能<u>運用</u>多樣的表徵符號<u>解釋</u>相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1. 美食商家訪談錄音檔 2. 美食商家採訪紀錄	能整理速記參訪紀錄與訪談錄音檔	1. 整理記錄商家訪談內容 2. <u>理解</u>如何將採訪內容去蕪存菁	1. 完成採訪文章 2. 口頭發表	採訪記錄稿
第九週～第十週	4	美食紀錄家(二)	國 6-III-3 掌握寫作步驟，<u>寫出</u>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 在地美食訪談紀錄 2. 訪談紀錄分享	針對訪談紀錄進行口頭發表與寫作	1. <u>創作</u>心得內容 2. <u>理解</u>採訪內容並寫出感想發表 3. <u>寫出</u>採訪紀錄		採訪記錄稿 訪談紀錄撰寫

			社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號， <u>理解</u> 人類生活的豐富面貌，並能 <u>運用</u> 多樣的表徵符號 <u>解釋</u> 相關訊息，達成 <u>溝通</u> 的目的，促進相互間的理解。					
第十一週～第十二週	4	總鋪師大辦桌	國 5-III-7 <u>連結</u> 相關的知識和經驗， <u>提出</u> 自己的觀點。 社-E-C3 <u>了解</u> 自我文化，尊重與 <u>欣賞</u> 多元文化，關心本土及全球議題。 性 E3 <u>覺察</u> 性別角色的刻板印象， <u>了解</u> 家庭—學校與職業的分工，不應受性別的限制。(性別平等教育 2)	1. 《總鋪師大辦桌》 2. 繪本共讀心得分享 3. 現代社會中性別多元與平等的實例（如女性總鋪師、男性主夫） (性別平等教育 2)	1. 能提出臺灣多元飲食文化的特色 2. 能針對繪本內容提出自己的想法 3. 能透過討論與分享，尊重不同性別在家庭與職業上的多元角色。 (性別平等教育 2)	1. 讀完《總鋪師大辦桌》繪本後，各組 <u>連結</u> 舊經驗提出問題進行討論。 (1) <u>觀察</u> 角色性別並 <u>討論</u> ：「總鋪師是什麼樣的人？他們一定是男生嗎？女生能不能也當總鋪師？」 (2) <u>說出</u> 書中與生活中做菜、辦桌、料理相關的人物與性別 (性別平等教育 2) 2. 發表 <u>提出</u> 日常食物中常出現的在地食材	1. 提出灣多元飲食文化的特色 2. 口頭發表	《總鋪師大辦桌》學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十三週 ~第十四週	4	總鋪師換我做	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗， <u>提出</u> 自己的觀點。 社-E-C3 <u>了解</u> 自我文化，尊重與 <u>欣賞</u> 多元文化，關心本土及全球議題。	1. 食材搭配的方式 2. 在地食材之食譜	4. 能提出臺灣多元飲食文化的特色 5. 能發表平常常食用的下營產物 6. 能閱讀文本-食譜	1. 運用平板查找與下營四寶相關的食譜 2. 能閱讀食譜，衡量能力與食材取得之難易程度	1. 口頭發表 2. 利用平板查找食譜	在地食材食譜報告 PPT
第十五週 ~第十七週	6	美食營養師	社 3d-III-1- <u>選定</u> 學習主題，進行探究與 <u>實作</u> 。 國-E-C2 與他人 <u>互動</u> 時，能適切 <u>運用</u> 語文能力 <u>表達</u> 個人想法， <u>理解</u> 與 <u>包容</u> 不同意見，樂於參與學校及社區活動， <u>體會</u> 團隊合作的重要性。	1. 黑豆與鵝的營養成分與經濟價值 2. 合理的桌菜菜單	1. 能說出黑豆與鵝的營養成分與經濟價值 2. 認識辦桌菜式安排方式 3. 藉由上網搜尋，能更加認識黑豆與鵝的相關農特產。	1. 小組合作： <u>探究</u> 黑豆與鵝的營養成分與經濟價值 2. 運用現有辦桌菜單， <u>分析</u> 桌菜類型	1. 完成學習單 2. 完成小組報告	在地食譜設計學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十八週 ～第二十 一週	8	作伙來辦桌	社 3d-III-1- <u>選定</u> <u>學習</u> 主題，進行 探究與 <u>實作</u> 。 國-E-C2 與他人 <u>互動</u> 時， 能適切運用語 文能力表達個 人想法， <u>理解</u> 與 <u>包容</u> 不同意見， 樂於參與學校 及社區活動， <u>體</u> <u>會</u> 團隊合作的 重要性。	1. 黑豆與鵝 的相關產品 2. 辦桌料理 試作	1. 藉由上網搜尋，能 更加認識黑豆與鵝的 相關農特產。 2. 能與組員共同完成 食物製作	共同合作 <u>製作</u> 黑豆 煎餅及鵝油拌飯或 其他運用在地特色 食物之料理	分工合作達 成製作食物 目標	黑豆與鵝的營養 成分與經濟價值 學習單
--------------------	---	-------	---	-----------------------------------	---	--	----------------------	---------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

學習主題名稱 (中系統)	與文創有染	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能(大概念) 了解 <u>下營地區</u> 家鄉物產的應用與設計 <u>文創商品</u> ， <u>發想</u> 行銷策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐</u> <u>處理</u> 日常生活問題。 E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與欣賞的基本素養， <u>促進</u> 多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。				
課程目標	讓學生 <u>體驗</u> 桑葚染布， <u>蒐集</u> 文創商品的資訊， <u>具備</u> 產業多元行銷方式的背景知識，透過 <u>設計</u> <u>下營特產</u> 相關文創商品， <u>發想</u> 行銷策略討論。				
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育				
表現任務	完成「小小設計師」任務： 1. 學生能 <u>製作</u> 兩條桑葚染布的手帕。 2. <u>製作</u> 2張與文創商品相關的A8大小的雷射雕刻設計圖。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
藍色小洋裝(2 節) 了解植物染方法 農產品大變身(6 節) 實際操作植物染 染布圖樣設計(4 節) 認識文創商品並進行 logo 雷射雕刻 幾分顏色開染坊(8 節) 實際操作植物染 文創商品是什麼(4 節) 認識文創商品 雷雕你的文創(二)(6 節) logo 雷射雕刻 文創商品走出去(10 節) 決定文創商品類型 課程架構脈絡					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週～ 第二週	2	藍色小洋裝	社 3d-III-1 選定學習主題，進行農產品探究與實作。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，閱讀繪本後，提出自己的觀點。 自 tm-III-1-能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。(性別平等教育 2)	1. 在地農產品的轉型，探討農業與設計產業中的性別分工與平等議題。 2. 《藍色小洋裝》繪本，尊重性別之多元選擇。(性別平等教育 2)	1. 能了解家鄉農業現況與可能遇到的困境 2. 提出天然植物染布的過程與特色 3. 能認識在農業與服裝設計產業中，不同性別的角色與貢獻。(性別平等教育 2)	1. 小組探究： (1)家鄉農產品屬於一級產業，如何提高利潤，解決庫存。 (2)性別觀察任務：在探討農產品轉型與服裝設計產業時，學生觀察訪談中有哪些男性與女性的角色。(性別平等教育 1) 2. 閱讀《藍色小洋裝》繪本之後，進行小組討論提出繪本重點及自身觀點 3. 【服裝與性別小討論】：觀察「藍色小洋裝」的設計與象徵意義，引導學生思考：「誰能穿藍色小洋裝？」 小組討論與分享對於服裝與性別的想法，鼓勵尊重多元選擇。(性別平等教育 1)	1. 了解家鄉農業常見困境 2. 藍色小洋裝學習單書寫	1. 《藍色小洋裝》學習單 2. 植物染學習單

第三週~第五週	6	農產品大變身	社 3d-III-1 選定學習主題，進行農產品探究與實作。 國 5-III-7 連結自 tm-III-1-能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係。	1. 在地農產品的轉型 2. 天然植物色素染布的方法	探索天然植物染的方法與種類。	1. 分組觀察天然植物染的種類與方法 2. 小組製作 PPT 進行植物染布步驟報告	1. 了解家鄉農業常見困境 2. 發表植物染布的過程與特色	1. 《藍色小洋裝》學習單 2. 植物染學習單
第六週~第七週	4	染布圖樣設計	自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察。 社 3d-III-1 選定學習主題，進行農產品探究與實作。	染布圖案以綁染、夾染或絞染設計	能設計出一條屬於自己的植物染手帕圖稿	1. 以書面方式設計植物染布圖案 2. 利用材料進行植物染圖案的設計	1. 染布設計學習單 2. 夾染與綁染的設計	植物染製作記錄單
第八週~第十一週	8	幾分顏色開染坊	自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察。 社 3d-III-1 選定學習主題，進行	1. 染液製作 2. 染布圖案以綁染、夾染或絞染設計	能操作工具製作出一條屬於自己的植物染手帕	1. 小組合作透過正確並安全的操作方式進行植物染染布製作。 2. 進行不同植物染素材成本與效果之觀察比較 3. 探究不同染布時間、布料材質與不然染劑的上色效果	1. 製作出植物染手帕 2. 紀錄植物染過程	製作植物染手帕

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			農產品探究與實作。					
第十二週 ～第十三週	4	文創商品是什麼	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。(戶外教育 2) 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。(安全	1. 文創商品的認識 2. 文創商品的種類 3. 與地方創作者互動，了解商品設計過程與理念(戶外教育 2) 4. 步行與搭乘交通工具的安全知識。(安全教育 2)	1. 透過影片欣賞，能認識創意的多樣性 2. 透過上網搜尋，更加認識文創商品的種類。 3. 能親自走訪地方文創商店或展覽，觀察文創商品的設計與應用。(戶外教育 2) 4. 能運用訪談技巧與紀錄工具，蒐集真實的文創產業資料。 5. 能認識步行與搭乘交	1. 影片欣賞認識文創商品的類型與案例，感受文創商品與一般商品有何不同 2. 文創商品種類資料蒐尋、小組討論與組間分享。 3. 文創商品在生活中的應用案例實地觀察與記錄技巧(拍照、訪談、學習單)(戶外教育 2) 4. 實地規劃從學校出發到訪談地點的安全行走或搭乘動線(安全教育 2)	1. 說出文創商品創意的多樣性 2. 完成小組報告	文創商品心智圖

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			教育 2)		通工具的安 全守則。(安 全教育 2)			
第十四週~ 第十六週	6	雷雕你的文創	自-E-B2 能了解科技及媒 體的運用方式， 察覺問題或獲得 有助於探究的資 訊。 國-E-B3 運用多重感官感 受文藝之美，體 驗生活中的美感 事物，並發展藝 文創作與欣賞的 基本素養。	1. 文創 logo 設計 圖 2. 雷雕圖案 雕刻	將自製 logo 製作成雷雕 產品	1. 運用電腦軟體設計 logo 圖 的規劃雷射雕刻設計圖 2. 文創 logo 實際雷射雕刻製 作	製作 logo 雷雕作品	1. 雷雕設計圖 2. logo 雷雕作品
第十七週~ 第二十一 週	1 0	文創商品走出去	社 1-III-6 能學 習設計思考，進 行創意發想。 國-E-B1 理解與運用國語 文在日常生活中 學習體察他人的 感受，並給予適	1. 商品發展 2. 行銷策略 的發想	能透過討 論，決定發 展何種商 品，並討論 行銷策略。	1. 分組進行討論，發想發展 何種商品及行銷策略。 2. 製作文創商品銷售策略 PPT，運用日常觀察到的銷售 策略進行擬定	小組取得發 展商品的共 識	《文創商品走出 去》學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			當的回應，以達成溝通及互動的目標。					
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。