

學習主題名稱 (中系統)	話說下營四寶	實施年級 (班級組別)	二上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 □ 專題 □ 議題)				
設計理念	關係、交互作用 經由 探索 家鄉產物， 創作 下營四寶與賀建圩仔故事， 提升 對家鄉的喜愛。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生 活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	讓學生經由 參訪 下營產業文化館及繪本 介紹 ，對於自己的家鄉的黑豆、鵝肉、文旦與蠶絲等產品能有更深的 認識 及 了解 ， 創作 下營四寶介紹海報與賀建圩仔故事，增進對於自己的家鄉人文歷史與環境產生喜愛與認同感。				
配合融入之領 域或議題	■國語文□英語文□英語文融入參考指引□本土語 □數學□社會□自然科學■藝術□綜合活動 □健康與體育■生活課程□科技□科技融入參考指引 ■性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育□品德教育 □生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育 ■安全教育□防災教育□閱讀素養□多元文化教育 □生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育■戶外教育□國際教育				
表現任務	分享發表會： 1. 配合下營產業文化館 參觀 完成學習單：學習單至少 2 頁（需包含心得及繪圖說明）。 2. 展示 並進行 說明 ：下營四寶海報或賀建圩仔故事 創作 ，故事 說明 1 分鐘以上。				
課程架構脈絡圖					
go 文化產業館 (5) 認識文化產業館 → write & draw 下營四寶 (5) 閱讀及觀察完學習 單並累積寫作材料 → 賀建圩仔(4) 能閱讀賀建圩仔小 書，理解並認識賀 建在地風情。 → 賀建圩仔繪本 (7) 下營四寶故事 創作及分享					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第五週	5	GO! 產業文化館!	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人	1 認識下營四寶(包含生長過程) 2 產業文化館及行前說明文本 3 產業文化館導覽介紹 (安全教育 2、戶外教育 2)	1 藉由影片欣賞，能認識下營四寶的生長過程。 2 能專心聆聽產業文化館行前說明並尊重同學發言。 3 能說出產業文化館的展覽重點內容。 4 能探索文化產業館的人、事、物，覺察下營四寶的特性(安全教育 2、戶外教育 2)	1 行前播放影片，欣賞柚子、蠶、黑豆和白鵝的生長過程，讓學生有先備知識。 2 專心聆聽產業文化館行前說明及尊重同學發言 3 小組討論後說出產業文化館的重點內容。 4 探索文化產業館的人、事、物，覺察下營四寶的特性。 5 認識下營產業文化館之展覽內容。(安全教育 2、戶外教育 2)	1 回答老師提出參訪時的安全注意事項(口頭評量) 2 參與參訪活動(觀察評量) 3 回答老師提出下營產業文化館簡介的內容。	1 校訂課本 p. 24-26 2 認識下營四寶課程影片連結

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			為)。 戶 E2 豐富自身 與環境的互動 經驗, 培養對生 活環境的覺知 與敏感, 體驗 與珍惜環境的 美好。(戶外教育 2) 安 E1 了解安全 教育。 安 E2 了解危機 與安全。 安 E3 知道常見 事故傷害。(安全 教育 2)					
第六週 至 第十週	5	Write & draw 下營四寶	國 6-I-2 透過閱讀及觀 察, 積累寫作材 料。 生 3-I-1 願意參與各種學 習活 動, 表現 好奇與求知探究 之心。 性 E3 覺察性別 角色的刻板印 象, 了解家庭、 學校與職業的分 工, 不應受性 別的限制。 (性別平等教育 2)	1 下營產業文 化館小達人 2 認識賀建黑 豆寶 (性別平等教育 2)	1 能說出下營產 業文化館內 容。 2 能閱讀及觀察 下營產業文化 館並完成海報 製作。 3 能察覺賀建黑 豆寶的設計意 念及性別概 念。 (性別平等教育 2)	1 以正確發音流利的說出語 意完整的話表達所寫下營 產業文化館內容學習單。 2 完成下營產業文化館海報 製作, 需包含下營四寶: 蠶桑、黑豆、白鵝、文 旦。 3 能說出賀建黑豆寶的所包 含的下營四寶設計概念。 4 能了解賀建黑豆寶及黑豆 女寶的性別概念, 並知道 學習表現不受性別的限 制。 (性別平等教育 2)	1 下營產業文 化館參觀內 容學習單。 2 口頭發表下 營四寶海報	1 下營產業文化館 學習單(校訂課本 p. 27 學習單) 2 四寶說明稿 3 四寶說明學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十一週 至 第十四週	4	賀建囡仔	國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	1 賀建囡仔繪本(賀建社區特色) 2 賀建囡仔小書	1 能讀懂與學習階段相符的賀建囡仔小書。 2 能閱讀賀建囡仔小書，理解並認識賀建在地風情。	1 讀懂與學習階段相符的賀建囡仔小書。 2 閱讀賀建囡仔小書 3 理解並認識賀建社區特色	1 回答老師提問 2 賀建囡仔繪本內容(口頭評量)	校訂課本 p. 28 (賀建囡仔繪本介紹)
第十五週 至 第二十一週	7	下營四寶與賀建囡仔故事創作	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 5-1-2 在生活環境中， 覺察美的存在。	下營四寶與賀建囡仔故事創作	1 能組織話語、故事的訊息。 2 能透過閱讀及觀察，積累角色扮演的材料。 3 能創作以下營四寶與賀建囡仔為主軸的小故事	1 組織話語、詩歌、故事的訊息，角色扮演。 2 創作出以下營四寶與賀建囡仔為主軸的小故事。 3 分享下營四寶故事或賀建囡仔故事創作。	1 故事創作(實作評量) 2 口頭發表故事創作的內容	校訂課本 p. 36-41

學習主題名稱 (中系統)	賀建文創家	實施年級 (班級組別)	二下	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 □ 專題 □ 議題)				
設計理念	關係、交互作用 經由探索家鄉產業文化，創作家鄉明信片，增進學生對家鄉的認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	認識各國明信片的意義、由來並結合家鄉人文歷史與環境，創作屬於自己家鄉的明信片，進而能產生家鄉的認同感。				
配合融入之領域 或議題	■國語文□英語文□英語文融入參考指引□本土語 □數學□社會□自然科學■藝術□綜合活動 □健康與體育■生活課程□科技□科技融入參考指引 ■性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育□品德教育 □生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育 ■安全教育□防災教育□閱讀素養□多元文化教育 □生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育■戶外教育□國際教育				
表現任務	分享及展示明信片： 1、介紹並說明明信片的由來(2 點以上)。 2、創作並展示賀建特色(含下營四寶)的明信片，每生能創作3 張以上。				
課程架構脈絡圖					
明信片無國界 (4) 能認識各國明信片 的基本設計概念 ➡ 明信片從哪裡來 (2) 能說明明信片的由來 ➡ 賀建明信片 (11) 能利用生活的媒材 創作出賀建明信片 ➡ 明信片分享會 (3) 能說明明信片與家鄉 的連結					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第五週	4	明信片無國界	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 (戶外教育 1) 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 (性別平等教育 2)	1. 各國明信片的特色內容 (戶外教育 1) 2. 不同國家或文化中，明信片所呈現的人物角色與性別表現(性別平等教育 2)	1 能專心聆聽老師介紹各國明信片的特色，並尊重發言。 2 能聆聽同學對於各國明信片的看法材，並說出聆聽的內容。 3 能認識並理解各國明信片的基本設計概念，覺察生活環境的美。 (戶外教育 1) 4. 能觀察與描述明信片中人物的性別表現與文化特徵(性別平等教育 2)	1 專心聆聽老師介紹各國明信片的特色，並尊重發言。 2 聆聽同學對於各國明信片的看法，並說出聆聽的內容。 3 認識並理解各國明信片的基本設計概念，覺察生活環境的美。 (戶外教育 1) 4. 觀察不同國家的明信片中人物：他們在做什麼？穿著如何？是男是女？是否符合或挑戰我們熟悉的性別角色？(性別平等教育 2)	1 回答老師對於各國明信片的特色提問(口頭評量)。 2 發表自己喜歡的明信片。	教師自身收集之明信片或網路資料呈現

第六週 至 第七週	2	明信片從哪裡來	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1 教師介紹明信片的演變及由來 2 分享自己所搜集或網路查詢到的明信片	能說明明信片的由來	1 專心聆聽老師介紹明信片的由來。 聆聽同學對於自己蒐集的明信片的看法，並回應聆聽內容。	1 重述老師說明之明信片的由來。 2 發表自己所收集或查詢到的明信片	1 校訂課本 p. 32-33 2 校本_明信片介紹 ppt 3 學生蒐集之明信片
第八週 至 第十八週	11	賀建明信片	國 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於	1. 畫畫明信片 2. 話話明信片 3. 畫•話明信片 (戶外教育 1)	1. 能探索賀建社區的人、事、物的特性。(戶外教育 1) 2. 能利用生活的媒材創作出賀建明信片(含下營四寶)。	1. 探索賀建社區的人、事、物的特性。(戶外教育 1) 2. 以生活的媒材創作出賀建(含下營四寶)明信片。	1. 完成畫•話明信片 2. 發表自己設計的明信片	1. 校訂課本 p. 34(畫畫明信片文本) 2. 校訂課本 p. 35(話話明信片文本) 3. 畫•話明信片

			分享自身經驗。 (戶外教育 1)					
第十九 至 第二十一週	3	明信片分享會	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。(安全教育 2)	1. 展示自己設計的明信片。 2. 分享明信片的特色(與家鄉的連結)。 3. 至社區內郵局設立之郵筒投寄學生繪製之明信片(安全教育 2)	1. 能專心聆聽明信片的特色，並尊重發言。 2. 能聆聽同學對於明信片的看法材，並說出聆聽的內容。 3. 能認識明信片的基本設計概念，覺察生活環境的美。 4. 能認識明信片的書寫方式。 5. 能認識社區郵筒設置地點，並前往進行投寄。(安全教育 2)	1. 專心聆聽明信片的特色，並尊重發言。 2. 聆聽同學對於明信片的看法，並說出聆聽的內容。 3. 分享明信片的基本設計概念，覺察生活環境的美。 4. 能在明信片上進行書寫，了解明信片的寫法及投寄方法。 5. 前往學校附近的郵筒進行明信片投寄。 6. 了解投寄明信片時所需注意的安全事項。(安全教育 2)	分享明信片的特色(與家鄉的連結)。	學生繪製之明信片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。