臺南市下營區賀建國民中學 114 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63	)節						
課程目標	1.演唱C大調與G大調與 G大調與 G大調與 G大調與 G大調與 A.透過演奏體 意 是 4.透過演奏 B.能調 B.能	辨識風奏。 と と と と と と と と と と と と と と と と と と と										
該學習階段 領域核心素者		藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。										
		<u>۔</u> ا	<b>果程架構脈絡</b>									
教學期程	單元與活動名稱 節數 學習	目標	學習重點		評量方式	融入議題						

	百杯注(明定月) 里			學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 9/01-9/05	第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了	1	1.演唱歌曲〈早安,太陽〉。 2.認識全音和半音。	唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂	歌曲,如:獨唱唱、 習唱等。基礎音探 索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方 式,如:五線譜、	同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需 人E3 了解, 題 人 图 , 並 的 遵。 人 E5 欣賞、 包 自 包 自 人 的 之 的 有 是 的 人 的 有 是 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的
第一週 9/01-9/05	第三單元繽紛的世界3-1色彩尋寶趣	1	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

第一週	第五單元想像的	1	1.培養觀察力與對	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-1 人聲、動	口試	【人權教育】
9/01-9/05	旅程		情境的想像力。	的表演。	作與空間元素和表	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	5-1 聲音好好玩		2.團隊合作的能			實作	求的不同,並討論
			カ。	的媒材,以表演	-	X · ·	與遵守團體的規
			3.以人聲與肢體聲		作與各種媒材的組		則。
			音配合情境製作		合。		•
			音效。		表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
第二週	第一單元迎接朝	1	1.演唱歌曲〈美麗	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
9/08-9/12	陽		天地〉。	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	1-1 天亮了		2.認識升記號和本	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	求的不同,並討論
			位記號。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規
				本技巧。	語彙,如節奏、力		則。
				2-II-1 能使用音樂	度、速度等描述音		人 E5 欣賞、包容個
				語彙、肢體等多	樂元素之音樂術		別差異並尊重自己
				元方式,回應聆	語,或相關之一般		與他人的權利。
				聽的感受。	性用語。		
第二週	第三單元繽紛的	1	1.透過討論與操	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	同儕互評	【品德教育】
9/08-9/12	世界		作,發現對比色			口試	品 E3 溝通合作與和
	3-1 色彩尋寶趣		的特性。	我感受與想像。	探索。		諧人際關係。
			2.運用對比色的特				
			性完成活動任				
			務。	並表達自己的情	· · ·		
				感。	視 A-II-2 自然物與		
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特	與藝術家。		
				徴。			
第二週	第五單元想像的	1	1.培養觀察力與對		表 E-II-1 人聲、動		【性別平等教育】
9/08-9/12	旅程		情境的想像力。	的表演。	作與空間元素和表	同儕互評	性 E4 認識身體界限
	5-1 聲音好好玩		2.團隊合作的能		• • •	實作	與尊重他人的身體
			力。	的媒材,以表演			自主權。
			3.以人聲與肢體聲	的形式表達想	作與各種媒材的組		

		立 五 人 肆 1 年 4 1 1 1 1 1	`\	٨		
		音配合情境製作	法。	合。		
		音效。		表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
第三週	第一單元迎接朝 1	1.演唱歌曲〈我是	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	表演	【環境教育】
9/15-9/19	陽	隻小小鳥〉。	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	環 E2 覺知生物生命
	1-1 天亮了	2.認識 G 大調音	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	口試	的美與價值,關懷
	, , ,	階。	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		動、植物的生命。
		3.認識調號與臨時		興,如:肢體即		
		記號。	1-II-7 能創作簡短			
		20 4%	的表演。	調即興等。		
				音 A-II-2 相關音樂		
			語彙、肢體等多			
			元方式,回應聆			
			聽的感受。	樂元素之音樂術		
			15的《文》	示 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				品,或相關之。 性用語。		
- 第一 : 11	第一四二烷M4 1	1 4 学 4 江 四 舒 田	1月7 化灰去汨舆	** * * -	日依工证	【1 描 払 右】
第三週 9/15-9/19	第三單元繽紛的 1	1.欣賞生活服飾用				【人權教育】
9/13-9/19	世界	品的配色。		作體驗、平面與立	口試	人 E5 欣賞、包容個
	3-1 色彩尋寶趣	2.運用對比色設計	我感受與想像。	體創作、聯想創		別差異並尊重自己
		經典鞋款。	1-II-6 能使用視覺	作。		與他人的權利。
			元素與想像力,	視 A-II-1 視覺元		
			豐富創作主題。	素、生活之美、視		
			2-II-5 能觀察生活	覺聯想。		
			物件與藝術作			
			品,並珍視自己			
			與他人的創作。			
			2-II-7 能描述自己			
			和他人作品的特			
			徵。			

				3-II-2 能觀察並體			
				會藝術與生活的			
				關係。			
第三週	第五單元想像的	1	1.練習聲音表情,	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【人權教育】
9/15-9/19	旅程		訓練情境的想像		作與空間元素和表		人 E3 了解每個人需
	5-1 聲音好好玩		カ。	術的元素和形		實作	求的不同,並討論
			2.順著詞語接龍,	式。	表 E-II-2 開始、中		與遵守團體的規
			進行廣播劇的表		間與結束的舞蹈或		則。
			演。		戲劇小品。		•
					表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
第四週	第一單元迎接朝	1	1.演唱歌曲〈山谷	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
9/22-9/26	陽		歌聲〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	1-2 來歡唱		2.認識二部輪唱。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	口試	求的不同,並討論
				歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
				本技巧。	索、姿勢等。		則。
				2-II-1 能使用音樂	音 E-II-4 音樂元		
				語彙、肢體等多	素,如:節奏、力		
				元方式,回應聆	度、速度等。		
				聽的感受。	音 P-II-2 音樂與生		
				2-II-4 能認識與描	活。		
				述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。			
第四週	第三單元繽紛的	1		1-II-2 能探索視覺	視 E-II-3 點線面創		【人權教育】
9/22-9/26	世界		對比形式。	元素, 並表達自			人 E5 欣賞、包容個
	3-2 形形色色的		2.運用對比手法設		體創作、聯想創		別差異並尊重自己
	對比		計卡片。	1-II-6 能使用視覺	作。		與他人的權利。
				元素與想像力,	視 A-II-1 視覺元		
				豐富創作主題。	素、生活之美、視		
				2-II-2 能發現生活	覺聯想。		

				中並感。2-II-5 能觀藝元已 整調藝 視 1 多數			
第四週9/22-9/26	第五單元想像的 旅程 5-1 聲音好好玩	1	1.練習聲音表情, 訓練情境的想像 力。 2.順著詞語接龍, 進行廣播劇的表 演。	關係。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組	同儕互評口試	
第五週 9/29- 10/03	第一單元迎接朝陽	1	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉,感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	語彙、肢體等多 元方式,回應聆	合音 A-II-1 器樂圖 器樂畫 器 : 器樂 器 : 器樂 器 : 器樂 器 : 路 器 : 日 相 的 等 : 日 相 的 等 : 日 相 的 等 : 日 相 的 等 : 日 的 等 : 日 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	同儕互評 口試	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同,並的遵守團體的不同,體別之的之間, 是5 欣賞、包含自己, 與他人的權利。

	語,或相關之一般
	性用語。
	音 A-II-3 肢 體 動
	作、語文表述、繪
	畫、表演等回應方
	式。
第五週 第三單元繽紛的 1 1.認識水	彩用具名 1-II-3 能試探媒材 視 E-II-1 色彩 感 口試 【人權教育】
9/29- 世界 稱及正	確使用方 特性與技法,進 知、造形與空間的 實作 人 E3 了解每個人需
10/03 3-3 認識水彩用 法。	行創作。    探索。
	放用具在 視 E-II-2 媒材、技 與 遵 守 團 體 的 規
桌子上。	法及工具知能。
	人 E5 欣賞、包容個
	別差異並尊重自己
	與他人的權利。
第五週 第五單元想像的 1 1.運用肢	體模仿物 1-II-4 能感知、探 表 E-II-1 人聲、動 同儕互評
9/29- 旅程 品的外刑	索與表現表演藝 作與空間元素和表 口試
10/03 5-2 肢體創意秀 2.利用團	體合作的 術 的 元 素 和 形 現形式。
方式,	莫仿物品 式。 表 A-II-1 聲音、動
或場景。	1-II-7 能創作簡短 作與劇情的基本元
	的表演。
	3-II-2 能觀察並體 表 P-II-4 劇場遊
	會藝術與生活的戲、即興活動、角
	關係。    色扮演。
第六週 第一單元迎接朝 1 1.欣賞〈	賽馬〉。 1-II-1 能透過聽 音 A-II-1 器樂曲與 表演 【環境教育】
10/06- 陽 2.認識樂	器二胡。 唱、聽奏及讀 聲樂曲,如:獨奏 同儕互評 環 E2 覺知生物生命
10/10 1-2 來歡唱	譜,建立與展現 曲、臺灣歌謠、藝 口試 的美與價值,關懷
	歌唱及演奏的基術歌曲,以及樂曲動、植物的生命。
	本技巧。 之創作背景或歌詞
	1-II-5 能 依 據 引   內涵。
	導,感知與探索 音 A-II-3 肢體動
	音樂元素,嘗試 作、語文表述、繪
	簡易的即興,展 畫、表演等回應方

			現對創作的興	式。		
			趣。			
第六週	第三單元繽紛的 1	1.正確使用梅花盤	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【品德教育】
10/06-	世界	調色。	元素,並表達自	知、造形與空間的	實作	品 E3 溝通合作與和
10/10	3-4 神奇調色師	2.體驗顏料加水調	我感受與想像。	探索。		諧人際關係。
		色的濃淡變化。	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-2 媒材、技		
			特性與技法,進	法及工具知能。		
			行創作。			
			1-II-6 能使用視覺			
			元素與想像力,			
			豐富創作主題。			
第六週	第五單元想像的 1	1.運用肢體模仿物	1-II-4 能感知、探	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		【性別平等教育】
10/06-	旅程	品的外形。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	性 E4 認識身體界限
10/10	5-2 肢體創意秀	2.利用團體合作的	術的元素和形	現形式。		與尊重他人的身體
		方式,模仿物品	式。	表 A-II-1 聲音、動		自主權。
		或場景。	1-II-7 能創作簡短			
			的表演。	素。		
			3-II-2 能觀察並體			
			會藝術與生活的	戲、即興活動、角		
	11		關係。	色扮演。		
第七週	第一單元迎接朝 1	1.複習直笛 Sol 到	-	音 E-II-2 簡易節奏		【人權教育】
10/13-	陽	高音 Re 的吹奏方	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
10/17	1-3 小小愛笛生	法,並正確的吹	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
		奏出變化節奏。	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		與遵守團體的規
		2.習 奏 〈Jingle		聲樂曲,如:獨奏		則。
		Bells〉(耶 誕 鈴	2-II-1 能使用音樂			人 E5 欣賞、包容個
		聲),並與手搖	語彙、肢體等多	術歌曲,以及樂曲		別差異並尊重自己
		鈴合奏。	元方式,回應聆	之創作背景或歌詞		與他人的權利。
			聽的感受。	內涵。		
				音 A-II-3 肢體動		
				作、語文表述、繪		
				畫、表演等回應方		

					式。		
第七週 10/13- 10/17	第三單元繽紛的 世界 3-4神奇調色師	1	1.加水調色。 2.利用水彩的三原色,調出二次色。 3.完成三原色混色色紙。	我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒材、技	同儕互評 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第七週 10/13- 10/17	第五單元想像的 旅程 5-2 肢體創意秀	1	1.運用肢體,配合 小組同學的變 化,培養臨 場反應能力。 2.訓練觀察與想像 力,探索肢體的 各種可能性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第八週 10/20- 10/24	第一單元迎接朝陽 1-3 小小愛笛生	1	與Fa音。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及閱讀,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。		【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與 守團體的規 則 人E5 欣賞、包容 別差異並尊重自 與他人的權利。
第八週 10/20- 10/24	第三單元繽紛的 世界 3-4神奇調色師	1	1.正確使用水彩調 色盤調色。 2.體驗顏料加白色 調色的變化並進 行創作。	· ·	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

				行創作。			
				1-II-6 能使用視覺			
				元素與想像力,			
				豐富創作主題。			
第八週	第五單元想像的	1	1.運用肢體,配合				【人權教育】
10/20-	旅程		小組同學的變		作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
10/24	5-2 肢體創意秀		化,培養臨場反	術的元素和形	現形式。		別差異並尊重自己
			應能力。	式。	表 E-II-3 聲音、動		與他人的權利。
			2.訓練觀察與想像		作與各種媒材的組		
			力,探索肢體的		合。		
			各種可能性。		表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第九週	第二單元動聽的	1	1.演唱歌曲〈繽紛	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
10/27-	故事		的夢〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E3 了解每個人需
10/31	2-1 童話故事		2.認識級進與跳	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
			進。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
				本技巧。	索、姿勢等。		則。
					音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
					式,如:五線譜、		别差異並尊重自己
					唱名法、拍號等。		與他人的權利。
					音 A-II-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第九週	第四單元圖紋創	1	1.認識以圖紋為創	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	表演	【人權教育】
10/27-	意家		作元素的藝術		知、造形與空間的	· ·	人 E3 了解每個人需
10/31	4-1 圖紋藝術家		家。	我感受與想像。	探索。	口試	求的不同,並討論
			2.欣賞並說出作品	2-II-5 能觀察生活	視 E-II-2 媒材、技		與遵守團體的規
				物件與藝術作			則。
	1	1	- 1 1,1				*

<u> </u>				1			
			色。	品,並珍視自己	視 A-II-1 視覺元		人 E5 欣賞、包容個
				與他人的創作。	素、生活之美、視		別差異並尊重自己
					覺聯想。		與他人的權利。
第九週	第五單元想像的	1	1.想像力的培養。	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
10/27-	旅程		2.訓練觀察能力。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
10/31	5-3 換個角度看			術的元素和形	現形式。		别差異並尊重自己
	世界			式。	表 E-II-3 聲音、動		與他人的權利。
				3-II-2 能觀察並體	作與各種媒材的組		
				會藝術與生活的	合。		
				關係。	表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十週	第二單元動聽的	1	1.演唱歌曲〈小牛	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	表演	【人權教育】
11/03-	故事		不見了〉	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
11/07	2-1 童話故事		2.認識十六分音	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	口試	求的不同,並討論
			符。	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規
			3.拍奏四分音符、	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
			八分音符與十六	1-II-5 能依據引	度、速度等。		人 E5 欣賞、包容個
			分音符的節奏。	導,感知與探索			別差異並尊重自己
				音樂元素,嘗試			與他人的權利。
				簡易的即興,展			
				現對創作的興			
				趣。			
				1-II-7 能創作簡短			
				的表演。			
第十週	第四單元圖紋創	1	1.感受百變的色彩	. ,	視 E-II-1 色彩感	表演	【人權教育】
11/03-	意家		與形狀。	元素, 並表達自		• • •	人 E3 了解每個人需
11/07	4-2 百變的圖紋		2.操作單一元素的		探索。	口試	求的不同,並討論
			反覆組合。	1-II-3 能試探媒材			與遵守團體的規
				特性與技法,進			則。
				行創作。	視 E-II-3 點線面創		人 E5 欣賞、包容個
					作體驗、平面與立		別差異並尊重自己
				- 10 10 10 10 10			

				元素與想像力,	體創作、聯想創		與他人的權利。
				· ·	惟別作、柳忽別		兴心八时惟小。
				豐富創作主題。	. ,		
					視 A-II-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十週	第五單元想像的	1	1.增強對於表演能	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
11/03-	旅程		力的概念與實	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
11/07	5-3 換個角度看		踐。	術的元素和形	現形式。	口試	別差異並尊重自己
	世界		2.培養肢體表達能	式。	表 E-II-3 聲音、動		與他人的權利。
			力。	3-II-2 能觀察並體	作與各種媒材的組		
				會藝術與生活的	合。		
				關係。	- 表 P-II-4 劇場遊		
				15144.	戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十一週	第二單元動聽的	1	1 渖唱歌曲〈大家	1-II-1 能透過聽		<b>表</b> 演	【人權教育】
11/10-	故事	1	齊聲唱〉。	唱、聽奏及讀		* * *	人 E3 了解每個人需
11/14	2-1 童話故事		2.認識弱起拍子。		唱名法、拍號等。	口試	求的不同,並討論
	2-1 里码以尹		2. 認識 tim-ri		•	山武	與遵守團體的規
			5. 総 誠 IIII-II	歌唱及演奏的基			· · · · = · · · · · · · · · · · · · · ·
				本技巧。	素,如:節奏、力		則。
					度、速度等。		人 E5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己
							與他人的權利。
第十一週	第四單元圖紋創	1		1-II-2 能探索視覺		* * *	【人權教育】
11/10-	意家		性技法。	元素,並表達自	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
11/14	4-3 玩出新花樣		2.嘗試操作滴流	我感受與想像。	探索。		求的不同,並討論
			法、噴點法和浮	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-2 媒材、技		與遵守團體的規
			墨法等特殊技	特性與技法,進	法及工具知能。		則。
			法。	行創作。	視 E-II-3 點線面創		人 E5 欣賞、包容個
					作體驗、平面與立		別差異並尊重自己
					體創作、聯想創		與他人的權利。
					作。		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
					· ·    視 A-II-1 視覺元		
					10 11 11 10 10 10		

					素、生活之美、視		
					景聯想。		
第十一週	第五單元想像的	1	1.欣賞偶戲的表	1-II-4 能感知、探	, , ,	表演	【人權教育】
11/10-	旅程		演。	索與表現表演藝			人 E5 欣賞、包容個
11/14	5-4神奇魔法師		2.分享欣賞偶戲的			口試	別差異並尊重自己
			經驗。	式。	427	- B3(	與他人的權利。
			3.藉由欣賞偶戲,	2-II-6 能認識國內			<del>只</del> 他人的作为
			給自己的表演帶				
			元 日 し 的 衣 演 市 ・ 來 靈 感 。	· 不同至忽的衣演 藝術。			
第十二週	第二單元動聽的	1	1.演唱歌曲〈點心		音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
第十一週   11/17-		1	指》。	唱、聽奏及讀		實作	環 E2 覺知生物生命
11/1/-	3-2 歌謠中的故		, - ·				
11/21	事		2.語言節奏創作。	譜,建立與展現		表演	的美與價值,關懷
	尹			歌唱及演奏的基			動、植物的生命。
				本技巧。	索、姿勢等。		
					音 E-II-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-II-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
					音 A-II-1 器樂曲與		
					聲樂曲,如:獨奏		
					曲、臺灣歌謠、藝		
					術歌曲,以及樂曲		
					之創作背景或歌詞		
	11				內涵。		
第十二週	第四單元圖紋創	1		1-II-2 能探索視覺		表演	【人權教育】
11/17-	意家		創作的藝術作			同儕互評	人 E3 了解每個人需
11/21	4-4 發現新世界			我感受與想像。	探索。		求的不同,並討論
			2.分辨藝術作品中				與遵守團體的規
			的形式差異。	物件與藝術作			則。
			3.運用想像力在特	品,並珍視自己	體創作、聯想創		人 E5 欣賞、包容個

			殊技法紙張上加	與他人的創作。	作。		別差異並尊重自己
			筆創作。		視 A-II-1 視覺元		與他人的權利。
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十二週	第五單元想像的	1	1.培養想像力。	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	
11/17-	旅程		2.敏銳觀察能力的	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	
11/21	5-4神奇魔法師		訓練。	術的元素和形	現形式。	口試	
			3.增強對於表演能	式。	表 P-II-4 劇場遊		
			力的概念。	1-II-8 能結合不同	戲、即興活動、角		
				的媒材,以表演	色扮演。		
				的形式表達想			
				法。			
第十三週	第二單元動聽的	1			音 E-II-1 多元形式	口試	【原住民族教育】
11/24-	故事		統故事。	唱、聽奏及讀			原 E10 原住民族音
11/28	2-2 歌謠中的故			譜,建立與展現			樂、舞蹈、服飾、
	事		歌〉。	歌唱及演奏的基			建築與各種工藝技
				本技巧。	索、姿勢等。		藝實作。
				•	音 A-II-2 相關音樂		
				導, 感知與探索			
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
				現對創作的興	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
		_		趣。	性用語。		
第十三週	第四單元圖紋創	1	1.觀察生活中物件				【人權教育】
11/24-	意家		材料製作成平面	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		同儕互評	人 E3 了解每個人需
11/28	4-5 生態觀察員		作品時的紋路表		探索。		求的不同,並討論
			現。		視 E-II-2 媒材、技		與遵守團體的規
			2.實物版版印材料	· ·			則。
			的認識與辨別。	並表達自己的情			人 E5 欣賞、包容個
				感。	素、生活之美、視		別差異並尊重自己
				2-II-5 能觀察生活	覺聯想。		與他人的權利。
				物件與藝術作			

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
第十三週	第五單元想像的	1	1.培養想像力。	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
11/24-	旅程		2.敏銳觀察能力的	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
11/28	5-4 神奇魔法師		訓練。	術的元素和形	現形式。	口試	別差異並尊重自己
			3.增強對於表演能	式。	表 P-II-4 劇場遊		與他人的權利。
			力的概念。	1-II-8 能結合不同	戲、即興活動、角		
				的媒材,以表演	色扮演。		
				的形式表達想			
				法。			
第十四週	第二單元動聽的	1	1.欣賞〈呼喚	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【原住民族教育】
12/01-	故事		曲〉。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的		原 E6 了解並尊重不
12/05	2-2 歌謠中的故		2.認識原住民的樂	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		同族群的歷史文化
	事		器。	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		經驗。
				本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		
				1-II-5 能依據引	曲、臺灣歌謠、藝		
				導,感知與探索	術歌曲,以及樂曲		
				音樂元素,嘗試	之創作背景或歌詞		
				簡易的即興,展	內涵。		
				現對創作的興	音 P-II-2 音樂與生		
				趣。	活。		
				2-II-1 能使用音樂			
				語彙、肢體等多			
				元方式,回應聆			
				聽的感受。			
				2-II-4 能認識與描			
				述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。			
第十四週	第四單元圖紋創	1	1.觀察昆蟲外形並			口試	【人權教育】
12/01-	意家		描繪成圖像。	元素,並表達自		同儕互評	人 E3 了解每個人需
12/05	4-5 生態觀察員		2.實物版畫操作。	我感受與想像。	探索。		求的不同,並討論

21313						
			1-II-3 能試探媒材	視 E-II-2 媒材、技		與遵守團體的規
			特性與技法,進	法及工具知能。		則。
			行創作。	視 E-II-3 點線面創		人 E5 欣賞、包容個
			1-II-6 能使用視覺	作體驗、平面與立		別差異並尊重自己
			元素與想像力,	體創作、聯想創		與他人的權利。
			豐富創作主題。	作。		
			2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元		
			中的視覺元素,	素、生活之美、視		
			並表達自己的情	覺聯想。		
			感。			
第十四週	第五單元想像的 1	1.能靈活運用生活	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
12/01-	旅程	物品創造表演的	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
12/05	5-4 神奇魔法師	舞臺。	術的元素和形	現形式。	口試	別差異並尊重自己
		2.彼此相互合作,	式。	表 P-II-4 劇場遊		與他人的權利。
		共同表演	1-II-8 能結合不同	戲、即興活動、角		
		3.物品操作能力及	的媒材,以表演	色扮演。		
		表現力。	的形式表達想			
			法。			
第十五週	第二單元動聽的 1	1.習奏 Re 音的指	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	同儕互評	【環境教育】
12/08-	故事	法。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	口試	環 E2 覺知生物生命
12/12	2-3 小小愛笛生	2.習奏〈遙思〉。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	表演	的美與價值,關懷
			歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		動、植物的生命。
			本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		
			2-II-1 能使用音樂	曲、臺灣歌謠、藝		
			語彙、肢體等多	術歌曲,以及樂曲		
			元方式,回應聆	之創作背景或歌詞		
			聽的感受。	內涵。		
				音 A-II-2 相關音樂		
				語彙,如節奏、力		
				度、速度等描述音		
				樂元素之音樂術		
				語,或相關之一般		

					性用語。		
第十五週	第四單元圖紋創	1	1.觀察昆蟲外形並	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【人權教育】
12/08-	意家		描繪成圖像。	元素,並表達自	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
12/12	4-5 生態觀察員		2.實物版畫操作。	我感受與想像。	探索。		求的不同,並討論
				1-II-3 能試探媒材	視 E-II-2 媒材、技		與遵守團體的規
				特性與技法,進	法及工具知能。		則。
				行創作。	視 E-II-3 點線面創		
				1-II-6 能使用視覺	作體驗、平面與立		
				元素與想像力,	體創作、聯想創		
				豐富創作主題。	作。		
				2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元		
				中的視覺元素,	素、生活之美、視		
				並表達自己的情	覺聯想。		
				感。			
第十五週	第五單元想像的	1	1.能靈活運用生活	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
12/08-	旅程		物品創造表演的	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
12/12	5-4 神奇魔法師		舞臺。	術的元素和形	現形式。	口試	別差異並尊重自己
			2.彼此相互合作,	式。	表 P-II-4 劇場遊		與他人的權利。
			共同表演	1-II-8 能結合不同	戲、即興活動、角		
			3.物品操作能力及	的媒材,以表演	色扮演。		
			表現力。	的形式表達想			
				法。			
第十六週	第二單元動聽的	1	1.習奏 Do 音。		音 E-II-2 簡易節奏		【環境教育】
12/15-	故事		2.習奏〈西敏寺鐘			實作	環 E2 覺知生物生命
12/19	2-3 小小愛笛生		<b>聲</b> 〉。	譜,建立與展現			的美與價值,關懷
				歌唱及演奏的基			動、植物的生命。
				本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		
					曲、臺灣歌謠、藝		
				語彙、肢體等多	術歌曲,以及樂曲		
				元方式,回應聆	之創作背景或歌詞		
				聽的感受。	內涵。		
					音 A-II-2 相關音樂		

第十六週 第四單元國級別				I	T			
第四單元國紋創   1   1.學習綁魄、打洞   1.11-3 能試潔潔材   視 E-11-2 螺杆、技   四談   [性別平等教育]   同傳互評   性 E8 了解不同性別   方創作。   2.11-5 能觀察生活   方創作。   2.11-5 能觀察生活   世 B8 丁解不同性別   有動放觀與貢獻。   1.211-3 能試潔潔材   視 E-11-1 寒酸面刺   性 E8 丁解不同性別   有動放觀與貢獻。   1.211-5 能觀察生活   世 B8 丁解不同性別   作						語彙,如節奏、力		
第一大型   第四單元國紋劍   1						度、速度等描述音		
第十六週 第四單元國紋劍 12/15-12/15 28x       1 四翼 5 四翼 5 四國 5 四國 5 四國 5 四國 5 四國 5 四國 5						樂元素之音樂術		
第一天週 12/15- 12/19         第四單元圖紋劑 2/15- 2 能變線察員         1         1.學習鄉總、打洞 的書籍裝 方方 持性與技法,進 特性與技法,進 持性與技法,進 行創作。 4.5 生態觀察員 2-11-2 能發現生活中的視覺元素, 並 表達自己的情 感。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素, 並 表達自己的情 感。 2-11-5 能觀察生活物件與 藝術作品,並 於稅自 之間一方 能觀察生活物件與 藝術作品,並 於稅自 之間一方 能觀察生活物件與 藝術作品,並 於稅自 之間一方 能觀察生活物件與 藝術作品,並 於稅自 之間一方 能觀察生活, 大生活之美、視 智雕想。 2.認識應有的劇場 前 的 元素 和表 別 代與 2-11-3 能裁建參與表演藝術活動的 感染如果表演藝術活動的 感染如果表演藝術活動的 感染如果表演藝術活動的 感染如果表演藝術活動的 感染如果表演藝術活動的 感染如果表演藝術活動的 感染如果表演藝術活動的 感染如果表演藝術活動的 原來與 2-11-3 能裁建參與表演藝術活動的 原來與 2-11-3 能裁建參與表演藝術活動的 原來與 2-11-3 能表達參與表演藝術活動, 提現於實證係。 3-11-1 能樂於參與各种活動, 提展於實證係。 3-11-1 能樂於參與各類藝術活動, 提展於實證係。 3-11-1 能樂於參與各類藝術活動, 於東東東自己的藝術與 與與能力, 與與於實證係。 4. E-11-1 色彩感 實作 類 2-11-1 化感如、 類 2-11-1 色彩感 實作 人 1. 人 1						語,或相關之一般		
12/15-						性用語。		
12/19	第十六週	第四單元圖紋創	1	1.學習綁繩、打洞	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-2 媒材、技	口試	【性別平等教育】
2-1-1-2 能發現生活 中的視覺元素, 並表達自己的情感。 2-11-5 能觀察生活 物件與藝術作品,並珍視自己 完他人的創作。 2-11-1 能觀知 表 生活之美、視 物件與藝術作品,並珍視自己 完他人的創作。 5-5 劇場禮儀小 尖兵  1 1.和同學分享討論 看戲的經驗。 2.認識應有的劇場	12/15-	意家		的書籍裝訂方	特性與技法,進	法及工具知能。	同儕互評	性 E8 了解不同性別
第十六週 12/15- 12/19       第五單元想像的 12/15- 12/19       1.和同學分享討論 1-11-4 能感知、探索 2.認識應有的劇場 被儀。       表 E-II-1 人聲、動 表演 [何何互辞] [內條 2.1] 人權教育] 人 [五 2] 人 [五 3] 表 [五 4] 表 [五	12/19	4-5 生態觀察員		法。	行創作。	視 E-II-3 點線面創		者的成就與貢獻。
第十六週 12/15- 12/19       第五單元想像的 12/15- 12/19       1.和同學分享討論 1-11-4 能感知、探索 2.認識應有的劇場 被儀。       表 E-II-1 人聲、動 表演 [何何互辞] [內條 2.1] 人權教育] 人 [五 2] 人 [五 3] 表 [五 4] 表 [五				2.自己計畫作品的	2-II-2 能發現生活	作體驗、平面與立		
第十六週 12/15- 12/19       第五單元想像的 旅程 5-5 劇場禮儀小 尖兵       1       1.和同學分享討論 看戲的經驗。 2.認識應有的劇場 禮儀。       1-11.4 能感知、探 索與表現表演藝 表現表演藝 表演藝術活動的 成如,以表達情 。 3-11.1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術 與是與能力,並 是現於實禮儀。       表演 4.11.3 生活事件 與動作歷程。 表 A.11.3 生活事件 與動作歷程。 表 P.11.1 展演分工 與 是 現、劇場禮 儀。       口試       【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。         第十七週 12/22- 1/22-       第六單元歡樂遊 行極       3       1.欣賞各種遊行活 動,並說出每一       1.11.14 能感知、探 索與表現於實禮儀。       親 E-11.1 色彩感 索與表現表演藝 知、造形與空間的       實作 口試       【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個				集結方式。				
第十六週 12/15- 12/19       第五單元想像的 fk 2 1.和同學分享討論 fb 2.記誠應有的劇場 fb 2.記談應有的劇場 fb 2.記談 fb 2.記談應有的劇場 fb 2.記談應有的別談應有的別談應有的別談應有的別談應有的別談應有的別談應有的別談應有的別					並表達自己的情	作。		
第十六週 12/15- 12/19       第五單元想像的 旅程 5.5 劇場禮儀小 尖兵       1					感。	視 A-II-1 視覺元		
第十六週 12/15- 12/19       第五單元想像的 旅程 5-5 劇場禮儀小 尖兵       1					2-II-5 能觀察生活	素、生活之美、視		
第十六週 12/15- 12/19       第五單元想像的 旅程 5-5 劇場禮儀小 尖兵       1					物件與藝術作	覺聯想。		
第十六週 12/15- 12/19       第五單元想像的 旅程 5-5 劇場禮儀小 尖兵       1       1.和同學分享討論 看戲的經驗。 2.認識應有的劇場 禮儀。       1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的 元素 和形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表演藝術活動的 家知,以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類繁語子的藝術與與能力,並展現欣賞禮儀。       1.欣賞各種遊行活動, 發類繁語行活動的 系類繁白己的藝術與與能力,並展現欣賞禮儀。       表 P-II-1 色彩感 質作 知、选形與空間的       實作 (人權教育) (人E5 欣賞、包容個)         第十七週 12/22- 12/22-       第六單元歡樂遊 行趣       3       1.欣賞各種遊行活動,並說出每一 索與表現表演藝 外並說出每一       1.II-4 能感知、探 索與表現表演藝 知、造形與空間的       視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的       實作 口試       【人權教育】 人E5 欣賞、包容個								
12/15- 12/19       旅程 5-5 劇場禮儀小 尖兵       看戲的經驗。 2.認識應有的劇場 禮儀。       索與表現表演藝 術的元素和形式。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表演藝術活動的 感知,以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術 興趣與能力,並展現欣賞禮儀。       大E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。         第十七週 12/22- 12/22-       第六單元歡樂遊 行趣       3 1.欣賞各種遊行活動,並說出每一 動,並說出每一       1-II-4 能感知、深索與表現表演藝 索與表現表演藝 知、造形與空間的       視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 知、造形與空間的       實作 口試       【人權教育】 人E5 欣賞、包容個					-			
12/15- 12/19       旅程 5-5 劇場禮儀小 尖兵       看戲的經驗。 2.認識應有的劇場 禮儀。       索與表現表演藝 術的元素和形 式。 2-II-3 能表達參與 表演藝術活動的 感知,以表達情 感。 3-II-1 能樂於參與 各類藝術活動, 探索自己的藝術 興趣與能力,並 展現欣賞禮儀。       作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-3 生活事件 與財作歷程。 表 P-II-1 展演分工 與呈現、劇場禮 儀。       口試       人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。         第十七週 12/22- 7趣       第六單元歡樂遊 行趣       3 1.欣賞各種遊行活 動,並說出每一       1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 不與表現表演藝 知、造形與空間的       視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 口試       實作 口試       【人權教育】 人E5 欣賞、包容個	第十六週	第五單元想像的	1	1.和同學分享討論	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
12/19       5-5 劇場禮儀小 尖兵       2.認識應有的劇場 禮儀。       術的元素和形式。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工 與呈現、劇場禮儀。       口試 別差異並尊重自己與他人的權利。         2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術與趣與能力,並展現欣賞禮儀。       4       2.認識應有的劇場 禮儀。       6         第十七週 12/22- 行趣       第六單元歡樂遊 行趣 ,並說出每一       3       1.欣賞各種遊行活動,並說出每一常與表現表演藝知、造形與空間的場点       1.II-4 能感知、探視 E-II-1 色彩感息       實作日試 人權教育】人 任5 欣賞、包容個	12/15-			看戲的經驗。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	
第十七週 12/22- 12/22- 12/22- 1	12/19	5-5 劇場禮儀小		2.認識應有的劇場	術的元素和形	現形式。	口試	
表演藝術活動的				禮儀。	式。	表 A-II-3 生活事件		與他人的權利。
國知,以表達情					2-II-3 能表達參與	與動作歷程。		
成。					表演藝術活動的	表 P-II-1 展演分工		
第十七週       第六單元歡樂遊       3       1.欣賞各種遊行活       1-II-4 能感知、探視 E-II-1 色彩感質作       實作       【人權教育】         12/22-       行趣       新,並說出每一       索與表現表演藝知、造形與空間的口試       人 E5 欣賞、包容個					感知,以表達情	與呈現、劇場禮		
第十七週       第六單元歡樂遊       3       1.欣賞各種遊行活 動,並說出每一       1-II-4 能感知、深 索與表現表演藝       視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的       實作 知、造形與空間的       【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個					感。	_ 		
第十七週       第六單元歡樂遊       3       1.欣賞各種遊行活 動,並說出每一       1-II-4 能感知、深 索與表現表演藝       視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的       實作 知、造形與空間的       【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個					3-II-1 能樂於參與			
探索自己的藝術 興趣與能力,並 展現欣賞禮儀。								
第十七週       第六單元歡樂遊       3       1.欣賞各種遊行活       1-II-4 能感知、探 視 E-II-1 色彩感 實作       【人權教育】         12/22-       行趣       動,並說出每一       索與表現表演藝 知、造形與空間的 口試       人 E5 欣賞、包容個					探索自己的藝術			
第十七週       第六單元歡樂遊       3       1.欣賞各種遊行活       1-II-4 能感知、探       視 E-II-1 色彩感 實作       賃作       【人權教育】         12/22-       行趣       動,並說出每一       索與表現表演藝 知、造形與空間的       口試       人 E5 欣賞、包容個								
第十七週       第六單元歡樂遊       3       1.欣賞各種遊行活       1-II-4 能感知、探       視 E-II-1 色彩感 實作       【人權教育】         12/22-       行趣       動,並說出每一       索與表現表演藝       知、造形與空間的       口試       人 E5 欣賞、包容個								
12/22- 行趣 動,並說出每一 索與表現表演藝 知、造形與空間的 口試 人 E5 欣賞、包容個	第十七週	第六單元歡樂遊	3	1.欣賞各種遊行活	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
12/26   6-1 一起準備遊   場活動的特色。   術 的 元 素 和 形   探索。   同儕互評   別差異並尊重自己	12/22-							
,	12/26	6-1 一起準備遊		場活動的特色。	術的元素和形	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己

	行		2.思考並表達舉辦	式。	表 E-II-1 人聲、動		與他人的權利。
			遊行活動的意	2-II-3 能表達參與			
			義。	表演藝術活動的	現形式。		
			3.參與討論遊行主	感知,以表達情	視 A-II-3 民俗活		
			題。	感。	動。		
			4.規畫遊行中要注	3-II-5 能透過藝術	音 P-II-2 音樂與生		
			意的各項事項。	表現形式,認識	活。		
				與探索群己關係			
				及互動。			
第十八週	第六單元歡樂遊	3	1.建構裝扮概念,	2-II-3 能表達參與	視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
12/29-	行趣		欣賞道具作品。	表演藝術活動的		口試	人 E5 欣賞、包容個
1/02	6-1 一起準備遊		2.認識並運用學過			同儕互評	別差異並尊重自己
	行		的技法設計裝扮	= '	視 E-II-3 點線面創		與他人的權利。
			道具。	3-II-5 能透過藝術			
			3.運用美的形式原	· ·			
			理原則設計裝扮		·		
			服飾。	及互動。	視 P-II-1 在地及各		
			4.運用學習過的媒		族群藝文活動、參		
			材技法製作頭部		觀禮儀。		
			裝飾。	豐富創作主題。			
			5.運用學習經驗來				
			表現造形,培養				
			想像力、創造				
			力。				
			6.大膽的創作藝				
hite a second	total with a six six six		術,表達自我。		) — — — h		F
第十九週	第六單元歡樂遊	3	1.演唱歌曲〈熱鬧		-	表演	【人權教育】
1/05-1/09	行趣		踩街〉。	唱、聽奏及讀		口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		2.利用學過的音符				別差異並尊重自己
	行		創作節奏。	歌唱及演奏的基		實作	與他人的權利。
			3.欣賞〈軍隊進行		索、姿勢等。		
			曲〉、〈美國巡邏	1-11-5 能依據引	音 A-II-3 肢體動		

			兵 〉、〈 華盛頓郵	導, 感知與探索	作、語文表述、繪		
			報進行曲〉, 感受	音樂元素,嘗試	畫、表演等回應方		
			穩定規律的拍子	簡易的即興,展	式。		
			與管樂隊明朗有	現對創作的興			
			力的演奏。	趣。			
			4.隨樂曲行進並哼	2-II-3 能表達參與			
			唱主題曲調。	表演藝術活動的			
			5.認識蘇沙號與音	感知,以表達情			
			樂家蘇沙。	感。			
			6.欣賞〈永遠的星	3-II-5 能透過藝術			
			條旗〉。	表現形式,認識			
			7.認識遊行的樂器	與探索群己關係			
			特色。	及互動。			
			8.為遊行活動選擇				
			音樂。				
第廿週	第六單元歡樂遊	3	1.認識遊行的樂器	1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體動	表演	【人權教育】
1/12-1/16	行趣		特色。	索與表現表演藝	作、語文表述、繪	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		2.為遊行活動選擇	術的元素和形	畫、表演等回應方	同儕互評	別差異並尊重自己
	行		音樂。	式。	式。	實作	與他人的權利。
			3.利用簡單的身體	2-II-1 能使用音樂	音 P-II-2 音樂與生		【國際教育】
			律動進行表演。	語彙、肢體等多	活。		國 E5 體認國際文化
			4.遊行活動中,進	元方式,回應聆	表 E-II-1 人聲、動		的多樣性。
			行行進間及定點	聽的感受。	作與空間元素和表		
			表演,讓遊行活		現形式。		
			動更豐富。				
第廿一週	第六單元歡樂遊	3	1.能夠依計畫實施	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動		【人權教育】
1/19-1/23	行趣		遊行活動。	索與表現表演藝		口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 好戲上場			術的元素和形	-	同儕互評	別差異並尊重自己
			全,並順利實	式。	表 A-II-1 聲音、動	實作	與他人的權利。
			施。	1-II-5 能依據引	作與劇情的基本元		
				導,感知與探索			
				音樂元素,嘗試	表 A-II-3 生活事件		

		簡易的即興,展	與動作歷程。	
		現對創作的興	表 P-II-2 各類形式	
		趣。	的表演藝術活動。	
		1-II-7 能創作簡短	表 P-II-4 劇場遊	
		的表演。	戲、即興活動、角	
		3-II-5 能透過藝術	色扮演。	
		表現形式,認識		
		與探索群己關係		
		及互動。		

- □教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- □「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- □「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- □依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- □若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市下營區賀建國民小學 114 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

1. 演唱 G 大調歌曲, 認識固定唱名與首調唱名。 2. 依實陶 菌與管弦樂閱演奏的樂曲, 感受不同樂器的音色之美。 3. 認識斷奏與非國潛奏的樂華特殊與新語。 6. 能說察房屋的就地材現象, 並對論材料的相異性。 7. 能試釋與發現空間的特性, 運用工具知能及嘗試技法。 8. 能應用不同工具及媒材, 進行空間創作。 9. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想, 並珍視自己與他人的創作。 10. 能體會整術與生活的關係, 進行家室空間實作與環境布置。 11. 變換物件角度, 進行聯閱接盡。 12. 運用採貼手法, 將人事時地物進行巧妙組合,創作別出心裁的作品。 13. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 14. 實析藝術品、文物中的靈歐造型, 並瞭解文化意涵。 15. 設計生活小物, 添加生活趣味。 16. 蒐集物件聯想創作, 豐富生活創意。 17. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 18. 培養豐富的想像力與創作能力。 19. 以多元藝術活動展現光影的變化。 20. 能透過聽唱、讀譜、鼓體表演、創作,展現基本技巧及知識,察覺自己接受的幫助,培養感恩之心。 21. 透過藝術途經, 表達心中的想法、愛及感謝, 體認群已互助關係。  基正-AT 參與藝術活動, 探索生活美感。  基正-BT 學與解析活動, 探索生活美感。  基正-BT 學與解析活動, 探索性流美感。  基正-BT 學解發術污動, 探索生活美感。  基正-BT 學解發術污驗, 探表達情意觀點。  基正-BT 學解發術污驗, 探表達情意觀點。  基正-BT 藝術用多元感官,察覺成如藝術與生活的關聯, 以豐富美感絕驗。 基正-BT 藝術實發,學習理解他人感受與團際合作的能力。  基正-CT 灌驗在地及全球藝術與文化的多元性。	教材版本	康軒版	實施年級(班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	課程目標	2.欣賞圖大學與非人人來,運行素,這個個人人。 2.欣賞圖大學與非人人來, 一個人。 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一一 一個人 一個人	名曲巧自認並用空進售店的產售店的 7 色寅思為 4 一人 1 一人	演奏上。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	己接受的幫助,	,培養感恩之心。
課程架構脈絡		藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-B1 理解藝術符號,以表達藝-E-B3 善用多元感官,察覺感藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理	活美感。 情意觀點。 知藝術與生活的關聯 解他人感受與團隊合 文化的多元性。	作的能力。		

		th 1.	49.49	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元春天的	1	1.演唱歌曲〈野	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【戶外教育】
1/21-1/23	樂章		餐〉。	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	實作	戶 E3 善用五官的感
	1-1 春之歌		2.複習 G 大調音	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		知,培養眼、耳、
			階。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂		鼻、舌、觸覺及心
			3.認識固定調和首	本技巧。	語彙,如節奏、力		靈對環境感受的能
			調唱名。	2-II-1 能使用音樂	度、速度等描述音		カ。
				語彙、肢體等多	樂元素之音樂術		
				元方式,回應聆	語,或相關之一般		
				聽的感受。	性用語。		
					音 A-II-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		
					式。		
第一週	第三單元好玩的	1	1.世界的房屋大不	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【人權教育】
1/21-1/23	房子		同。	元素, 並表達自	知、造形與空間的		人 E5 欣賞、包容個
	3-1 房子追追追		2.地理環境與就地	我感受與想像。	探索。		別差異並尊重自己
			取材。				與他人的權利。
第一週	第五單元光影好	1	1.觀察日常生活的	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【人權教育】
1/21-1/23	好玩		自然光影,體會	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	人 E3 了解每個人需
	5-1 影子開麥拉		光影的趣味。	術的元素和形	現形式。	表演	求的不同,並討論
			2.觀察能力的培	式。	表 P-II-4 劇場遊		與遵守團體的規
			養。	2-II-6 能認識國內	戲、即興活動、角		則。
			3.利用身體組合成	不同型態的表演	色扮演。		【品德教育】
			各種光影造型。	藝術。			品 E3 溝通合作與和
			4.和同學合作表				諧人際關係。
			演。				
第二週		0					
2/16-2/20							
第二週		0					
2/16-2/20							

第二週		0					
2/16-2/20							
第三週	第一單元春天的	1	1.演唱歌曲〈棕色	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
2/23-2/27	樂章		小壺〉。	唱、聽奏及讀		實作	人 E5 欣賞、包容個
	1-1 春之歌		2.認識切分音。	譜,建立與展現			別差異並尊重自己
			3.創作歌詞。	歌唱及演奏的基			與他人的權利。
			4.欣賞陶笛演奏		索、姿勢等。	, , , , , ,	
					音 E-II-2 簡易節奏		
			識作曲家鄧雨	-			
			賢。	音樂元素,嘗試			
			5.認識陶笛外形、		,		
			材質、音色與演				
			奏方式。	趣。	度、速度等描述音		
			6.比較用陶笛和直	2-II-1 能使用音樂	樂元素之音樂術		
			笛吹〈望春風〉	語彙、肢體等多	語,或相關之一般		
			差異。	元方式, 回應聆	性用語。		
				聽的感受。			
				2-II-4 能認識與描			
				述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。			
第三週	第三單元好玩的	1	1.欣賞臺灣與各國	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【人權教育】
2/23-2/27	房子		建築創作。	元素,並表達自	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-2 房子的個性		2.比較堅硬和柔	我感受與想像。	探索。	表演	別差異並尊重自己
	3-3 紙的遊戲場		軟、幾何和有機	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-2 媒材、技		與他人的權利。
			的建築。	特性與技法,進	法及工具知能。		
			3.空間遊戲紙卡	行創作。			
			<b>豐豐</b> 樂。				
			4.運用各種方式				
			(摺、捲、揉)讓紙				
			張立體化。				
第三週	第五單元光影好	1	1.利用身體組合成	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【品德教育】

2/23-2/27	好玩 5-2 光影特效師	各種光影造型。 2.和同學合作表 演。	索與表現表演藝術的元素和形式。		實作 表演	品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與遵守團體的規 則。
第四週3/02-3/06	第一單元春天的 1 樂章 1-2 來歡唱	1.演 唱 〈 紫 竹 調〉。 2.認識五聲音階。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及與語語,建立與展現事。 一個、聽奏與與明及演奏的表表。	歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第四週 3/02-3/06	第三單元好玩的 1 房子 3-4 讓紙站起來	1.利用紙張來進行 平面立體化。 2.柱子、燈籠、開 窗、開門、家具 等空間實作練 習。	特性與技法,進	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		【科技教育】 科 E2 了解動手實作 的重要性。
第四週 3/02-3/06	第五單元光影好 1 好玩 5-2 光影特效師	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	索與表現表演藝術 的元素和形	現形式。 表 A-II-1 聲音、動		【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與 夢 中 團 體 的 規 則。

					色扮演。		
第五週	第一單元春天的	1	1.演唱〈拍手	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/09-3/13	樂章		歌〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	1-2 來歡唱		2.以拍手節奏表現	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
			歌曲力度。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
			3.認識反復記號。	本技巧。	索、姿勢等。		則。
					音 E-II-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-II-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
第五週	第三單元好玩的	1	1.討論工具選擇的	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-2 媒材、技	口試	【科技教育】
3/09-3/13	房子		時機與優點。	特性與技法,進	法及工具知能。	實作	科 E2 了解動手實作
	3-5 製造紙房子		2.介紹不同的立體	行創作。			的重要性。
	的工具材料		複合媒材。				
			3.進行「剪黏實驗				
			室」活動,嘗試				
			分割和黏合的方				
			法。				
第五週	第五單元光影好	1	•	-	表 E-II-1 人聲、動		【品德教育】
3/09-3/13	好玩		的物品組合成各	索與表現表演藝		實作	品 E3 溝通合作與和
	5-2 光影特效師		種光影造型。	術的元素和形	-	表演	諧人際關係。
			2.和同學合作表	,	表 A-II-1 聲音、動		【人權教育】
			演。	3-II-2 能觀察並體	作與劇情的基本元		人 E3 了解每個人需
				會藝術與生活的	素。		求的不同,並討論
				關係。	表 P-II-4 劇場遊		與遵守團體的規
					戲、即興活動、角		則。
					色扮演。		
第六週	第一單元春天的	1		1-II-1 能透過聽			【人權教育】
3/16-3/20	樂章		場》。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	實作	人 E3 了解每個人需
	1-2 來歡唱		2.哼唱各段音樂的	譜,建立與展現	度、速度等。	同儕互評	求的不同,並討論

			主題曲調。	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		與遵守團體的規
			上~ 叫 mg	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		則。
				477	世· 臺灣歌謠、藝		X1 .
					術歌曲,以及樂曲		
					之創作背景或歌詞		
					內涵。		
					r		
					語彙,如節奏、力		
					B 来		
					樂元素之音樂術		
					· 亲儿系之目来侧 · 言,或相關之一般		
					一品,或相關之一报 性用語。		
					作用語。   音 A-II-3 肢體動		
					音 A-II-5 股		
					畫、表演等回應方 式。		
第六週	第三單元好玩的	1	1.空間組合的增加	1-II-3 能試探媒材	· 現 E-II-1 色彩感	口試	【科技教育】
3/16-3/20	第二十九灯	1	與刪減。	特性與技法,進	_ , _ ,	實作	科 E2 了解動手實作
3/10/3/20	3-6 房子的組合		2.組合材料支撐結		探索。	· 貝 Ir	的重要性。
	50万1的温日		構的方式。	11/2/11	· 視 E-II-2 媒材、技		的主文化
			3.各種材料連接的		法及工具知能。		
			方式。		· 人名人人 · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
第六週	第五單元光影好	1	1.了解皮影戲的起	3-II-2 能觀察並體	表 P-II-2 各類形式	口試	【人權教育】
3/16-3/20	好玩	1	源、歷史。	會藝術與生活的	的表演藝術活動。	實作	人 E3 了解每個人需
	5-3 影子博物館		2.認識不同國家的	關係。	11·10/15	スロー	求的不同,並討論
	2 2 43 1 14 43 14		皮影戲偶。	1981 121			與遵守團體的規
			12 19 134 11-1				則。
第七週	第一單元春天的	1	1.學習斷奏與非圓	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
3/23-3/27	樂章		滑奏的運舌法。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛生		2.利用各種技巧,	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		別差異並尊重自己
	,,,,,,,		製造不同的演奏	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		與他人的權利。
			效果。	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		7 ( 1 = 1 = 1 <b>4</b> )
l				, 7,2 ,	, ,,, , ,, ,,		

							,
				2-II-1 能使用音樂	曲、臺灣歌謠、藝		
			花〉, 並學會用不	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	術歌曲,以及樂曲		
			同的發音運舌。	元方式,回應聆	之創作背景或歌詞		
				聽的感受。	內涵。		
					音 A-II-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第七週	第三單元好玩的	1	1.收集材料、運用	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-3 點線面創	口試	【科技教育】
3/23-3/27	房子		工具,設計空間	元素與想像力,	作體驗、平面與立	實作	科 E2 了解動手實作
	3-7 設計它的家		外形,呈現結構	豐富創作主題。	體創作、聯想創	同儕互評	的重要性。
			與變化。	2-II-5 能觀察生活	作。		
			2.切割門窗及多元	物件與藝術作	視 A-II-1 視覺元		
			媒材黏合,表現	品,並珍視自己	素、生活之美、視		
			層次和深度。	與他人的創作。	覺聯想。		
			3.學生創作欣賞。	3-II-2 能觀察並體	視 P-II-2 藝術蒐		
				會藝術與生活的	藏、生活實作、環		
				關係。	境布置。		
第七週	第五單元光影好	1	欣賞現代光影戲	2-II-6 能認識國內	表 P-II-2 各類形式	口試	【人權教育】
3/23-3/27	好玩		的演出。	不同型態的表演	的表演藝術活動。	實作	人 E3 了解每個人需
	5-3 影子博物館			藝術。			求的不同,並討論
							與遵守團體的規
							則。
第八週	第一單元春天的	1	1.學習非圓滑奏	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
3/30-4/03	樂章		(non legato)的運舌		樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	1-3 小小愛笛生		法。	譜,建立與展現			求的不同,並討論
			2.習奏高音 Mi。	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規
			3.習奏〈月夜〉。	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
				2-II-1 能使用音樂			
				語彙、肢體等多	音 A-II-1 器樂曲與		
L.	I.		1	1		l .	

	7		T. Comments of the comments of				
				元方式,回應聆	聲樂曲,如:獨奏		
				聽的感受。	曲、臺灣歌謠、藝		
					術歌曲,以及樂曲		
					之創作背景或歌詞		
					內涵。		
					音 A-II-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第八週	第三單元好玩的	1	1.收集材料、運用	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-3 點線面創	口試	【科技教育】
3/30-4/03	房子		工具,設計空間	元素與想像力,	作體驗、平面與立	實作	科 E2 了解動手實作
	3-7 設計它的家		外形,呈現結構	豐富創作主題。	體創作、聯想創	同儕互評	的重要性。
			與變化。	2-II-5 能觀察生活	作。		
			2.切割門窗及多元	物件與藝術作	視 A-II-1 視覺元		
			媒材黏合,表現	品,並珍視自己	素、生活之美、視		
			層次和深度。	與他人的創作。	覺聯想。		
			3.學生創作欣賞。	3-II-2 能觀察並體	視 P-II-2 藝術蒐		
				會藝術與生活的	藏、生活實作、環		
				關係。	境布置。		
第八週	第五單元光影好	1	製作簡易的紙箱	1-II-4 能感知、探	表 P-II-3 廣播、影	口試	【人權教育】
3/30-4/03	好玩		舞臺。	索與表現表演藝	視與舞臺等媒介。	實作	人 E3 了解每個人需
	5-4 紙影偶劇場			術的元素和形			求的不同,並討論
				式。			與遵守團體的規
							則。
第九週	第二單元大地在	1	1.演唱歌曲〈小太	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
4/06-4/10	歌唱		陽的微笑〉。	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	實作	人 E5 欣賞、包容個
	2-1 温暖心甜蜜		2.複習連結線、圓	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		別差異並尊重自己
	情		滑線與換氣記	歌唱及演奏的基	音 A-II-3 肢體動		與他人的權利。
			號。	本技巧。	作、語文表述、繪		
			3.複習反復記號。	1-II-5 能依據引	畫、表演等回應方		

31313							
				導,感知與探索	式。		
				音樂元素,嘗試			
				簡易的即興,展			
				現對創作的興			
				趣。			
第九週	第四單元魔幻聯	1	1.變換物件的角	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【人權教育】
4/06-4/10	想趣		度,並進行創意	元素,並表達自	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-1 翻轉「視」		發想。	我感受與想像。	探索。		別差異並尊重自己
	界		2.手形的聯想與創	2-II-7 能描述自己	視 E-II-3 點線面創		與他人的權利。
			作。	和他人作品的特	作體驗、平面與立		
				徵。	體創作、聯想創		
					作。		
					視 A-II-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
					· 覺聯想。		
第九週	第五單元光影好	1	製作簡易的紙箱	1-II-4 能感知、探	表 P-II-3 廣播、影	口試	【人權教育】
	好玩		舞臺。	索與表現表演藝	視與舞臺等媒介。	實作	人 E3 了解每個人需
	5-4 紙影偶劇場			術的元素和形			求的不同,並討論
				式。			與遵守團體的規
							則。
第十週	第二單元大地在	1	1.演唱歌曲〈甜美	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
4/13-4/17	歌唱		的家庭〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	2-1 溫暖心甜蜜		2.複習力度記號。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	情			歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
				本技巧。	索、姿勢等。		則。
				2-II-1 能使用音樂	音 E-II-3 讀譜方		
				語彙、肢體等多	式,如:五線譜、		
				元方式,回應聆	唱名法、拍號等。		
				聽的感受。	音 E-II-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
					音 A-II-2 相關音樂		

1	_						
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第十週	第四單元魔幻聯	1	1.跳脱物件原本的	1-II-2 能探索視覺	視 A-II-1 視覺元	口試	【人權教育】
4/13-4/17	想趣		功能,根據外形	元素,並表達自	素、生活之美、視	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-2 想像力超展		進行聯想並發展	我感受與想像。	覺聯想。		別差異並尊重自己
	開		其他意義。	3-II-4 能透過物件	視 P-II-2 藝術蒐		與他人的權利。
			2.日常物品的創意	蒐集或藝術創	藏、生活實作、環		
			思考與創作。	作,美化生活環	境布置。		
				境。			
第十週	第五單元光影好	1	1.能夠設計並完成	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【人權教育】
4/13-4/17	好玩		紙影偶。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場		2.嘗試各種不同類	術的元素和形	現形式。		別差異並尊重自己
			型的紙影偶設	式。	表 A-II-1 聲音、動		與他人的權利。
			計。		作與劇情的基本元		
					素。		
第十一週	第二單元大地在	1	1.欣賞法國號與童	1-II-1 能透過聽	音 E-II-5 簡易即	口試	【人權教育】
4/20-4/24	歌唱		聲演唱的〈遊子	唱、聽奏及讀	興,如:肢體即	實作	人 E5 欣賞、包容個
	2-1 温暖心甜蜜		吟〉。	譜,建立與展現	興、節奏即興、曲		別差異並尊重自己
	情		2.介紹音樂家布拉	歌唱及演奏的基	調即興等。		與他人的權利。
			姆斯。	本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與		
			3.認識法國號。	1-II-5 能依據引	聲樂曲,如:獨奏		
				導,感知與探索	曲、臺灣歌謠、藝		
				音樂元素,嘗試	術歌曲,以及樂曲		
				簡易的即興,展	之創作背景或歌詞		
				現對創作的興	內涵。		
				趣。	音 A-II-2 相關音樂		
				2-II-1 能使用音樂	語彙,如節奏、力		
				語彙、肢體等多	度、速度等描述音		
				元方式,回應聆	樂元素之音樂術		

			聽的感受。	語,或相關之一般		
				性用語。		
第十一週4/20-4/24	第四單元魔幻聯 1 想趣 4-3 異想天開	1.賞析生活小物的 創意設計。 2.設計圖或門把告 示 牌 的 設 計 實 作。	中的視覺元素,	視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立 體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十一週4/20-4/24	第五單元光影好 1 好玩 5-4 紙影偶劇場	1.能夠設計並完成 紙影偶。 2.嘗試各種不同類 型的紙影偶設 計。	索與表現表演藝術 的 元 素 和 形			【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十二週4/27-5/01	第二單元大地在 1 歌唱 2-2 山野之歌	1.演唱歌曲〈跟著 溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍 打34拍子。 3.創作34拍子的 旋律。	唱譜歌本1-II-5 聽立演。 樣與 養與奏 依與 ,與 的 創 類 。 以 , 以 , 以 , 的 則 的 則 的 的 則 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	樂基音語度樂語 曲調英技相關等 基本-II-2 相關 等 音、 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

				的表演。	式。		
な 1 一、四	<b>松一吧二醇4.114</b>	1	1 物主八月兹外儿		,	- 1 b	<b>アムリルナ</b> 】
第十二週	第四單元魔幻聯	1	1.觀看公共藝術作		_ , _,	口試	【戶外教育】
4/27-5/01	想趣		品,察覺藝術家		知、造形與空間的	實作	戶 E1 善用教室外、
	4-4 變大變小變		改變原有物體比	豐富創作主題。	探索。		户外及校外教學,
	變變		例所欲展現的效	2-II-5 能觀察生活	視 E-II-3 點線面創		認識生活環境(自
			果。	物件與藝術作	作體驗、平面與立		然或人為)。
			2.練習大人國或小	品,並珍視自己	體創作、聯想創		
			人國的創作。	與他人的創作。	作。		
					視 A-II-2 自然物與		
					人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
第十二週	第五單元光影好	1	練習操作紙影偶	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【人權教育】
4/27-5/01	好玩		的技巧。	=	作與空間元素和表		人 E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場		-712 7	術的元素和形		表演	別差異並尊重自己
	2 1 20/1/2 11-3/3/1-3/			式。	表 E-II-3 聲音、動	W.A.	與他人的權利。
				2-II-7 能描述自己	,		<del>八</del> 107 CH7作71
				和他人作品的特			
				~ 他八作品的村	·		
				似。	表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
<i>bb</i> 1 - 200		1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 TV 1 11 15 17 mb	素。	) h	<b>▼</b> . 126 1.7 → <b>▼</b>
第十三週	第二單元大地在	1		1-II-1 能透過聽	· ·		【人權教育】
5/04-5/08	歌唱		之歌〉。	唱、聽奏及讀		實作	人 E3 了解每個人需
	2-2 山野之歌		2.認識延長記號。	譜,建立與展現			求的不同,並討論
				歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
				本技巧。	索、姿勢等。		則。
					音 E-II-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-II-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
第十三週	第四單元魔幻聯	1	1.了解古今中外神	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-3 點線面創	口試	【多元文化教育】

5/04-5/08	想趣		獸與文物之間的	元素,並表達自	作體驗、平面與立	實作	多 E4 理解到不同文
	4-5 移花接木創		文化意涵。	我感受與想像。	體創作、聯想創		化共存的事實。
	新意		2.欣賞藝術家將不	1-II-3 能試探媒材	作。		
			相關的東西組合	特性與技法,進	視 A-II-2 自然物與		
			在一起形成的趣	行創作。	人造物、藝術作品		
			味性。	1-II-6 能使用視覺	與藝術家。		
			3.運用不同的物件	元素與想像力,	視 A-II-3 民俗活		
			組合、拼貼為新	豐富創作主題。	動。		
			物件。	2-II-5 能觀察生活	視 P-II-2 藝術蒐		
				物件與藝術作	藏、生活實作、環		
				品,並珍視自己	境布置。		
				與他人的創作。			
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特			
				徵。			
				3-II-4 能透過物件			
				蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
第十三週	第五單元光影好	1	練習操作紙影偶	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【人權教育】
5/04-5/08	好玩		的技巧。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場			術的元素和形	現形式。	表演	別差異並尊重自己
				式。	表 E-II-3 聲音、動		與他人的權利。
				2-II-7 能描述自己	作與各種媒材的組		
				和他人作品的特	合。		
				徴。	表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
第十四週	第二單元大地在	1	1.欣賞〈西北雨直				【人權教育】
5/11-5/15	歌唱		直落〉。	唱、聽奏及讀		實作	人 E5 欣賞、包容個
	2-2 山野之歌		2.欣賞台北木笛合				別差異並尊重自己
			奏團演奏。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與他人的權利。

				_			1
				本技巧。	索、姿勢等。		
				2-II-1 能使用音樂			
				語彙、肢體等多	•		
				元方式,回應聆	• • • • •		
				聽的感受。	音 E-II-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
た 1 一 四	<b>然一吧</b> 二 麻 4 . 114	1	1 7 27 1 1 1 1 1 1	1月7小原土海貿	度、速度等。	- 4 b	<b>『</b> タニトル 切 大 】
第十四週	第四單元魔幻聯	1	1.了解古今中外神		視 E-II-3 點線面創	口試	【多元文化教育】
5/11-5/15	想趣		獸與文物之間的	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		實作	多 E4 理解到不同文
	4-5 移花接木創		文化意涵。	我感受與想像。	體創作、聯想創		化共存的事實。
	新意		2.欣賞藝術家將不				
			相關的東西組合				
			在一起形成的趣		人造物、藝術作品		
			味性。	1-II-6 能使用視覺			
			3. 運用不同的物件		視 A-II-3 民俗活		
			組合、拼貼為新		動。		
			物件。	2-II-5 能觀察生活			
				物件與藝術作	藏、生活實作、環		
				品,並珍視自己	境布置。		
				與他人的創作。			
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特			
				徴。			
				3-II-4 能透過物件			
				蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
第十四週	第五單元光影好	1	1.製作表演有關的	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【人權教育】
5/11-5/15	好玩		道具及場景設	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場		計。	術的元素和形	現形式。	表演	別差異並尊重自己
			2.進行紙影偶劇場	式。	表 E-II-3 聲音、動		與他人的權利。
			表演。	1-II-7 能創作簡短	作與各種媒材的組		

			3.相互合作完成表	的表演。	合。		
			演並和同學分享	1-II-8 能結合不同	表 A-II-3 生活事件		
			心得。	的媒材,以表演	與動作歷程。		
				的形式表達想	表 P-II-1 展演分工		
				法。	與呈現、劇場禮		
					儀。		
第十五週	第二單元大地在	1	1.習奏直笛升 Fa	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
5/18-5/22	歌唱		音。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	表演	人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小愛笛生		2.習奏〈祝你生日	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		別差異並尊重自己
			快樂〉。	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		與他人的權利。
				本技巧。	素,如:節奏、力		
				2-II-1 能使用音樂	度、速度等。		
				語彙、肢體等多	音 A-II-2 相關音樂		
				元方式,回應聆	語彙,如節奏、力		
				聽的感受。	度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第十五週	第四單元魔幻聯	1	1.賞析藝術品、公	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-3 點線面創	口試	【戶外教育】
5/18-5/22	想趣		共藝術中「時空	元素與想像力,	作體驗、平面與立	實作	户 E1 善用教室外、
	4-6 乾坤大挪移		錯置」的手法。	豐富創作主題。	體創作、聯想創		户外及校外教學,
			2.思考改變物件原	2-II-5 能觀察生活	作。		認識生活環境(自
			有實用功能,賦	物件與藝術作	視 A-II-2 自然物與		然或人為)。
			予新的意義之方	品,並珍視自己	人造物、藝術作品		戶 E2 豐富自身與環
			式。	與他人的創作。	與藝術家。		境的互動經驗,培
				3-II-2 能觀察並體	視 P-II-1 在地及各		養對生活環境的覺
				會藝術與生活的	族群藝文活動、參		知與敏感,體驗與
				關係。	觀禮儀。		珍惜環境的好。
第十五週	第五單元光影好	1	1.製作表演有關的	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【人權教育】
5/18-5/22	好玩		道具及場景設	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場		計。	術的元素和形	現形式。	表演	別差異並尊重自己
			2.進行紙影偶劇場	式。	表 E-II-3 聲音、動		與他人的權利。

		表演。	1月74回从箔后	<b>优岛夕廷进过公</b> 加		
			1-II-7 能創作簡短	作與各種媒材的組		
		3.相互合作完成表	的表演。	合。		
		演並和同學分享	1-II-8 能結合不同			
		心得。	的媒材,以表演	與動作歷程。		
			的形式表達想	表 P-II-1 展演分工		
			法。	與呈現、劇場禮		
				儀。		
第十六週	第二單元大地在 1	1.習奏〈本事〉。	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
5/25-5/29	歌唱	2.介紹音樂家黃	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的		人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小愛笛生	自。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		別差異並尊重自己
			歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		與他人的權利。
			本技巧。	素,如:節奏、力		
			2-II-1 能使用音樂	度、速度等。		
			語彙、肢體等多	音 A-II-2 相關音樂		
			元方式,回應聆	語彙,如節奏、力		
			聽的感受。	度、速度等描述音		
				樂元素之音樂術		
				語,或相關之一般		
				性用語。		
第十六週	第四單元魔幻聯 1	1.賞析藝術品、公	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-3 點線面創	口試	【戶外教育】
5/25-5/29	想趣	共藝術中「時空		作體驗、平面與立	實作	户 E1 善用教室外、
	4-6 乾坤大挪移	錯置」的手法。	豐富創作主題。	體創作、聯想創		户外及校外教學,
		2.思考改變物件原	2-II-5 能觀察生活	作。		認識生活環境(自
		有實用功能,賦		視 A-II-2 自然物與		然或人為)。
		予新的意義之方	品,並珍視自己	人造物、藝術作品		户 E2 豐富自身與環
		式。	與他人的創作。	與藝術家。		境的互動經驗,培
		•	3-II-2 能觀察並體	視 P-II-1 在地及各		養對生活環境的覺
			會藝術與生活的	族群藝文活動、參		知與敏感,體驗與
			關係。	觀禮儀。		珍惜環境的好。
第十六週	第五單元光影好 1	介紹臺中市信義	2-II-6 能認識國內	表 P-II-2 各類形式	口試	【品德教育】
5/25-5/29	好玩	國小、桃園市芭		的表演藝術活動。	•	品 E3 溝通合作與和
	5-4 紙影偶劇場	里國小、臺中市	藝術。	THE PARTY OF THE P		諧人際關係。
	2 1 AM (1/A) (1-2)/A/1 - M	- H - E - T	云門			20 / 21/1/ 1910 1/A

	3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化 成故事大綱。 5.透過討論塑造不 同的角色。 6.了解表演的基本	1-II-7 能創作簡短 的表演。 3-II-5 能透過藝術	語,或相關之一般 性用語。	生 E7 發展 B B B B B B B B B B B B B B B B B B
第十八週 第六單元溫馨感 3 6/08-6/12 恩情 6-1 暖心小劇場	排演戲劇。	中的視覺元素,	與音活表戲色 表作現 表 與 生 遊 角	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

			花草植物。	3-II-5 能透過藝術	素。	
				表現形式,認識	191	
				與探索群己關係		
				及互動。	色扮演。	
第十九週	第六單元溫馨感	3	1.觀察校園植物的	1-II-2 能探索視覺		【人權教育】
6/15-6/19	恩情		特色。	元素, 並表達自	知、造形與空間的 實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-2「花」現美好		2.描繪植物的花、	我感受與想像。	探索。	別差異並尊重自己
	的禮物		莖、葉的顏色、	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-2 媒材、技	與他人的權利。
			形狀、姿態。	特性與技法,進	法及工具知能。	【環境教育】
			3.觀察藝術創作中	行創作。	視 A-II-1 視覺元	環 E2 覺知生物生命
			花草紋路的運	2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視	的美與價值,關懷
			用。	中的視覺元素,	覺聯想。	動、植物的生命。
			4.將花草紋路畫下	並表達自己的情	視 A-II-2 自然物與	
			來。	感。	人造物、藝術作品	
			5.運用收集的花草		與藝術家。	
			圖案,設計裝飾		視 P-II-2 藝術蒐	
			圖案。		藏、生活實作、環	
			6.能運用適當的工		境布置。	
			具媒材畫出花草			
			圖案。			
第廿週	第六單元溫馨感	3	1.演唱〈親愛的,	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元 口試	【人權教育】
6/22-6/26	恩情		謝謝你〉。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-3 傳遞感恩心		2.複習 44 拍號及	譜,建立與展現	度、速度等。	別差異並尊重自己
			反復記號。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂	與他人的權利。
			3.體驗多元文化。	本技巧。	語彙,如節奏、力	【多元文化教育】
			4.運用不同語言的		度、速度等描述音	多 E5 願意與不同文
			「謝謝」進行節	導,感知與探索	樂元素之音樂術	化背景的人相處,
			奏和歌詞改編。	音樂元素,嘗試	語,或相關之一般	並發展群際關係。
			5.運用音樂表達感	簡易的即興,展		【品德教育】
			謝或心情。	現對創作的興	音 A-II-3 肢體動	品 E3 溝通合作與和
				趣。	作、語文表述、繪	諧人際關係。
				3-II-1 能樂於參與	畫、表演等回應方	

			各類藝術活動,	式。		
			探索自己的藝術	音 P-II-1 音樂活		
			興趣與能力,並	動、音樂會禮儀。		
			展現欣賞禮儀。	音 P-II-2 音樂與生		
			3-II-3 能為不同對	活。		
			象、空間或情			
			境,選擇音樂、			
			色彩、布置、場			
			景等,以豐富美			
			感經驗。			
			3-II-5 能透過藝術			
			表現形式,認識			
			與探索群己關係			
			及互動。			
第廿一週	第六單元溫馨感 3	1.運用音樂表達感	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	口試	【人權教育】
6/29-7/03	恩情	謝或心情。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-3 傳遞感恩心	2.體驗廣播點播歌	譜,建立與展現	度、速度等。		別差異並尊重自己
		曲的樂趣。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
			本技巧。	語彙,如節奏、力		【多元文化教育】
			1-II-5 能依據引	度、速度等描述音		多 E5 願意與不同文
			導,感知與探索	樂元素之音樂術		化背景的人相處,
			音樂元素,嘗試	語,或相關之一般		並發展群際關係。
			簡易的即興,展	性用語。		【品德教育】
			現對創作的興	音 A-II-3 肢體動		品 E3 溝通合作與和
			趣。	作、語文表述、繪		諧人際關係。
			3-II-1 能樂於參與	畫、表演等回應方		
			各類藝術活動,	式。		
			探索自己的藝術	音 P-II-1 音樂活		
			興趣與能力,並	動、音樂會禮儀。		
			展現欣賞禮儀。	音 P-II-2 音樂與生		
			3-II-3 能為不同對	活。		
			象、空間或情			

	境,選擇音樂、	
	色彩、布置、場	
	景等,以豐富美	
	感經驗。	
	3-II-5 能透過藝術	
	表現形式,認識	
	與探索群己關係	
	及互動。	

- □教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- □「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- □「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- □依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- □若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。