# 臺南市下營區賀建國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

| 教材版本 | 翰林版   | 實施年級 (班級/組別)  | 三年級   | 教學節數                  | 每週(3)節,本學期共(63)節 |
|------|---|---|---|-----------------------|------------------|
| 課程目標 | 123456789111111111111111111111111111111111111 | 麗、合 麗、合化 感火。自中技能生成,的诸麦故童故口中普 止四烷的阿作 的阿作。 光留 介動呈。靈務作動驗的情息情及功。 、休作爾, 作爾, 線住 紹,現 活。發關,台節。節情能 换止品欽完 品欽完 與美 。和各 度 展係做風。 。緒和 氣符。博成 。博成 鱼麗 他種 。 創,情與 粉重 記、與有 與有 彩的 人玩 意並緒自 演要 號二與有 與有 的回 交具 性培表信 角性 。分網創 網創 約回 交具 性培表信 角性 。分 | 意的 的的 感。 。姿 活解練 。 符的的的的 。 能 動決習 , 並品 品品 。 以 以 , 并 是 , , 并 是 , , , , , , , , , , , , , | 分享。<br>狀的各種創作方<br>分享。 |                  |

|        | 36 能聆聽出不同的物品能產生                | 不同的音色。   | -  |      | _    |
|--------|--------------------------------|--|--|------|------|
|        | 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。                 |  |  |      |      |
|        | 38 能演唱〈玩具的歌〉, 並排列              |  |  |      |      |
|        | 39 能認識八分音符,並打出正                |  | s de la de la constant de la constan |      |      |
|        | 40 能以學過的四分音符、四分                |  |  |      |      |
|        | 41 能認識直笛。以正確的運氣                | 、演奏姿勢、連舌、按法  | 吹奏直笛。  |      |      |
|        | 42 能吹奏直笛 B, A 音。               | +  |  |      |      |
|        | 43 能認識全音符並打出正確節                | 奏。   |  |      |      |
|        | 44 能嘗試簡易的即興節奏。                 | <b>公缴</b> 4 夕 4 2 。  |  |      |      |
|        | 45 能聆聽物品的音色判斷可能46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的 |  | <b>、                                    </b>   |      |      |
|        |                                |  | : 寅官的百巴。<br>,藉由肢體動作感受音符長短的差異   | 0    |      |
|        | 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍           |  | ,稍田股短期作恩又百行长短的左共   | •    |      |
|        | 49 能聆聽樂曲,和同學合作以                | The state of the s | <b>7</b> 。   |      |      |
|        | 50 能吹奏直笛 G 音, 及樂曲 〈            |  | 1  |      |      |
|        | 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察               |  | 自己心中〈海〉的曲調。  |      |      |
|        | 52 能觀察節奏特性,填入適當                |  |  |      |      |
|        | 53 能創作簡易的歡呼與節奏,                |  | 3 4 7 -  |      |      |
|        | 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直                |  |  |      |      |
|        | 55 能利用肢體樂器創作節奏,                |  |  |      |      |
|        | 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,                |  | 下行或同音反覆。   |      |      |
|        | 57 能演唱〈BINGO〉,並打出正             |  |  |      |      |
|        | 58 能完成曲調模仿、接力、接                | 龍。   |  |      |      |
|        | 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。               |  |  |      |      |
|        | 60 能根據樂句音型中的上行、                |  | 對應的動作。   |      |      |
|        | 61 能設計肢體單純向上、向下                |  |  |      |      |
|        | 62 能簡單表演出生活中含有向                | 上、向下的動作。   |  |      |      |
|        | 63 能和同學合作完成表演。                 | <b>ル 1. 目 エノ</b>   |  |      |      |
|        | 64 能欣賞藝術畫作,感受其中                |  |  |      |      |
|        | 65 能製作一幅趣味畫,表達向                |  |  |      |      |
| 該學習階段  | 藝-E-A2 認識設計思考,理解               | <b>藝術實踐的意義</b> 。   |  |      |      |
| •      | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,               | 豐富生活經驗。  |  |      |      |
| 領域核心素養 | · 藝-E-B3 善用多元感官,察覺!            | 或知藝術與生活的關聯,」   | <b>以豐富美感經驗。</b>  |      |      |
|        |                                | 課程架  | <b></b><br>毒脈絡   |      |      |
|        | 單元與活動名稱 節數                     | 學習目標   | 學習重點   | 評量方式 | 融入議題 |
|        |                                |  | ļ  |      |      |

| 教學期程            |                    |   |   | 學習表現  | 學習內容  | (表現任務)   | 實質內涵  |
|-----------------|--------------------|---|---|---|---|----------|---|
| 第一週<br>8/31~9/6 | 壹、視覺萬花筒<br>一、色彩大發現 | 3 | 1 認識顏色。 2 了解運用不同的工具調色,調出的色彩不同。 3學會調色,並會用色彩創作。 4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。 | 1-II-2<br>1-II-2<br>素感<br>能,受<br>能,是<br>1-II-3<br>能,是<br>1-II-3<br>能,是<br>1-II-4<br>1-1-4<br>1-1-2<br>1-2<br>1-2<br>1-2<br>1-2<br>1-2<br>1-2<br>1 | 視彩與索視材具視線驗體創視覺之想是II-1<br>完成空。E-I其能II-1創平作。II-大<br>是II-2<br>是不<br>是II-2<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 日語評量態度評量 | 【育性別印庭業應制<br>門 是3 色,學分性<br>學的了校工別<br>學的了校工別<br>性板家職不限 |
| 第二週<br>9/7~9/13 | 壹、視覺萬花筒一、色彩大發現     | 3 | 1 探索藝術家如何運用<br>色彩創作。<br>2 發表自己對於色彩感<br>知的經驗。                      | 1-II-3<br>特進2-II-5<br>特進2-II活,情IT活品與。II-實關<br>能與創發覺自 觀藝視別 觀與<br>能與創發覺自 觀藝視創 觀與<br>探技作現元已 察術自 察生   | · 視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物與E-I知間 I-技能I-創平作。I-素、 I-具藝術I-、的 -2 及 3 體與聯 1 生覺 2 造作。色形 媒工 點 立想 視活聯 自 品色形 媒工 點 立想 視活聯 自 品  | 口語評量。    | 【育性同就性性達力<br>別 了者獻培合的<br>平 的。養宜能                      |

| 第三週9/14~9/20     | 壹、形狀大師        | 1設計出不同的形狀。2利用形狀,拼貼出美麗的作品。   | 1-視達像1-媒法2-生素的2-生作已作2-自的3-並活-1-視達像1-以为,II活,情II活品與。II已特II體的2-素感。能與創發視達。能與珍的。能人。能對於一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個                              | 視彩與索視材具視線驗體創E-II-、的 -2 及 -1 創平作。 色形 媒工 點 立想   | 口語度品語學量  | 【戶身動對覺體境【環物源原戶E2 環驗活與與美境6循收。外 環驗活與與美境6循收。教豐境,環敏珍好教了環利了富的培境感惜。育解與用         |
|------------------|---------------|---|--|---|----------|---|
| 第四週<br>9/21~9/27 | 壹、視覺萬花筒二、形狀大師 | 1設計出不同的形狀。<br>2利用形狀,拼貼出美麗<br>的作品。<br>3欣賞畢卡索、馬諦斯的<br>作品,探索形狀的各種<br>創作方式。 | 1-II-2<br>1-1I覺自。II-材,II-活,情IT活品與。<br>能,受 能與創發覺自 觀藝內<br>探並與 試技作現意。能與珍的<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學 | 視彩與索視材具視線驗體創視覺之想E-II-、的 -I 技能II-創平作。II-、視 - 1 | 口語評量態用語語 | 【生常病思值生身身及能己的培心命 14 15 16 16 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 |

| CJ-I 领线字目录        |                   |   |  |  |  |                      |   |
|-------------------|-------------------|---|--|--|--|----------------------|---|
| <b>第 丁 油</b>      | <b>生、汨舆站</b> 状态   | 2 | 1 仏学阿亚丛博夕如炯  | 3-II-2 能觀察<br>並體會藝術與生<br>活的關係。   | 視 A-II-2 自<br>然物與人造<br>物、藝術作品<br>與藝術家。<br>視 E-II-1 色   | 口坛坛旦                 | 【评证业本】  |
| 第五週<br>9/28~10/4  | 壹、 形狀 大師          | 3 | 1 股份 各種創作 2 探示 多                                       | 媒法2-II-5<br>特進5<br>特進5<br>件并近人<br>性行能與珍的<br>性子和徵2-1I-7<br>中並人<br>能人<br>能與<br>數<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>的<br>一<br>和<br>一<br>和<br>一<br>和<br>一<br>和<br>一<br>名<br>一<br>名<br>一<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的 | 彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物與視術實置感空。E、知E面、創作A元美。A物、藝P-蒐作、的 -1法。3件面、 -1、視 -2人術家-1、環选探 2 及 3 體與聯 1 生覺 3 造作。 生境选探 媒工 點 立想 視活聯 自 品 藝活布 | 日態度品評量量              | 【環境<br>質問理<br>教了環利<br>解與用<br>資的   |
| 第六週<br>10/5~10/11 | 壹、視覺萬花筒<br>三、光的魔法 | 3 | 1 觀察校園樹的光線變化。<br>2 畫樹與校園。<br>3 欣賞藝術家作品,感受<br>光線與色彩的美感。 | 1-II-2<br>龍子<br>龍子<br>龍子<br>龍子<br>龍子<br>一子<br>一子<br>一子<br>一子<br>一子<br>一子<br>一子<br>一子<br>一子<br>一子<br>一子<br>一子<br>一子   | R-II-1<br>親  | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【環E2 命,<br>質別<br>類別<br>類別<br>類別<br>類別<br>類別<br>類別<br>類別<br>類別<br>類別<br>類別<br>類別<br>類別<br>類別 |

|                 |                    |   |  | 的2-II-5<br>信息。<br>是1I-5<br>生作已作之后的<br>是1I-7<br>生作之外,他<br>是-II-7<br>生的的一个。<br>是2-II-7<br>生的的一个。<br>是2-II-7<br>生的的一个。<br>是2-II-7<br>生的的一个。<br>是2-II-8<br>数。<br>是3-II-2<br>数。<br>是4<br>数。<br>是5<br>是6<br>是6<br>是6<br>是6<br>是6<br>是6<br>是6<br>是6<br>是6<br>是6<br>是6<br>是6<br>是6 | 體創視覺之想視然物與視術實置創作A-II-、視 -2 大人術家 -2 生境縣 4 -1 上人術家 -2 生境縣 4 -1 生覺 2 造作。 生境想 4 視活聯 自 品 藝活布 |          | 就與貢獻。                       |
|-----------------|--------------------|---|--|--|---|----------|-----------------------------|
| 第七週10/12~10/18  | 壹、視覺萬花筒<br>三、光的魔法  | 3 | 1 能說出對煙火的感光與煙<br>2 能知道 像爛<br>2 能知此<br>以的<br>以的<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、 | 視覺元素,並表<br>達自我感受與想<br>(1-II-3) 能試探<br>媒材特性與技<br>法,進行創作。  | 一視彩與索視材具視線驗體創視俗視術實置E-I知間 II法。1 創平作。II動I   | 口語評量     | 【多元文化教育】<br>多EI 了解自<br>的文化特 |
| 第八週 10/19~10/25 | 貳、表演任我行<br>一、玩具物動員 | 3 | 1能有敏銳的觀察力。   | 1-11-5 能依據   | 表 E-II-1 人<br>聲、動作與空  | 口頭發表實作表演 | 【人權教育】                      |
| 10/15~10/23     | 一、玩具總動員            |   | 2 能以玩具的身分做自  | 引導,感知與探  | 年、 期下 丹至  | 貝作水洪     | 人 E5 欣賞、                    |

|              |        |   | 我介紹。         | 索音樂元素,嘗          | 間元素和表現            |      | 包容個別差異   |
|--------------|--------|---|--------------|------------------|-------------------|------|----------|
|              |        |   | 3 能配合節奏在空間中  | 試簡易的即興,          | 形式。               |      | 並尊重自己與   |
|              |        |   | 走動,和他人交流。    | 展現對創作的興          | 表 E-II-3 聲        |      | 他人的權利。   |
|              |        |   | 足到 , 和他人文 加。 | <b>趣</b> 。       | 音、動作與各            |      | 【戶外教育】   |
|              |        |   |              | 型。<br>1-II-6 能使用 | 重、動作與合<br>  種媒材的組 |      | 戶E3 善用五  |
|              |        |   |              |                  |                   |      |          |
|              |        |   |              | 視覺元素與想像          | 合。                |      | 官的感知,培   |
|              |        |   |              | 力,豐富創作主          | 表 A-II-1 聲        |      | 養眼、耳、    |
|              |        |   |              | 題。               | 音、動作與劇            |      | 鼻、舌、觸覺   |
|              |        |   |              | 2-II-5 能觀察       | 情的基本元             |      | 及心靈對環境   |
|              |        |   |              | 生活物件與藝術          | 素。                |      | 感受的能力。   |
|              |        |   |              | 作品,並珍視自          | 表 P-II-1 展        |      |          |
|              |        |   |              | 己與他人的創           | 演分工與呈             |      |          |
|              |        |   |              | 作。               | 現、劇場禮             |      |          |
|              |        |   |              | 2-II-7 能描述       | 儀。                |      |          |
|              |        |   |              | 自己和他人作品          | 表 P-II-2 各        |      |          |
|              |        |   |              | 的特徵。             | 類形式的表演            |      |          |
|              |        |   |              | 3-II-2 能樂於       | 藝術活動。             |      |          |
|              |        |   |              | 參與各類藝術活          | 表 P-II-4 劇        |      |          |
|              |        |   |              | 動,探索自己的          | 場遊戲、即興            |      |          |
|              |        |   |              | 藝術興趣與能           | 活動、角色扮            |      |          |
|              |        |   |              | 力,並展現欣賞          | 演。                |      |          |
|              |        |   |              | 禮儀。              |                   |      |          |
|              |        |   |              | 3-II-5 能透過       |                   |      |          |
|              |        |   |              | 藝術表現形式,          |                   |      |          |
|              |        |   |              | 認識與探索群己          |                   |      |          |
|              |        |   |              | 關係及互動。           |                   |      |          |
|              | 、表演任我行 | 3 | 1能發揮創造力,以肢體  | 1-II-4 能感        | 表 E-II-1 人        | 口頭發表 | 【人權教育】   |
| 10/26~11/1 - | 、玩具總動員 |   | 呈現各種玩具的姿態。   | 知、探索與表現          | 聲、動作與空            | 實作表演 | 人 E5 欣賞、 |
|              |        |   | 2 能與人溝通合作呈現  | 表演藝術的元素          | 間元素和表現            |      | 包容個別差異   |
|              |        |   | 群體玩具的姿態。     | 和形式。             | 形式。               |      | 並尊重自己與   |
|              |        |   |              | 1-II-5 能依據       | 表 E-II-3 聲        |      | 他人的權利。   |
|              |        |   |              | 引導,感知與探          | 音、動作與各            |      | 【科技教育】   |
|              |        |   |              | 索音樂元素,嘗          | 種媒材的組             |      | 科 E9 具備與 |
|              |        |   |              | 試簡易的即興,          | 合。                |      | 他人團隊合作   |
|              |        |   |              | 展現對創作的興          | 表 A-II-3 生        |      | 的能力。     |
|              |        |   |              | 趣。               | 活事件與動作            |      | 【品德教育】   |
|              |        |   |              | 1-II-6 能使用       | 歷程。               |      | 品 E3 溝通合 |
|              |        |   |              | 視覺元素與想像          | 表 P-II-1 展        |      | 作與和諧人際   |

|                     |   |              |                         |                                |      | -7.11                    |
|---------------------|---|--------------|-------------------------|--------------------------------|------|--------------------------|
|                     |   |              | 力,豐富創作主                 | 演分工與呈                          |      | 關係。                      |
|                     |   |              | 題。                      | 現、劇場禮                          |      |                          |
|                     |   |              | 2-II-3 能表達<br>  參與表演藝術活 | 人<br>人<br>人<br>人<br>長 P-II-2 各 |      |                          |
|                     |   |              | <b>動的感知,以表</b>          | 類形式的表演                         |      |                          |
|                     |   |              | 」動的感知,以衣 達情感。           | 類心式的衣演<br>藝術活動。                |      |                          |
|                     |   |              | 3-11-2 能樂於              | 会侧石町。                          |      |                          |
|                     |   |              | 參與各類藝術活                 |                                |      |                          |
|                     |   |              | 動,探索自己的                 |                                |      |                          |
|                     |   |              | 藝術興趣與能                  |                                |      |                          |
|                     |   |              | 力,並展現欣賞                 |                                |      |                          |
|                     |   |              | 禮儀。                     |                                |      |                          |
|                     |   |              | 3-II-5 能透過              |                                |      |                          |
|                     |   |              | 藝術表現形式,                 |                                |      |                          |
|                     |   |              | 認識與探索群己                 |                                |      |                          |
|                     |   |              | 關係及互動。                  |                                |      |                          |
| 第十週 貳、表演任我行         | 3 | 1. 能培養專注的聆聽能 | 1-11-4 能感               | 表 E-II-1 人                     | 口頭發表 | 【戶外教育】                   |
| 11/2~11/8   二、玩具歷險記 |   | 力。           | 知、探索與表現                 | 聲、動作與空                         | 實作表演 | 户 E3 善用五                 |
|                     |   | 2 能開發肢體的伸展性  | 表演藝術的元素                 | 間元素和表現                         |      | 官的感知,培                   |
|                     |   | 和靈活度。        | 和形式。                    | 形式。                            |      | 養眼、耳、                    |
|                     |   | 3 能透過團隊合作完成  | 1-11-5 能依據              | 表 E-II-2 開                     |      | 鼻、舌觸覺及                   |
|                     |   | 任務。          | 引導,感知與探                 | 始、中間與結                         |      | 心靈對環境感                   |
|                     |   |              | 索音樂元素,嘗<br>試簡易的即興,      | 東的舞蹈或戲<br>劇小品。                 |      | 受的能力。<br>【品 <b>德教育</b> 】 |
|                     |   |              | 展現對創作的興                 | M                              |      | 品E3 溝通合                  |
|                     |   |              | 趣。                      | 音、動作與各                         |      | 作與和諧人際                   |
|                     |   |              | 1-II-6 能使用              | 種媒材的組                          |      | 關係。                      |
|                     |   |              | 視覺元素與想像                 | 合。                             |      | 【生涯規劃教                   |
|                     |   |              | 力,豐富創作主                 | 表 A-II-1 聲                     |      | 育】                       |
|                     |   |              | 題。                      | 音、動作與劇                         |      | 涯 E12 學習                 |
|                     |   |              | 1-II-8 能結合              | 情的基本元                          |      | 解決問題與做                   |
|                     |   |              | 不同的媒材,以                 | 素。                             |      | 決定的能力。                   |
|                     |   |              | 表演的形式表達                 | 表 A-II-3 生                     |      |                          |
|                     |   |              | 想法。                     | 活事件與動作                         |      |                          |
|                     |   |              | 2-II-1 能使用              | 歷程。                            |      |                          |
|                     |   |              | 音樂語彙、肢體                 | 表 P-II-1 展                     |      |                          |
|                     |   |              | 等多元方式,回                 | 演分工與呈                          |      |                          |
|                     |   |              | 應聆聽的感受。                 | 現、劇場禮                          |      |                          |

| (X (X )   D   D     | 12(4,122)11 =        |  |  |  |                     |  |
|---------------------|----------------------|--|--|--|---------------------|--|
| 第十一週11/9~11/15      | 貳、表演任我行二、玩具歷險記       | 1能運用聲音、放體,<br>會性的<br>會性的<br>會性的<br>是性的<br>是性的<br>是是<br>一定<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是 | 2-參動達能術係 1-知表和1-引索試展趣1-視力題2-參動達能術係3-藝認關II與的情觀與。II、演形II導音簡現。II覺,。II與的情觀與。II術識係3-表感感察生 -4探藝式-5,樂易對 -6 元豐 -3 表感感察生 -5 表與及能藝,3-體的 能與的 能知素即作 使與創 起藝,3-體的 能與的 能知素即作 使與創 表術以II會關 透式群。 養術以II會關 感表元 旅與,興的 用像主 達活表2藝 現素 探嘗,興 用像主 達活表2藝 | 儀表場活演 表聲間形表音種合表音情素表活歷表演現儀表場活演。P-II動。 E、元式E、媒。A、的。A事程P-分、。P遊動。 I 動素。I 動材 I 動基 I 件。I 工劇 I 上戲、 I 上作和 3 與組 與元 3 動 呈禮 即色 與與納 人空現 聲各 聲劇 生作 展 劇興扮 | 口頭發表<br>實作<br>表演    | 【科他的【品作關【育涯解決【家人表及動科 E9 團力德 和。涯 2 問的庭 緒,儕教具隊。教溝諧 規 學題能教覺並與適育備合 育通人 劃 習與力育察適家切了與作 】合際 教 做。】個切人互 |
| 第十二週<br>11/16~11/22 | 貳、表演任我行 3<br>三、玩劇大方秀 | 1 能培養上台說話及表演的台風與自信。<br>2 能學會建構基本的故事情節。   | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  | 表 E-II-1 人<br>聲、動作與空<br>間元素和表現<br>形式。  | 口頭發表<br>實作表演<br>學習單 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興   |
|                     |                      | 3 能運用肢體動作傳達 訊息。  | 1-II-6 能使用<br>視覺元素與想像  | 表 E-II-3 聲<br>音、動作與各   |                     | 趣。<br>【品德教育】   |

|             |           |                 | 力,豐富創作主                                 | 经用计分加                                       |      | 品 E3 溝通合 |
|-------------|-----------|-----------------|---|---|------|----------|
|             |           |                 | 1 | 種媒材的組                                       |      |          |
|             |           |                 | 題。                                      | 合。  |      | 作與和諧人際   |
|             |           |                 | 1-11-7 能創作                              | 表 A-II-1 聲                                  |      | 關係。      |
|             |           |                 | 簡短的表演。                                  | 音、動作與劇                                      |      | 人 E5 欣賞、 |
|             |           |                 | 1-II-8 能結合                              | 情的基本元                                       |      | 包容個別差異   |
|             |           |                 | 不同的媒材,以                                 | 素。  |      | 並尊重自己與   |
|             |           |                 | 表演的形式表達                                 | 表 A-II-3 生                                  |      | 他人的權利。   |
|             |           |                 | 想法。                                     | 活事件與動作                                      |      |          |
|             |           |                 | 2-11-3 能表達                              | 歷程。   |      |          |
|             |           |                 | 參與表演藝術活                                 | 表 P-II-1 展                                  |      |          |
|             |           |                 | 動的感知,以表                                 | 演分工與呈                                       |      |          |
|             |           |                 | 達情感。                                    | 現、劇場禮                                       |      |          |
|             |           |                 | 3-II-1 能樂於                              | 人。  |      |          |
|             |           |                 | 多與各類藝術活                                 | 表 P-II-4 劇                                  |      |          |
|             |           |                 |   |   |      |          |
|             |           |                 | 動,探索自己的                                 | 場遊戲、即興                                      |      |          |
|             |           |                 | 藝術興趣與能                                  | 活動、角色扮                                      |      |          |
|             |           |                 | 力,並展現欣賞                                 | 演。  |      |          |
|             |           |                 | 禮儀。                                     |   |      |          |
|             |           |                 | 3-11-2 能觀察                              |   |      |          |
|             |           |                 | 並體會藝術與生                                 |   |      |          |
|             |           |                 | 活的關係。                                   |   |      |          |
| 第十三週        | 貳、表演任我行 3 | 1 能運用肢體動作傳達     | 1-II-4 能感                               | 表 E-II-1 人                                  | 口頭發表 | 【閱讀素養教   |
| 11/23~11/29 | 三、玩劇大方秀   | 訊息。             | 知、探索與表現                                 | 聲、動作與空                                      | 實作表演 | 育】       |
|             |           | 2 能發揮創造力編寫故     | 表演藝術的元素                                 | 間元素和表現                                      | 學習單  | 閱 E2 認識與 |
|             |           | 事情節。            | 和形式。                                    | 形式。   |      | 領域相關的文   |
|             |           | 3能群體合作,運用口語     | 1-II-6 能使用                              | 表 E-II-3 聲                                  |      | 本類型與寫作   |
|             |           | 及情緒扮演角色。        | 視覺元素與想像                                 | 音、動作與各                                      |      | 題材。      |
|             |           | <b>人</b> 情報切及片已 | 力,豐富創作主                                 | 種媒材的組                                       |      | 2017     |
|             |           |                 | 題。                                      | 合。  |      |          |
|             |           |                 | 1-II-7 能創作                              | 表 A-II-1 聲                                  |      |          |
|             |           |                 |   | 日本 A 11 1 年 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 |      |          |
|             |           |                 | 簡短的表演。                                  |   |      |          |
|             |           |                 | 1-II-8 能結合                              | 情的基本元                                       |      |          |
|             |           |                 | 不同的媒材,以                                 | 素。  |      |          |
|             |           |                 | 表演的形式表達                                 | 表 A-II-3 生                                  |      |          |
|             |           |                 | 想法。                                     | 活事件與動作                                      |      |          |
|             |           |                 | 2-II-3 能表達                              | 歷程。   |      |          |
|             |           |                 | 參與表演藝術活                                 | 表 P-II-1 展                                  |      |          |
|             |           |                 | 動的感知,以表                                 | 演分工與呈                                       |      |          |

|                 |   |  | 達情感。  | 現、劇場禮  |  |   |
|-----------------|---|--|---|--|--|---|
|                 |   |  | 3-II-1<br>多動藝力禮<br>能藝自與現<br>能藝自與現<br>。<br>第一2<br>會<br>動<br>。<br>第一2<br>會<br>關<br>第一2<br>會<br>關<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8 | 儀。<br>表 P-II-4 劇<br>場遊戲、即興<br>活動、角色扮<br>演。                                     |  |   |
| 第十四週 11/30~12/6 | 3 | 1 的 2 法 3 能能、 2 法 3 能能 3 能能、 2 法 3 能能、 3 能能、 4 比 4 的 5 的 5 的 5 的 5 的 5 的 5 的 5 的 5 的 5 的 | 2-II-1 龍宇多龍 等應 3-II-2 藝術 能  | 音譜五法音樂節速音樂E-T式譜拍I-4,大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大                       | 口分實確正曲紙奏 正符樂 節。                                  | 【人己世聆法人包並他<br>格表個想人 於別自權<br>表個想人 於別自權<br>人的   |
| 第十五週            | 3 | 1能演唱〈小蜜蜂〉的歌<br>小蜜蜂〉、公子、一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个                            | 2-II-1 能使用<br>音樂語彙式<br>應等多元的感<br>應<br>3-II-2 能觀<br>並體會藝術<br>活的關係。   | 音譜五法音樂節速音樂節速音樂月11-3<br>讀:名。音光素度P-II-4<br>讀:名。音:、<br>章:名。音:、<br>章:名。音:、<br>音樂生活 | 口頭評量: 回答與<br>分享。<br>實作評量: 打出音符<br>在確位置、唱出樂<br>曲。 | 【人己世聆法人包並他<br>養達美法的<br>實差已和<br>人也<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學 |
| 第十六週   参、音樂美樂地  | 3 | 1 能聆聽出不同的物品  | 2-II-1 能使用  | 音 E-II-3 讀   | 口頭評量:  | 【性別平等教  |

|                     | and the same of the same of |  |   |   |   |                                    |
|---------------------|-----------------------------|--|---|---|---|------------------------------------|
| 12/14~12/20         | 二、豐富多樣的聲音                   | 能產生不同的音色。  | 音樂語彙、肢體   | 譜方式,如:  | 回答與分享。  | 育】                                 |
|                     |                             | 2能欣賞〈玩具交響曲〉。   | 等多元方式,回   | 五線譜、唱名  | 實作評量:   | 性 E11 培養                           |
|                     |                             | 3能演唱〈玩具的歌〉,  | 應聆聽的感受。   | 法、拍號等。  | 打出正確節奏、指  | 性別間合宜表                             |
|                     |                             | 並排列出樂句確的節奏   | 2-11-4 能認識  | 音 E-II-4 音  | 出音符正確位置、  | 達情感的能                              |
|                     |                             | 組合。  | 與描述樂曲創作   | 樂元素,如:  | 唱出樂曲、以直笛  | 力。                                 |
|                     |                             | 4能認識八分音符,並打  | 背景,體會音樂   | 節奏、力度、  | 正確吹奏。   | 【生涯規劃教                             |
|                     |                             | 出正確節奏。   | 與生活的關聯。   | 速度等。  |   | 育】                                 |
|                     |                             | 5能以學過的四分音符、  | 3-II-2 能觀察  | 音 A-II-1 器  |   | 涯 E4 認識自                           |
|                     |                             | 四分休止符、二分音符   | 並體會藝術與生   | 樂曲與聲樂   |   | 己的特質與興                             |
|                     |                             | 創作一小節的節奏,並   | 活的關係。   | 曲,如:獨奏  |   | 趣。                                 |
|                     |                             | 打出來。   |   | 曲、臺灣歌   |   | 【生命教育】                             |
|                     |                             |  |   | 謠、藝術歌   |   | 生 E15 愛自                           |
|                     |                             |  |   | 曲,以及樂曲  |   | 己與愛他人的                             |
|                     |                             |  |   | 之創作背景或  |   | 能力。                                |
|                     |                             |  |   | 歌詞內涵。   |   |                                    |
|                     |                             |  |   | 音 E-II-2 簡  |   |                                    |
|                     |                             |  |   | 易節奏樂器、  |   |                                    |
|                     |                             |  |   | 曲調樂器的基  |   |                                    |
|                     |                             |  |   | 礎演奏技巧。  |   |                                    |
|                     |                             |  |   |   |   |                                    |
| 第十七週                | 冬、音樂美樂地 3                   | 1 能認識直笛。   | 2-11-1 能使用  |   | 口頭評量:   | 【性別平等教                             |
| 第十七週<br>12/21~12/27 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富多樣的聲音        | 1 能認識直笛。<br>2 能以正確的運氣、演奏   | 2-II-1 能使用<br>音樂語彙、肢體   | 音 E-II-3 讀  | 口頭評量:<br>回答與分享。                                     | 【性別平等教育】                           |
| 第十七週 12/21~12/27    | 參、音樂美樂地<br>二、豐富多樣的聲音        | 2能以正確的運氣、演奏  | 音樂語彙、肢體   | 音 E-II-3 讀<br>譜方式,如:  | 回答與分享。  | 育】                                 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直   | 音樂語彙、肢體<br>等多元方式,回  | 音 E-II-3 讀<br>譜方式,如:<br>五線譜、唱名  | 回答與分享。<br>實作評量:                                     | 育】<br>性 E4 認識身                     |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏<br>姿勢、運舌、按法吹奏直<br>笛。   | 音樂語彙、肢體<br>等多元方式,回<br>應聆聽的感受。   | 音 E-II-3 讀<br>譜方式,如:<br>五線譜、唱名<br>法、拍號等。  | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指                         | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重           |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏<br>姿勢、運舌、按法吹奏直<br>笛。<br>3能吹奏直笛 B, A 音。   | 音樂語彙、肢體<br>等多元方式,回<br>應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識   | 音 E-II-3 讀<br>譜方式,如<br>五線譜、唱名<br>法、拍號等。<br>音 E-II-4 音   | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、             | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏<br>姿勢、運舌、按法吹奏直<br>笛。<br>3能吹奏直笛 B, A 音。<br>4 能認識全音符並打出  | 音樂語彙、肢體<br>等多元方式,<br>應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識<br>與描述樂曲創作   | 音 E-II-3<br>讀<br>語方式譜<br>五次譜<br>法 E-II-4<br>音 是-II-4<br>樂元素,如   | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重           |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏<br>姿勢、運舌、按法吹奏直<br>笛。<br>3能吹奏直笛 B, A 音。<br>4 能認識全音符並打出<br>正確節奏。   | 音樂語彙、肢體<br>等多元的感認<br>應之-II-4<br>能認創作<br>與描述樂曲創作<br>體會音樂   | 音譜 E-II-3 明唱 語 五法 音   | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、             | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏<br>姿勢、運舌、按法吹奏直<br>笛。<br>3能吹奏直笛 B, A 音。<br>4 能認識全音符並打出<br>正確節奏。<br>5能演唱〈如果興就拍拍  | 音樂語大大<br>東大<br>東大<br>東大<br>東大<br>東<br>東<br>北<br>東<br>北<br>東<br>北<br>北<br>東<br>十<br>二<br>明<br>十<br>二<br>明<br>十<br>二<br>明<br>十<br>二<br>十<br>二<br>十<br>二<br>十<br>二<br>十<br>二<br>十                                | 音譜五法音樂節速<br>音譜五法音樂節速<br>請:名。音:、<br>奏度<br>動唱等<br>如四等<br>如度<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。   | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏<br>姿勢、運舌、按法吹奏直<br>6。<br>3能吹奏直笛 B, A 音。<br>4 能認識全音符並打出<br>正確節奏。<br>5能演唱〈如果興就拍拍<br>手〉。   | 音等應2-II-2<br>中<br>等多聆正。<br>2-II-2<br>與背與<br>3-II-2<br>體<br>體<br>的<br>能<br>開<br>體<br>開<br>體<br>開<br>體<br>開<br>體<br>體<br>體<br>體<br>體<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是 | 音譜五法音樂節速音<br>請:名。音:、<br>請:名。音:、   | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏<br>等、選話、按法學<br>等。<br>3能吹奏直笛 B, A 音打<br>。<br>3能吹奏直音音符<br>。<br>4能節奏。<br>5能<br>5能<br>5能<br>5能<br>5能<br>6能<br>8  | 音等應 2-II-4 與背與 3-II-2 與體 回。   | 音譜五法音樂節速音樂<br>情譜五法音樂節速音樂<br>情譜五法音樂節速音樂<br>情報五法音樂節速音<br>時間<br>情報<br>音譜五法音樂<br>音音<br>音響<br>音響<br>音響<br>音響<br>音響<br>音響<br>音響<br>音響<br>音響<br>音響<br>音響<br>音響   | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏<br>等、運舌、按法學、<br>等。<br>多。<br>3能吹奏直笛 B, A 音打<br>等。<br>4 能節奏<br>4 能節奏<br>5 能演唱〈如果<br>手〉能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5          | 音等應2-II-2<br>中<br>等多聆正。<br>2-II-2<br>與背與<br>3-II-2<br>體<br>體<br>的<br>能<br>開<br>體<br>開<br>體<br>開<br>體<br>開<br>體<br>體<br>體<br>體<br>體<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是<br>器<br>是 | 音譜五法音樂節速音樂曲<br>一子, 就是一大樓<br>一大譜拍II素、等II學如<br>一次,力。一聲:<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次   | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏直<br>等。<br>3能吹奏直笛 B, A 音打<br>4 能確節奏。<br>4 能確節奏。<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與<br>6 能<br>5 | 音等應 2-II-4 與背與 3-II-2 與體 回。   | 音譜五法音樂節速音樂曲曲<br>-3 如唱等 -3 大學 -1 大號 -1 大大學 -1 大學 -1 大學 -1 大學 -1 學工學 | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏<br>等、運舌、按法學、<br>等。<br>多。<br>3能吹奏直笛 B, A 音打<br>等。<br>4 能節奏<br>4 能節奏<br>5 能演唱〈如果<br>手〉能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5 能<br>5          | 音等應 2-II-4 與背與 3-II-2 與體 回。   | 音譜五法音樂節速音樂曲曲謠-3如唱等 - 一大寶拍II素、等II-與如臺藝調明等 - 如度 樂獨歌歌讀:名。音:、 器 奏   | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏直<br>等。<br>3能吹奏直笛 B, A 音打<br>4 能確節奏。<br>4 能確節奏。<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與<br>6 能<br>5 | 音等應 2-II-4 與背與 3-II-2 與體 回。   | 音譜五法音樂節速音樂曲曲謠曲·<br>-3 如語拍I素、等II與如臺藝以一,、號4 如度 樂獨歌歌樂讀:名。音:、 器 奏 曲   | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏直<br>等。<br>3能吹奏直笛 B, A 音打<br>4 能確節奏。<br>4 能確節奏。<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與<br>6 能<br>5 | 音等應 2-II-4 與背與 3-II-2 與體 回。   | 音譜五法音樂節速音樂曲曲謠曲之三丁京線、E元奏度A曲,、、,創工計畫、等I與如臺藝以作一,、號4,力。1聲:灣術及背頭如唱等4如度 樂獨歌歌樂景讀:名。音:、 器 奏 曲或  | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏直<br>等。<br>3能吹奏直笛 B, A 音打<br>4 能確節奏。<br>4 能確節奏。<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與<br>6 能<br>5 | 音等應 2-II-4 與背與 3-II-2 與體 回。   | 音譜五法音樂節速音樂曲曲謠曲之歌-3如唱等. E元奏度A曲,、、,創詞一,、號4,力。1聲:灣術及背涵,、號4,如度 樂獨歌歌樂景。讀:名。音:、 器 奏 曲或  | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏直<br>等。<br>3能吹奏直笛 B, A 音打<br>4 能確節奏。<br>4 能確節奏。<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與<br>6 能<br>5 | 音等應 2-II-4 與背與 3-II-2 與體 回。   | 音譜五法音樂節速音樂曲曲謠曲之歌音E-方線、E-元奏度A-曲,、、,創詞E-式譜拍II素、等II與如臺藝以作內內I-,、號-4 如度 樂獨歌歌樂景。讀:名。音:、 器 奏 曲或 簡讀:名。音:、 器 奏 曲或 簡  | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |
|                     |                             | 2能以正確的運氣、演奏直<br>等。<br>3能吹奏直笛 B, A 音打<br>4 能確節奏。<br>4 能確節奏。<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與就<br>5 能演唱〈如果與<br>6 能<br>5 | 音等應 2-II-4 與背與 3-II-2 與體 回。   | 音譜五法音樂節速音樂曲曲謠曲之歌-3如唱等. E元奏度A曲,、、,創詞一,、號4,力。1聲:灣術及背涵,、號4,如度 樂獨歌歌樂景。讀:名。音:、 器 奏 曲或  | 回答與分享。<br>實作評量:<br>打出正確節奏、指<br>出音符正確位置、<br>唱出樂曲、以直笛 | 育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊重<br>他人的身體自 |

|                   |   |   |  | 礎演奏技巧。  |                          |   |
|-------------------|---|---|--|---|--------------------------|---|
| 第十八週<br>12/28~1/3 | 3 | 1能欣賞〈皮爾金組識。<br>皮爾金認為<br>大清<br>大清<br>大清<br>大清<br>大為<br>大為<br>大為<br>大為<br>大為<br>大為<br>大為<br>大為<br>大為<br>大為                    | 2-II-1 能使用<br>能使用<br>音樂多彩<br>意子<br>第-II-2 能<br>。<br>3-II-2 藝術<br>。<br>3-II-8 藝術  | 音譜五法音樂節速音易曲礎音體表表式II-3、號-4」素、等II-奏樂奏II-作、等了如唱等4如度 2器的巧 語畫應讀:名。音:、 簡、基。肢文、方讀:名。音:、 簡、基。肢文、方   | 口回實打出唱笛音: 專子: 節確確。 等於 一  | 【環物價植環與生要<br>費生質的懷生<br>實質的懷生<br>實質<br>實質<br>與<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>的<br>數<br>的<br>數<br>的<br>數<br>的<br>數<br>的<br>。<br>人<br>、<br>人<br>、<br>人<br>、<br>人<br>、<br>人<br>、<br>人<br>、<br>人<br>、<br>人<br>、<br>人<br>、<br>人 |
| 第十九週<br>1/4~1/10  | 3 | 1能演唱《奏無關》<br>2能所無無不<br>4能樂、<br>4的收入<br>4的收入<br>4的收入<br>4的收入<br>4的收入<br>4的以<br>4的以<br>4的以<br>4的以<br>4的以<br>4的以<br>4的以<br>4的以 | 2-II-1 章等<br>音等多形形<br>是一样,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个。<br>第一II-2 · 。<br>第一II-2 · 。<br>第一II-2 · 。<br>第一II-2 · 。<br>第一II-2 · 。 | 音譜五法音樂節速音易曲礎音體表表式E-方線、E-元奏度E-節調演A-動述演。E-式譜拍II素、等II-奏樂奏II-、繪回3如唱等4如度 2器的巧語畫應讀:名。音:、 簡、基。肢文、方 | 口回實打出唱笛音 音響 一回實 一回實 一    | 【海賞海文洋美驗物【環與生要<br>海E、洋化藝豐分。環E3 然而地<br>教能作藝體文美美 教了和保。<br>育欣有術會化感善 育解諧護   |
| 第二十週              | 3 | 1 能觀察節奏特性,填入<br>適當的字詞,並按照正<br>確節奏念出來。   | 1-II-5 能依據<br>引導,感知與探<br>索音樂元素,嘗   | 音 E-II-3 讀<br>譜方式,如:<br>五線譜、唱名  | 口頭評量:<br>回答與分享。<br>實作評量: | 【性別平等教育】<br>性 E2 覺知身  |

|                                  | 2 節 3 用 4 節 5 6 線上 7 打 8 力 9 曲 割 4 節 5 6 線上 7 打 8 力 9 曲 前 5 6 線上 7 打 8 力 9 曲 9 。 並 作。 五:。 在 2 節 4 節 5 6 線上 7 打 8 力 9 曲 9 0 並 作。 五:。 並 接 與 0 0 並 件。 五:。 並 接 與                                     | 試簡易的即興,展現對創作的興趣。   | 法音樂節速音易曲礎音體表表式、E-T素、等-I-奏樂奏-I-作、等號-4,力。-2 器的巧 語畫應等 如度 器的巧 語畫應。音:、 簡、基。肢文、方 | 打出音樂 成完答 出音樂 一年   | 體的性性達力【人個同遵則【育涯人力涯好能意影EI別情。人E3人,守。生】E6的。E7的力象響1間感 權 需並團 涯 優勢 培際對。培合的 教了求討體 規 覺勢 培際身 養宜能 育解的論的 劃 察能 養互心 養 |
|----------------------------------|--|--|--|---|--|
| 第二十一週 1/18~1/20 肆、統整課程 上上下下真有趣 3 | 1 能根據樂句音出向。<br>2 能根據樂句音出向。<br>2 能行相對時期<br>2 能下相對時期<br>2 能下的單一。<br>3 能不可能<br>3 能有的<br>3 能力<br>6 的<br>6 的<br>6 的<br>6 的<br>7 的<br>8 | 1-II是像1-知表和1-簡2-音等應3-並活-1I覺自。II、演形II短II樂多聆II體的能,受 能與的 能演使以式感觀與索表想 《表析》的 創演使肢,受觀顯索表想 《表析》的 創演使肢,受觀顯索表想 《表析》的 制演使肢,受觀與索表表想 現素 作 用體回。察生 | 音關如度述音相用音體表表式-I等奏速樂術之。II-4、等人等素,般 語歷 [1] [1] [2] 彙力等素,般 語畫應相, 描之或性 肢文、方    | 動是音應實是生向影形,作評能中面,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題,一個學問題, | 【生命教育】<br>生 E13 生活<br>中的。  |

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市下營區賀建國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

| 教材版本 | 翰林版  | 實施年級<br>(班級/組別)                        | 三年級  | 教學節數   | 每週(3)節,本學期共(60)節  |
|------|--|--|--|--|---|
| 課程目標 | 點。 8 能探索 10 能描述 19 能描述 11 能能不不 12 能能不不 12 能能不不 13 能能不不 14 能能利 15 能能不不 18 能能不不 18 能能不不 18 能能不不 19 能描述 19 能描述 10 能描述 | 医骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨 | 感表與于近透 圖,更分行用中覺層化利達徵與活 设 。一 。 一 。 個作具運過 紋以多享具反,元色。用自,技各 的 二 人品有用小 的及多享具反,元色。用自,技各 的 。 對於組 美不的個有覆分素的 濃我並法種 行 的 點 稱生合 感同合觀覆則個 化 墨受現製物 為 粉點 稱生合 感同合觀覆則個 化 墨受現製物 為 品。 美活作 ,的,點美並人 。 色與欣作或 。 品。 或中進 並表,點美並人 。 色與欣作或 。 品 | 作 知 紙法與 作印加 表 。漸。 察 花 習 、 式實 出 之 與 作 包 組踐 漸 美 發 品 裝 合。 層 的 | 現校園中的反覆圖案,記錄並分享結果並表達自己的觀<br>運用於生活中。<br>紙上反覆的圖案與組合方式。<br>出一幅畫。 |

- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

### 【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2 能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。

- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 ∜ Ⅰ、高音等 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39創作:我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a、。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加2間低音 Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞書。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。
- 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
- 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。

|        | 57能和同學一起合作完成表演。                     |
|--------|-------------------------------------|
|        |                                     |
| 计组现形机  | 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。               |
| 該學習階段  | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。             |
| 領域核心素養 | 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 |
|        | <b>坦</b> 4 2 加                      |

### 課程架構脈絡

| 拟朗州加             | 四二的江利力位                | <b>公由</b> | 键 羽 口 上冊  | 學習   | 重點  | 評量方式                         | 融入議題  |
|------------------|------------------------|-----------|---|--|---|------------------------------|---|
| 教學期程             | 單元與活動名稱                | 節數        | 學習目標  | 學習表現   | 學習內容  | (表現任務)                       | 實質內涵  |
| 第一週<br>1/21-1/23 | 一、視覺萬花筒<br>1.左左右右長一樣   | 3         | 1物享感2的3稱人4稱品5材有<br>能的觀受能特能元觀解之。能特稱<br>索養與 對成活物。索的 索與<br>等人。認以索的。索的 索與<br>其成活物 欣術 應法的<br>說與中並 賞表 用,創<br>麗並自 要感有表 種與 種行。<br>最近年 要感有表 種與 種行。 | 1-II分,<br>1-3<br>性行能,情<br>1-4<br>特進-2<br>中並感-1<br>各探興並。<br>能與創發覺自<br>樂術已能欣<br>探<br>表。能藝自與現<br>報技作現元已<br>於活的<br>實 | 視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物與E-M型 II技能II創平作。II素、 II與藝術I、的 -2法。 -4 作面、 1、視 -2 人術家 -2 是探 2及 點與聯 1 生覺 2 造作。色形 媒工 點 立想 視活聯 自 品色形 | 口操度品評爭量                      | 【育性像字涵平文通【戶人同樂經【人包並他性】E6、的,等字。戶E對感於驗人E容尊人別 語性使的進 外 環受分。權 個重的平 了言別用語行 教理境,享 教欣別自權等 解與意性言溝 育解的並自 育賞差已利教 圖文 別與 |
| 第二週<br>2/15~2/21 |                        | 0         |   |  |   |                              |   |
| 第三週<br>2/22~2/28 | 一、視覺萬花筒<br>1. 一左左右右長一樣 | 3         | 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。  | 1-II-3 能試探<br>媒材特性與技<br>法,進行創作。<br>2-II-2 能發現  | 視 E-II-1 色<br>彩感知、造形<br>與空間的探<br>索。   | 口語評量<br>操作評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【性別平等教<br>育】<br>性 E6 了解圖<br>像、語言與文  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                 | 的3稱人4稱品5材有6材有7稱 | 有人<br>所<br>所<br>所<br>所<br>所<br>所<br>所<br>所<br>所<br>所<br>所<br>所<br>所 | 生素的3-多動藝力禮活,情11與,術,儀中並感-1各探興並。的表。能藝自與現領達 樂橋已能欣 | 視材具視線驗體創視覺之想視然物與E-II-創平作。創作A-元美。A-物、藝I-2及 B-11創平作。I-素、 I-2與藝術之法。3體與聯 1生覺 2造作。媒工 點 立想 視活聯 自 品 |              | 字涵平文通【户人同樂經【人包並他【科手性科庭具科計物驟科意巧【在的,等字。户E對感於驗人E容尊人科E實。E常。E構品。E思。生性使的進 外 環受分。權 個重的技 作 見 想的 思别用語行 教理境,享 教欣别自權教了的 操的 依以製 利的 規意性言溝 育解的並自 育賞差已利育解重 作手 據規作 用技 劃意性言溝 育解的並自 育賞差已利育解重 作手 據規作 用技 劃 |
|-----------------|-----------------|---|--|--|--------------|--|
| 第四週 一、視覺萬       |                 | 能觀察發現生活中反   | 1-II-3 能試探                                     | 視 E-II-1 色   | 口語評量         | 意巧【生規劃教<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)  |
| 3/1~3/7 2. 反反覆覆 |                 | 覆圖案的運用,再透過<br>卜組合作進行實地勘察  | 媒材特性與技<br>法,進行創作。                              | 彩感知、造形<br>與空間的探  | 操作評量<br>態度評量 | <b>育】</b><br>性 E6 了解圖  |

|                               | 與案表 用圖窗。術,。用更練案       | 素的情感。<br>3-II-1 能樂於<br>物点。<br>多與各類藝術活的<br>數個人工工<br>類的數數,<br>數學,<br>數學,<br>數學,<br>數學,<br>數學,<br>數學,<br>數學,  | 作品評量         | 像字涵平文通性同就【人包並他【安常意【戶人同樂、的,等字。E性與人E容尊人安E生的戶E對感於語性使的進 別頁權 個重的全 活安外 環受分言別用語行 了者獻教欣別自權教探應全教理境,享與意性言溝 解的。育賞差己利育討該。育解的並自文 別與 不成 】、異與。】日注 】他不且身文 別與 |
|-------------------------------|-----------------------|--|--------------|--|
| 第五週<br>3/8~3/14<br>2. 反反覆覆排著隊 | 3 1 本的包組 医型 各进行 的用更 無 | 媒材特性與技<br>法,進行創發現<br>之-II-2 能發覺元<br>生素,情感之<br>大力<br>生素,情感是<br>一II-2 媒工<br>基本<br>大力<br>表。<br>是-II-2 媒<br>大力<br>表。<br>表。<br>表。<br>表。<br>表。<br>表。<br>表。<br>表。<br>表。<br>表。<br>表。<br>表。<br>表。 | 口語評量操作評量態度評量 | 經【科計物縣【環物源原【育涯解驗科E7想的 境6循收。涯 2問時人 教了環利 規 學題 對 3 對 3 對 3 對 3 對 3 對 3 對 3 對 3 對 3 對  |

| CJI领线子       | 日叶生(叫走)口 里      |   |  |  |  |   |   |
|--------------|-----------------|---|--|--|--|---|---|
|              |                 |   | 組合出一幅畫。<br>5 能思考如何將蓋印畫<br>作品再利用於生活中,<br>分享個人創意並加以實<br>踐。   | 並體會藝術。<br>3-II-5 能透式用表<br>藝術<br>藝術<br>藝術<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個                 | 之想視然物與視術實置<br>、 II-2 造作。<br>、 A-N 、藝術家-1                             |   | 決【生生德感道審辦的<br>定生E6 中以練判判實同<br>能教從培及習斷斷和。<br>力育日養美做以,價<br>力質日養美做以,價  |
| 第六週3/15~3/21 | 一、視覺萬花筒3.由小到大變變 | 3 | 1 物素 2 類的 3 花 4 的 濃品 1 物素 2 類的 3 花 4 的 濃品 1 物素 2 類的 3 花 4 的 濃品 2 類 6 可 6 可 6 可 6 可 6 可 6 可 6 可 6 可 6 可 6 | 1-媒法2-生素的3-參動藝力禮3-並活3-藝認關II材,II活,情II與,術,儀II體的II術識係-3特進2中並感-1各探興並。2-會關-5表與與能與創發視達 樂藝自與現 觀術。透式群。試技作現質自 樂術己能欣 觀與 透式群。探 。 現元已 於活的 賞 察生 過,已 | 視彩與索視材具視覺之想視術實置E-I如間 II技能II素、 II = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 | 口操作的理量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量 | 【科計物驟【育涯規間涯解決【戶人同樂經【生生德感道審辨的科E.構品。生】E.劃的E.決定戶E.對感於驗生E.活感,德美事不教依以製 規 培運力學題能教理境,享 教從培及習斷斷和。會據規作 劃 養用。習與力育解的並自 育日養美做以,價予設劃步 教 時 做。】他不且身 】常道 出及分值 |

| ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ |         |  |   | _           |   |
|---------------------------------------|---------|--|---|-------------|---|
| 第七週<br>3/22~3/28<br>3.由小到大變變          | 3 1 合我。 | 1-媒法2-生素的3-参動藝力禮3-並活3-藝認關II材,II活,情II與,術,儀II體的II術識係-3-特進2-中並感-1-各探興並。2-會關-5-表與與能與創發閱自 樂衡已能欣 觀與 透式群。試技作現覺自 樂術已能欣 觀與 透式群。探 。 現元己 於活的 賞 察生 過,己 | 視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視術實置E-M型 II-X的 II-X的 II-X表。 II-X. | 口操態作語評評評量量量 | 【育性像字涵平文通【人包並他【戶人同樂經【生生德感道審辨的【育性像字涵平文通性】E、的,等字。人E容尊人戶E對感於驗生E活感,德美事不性】E、的,等字。別 語性使的進 權 個重的外 環受分。命 中以練判判實同別 話性使的進平 了言別用語行 教欣別自權教理境,享 教從培及習斷斷和。平 了言別用語行 解與意性言溝 育賞差已利育解的並自 育日養美做以,價 等 解與意性言溝教 圖文 別與 】、異與。】他不且身 】常道 出及分值 教 圖文 別與 |

|          |          |   |              |            |            |      | 【人權教育】                 |
|----------|----------|---|--------------|------------|------------|------|------------------------|
|          |          |   |              |            |            |      | 人E5 欣賞、                |
|          |          |   |              |            |            |      | 包容個別差異                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 並尊重自己與                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 他人的權利。                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 【科技教育】                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 科 E6 操作家               |
|          |          |   |              |            |            |      | 庭常見的手工                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 具。<br>似 E7 仕塘机         |
|          |          |   |              |            |            |      | 科 E7 依據設               |
|          |          |   |              |            |            |      | 計構想以規劃                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 物品的製作步<br>驟。           |
|          |          |   |              |            |            |      | ₩ °<br>【生涯規劃教          |
|          |          |   |              |            |            |      | 育】                     |
|          |          |   |              |            |            |      | A <b>A</b><br>涯 E11 培養 |
|          |          |   |              |            |            |      | 規劃與運用時                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 間的能力。                  |
|          |          |   |              |            |            |      | 涯 E12 學習               |
|          |          |   |              |            |            |      | 解決問題與做                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 決定的能力。                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 【安全教育】                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 安 E4 探討日               |
|          |          |   |              |            |            |      | 常生活應該注                 |
|          |          |   |              |            |            |      | 意的安全。                  |
| 第八週      | 二、表演任我行  | 3 | 1 能發揮想像力進行發  | 1-II-4 能感  | 表 E-II-1 人 | 口語評量 | 【品德教育】                 |
| 3/29~4/4 | 1. 猜猜我是誰 |   | 想。           | 知、探索與表現    | 聲、動作與空     | 態度評量 | 品 E3 溝通合               |
|          |          |   | 2 能簡單進行物品的聯  | 表演藝術的元素    | 間元素和表現     | 作品評量 | 作與和諧人際                 |
|          |          |   | 想。           | 和形式。       | 形式。        |      | 關係。                    |
|          |          |   | 3 能認真參與學習活動  | 1-II-6 能使用 | 表 E-II-3 聲 |      | 【閱讀素養教                 |
|          |          |   | 及遊戲,展現積極投入   | 視覺元素與想像    | 音、動作與各     |      | 育】                     |
|          |          |   | 的行為。         | 力,豐富創作主    | 種媒材的組      |      | 閱E1 認識一                |
|          |          |   | 4 能嘗試發表自己的感  | 題。         | 合。         |      | 般生活情境中                 |
|          |          |   | 受與想法。        | 2-II-2 能發現 | 表 A-II-1 聲 |      | 需要使用的,                 |
|          |          |   | 5 能發揮想像力和物品  | 生活中的視覺元    | 音、動作與劇     |      | 以及學習學科                 |
|          |          |   | 做互動。         | 素,並表達自己    | 情的基本元      |      | 基礎知識所應                 |
|          |          |   | 6 能認真參與學習活動、 | 的情感。       | 素。         |      | 具備的字詞                  |
|          |          |   | 工作及遊戲,展現積極   | 2-II-3 能表達 | 表 P-II-4 劇 |      | 彙。                     |

|                 |                 | 投入的行為。<br>行為<br>所<br>所<br>言<br>言<br>材<br>,<br>表<br>,<br>表<br>,<br>表<br>,<br>表<br>,<br>表<br>,<br>表<br>,<br>表<br>,<br>表<br>。<br>多<br>名<br>表<br>的<br>的<br>。<br>。<br>多<br>多<br>。<br>多<br>多<br>。<br>多<br>多<br>。<br>多<br>多<br>。<br>多<br>多<br>。<br>多<br>多<br>。<br>多<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>多<br>。<br>。<br>多<br>。<br>。<br>多<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 | 動達2-I的3-I術識係<br>動達2-I的3-I術識係<br>如。能人。能形索動觀的II-<br>大學<br>一個。能形索動觀的II-<br>一個。<br>一個。<br>一個。<br>一個。<br>一個。<br>一個。<br>一個。<br>一個。   | <b>場遊戲、即興</b><br>活動、角色扮演。  |           | 閱 E2 認識與領域相關的作  |
|-----------------|-----------------|---|--|--|-----------|---|
| 第九週<br>4/5~4/11 | 二、表演任我行1. 猜猜我是誰 | 3 1 創一  | I-I-4<br>作案術。<br>能與的<br>表和II-3<br>能與的<br>表形II-3<br>表類的情<br>II-1<br>是數的情<br>II-2<br>等動達<br>II-3<br>表<br>II-3<br>表<br>II-3<br>表<br>II-3<br>表<br>II-3<br>表<br>II-3<br>表<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3<br>II-3 | 表聲間形表音種合表音情素表場活演E、元式E、媒。A、的。P-遊動。II-作和 - 3 與組   與元   與色人空現 聲各   聲劇   劇興扮 | 口操作度演量量量量 | 【海分海事【環物源原<br>為E7 及有 境E16循收。<br>教實作的 育解與用<br>人與故 】 資的 |

|                   |                |   |  | 關係及互動。                                  |   |           |  |
|-------------------|----------------|---|--|---|---|-----------|--|
| 第十週<br>4/12~4/18  | 二、表演任我行2.我來秀一下 | 3 | 1 故2 出3 動為4 表法5完   | 和形式。                                    | 表聲間形表音情素表活歷表演現儀表場活演E、元式A、的。A事程P-J工劇 -I 戲、一I 與表 - I 與 - I 與場 - I 與 - I 以 是 - I 以 | 口操作度演量量量  | 【育閱般需以基具彙閱領本題<br>體 記話使學知的 記觸與<br>認情用習識字 認關與<br>和型。                                       |
| 第十一週<br>4/19~4/25 | 二、表演任我行2.我來秀一下 | 3 | 1寫2出3動為4受5完67表8受9的。創習的的合。間看大多學人已人稱調合。現解的實力與對於其一個一個的學生,一個一個的學生,一個一個的學生,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | 1-II-8 能結合<br>不同的媒材,以<br>表演的形式表達<br>想法。 | 、表聲間形表音情素表活歷表演現儀表場活E、元式A、的。A-事程P-分、。P-遊動I-作和 - 1 與場 - 1 與場 - 1 與元 - 3 動 - 1 異禮   即色人空現   聲劇 生作 展   劇興扮  | 口操態表語評量量量 | 【育閱般需以基具彙閱領本題【戶室校識閱】E1生要及礎備。E2相型。外 、教活素 認情用習識字 認關與 教善戶學環教 一中,科應 與文作 】教及認教 一中,科應 與文作 】教及認 |

|          |          |   | 表演的舞臺。                      |                    | 演。                  |      | (自然或人         |
|----------|----------|---|-----------------------------|--------------------|---------------------|------|---------------|
|          |          |   |                             |                    |                     |      | 為)。           |
|          |          |   |                             |                    |                     |      | 【品德教育】        |
|          |          |   |                             |                    |                     |      | 品 E3 溝通合      |
|          |          |   |                             |                    |                     |      | 作與和諧人際        |
|          |          |   |                             |                    |                     |      | 關係。           |
| 第十二週     | 二、表演任我行  | 3 | 1 能創造出劇本中需要                 | 1-II-7 能創作         | 表 E-II-3 聲          | 口語評量 | 【閱讀素養教        |
| 4/26~5/2 | 3. 我們來演戲 |   | 的角色。                        | 簡短的表演。             | 音、動作與各              | 操作評量 | 育】            |
|          |          |   | 2 能寫出物品特性分析                 | 1-II-8 能結合         | 種媒材的組               | 態度評量 | 閱E1 認識一       |
|          |          |   | 表。                          | 不同的媒材,以            | 合。                  | 表演評量 | 般生活情境中        |
|          |          |   | 3 能發現角色個性和物                 | 表演的形式表達            | 表 A-II-1 聲          |      | 需要使用的,        |
|          |          |   | 品特徵之間的連結性。                  | 想法。                | 音、動作與劇              |      | 以及學習學科        |
|          |          |   | 4 能認真參與學習活                  | 2-11-3 能表達         | 情的基本元               |      | 基礎知識所應        |
|          |          |   | 動,展現出積極投入的                  | 多與表演藝術活            | 素。                  |      | 具備的字詞         |
|          |          |   | 行為。                         | 動的感知,以表            | 表 A-II-3 生          |      | 集。            |
|          |          |   | 5 能發現聲音的特色。<br>6 能做簡單聲音的聯想。 | 達情感。<br>2-II-7 能描述 | 活事件與動作 歷程。          |      | 閱 E2 認識與      |
|          |          |   | 7能認真參與學習活動,                 | 自己和他人作品            | 歴程。<br>  表 P-II-1 展 |      | 領域相關的文 本類型與寫作 |
|          |          |   | 一                           | 的特徵。               | 演分工與呈               |      | 本類型與為作<br>題材。 |
|          |          |   | 成                           | 3-11-1 能樂於         | 現、劇場禮               |      | 起 们 。         |
|          |          |   | 8 能嘗試討論及發表,表                | 多與各類藝術活            | 一, 坑、刷场位<br>一, 儀。   |      |               |
|          |          |   | 現自己的感受與想                    | 動,探索自己的            | 表 P-II-4 劇          |      |               |
|          |          |   | 法。                          | 藝術興趣與能             | 場遊戲、即興              |      |               |
|          |          |   | 9 能與他人或多人合作                 | 力,並展現欣賞            | 活動、角色扮              |      |               |
|          |          |   | 完成表演任務。                     | 禮儀。                | 演。                  |      |               |
| 第十三週     | 二、表演任我行  | 3 | 1 能運用聲音效果進行                 | 1-11-7 能創作         | 表 E-II-3 聲          | 口語評量 | 【閱讀素養教        |
| 5/3~5/9  | 3. 我們來演戲 |   | 表演。                         | 簡短的表演。             | 音、動作與各              | 操作評量 | 育】            |
|          |          |   | 2 能製作做簡單的表演                 | 1-II-8 能結合         | 種媒材的組               | 態度評量 | 閱 E1 認識一      |
|          |          |   | 道具。                         | 不同的媒材,以            | 合。                  | 表演評量 | 般生活情境中        |
|          |          |   | 3 能保持觀賞戲劇的禮                 | 表演的形式表達            | 表 A-II-1 聲          |      | 需要使用的,        |
|          |          |   | 節。                          | 想法。                | 音、動作與劇              |      | 以及學習學科        |
|          |          |   | 4 能嘗試進行戲劇活                  | 2-II-3 能表達         | 情的基本元               |      | 基礎知識所應        |
|          |          |   | 動,表現自己的感受與                  | 參與表演藝術活            | 素。                  |      | 具備的字詞         |
|          |          |   | 想法。                         | 動的感知,以表            | 表 A-II-3 生          |      | 集。            |
|          |          |   | 5 能與他人或多人合作                 | 達情感。               | 活事件與動作              |      | 閱 E2 認識與      |
|          |          |   | 完成表演任務。                     | 2-II-7 能描述         | 歷程。                 |      | 領域相關的文        |
|          |          |   |                             | 自己和他人作品            | 表 P-II-1 展          |      | 本類型與寫作        |
|          |          |   |                             | 的特徵。               | 演分工與呈               |      | 題材。           |

| 第十四週 5/10~5/16    |                  | 3 | 1 演唱記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記   | 3-参動藝力禮3-對音活2-音等應1-引索試展趣<br>11與,術,儀II象樂情II樂多聆II導音簡現。<br>11與,術,儀II象樂情II樂多聆II導音簡現。<br>能藝自與現 能合豐 能、式感花知素即作<br>終術己能欣 為選富 使肢,受據與,興的<br>於活的 賞 同擇生 用體回。據探嘗,興 | 現儀表場活演音樂音體表表式音譜五法音易肢奏即、。P遊動。P與A動述演。E方線、E即體即與場上、角上活一、繪四上,、號上,與、與當,即色。語畫應為如唱等如、曲線與粉音。肢文、方讀:名。簡:節調   | 表演評量副作評量 | 【品作關 【育性性達力【人個同遵則人己世並想【育涯好能】 總為 一個                  |
|-------------------|------------------|---|--|---|---|----------|---|
| 第十五週<br>5/17~5/23 | 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂 | 3 | 1 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。<br>2 能演唱歌曲〈大寶認識十六分音符符<br>3 能拍念十六分音符符<br>4 能為<br>4 能為<br>4 能<br>5 能<br>5 能<br>6 能<br>8 4 能<br>8 3/4<br>1 3/4<br>1 3/4<br>1 6 能<br>8 4 能<br>8 4 能<br>8 4 能<br>8 4 能<br>9 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 | 3-II-3<br>3-II-3<br>第第音活2-音等<br>第3-II-3<br>第4<br>第4<br>第5<br>第5<br>第5<br>第5<br>第6<br>第6<br>第6<br>第6<br>第6<br>第6<br>第6<br>第6<br>第6<br>第6               | 音樂音體表表式音譜五音樂音體表表式音譜五音樂音號文、方讀三十八字<br>音數之演。E-II-3<br>音 肢文、方讀三十八字<br>音 大倉<br>音 大倉<br>音 大倉<br>音 大倉<br>音 大名<br>音 大名<br>音 一名<br>音 一名<br>一名<br>音 一名<br>一名<br>一名<br>一名<br>一名<br>一名<br>一名<br>一名<br>一名<br>一名<br>一名<br>一名<br>一名<br>一 | 表演評量創作評量 | 【人包並他【品作關人<br>在5個重的德<br>為<br>有賞差已利育通人<br>是3<br>和。別<br>會<br>以<br>別自權<br>教<br>講<br>證<br>是 |

|                |               |   | 2/4 拍 3/4 拍 4/4 拍不  | 索音樂元素,嘗   | 法、拍號等。  |       | 育】  |
|----------------|---------------|---|---|---|---|-------|---|
|                |               |   | 27年<br>47年<br>47年<br>47年<br>47年<br>47年<br>47年<br>47年<br>47年<br>47年<br>4   | 京<br>育<br>房<br>的<br>即<br>的<br>作<br>的<br>與<br>典<br>。                                       | <ul><li>法音易肢奏即</li><li>E-II-5 如</li><li>期間</li><li>り</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に</li><li>前に&lt;</li></ul> |       | A性性達力【人個同遵則【育涯好能】目1間感 權 需並團 涯 任的力培合的 教了求討體 規 培際培育能 有解的論的 劃 養互無 有解的論的 劃 養互   |
| 第十六週 5/24~5/30 | 三、音樂美樂地2.歌詠春天 | 3 | 1景2大345點值6正7合8.正9.合0.11出2.分於學用的教問過符。認確利歌認確利歌認能與專門的教問過符。對學問題一次一個人類的教問過符。對學問題一個人類的對別過符。對學問題的一個人對學問題,以一個人對學問題,以一個人對學問題,以一個人對學的一個人們一個人對學的一個人們一個人們一個人們一個人們一個人們一個人們一個人們一個人們一個人們一個人們 | 3-II-普唱巧1-引索試展趣2-與背與2-會關1發演 5,樂易對 4,樂體的能術。透基的 依知素即作 認創音聯解與 透本技 旅與,與的 認創音聯察生 過歌 據探嘗,與 識作樂。 | 音樂音易曲礎音礎如號情音易肢奏即P-II-若-2等勝奏-I符譜拍號II-與即興。2。 器的巧 4 、與。 如、曲音 簡、基。基 調表 簡:節調   | 表頭頭手量 | 能【人己世並想人包並他【環物價動命環與生重【品力人E對界聆法E容尊人環E生值、。E自,要品E3教表個想他 於別自權教覺的關物 了和而地教溝育達美法人 賞差已利育知美懷的 解諧保。育通了自好,的 、異與。】生與 生 人共護 】合 |

|                  |                  |   |   |  |   |          | 11 de 2 11 1  |
|------------------|------------------|---|---|--|---|----------|---|
|                  |                  |   |   |  |   |          | 作與和諧人際<br>關係。   |
| 第十七週5/31~6/6     | 三、音樂美樂地2.歌詠春天    | 3 | 1 大2.3. 頌 4.5. 驗 6. 情 7. 生 8. 9. 10. 下野的女子,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 | 3-並活1-譜唱巧1-引索試展趣2-與背與<br>1-2會關1-發演 5,樂易對 4述,活整條能展奏 感元的創 能樂體的能術。透本技 旅與,與的 認創音聯察生 過歌 據探嘗,與 識作樂。  | 音樂音易曲礎音礎如號情音易肢奏即音樂曲曲謠曲之歌門里上節調演臣音:、記臣即體即興名曲,、,創詞工生工奏樂奏工符譜拍號工興即興。工與如臺藝以作內工活一樂器技工號號號等一,興、 一聲:灣術及背涵音。簡、基。基 調表 簡:節調 器 奏 曲或 | 表實態度評量   | 關【人己世並想人包並他【環物價動命環與生重【品作關係人E對界聆法E容尊人環E生值、。E自,要品E與係教表個想他 欣別自權教覺的關物 了和而地教溝諧育達美法人 賞差已利育知美懷的 解諧保。育通人了自好,的 、異與。】生與 生 人共護 】合際 |
| 第十八週<br>6/7~6/13 | 三、音樂美樂地3. 山魔王的宮殿 | 3 | 1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宫殿〉。<br>2. 能對照音樂地圖欣賞音樂。<br>3. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。                           | 2-II-1 等多段<br>作業多段II-2<br>作業方的能量<br>作業方的能量<br>是一班景生<br>是一种,<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 音音節速樂術之語音元奏度A-樂奏度元語一。E-素、等相,度述音相術 音:、相如、音樂關 4:、相如、音樂關 4:、   | 表演評量態奏評量 | 【育性性感互【品活行品人件】 E10刻達。德 慣 自置的人 育好德 自爱的人 育好德 尊愛教 自愛   |

|               |                  |   |      | 3-II-5 能透過<br>藝術表現形式,<br>認識與探索群己<br>關係及互動。   | 音節調演音適基巧法習與式音生2-XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  |           | 人。<br>【生涯規劃教<br>育】<br>涯 E7 培養良<br>好的人際互動<br>能力。  |
|---------------|------------------|---|------|--|---|-----------|--|
| 第十九週6/14~6/20 | 三、音樂美樂地3. 山魔王的宮殿 | 3 | 1. 令 | 2-音等應2-與背與1-譜唱巧3-藝認關<br>1-語元聽-4述,活-1發演 -5表與及<br>能、式感認創音聯透本技 透式群。<br>開體回。識作樂。過歌 過,己 | 生音音節速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習與式為IT語、等素,般 II,力。II樂器技II的歌如發以唱2、東力描之或性 4如度 2器的巧一歌唱:聲及歌相,度述音相術 音:、 簡、基。音曲技吸練獨唱相如、音樂關 樂節速 獨曲礎 域與 唱形關 | 表實態節 養寶態節 | 【人包並他【品作關格<br>人的主他【品的人<br>人的主人。<br>人的主人。<br>人名<br>人名<br>人名<br>人<br>人<br>人<br>人<br>人<br>人<br>人<br>人<br>人<br>人<br>人<br>人<br>人<br>人 |

| 第二十週6/21~6/27          | 三、音樂美樂地3. 山魔王的宮殿 | 3 | 1. 演。<br>電歌 (<br>電子) (<br>官子) (<br>官<br>(<br>官<br>(<br>官<br>(<br>官<br>(<br>官<br>(<br>官<br>(<br>官<br>(<br>官<br>(<br>官<br>( | 2-音等應2-與背與1-譜唱巧3-藝認關<br>1-語元聽-4述,活-1發演 -5表與及<br>能、式感認創音聯透本技 透式群。<br>用體回。識作樂。過歌 過,己                               | 音生音音節速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習與式音生音生音音節速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習與式音生了 11. | 表實態創作度作  | 【品人人【育涯好能<br>問題。生<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次         |
|------------------------|------------------|---|--|--|---|--|---|
| 第二十一<br>週<br>6/28~6/30 | 四、統整課程無所不在的美感    | 3 | 1能認識對稱、反覆、<br>層造形要素的特徵、<br>是與美語。<br>2能為<br>作一幅,<br>一個,<br>一個,<br>一個,<br>一個,<br>一個,<br>一個,<br>一個,<br>一個   | 1-II-2 能探索<br>視過程<br>表<br>表<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 |   | 視覺<br>一能對<br>一能對<br>一能對<br>一能對<br>一能對<br>一能對<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個 | 【生后<br>存<br>等<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 |

|                             |                       |                    | _                       |  |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------|--|
| 5 能認識音樂符號 rit.<br>漸慢,並演唱出來。 | 2-II-1 能使用<br>音樂語彙、肢體 | 聲、動作與空<br>間元素和表現   | 中含有「對稱」、<br>「反覆」、「漸層」   |  |
| 6 能辨別樂曲中除了節<br>奏有漸層效果,音量也   | 等多元方式,回               | 形式。<br>視 A-II-1 視  | 的動作。                    |  |
| 有漸層的效果。<br>7 能運用對稱造形要素      | 3-II-2 能觀察            | 覺元素、生活<br>之美、視覺聯   | 1實作評量:<br>1 能演唱〈兩隻老     |  |
| 的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。         |                       | 想。<br>  表 A-II-1 聲 | 虎〉、〈無所不在的<br>美〉樂曲。      |  |
| 8 能和同學一起合作完成表演。             |                       | 音、動作與劇情的基本元        | 2<br>能演唱出rit.漸<br>慢的效果。 |  |
| MANA                        |                       | 素。<br>  表 P-II-2 各 | 2 口頭評量:能說<br>出樂曲中含有反    |  |
|                             |                       | 類形式的表演 藝術活動。       | 型 表 對稱、漸層的<br>音型。       |  |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。