

臺南市公(私)立永康區西勢國民中(小)學 114 學年度(第一學期)四年級彈性學習西勢圖像課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	悅讀西勢	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	· 互動與關聯-透過認識社區的生態環境與文化民情，加深對家鄉的認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	理解與關心西勢社區之歌謠與建築，並體驗擔餅節的文化活動，解說擔餅節之繪本。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 <input style="border: 1px solid red;" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 <input style="border: 1px solid red;" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	導覽介紹： 製作海報並上台分享西勢社區之許縣溪、陳家古井以及西勢在地歌謠，並以多語言的方式解說歡天喜地擔水餅繪本。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
西勢歌謠 (4) 歌謠的涵義與傳唱 ➡ 西勢的文化民情 (6) 許縣溪與陳家古井 ➡ 歡天喜地擔水餅 (7) 繪本導讀 ➡ 繪本解說家 (4) 繪本解說					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		西勢歌謠	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。				
	學習內容(校訂)	西勢在地歌謠				
學習目標		觀察西勢國小校門口的地磚，認識西勢在地歌謠，培欣賞在地文化的能力，並唱出歌謠。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		2	△關鍵提問 ● 「西勢歌謠在當地文化中扮演什麼角色？」 ● 「這些歌謠如何反映西勢的歷史和社會變遷？」	△學生表現： 1. 觀看關於西勢歌謠的紀錄片或聽取專家講座。 2. 小組討論歌謠的文化意義及其在當地社會的作用	學生能觀察校門口文化地磚並能唱出以及向人介紹西勢在地歌謠	自編自選教材：網路資料包括-文獻資料、歷史文件、專家講座
		2	△關鍵提問 「這首歌謠的結構和節奏有何特點？」 「音樂元素如何增強歌謠的情感表達？」	1 學習音樂理論基礎，分析歌謠的節奏、旋律和和聲。 2 實際演唱並嘗試簡單的樂器伴奏。	提交一份短文，分析一首特定西勢歌謠如何反映當地文化特色 進行一次演示，展示對歌謠結構的理解和演唱技巧	音樂理論教材、樂器、錄音
		1	△關鍵提問 - 創意表達與歌謠創作 ● 「如果你要創作一首融合西勢元素的現代歌謠，你會如何設計？」 ● 「如何將傳統元素與現代音樂風格結合？」	1 靈感來自於所學的傳統歌謠。 2 使用現代音樂軟體和樂器進行創作和錄音	試解釋自己會如何融合傳統與現代元素 1 評估學生在文化展示活動中的表現和互動能力。 2 收集來賓和參與者的	音樂創作軟件、樂器、先前學習的歌謠錄音 板製作材料、多媒體製作工具

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

				反饋以評估活動的影響。	
--	--	--	--	-------------	--

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)							
單元名稱		西勢文化民情		教學期程	第 5 週至第 10 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。					
	學習內容(校訂)	西勢社區的生活環境與文化民情					
學習目標		彙整搜尋到的資料，並製作海報解說西勢社區的生環境與文化民情。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源	
		2	你知道許縣溪的地理位置嗎？ 你是否會在假日到許縣溪旁散步、運動呢？ 你認為許縣溪目前所面臨的挑戰是什麼呢？	1. 利用網路搜尋資料 2. 說出許縣溪的地理位置及 緣由 單字： Location、map、river 、 flow 句型： Xucuo River is in Tainan.	1. 學生上台分享 2. 海報製作	1. 自編自選教材 2. 董峰政教授提供 之文獻資料	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	你知道陳家古井的地理位置嗎？ 你知道陳家古井的緣由是什麼嗎？	1. 利用網路搜尋資料 2. 說出陳家古井的地理位置及緣由 單字： ancient 、well 、village 句型： The well is an ancient well.		
	2	你會如何介紹或解說西勢的文化民情與生態環境呢？	1. 彙整搜尋的資料 2. 製作並解說海報		

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		歡天喜地擔水餅——繪本導讀	教學期程	第 11 週至第 17 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容(校訂)	繪本的內容				
學習目標		理解繪本的內容。				
		節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		1	你們知道西勢傳統活動－擔餅節的由來？ 你曾看過「歡天喜地擔水餅」這本繪本嗎？	1. 學生分組討論。 2. 熟讀並瞭解繪本內容。 單字：	1. 能統整歸納出小組的討論，並分享。 2. 在紙上提出創新的想	繪本《歡天喜地擔水餅》

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			legend、story、tradition 句型： It is a special story from Sishih.	法與規劃，並交流分享。	
	3	閱讀完繪本後，你能用自己的話語，來說明繪本嗎？	1. 學生分組討論。 2 熟讀且瞭解繪本內容，並完成學習單。繪本中的「福份會」是什麼？ 它擔任了什麼樣的角色？ 為什麼會有福份餅呢？ 謝府元帥和西勢社區的淵源是什麼？ 我們能如何進行「擔餅節」，延續傳統活動呢？ 單字： character、plot、festival 句型： The characters of the story are_____. _____ make a good story.		
	3	繪本的講解只能有一種語言嗎？試著用其他語言進行講解。	將繪本改編成閩南語及英語的版本。		

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		繪本解說家	教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容(校訂)	繪本的內容				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

學習目標	運用繪本簡報，並以多語言的方式講解歡天喜地擔水餅繪本。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	3	概覽完歡天喜地擔水餅繪本後，請你擔任繪本解說員，上台講解繪本。	分組運用繪本簡報，以國語、閩南語、英語進行繪本故事講解，並進行影片錄製。 單字： Fruit cake 句型： This story is about a fruit cake.	繪本解說的詳細度。	繪本《歡天喜地擔水餅》 省思單
	1	省思與改進。	觀看影片，完成省思單。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立永康區西勢國民中(小)學_114_學年度(第二學期)四年級彈性學習西勢國際圖像課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	悅讀西勢	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯-透過認識社區的生態環境與文化民情，加深對家鄉的認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標	理解與關心西勢社區的傳統文化，體驗擔餅節的文化傳承活動。	
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引	☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育
總結性表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	戲劇創作展演： 依據繪本內容撰寫劇本，分組搭配道具及音樂演出擔餅節的由來與文化。	
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)		
歡天喜地擔水餅 劇本撰寫 (7 節數) ➡ 歡天喜地擔水餅 道具製作 (7 節數) ➡ 歡天喜地擔水餅 戲劇演出 (7 節數)		

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱	歡天喜地擔水餅——劇本撰寫	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	學習內容(校訂)	在地文化民情與繪本內容			
	學習目標	能夠將繪本內容融入在地文化民情，撰寫成劇本。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 繪本《歡天喜地擔水餅》
	2	這本繪本的主旨是什麼呢？	學生透過分組討論，歸納並分享繪本的主旨。	能說出繪本的主旨	
	2	這本繪本可以分成幾段重點大意呢？那些段落讓你印象深刻？	學生透過分組討論，歸納並分享繪本的重點大意。 單字： main idea、important、 句型： The main idea of this story is _____. This part is important because _____.	能歸納繪本的重點大意 能將繪本撰寫成劇本	
	3	你會如何將繪本內容撰寫成劇本呢？	學生透過分組討論，將繪本撰寫成適合演出的劇本。 單字： Script、dialogue、 scene、act 句型： We turned the story into a script. We wrote the dialogue for each character.		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱	歡天喜地擔水餅—道具製作	教學期程	第 8 週至第 14 週	教學節數	7 節 280 分鐘

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。				
	學習內容(校訂)	在地文化戲劇表演的道具				
學習目標		結合在地文化，製作戲劇表演的道具				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 歡天喜地擔水餅
	1	一齣戲劇，除了需要劇本外，還有什麼是不可或缺的呢？		使用平板查詢展演戲劇需要的設備(道具、音樂)並上台分享。 單字： props 、costume 、 music 、 stage 句型： The stage needs _____.	製作符合戲劇演出的道具	
	2	擔水餅的戲劇表演，需要的道具有那些呢？		分組運用繪本及劇本，討論展演食需要使用的道具及音樂。		
	4			分組製作展演時需要的道具與音樂。 單字： prepare 、sound 、 microphone 、 lighting 句型： We need _____for the show.		

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		歡天喜地擔水餅——戲劇演出	教學期程	第 15 週至第 21 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。				
	學習內容(校訂)	繪本的故事主題、情節和角色				
學習目標		理解原運用繪本的故事主題、情節和角色，並能夠將這些元素轉化為戲劇表演，並在排練和表演過程中有效地溝通，解決問題，並支持同伴的發展。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		2	△關鍵提問： ・ 「繪本中哪些元素是我們劇本中不可或缺的？」 ・ 「哪些情節能夠增強戲劇的視覺和情感效果？」	△學生表現： 1. 分組討論繪本的主要情節、角色和主題。 2. 每組草擬初步的劇本大綱，包括場景設定、角色發展和主要對話。 單字： Character、plot、script、setting 句型： The main character is _____.	提交劇本大綱和情節發展計劃。 組內互評改編的創意和文本的忠實度。 展示設計方案，包括舞台佈景和服裝設計。 進行同儕評價，基於創意性和實用性。 1. 導師觀察和反饋排練過程中的表演進步 2. 透過錄像回放進行自我評估和小組討論	自編自選教材 繪本原文和繪本插圖 （劇本寫作指南和範例） 舞台與服裝設計教程。 舞台設計的案例 戲劇表演技巧指南
		2	△關鍵提問： ● 「如何透過舞台設計來反映繪本的風格和氛圍？」 ● 「哪些技術元素最能強化我們的故事表達？」	1. 學生草稿擬出舞台佈景、服裝和道具的設計。 2. 動手試擬出合適演的材料和顏色。 單字： Stage、costume、prop、lighting	1. 根據觀眾和教師的反饋進行評估。 2. 進行反思會議，討論	1. 公開表演的策略和技巧 2. 反饋和評估表格，以及如何使用

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			句型： These <u>props</u> help tell the story.	學習成果和改進方向。	它們的指南
	2	△關鍵提問： 「如何有效地傳達角色的情感？」 「在排練過程中，哪些策略可以提高演出的整體效果？」	1 參與互動排練。 2 練習語音和動作，以及場面之間的過渡。 單字： Emotion、voice、movement practice 句型： I used my voice to show feelings. We practiced our lines and actions.		
	2	△關鍵提問： 「公開表演中，哪些方面最能觸動觀眾？」 「如何根據觀眾的反應來調整我們的表演？」	1. 進行最終彩排，包括所有技術和表演元素。 2. 實施公開表演，並邀請觀眾提供反饋。 單字： Performance、feedback、audience 句型： We had a public performance today. The audience gave us good feedback.		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。