

臺南市公立永康區西勢國民小學 114 學年度第一學期三年級語文(國語文)領域學習課程(調整)計畫

(□普通班 / ■特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三、五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	三年級 1. 應用注音符號，理解字詞音義。 2. 利用課文的句型、詞語及結構練習口述句子，並掌握合適的表達方法。 3. 聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 4. 概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 5. 掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 6. 培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 五年級 1. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 2. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 藉由家人親情、同儕的友情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元語文萬花筒	5	【一、心的悄悄話】	三年級 1-II-3 聽懂適合	三年級 Aa-II-1 標注注音	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思

	單元主題引導／ 第一課心的悄悄話		1. 朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「心」部生字的形、音、義。 4. 運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 5. 透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。	程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行提問，並做適當應對。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工	符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	觀察評量 紙筆評量	考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	---------------------	--	---	--	--	----------------------	---

				具的方式使用 1,200~2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀 各類文本，並表 現抑揚頓挫的變 化。 6-III-2 培養思考 力、聯想力等寫 作基本能力。			
第二週	第一單元語文萬 花筒 第二課妙故事點 點名	5	【二、妙故事點 點名】 1. 根據提問，回 答課文大意。 2. 熟悉本課的生 字詞語，歸納生 字的形、音、 義。 3. 根據朗讀提 示，體會課文中 對話時的感受， 用適切的速率朗 讀課文。 4. 能透過觀察、 推論及個人經 驗，回答與課文 相關問題，理解 課文內容。 5. 分辨多音字 「答」的字詞， 在不同的讀音 時，有不同的釋 意和用法。	三年級 1-II-4 根據話語 情境，分辨內容 是否切題，理解 主要內容和情 感，並與對方互 動。 2-II-1 用清晰語 音、適當語速和 音量說話。 3-II-1 運用注音 符號，理解生字 新詞，提升閱讀 效能。 4-II-4 能分辨形 近、音近字詞， 並正確使用。 4-II-5 利用字義 推論詞義。 5-II-1 以適切的 速率朗讀文本， 表現抑揚頓挫與 情感。	三年級 Aa-II-1 標注注音 符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常 用字的字形、字音 和字義。 Ac-II-4 各類文句 的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童 詩、現代散文等。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用 字的字形、字音和 字義。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活 情境中需要使用的， 以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。

			6. 利用字義推論詞義。 7. 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 8. 理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 五年級 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第三週	第一單元語文萬花筒 第二課妙故事點名	5	【二、妙故事點點名】 1. 根據提問，回答課文大意。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3. 根據朗讀提	三年級 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

			示，體會課文中對話時的感受，用適切的速率朗讀課文。 4. 透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5. 分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 6. 利用字義推論詞義。 7. 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 8. 理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。	音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。	詩、現代散文等。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	的字詞彙。
--	--	--	--	--	---	--------------

				5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第四週	第一單元語文萬花筒 第三課繞口令村	5	【三、繞口令村】 1. 用適切的速率朗讀課文，並找到課文中的繞口令。 2. 根據標題預測及提問，回答課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。 4. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 5. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 6. 運用仿寫、接寫，以「由於……因此……」表達自己的生活或活動	三年級 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 五年級 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

			經驗。 7. 運用注音符號，檢索資訊，蒐集有趣的事。 8. 了解如何透過改寫，完成一件有趣的事的作文。	意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
第五週	第一單元語文萬花筒 學習地圖一	5	【學習地圖一】 1. 認識並運用敘述四要素，說出完整的事件。 2. 能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。	三年級 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明	三年級 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 五年級 Ab-III-5 2,500~3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

				事物的作品。 五年級 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
第六週	第二單元處處有真情 第四課小丑魚和海葵	5	【四、小丑魚和海葵】 1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 4. 歸納「禺」部件生字的形、音、義。	三年級 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子	三年級 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 五年級 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。

			5. 分辨並運用意思相近的詞語。 6. 運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 7. 根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。	和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第七週	第二單元處處有真情 第五課飛舞的絲帶	5	【五、飛舞的絲帶】 1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法	三年級 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從

			與他人討論。 2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 4. 熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 5. 認識動詞，理解動詞的用法。 6. 根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。 7. 分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使句，增強表達效果。	感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700字，以書寫或運	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。 五年級 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-2 人際交流的情感。	他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
--	--	--	--	--	--	--------------------------

				用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
第八週	第二單元處處有真情 第六課小女生	5	【六、小女生】 1. 說話時，能選用適當詞語表達想法。 2. 學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3. 在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4. 觀察句子的特色，認識分號的	三年級 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 五年級	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			使用時機。 5. 應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 6. 利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。	變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 2,500~3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
--	--	--	---	--	--	--	--

				5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
第九週	第二單元處處有真情 學習地圖二	5	【學習地圖二】 1. 能認識文章的自然段和畫分意義段。 2. 掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。	三年級 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 五年級 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	三年級 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 五年級 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十週	閱讀階梯一 丸子與我	5	【閱讀階梯一 丸子與我】 1. 標題與圖的預測。 2. 讀者劇場——手指偶。 3. 推論連結線索——指示代名詞：我、他。	三年級 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學	三年級 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			4. 理解連結詞和轉折詞。 5. 讀懂故事——內容深究。	習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 五年級 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
第十一週	第三單元臺灣風情 第七課淡水小鎮	5	【七、淡水小鎮】 1. 能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 用清楚的發	三年級 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			音、適當的音量和語速美讀課文。 3. 在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。 4. 認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。 5. 在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 6. 讀懂童詩中表達的意思。 7. 仿寫童詩日落。	音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字	的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	
--	--	--	---	---	---	--

				1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			
第十二週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記	5	【八、安平古堡參觀記】 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2. 依序將戶外教育日的參觀景點及感受，完整的說明。 3. 運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	三年級 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。	三年級 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

			5. 認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 6. 運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
第十三週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記	5	【八、安平古堡參觀記】 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄	三年級 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話	三年級 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能

			重點。 2. 依序將戶外教育日的參觀景點及感受，完整的說明。 3. 運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 5. 認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 6. 運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。	的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解	句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
--	--	--	--	--	---	---

				文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
第十四週	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告	5	【九、馬太鞍的巴拉告】 1. 專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2. 觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3. 運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中運用。 4. 掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 5. 理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體	三年級 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

			感觀等，適切的修飾事物。 6. 認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。	不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第十五週	第三單元臺灣風情 學習地圖三	5	【學習地圖三】 1. 能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2. 能理解並運用基礎複句增進解決方法。 3. 學習並運用標	三年級 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達	三年級 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心

			點符號表達情境與語氣。 4. 能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。	需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 五年級 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 五年級 Ab-III -5 2,500~3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十六週	第四單元閱讀瞭望臺 第十課狐狸的故事	5	【十、狐狸的故事】 1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2. 根據提問，理解課文人物的心情和想法。 3. 感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 4. 專注聆聽電子	三年級 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感的，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800	三年級 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 五年級 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

			教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 5. 發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。	字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變	表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
--	--	--	--	---	---	--	--

				化。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第十七週	第四單元閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園	5	【十一、巨人的花園】 1. 從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 3. 根據提問，整理課文大意。 4. 閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 5. 運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	三年級 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 五年級 Ab-III-4-1 常用多音字。 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

				對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
第十八週	第四單元閱讀瞭望臺 第十二課奇特的朋友	5	【十二、奇特的朋友】 1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 3. 熟悉本課的生字詞語，並能活用。 4. 根據提問，理解課文內容。	三年級 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200	三年級 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			5. 認識間隔號的使用時機，並在正確的位置標註間隔號。 6. 了解數詞的使用目的。 7. 理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。	字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	的結構。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
第十九週	第四單元閱讀瞭望臺 學習地圖四	5	【學習地圖四】 1. 認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或	三年級 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特	三年級 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經

			故事。 2. 認識摘要策略——刪除法。 3. 練習用刪除法，摘出句子和段落重點。	徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 五年級 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	意、主旨與簡單結構。 五年級 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		驗。
第廿週	閱讀階梯二 拜訪火燒島	5	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1. 連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2. 圖文連結。 3. 句子間連結。 4. 字詞解碼。 5. 連結句子與段落訊息，理解全文。 6. 找支持理由。	三年級 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量	三年級 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 五年級 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 常見複句	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

				閱讀，體會閱讀的樂趣。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
第廿一週	閱讀階梯二 拜訪火燒島	5	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1. 連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2. 圖文連結。 3. 句子間連結。 4. 字詞解碼。 5. 連結句子與段落訊息，理解全文。 6. 找支持理由。	三年級 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	三年級 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 五年級 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-III-1 意義段與	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

				五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
--	--	--	--	---	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立永康區西勢國民小學 114 學年度第二學期三年級語文(國語文)領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三、五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	三年級 1. 應用注音符號，理解字詞音義。 2. 利用課文的句型、詞語及結構練習口述句子，並掌握合適的表達方法。 3. 聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 4. 概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 5. 掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 6. 培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 五年級 1. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 2. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 藉由家人親情、同儕的友情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元用心生活	5	【一、許願】 1. 從影片內容	三年級 1-II-3 聽懂適合	三年級 Aa-II-1 標注注音	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議

	單元主題引導／ 第一課許願		中，知道人物追求的梦想，並說出為夢想努力的方式。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 3. 理解近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」，並正確使用。 4. 根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。 5. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 6. 運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。	程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 五年級 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	觀察評量 紙筆評量	題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
--	------------------	--	--	--	--	----------------------	--

				等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-6 熟習適合 學習階段的摘要 策略，擷取大 意。 6-III-2 培養思考 力、聯想力等寫 作基本能力。			
第二週	春節假期	0					
第三週	第一單元用心生 活 第二課下雨的時 候	5	【二、下雨的時 候】 1. 運用歸類的方式，統整字的部 件，學習識字。 2. 熟悉本課的生 字詞語，歸納 「足」部生字的 形音義。 3. 運用訊息提 取、推論與連結 生活經驗等策 略，回答課文問 題。 4. 根據朗讀提 示，體會課文的 情意，用適切的 速率朗讀課文。 5. 透過閱讀，理 解詩歌春雨的意 涵。	三年級 1-II-3 聽懂適合 程度的詩歌、戲 劇，並說出聆聽 內容的要點。 2-II-2 運用適當 詞語、正確語法 表達想法。 3-II-1 運用注音 符號，理解生字 新詞，提升閱讀 效能。 4-II-2 利用共同 部件，擴充識字 量。 5-II-1 以適切的 速率朗讀文本， 表現抑揚頓挫與 情感。 5-II-4 掌握句子 和段落的意義與	三年級 Ab-II-3 常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ac-II-4 各類文句 的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Ad-II-3 故事、童 詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 五年級 Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、耳、 鼻、舌、觸覺及心 靈對環境感受的能 力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習 與自然體驗，覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。

			6. 運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。	主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5-1 藉由敘述事件間接抒情。 Bb-III-5-2 藉由描寫景物間接抒情。		
--	--	--	---------------------------------	---	---	--	--

				作基本能力。			
第四週	第一單元用心生活 第三課遇見美如奶奶	5	【三、遇見美如奶奶】 1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 3. 閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 4. 辨識量詞，認識量詞的用法。 5. 運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 6. 根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。	三年級 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情	三年級 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 五年級 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。

				意，表現適切的回應。 2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。 2-III-3-2 運用說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			
第五週	第一單元用心生活 學習地圖一	5	【學習地圖一】 1. 透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2. 學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。	三年級 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記	三年級 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 五年級 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				敘、應用、說明事物的作品。 五年級 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
第六週	第二單元創意無限 單元主題引導／ 第四課工匠之祖	5	【四、工匠之祖】 1. 利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2. 運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。 3. 覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4. 探究句子的意	三年級 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 五年級 Ab-III-4-1 常用多音字。 Ab-III-4-2 常用多	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。 5. 理解「如果……就……」、「除了……還……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 6. 蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。	量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700	義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
--	--	--	--	---	---	--	--

				字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1,200~2,200字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第七週	第二單元創意無限 第四課工匠之祖	5	【四、工匠之祖】 1. 利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2. 運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。 3. 覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4. 探究句子的意思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。	三年級 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 五年級 Ab-III-4-1 常用多音字。 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			5. 理 解 「 如 果 …… 」 、「 除 了 …… 還 …… 」 的 句 型，表 達 自 己 的 生 活 或 活 動 經 驗。 6. 蒐 集 與 「 創 意 發 明 」 主 題 相 關 的 寫 作 材 料，分 享 自 己 的 感 受。	5-II-2 理 解 各 種 標 點 符 號 的 用 法。 5-II-4 掌 握 句 子 和 段 落 的 意 義 與 主 要 概 念。 6-II-4 書 寫 記 敘、應 用、說 明 事 物 的 作 品。 五年級 五年級 1-III-2 根 據 情 境 及 其 情 感，聽 出 不 同 語 氣，理 解 對 方 所 傳 達 的 情 意，表 現 適 切 的 回 應。 1-III-4 結 合 科 技 與 資 訊，提 升 聆 聽 的 效 能。 2-III-3-1 運 用 適 切 的 詞 句，豐 富 表 達 內 容。 2-III-6 結 合 科 技 與 資 訊，提 升 表 達 的 效 能。 4-III-1 認 識 常 用 國 字 1,800~2,700 字，以 書 寫 或 運 用 各 種 數 位 化 工 具 的 方 式 使 用	結構。 Ad-III-2 篇 章 的 大 意、主 旨、結 構 與 寓 意。		
--	--	--	---	--	---	--	--

				1,200~2,200 字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第八週	第二單元創意無限 第五課學田鼠開路	5	【五、學田鼠開路】 1. 專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2. 發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 3. 熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 4. 理解「……終於……」的用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解	三年級 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			課文內容。 6. 和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。	策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 五年級 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
第九週	第二單元創意無限	5	【六、神奇密碼】	三年級 1-II-2 具備聆聽	三年級 Aa-II-1 標注注音	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技

	第六課神奇密碼		1. 專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 觀察圖片或影像，簡要說明 QR Code 的特色。 3. 運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。 4. 理解數字詞語的意思，並正確運用。 5. 透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 6. 理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 7. 發揮創意，針對文章主題進行改寫。	不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	觀察評量 紙筆評量	解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
--	---------	--	---	--	---	----------------------	---

				4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
第十週	第二單元創意無限 學習地圖二	5	【學習地圖二】 1. 認識六何法，並運用策略自我提問。 2. 認識古代的書寫、繪畫工具。 3. 正確的選擇適合自己的書寫工具。	三年級 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	三年級 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 五年級 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

				五年級 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。			
第十一週	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	5	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1. 找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2. 連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。 3. 覺察小惠心情變化與家人之間的情感。 4. 以六何法提問，歸納文章重	三年級 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問	三年級 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 五年級	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

			點。	等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
第十二週	第三單元探索大	5	【七、油桐花・	三年級	三年級	口語評量	【環境教育】

	自然 單元主題引導／ 第七課油桐花・ 五月雪		五月雪】 1. 在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3. 了解「同」偏旁生字的形、音、義。 4. 仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 5. 運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 1-Ⅲ-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 五年級 Ab-Ⅲ-2 1,200~2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	實作評量 觀察評量 紙筆評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
--	---	--	--	--	--	-------------------------------	---

				養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
第十三週	第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館	5	【八、大自然的美術館】 1. 欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2. 聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課	三年級 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	三年級 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

			文相關問題。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。 4. 辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。 5. 說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 6. 依習作思路引導及討論，完成作文練習。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Bb-II-3 對物或自然的情懷。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	
--	--	--	---	---	---	--

				5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第十四週	第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館	5	【八、大自然的美術館】 1. 欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2. 聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。 4. 辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。 5. 說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或	三年級 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	三年級 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

			活動經驗。 6. 依習作思路引導及討論，完成作文練習。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第十五週	第三單元探索大自然 第九課臺灣的山椒魚	5	【九、臺灣的山椒魚】 1. 專心聆聽課文，並聽記課文要點。 2. 理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。	三年級 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物 與生態系的衝擊。

			3. 運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 4. 根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 5. 理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 6. 認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。	新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 五年級 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 五年級 Ab-III-4-1 常用多音字。 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	
--	--	--	---	--	--	--

				寫作技巧。			
第十六週	第三單元探索大自然 學習地圖三	5	【學習地圖三】 1. 運用方法讀懂說明類的文章。 2. 認識靜態和動態的狀物技巧。 3. 運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。	三年級 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 五年級 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	三年級 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 五年級 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	
第十七週	第四單元閱讀探索燈 單元主題引導／第十課漁夫和金魚	5	【十、漁夫和金魚】 1. 運用注音符號輔助，熟悉本課的生字、詞語。	三年級 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當	三年級 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美

			2. 經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 3. 用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 4. 運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。 5. 完成描寫連續動作的句子，培養寫作的習慣。 6. 運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。	詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 五年級 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
--	--	--	--	--	---	-------------------------------------

				2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200字。 5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
第十八週	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿	5	【十一、聰明的鼠鹿】 1. 依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形	三年級 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字	三年級 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

			的異同。 3. 根據提問，理解課文內容。 4. 理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。 5. 發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。	新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 五年級 Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	
--	--	--	--	--	--	--

				字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1,200~2,200字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
第十九週	第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次	5	【十二、還要跌幾次】 1. 專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2. 根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 4. 了解副詞的意義與在句子間的作用。 5. 了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動	三年級 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對	三年級 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 五年級 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

			經驗。	文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			
第廿週	第四單元閱讀探照燈 學習地圖四	5	【學習地圖四】 1. 認識童詩的特色。 2. 認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。	三年級 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	三年級 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

				5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 五年級 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	詩、現代散文等。 五年級 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
第廿一週	閱讀階梯二 故宮珍玩	5	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1. 運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2. 依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3. 理解說明文的閱讀方法，說出	三年級 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	三年級 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 五年級	口語評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			故事重點。 4. 主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 五年級 1-III-2 根據情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	
--	--	--	--	--	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				意。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。			
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。