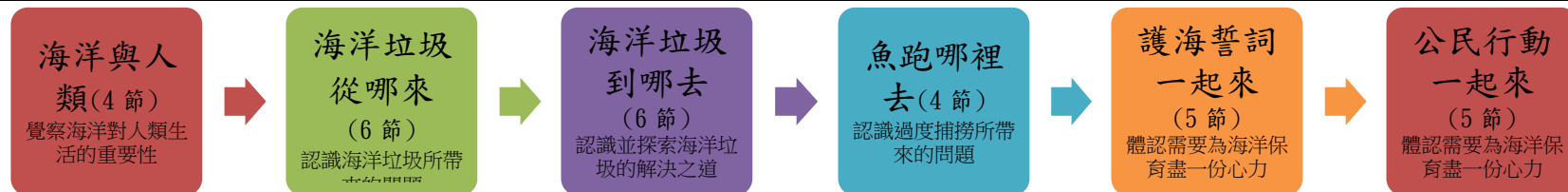


學習主題名稱 (中系統)	與我同 「有」大海	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(30)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題)				
設計理念	互動與關聯：透過對海洋的認識，覺察海洋與氣候、生物間的關係，了解海洋與我們的生活密不可分，進而培養學生發展親近海洋、守護海洋的行動力，學習如何保育海洋，永續利用海洋生態系，確保生物的多樣性，防止海洋環境逐漸惡化。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 理解海洋的重要性，覺察海洋與地球氣候、生物的緊密關係，並體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為。 2. 建立保育海洋的觀念，減少製造海洋垃圾，透過海洋垃圾的回收再製減輕海洋的負擔，創造永續海洋資源的知海素養。 3. 透過公民行動實際守護海洋，維護海洋生態系與確保海洋環境不再劣化，並了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷。				
配合融入之 領域或議題 有勾選的務必 出現在學習表 現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	學生以分組方式製作海洋相關議題宣導海報，並與學務處和地方相關團體合作，利用校園及社區展示空間展示海報作品，透過海報展示及說明會向全校師生及當地民眾宣導海洋保育之觀念。
-----------------------------------	---

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學 期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議題實質內 涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	4	與我同「有」大海－海洋與人類	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 【海洋教育議題實質內涵】 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 E3 具備從事多元水域休閒活	1. 海洋生態系 2. 世界海洋日	覺察海洋對人類生活的重要性 親近海洋的同時也要注意安全	活動一、你去過海邊嗎？ 1. 教師提問引導學生討論過去曾到海邊的經驗，藉由討論讓學生覺察到海洋對人類生活的重要性。 (1)教師提問：同學看過大海嗎？海洋帶給你什麼感覺？ (2)有去海邊的經驗嗎？發生過什麼事情呢？ (3)教師請同學分享自己去海邊的經驗。 (4)教師提問：請和學習夥伴討論，海洋跟人類有什麼關係？可以帶給人類什麼？ 2. 教師統整：海洋可以提供人類生活各方面(食、行、育、樂)的需求，在我們與海洋親近的同時，我們更應該重視海洋與人類的問題。 活動二：欣賞【動物星球—世界海洋日特輯：海洋小宇宙】影片 https://www.youtube.com/watch?v=Iyhz4TORn20 1. 教師提問引導學生認識海洋是多數生物的家，更是地球生物們賴以生存與繁衍的地方。	口語評量： 1. 分享到海邊的經驗 2. 說出海洋與人類的關係 3. 說出沒有海洋時，地球生態會發生的改變	【動物星球—世界海洋日特輯：海洋小宇宙】影片 https://www.youtube.com/watch?v=Iyhz4TORn20

			動的知識與技能。			(1)教師提問：影片中，海洋美麗嗎？這一片海洋帶給同學什麼感受呢？ (2)教師提問：影片中除了美麗的海洋，還有什麼呢？ (3)教師提問：請和學習夥伴討論，若沒有了海洋，地球的生態會有什麼改變？ 2. 教師統整：全球有七十萬到一百萬種的生物，都以海洋為家，不管是世界上最小的有機體到最大的哺乳動物藍鯨，都在這個充滿無數驚奇、未知的海洋生態系統中。若沒有了海洋，氣候會有所改變，地球生態也會毀滅。		
第3-6週	6	與我同「有」大海－海洋垃圾從哪來	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 【海洋教育議題實質內涵】E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	1. 保育海洋生態系	能認識海洋垃圾所帶來的問題，並探索可能的解決方法	活動一：你是垃圾製造機嗎？ 1. 教師提問引導學生分享一週生活中產生的垃圾數量，最後這些垃圾對生態造成了哪些影響。 (1)教師提問：同學為了在日常生活中的食衣住行育樂的方便，往往會產生垃圾，你這一週產生了哪些垃圾呢？ (2)教師提問：這些垃圾同學都怎麼處理？處理後的垃圾去哪裡了呢？ (3)教師請同學分享自己的想法與心得。 2. 教師統整：人類製造的垃圾若是沒有經過適當處理，隨意丟棄的垃圾往往會造成環境的髒亂及生態的危害。 活動二：欣賞【塑膠天堂－太平洋垃圾帶】影片 https://www.youtube.com/watch?v=ZVt5gEnKyNM&t=15s 1. 教師提問引導學生認識太平洋垃圾帶形成的成因，及對周遭環境生態所造成的嚴重影響。 (1)教師提問：影片而出現的鳥類叫什麼名字？ (2)教師提問：信天翁居住的地理位置在哪裡？ (3)教師提問：請和學習夥伴討論，為什麼中途島上的信天翁死亡率這麼高？他們遇到了什麼問題？ (4)教師提問：請和學習夥伴討論，為什麼沒什麼人的中途島，會有太平洋垃圾帶的出現？我們該怎麼怎麼避免？ (5)教師提問：垃圾真的可以跑這麼遠嗎？會不會是中途島上的人丟的？ (6)教師提問：如果垃圾會跑到很遠的地方，那我們的海邊是不是也可能有來自其他國家的垃圾？	口語評量： 1. 分享一週生活中所產生的垃圾量及處理方式 2. 回答關於影片的提問 實作評量： 信天翁的角色扮演	【塑膠天堂－太平洋垃圾帶】影片 https://www.youtube.com/watch?v=ZVt5gEnKyNM&t=15s

						(7)教師請同學分享自己的想法與心得。 2. 教師統整：為了人類生活上的方便，而被人類製造出來的各式廢棄物會隨著溪流流往海洋，在海洋上隨著洋流在太平洋上呈現雲狀漩渦的垃圾帶，大小是臺灣領土面積 3 萬 6000 平方公里的 44 倍大。信天翁把這些垃圾當成了食物吃進肚子卻無法消化，因而死亡。 活動三：角色扮演 1. 各組推派一名學生扮演信天翁，一名學生扮演小記者，其餘學生扮演人類。扮演人類學生在便利貼上寫下日常生活中會製造的垃圾種類，一邊說明使用的原因，一邊貼在信天翁的肚子上。 (1)小記者訪問信天翁學生與人類學生。 小記者：信天翁你的肚子裡都是垃圾，你的感受怎麼樣？為什麼要吃下這些垃圾呢？ (2)小記者訪問人類學生。 小記者：人類看到信天翁肚子裡都是垃圾，人類的感受怎麼樣？ (3)教師請同學分享自己的想法與心得。 (4)教師統整：海洋環境因為人類的破壞造成許多的汙染，如果我們再不好好愛惜海洋，不僅會傷害海洋生物，我們的生活環境也會受到嚴重的影響。		
第 7-10 週	6	與我同「有」大海－海洋垃圾到哪去	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	保育海洋生態系的重要	能認識海洋垃圾所帶來的問題，並探索可能的解決之道	活動一：海洋垃圾哪裡去？ 1. 教師延續上個活動單元，引導學生討論提出清除海洋垃圾的方法。 (1)教師提問：上個活動我們提到太平洋垃圾帶，請問把這些垃圾一直留在海洋上是可行的嗎？ (2)教師提問：請和學習夥伴討論，我們該怎麼樣才可以把海洋垃圾清除，還給海洋一個乾淨的家呢？ (3)教師請同學分享自己的想法與心得。 活動二：欣賞【今周刊：臺灣海洋垃圾多日本 2.4 倍/他們"把廢棄保麗龍變 3C 產品】影片 https://www.youtube.com/watch?v=zQXngyGF2Xs 1. 教師提問引導學生有世界上有很多人為了海洋垃圾的清	口語評量： 1. 說出清除海洋垃圾的方法 2. 說出循環經濟的定義 實作評量： 搜查海洋垃圾再利用的資料	【今周刊：臺灣海洋垃圾多日本 2.4 倍/他們"把廢棄保麗龍變 3C 產品】影片 https://www.youtube.com/watch?v=zQXngyGF2Xs

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。			除提出很多方法，也實際付諸行動，為海洋保育及海洋生態的維護盡最大的力量。 (1)教師提問：影片中可以回收再利用的海洋廢棄物是什麼？ (2)教師提問：在同學的日常生活中，哪裡看的到？用的到保麗龍呢？ (3)教師提問：影片中提到循環經濟，請和學習夥伴討論，什麼是循環經濟？ (4)教師請同學分享自己的想法與心得。 2. 教師統整：光寶科技透過「SEA HOPE 看到海洋的希望」專案，將海洋垃圾保麗龍回收再製成 PCR（消費後回收）材料，重新運用在 3C 產品上，不僅協助解決了海洋垃圾問題，也體現了「循環經濟」的精神。 活動三：海洋垃圾變變變 1. 教師提問引導同學海洋上除了保麗龍外，還有玻璃、塑膠…等各式各樣的海洋垃圾，請同學分組進行資料搜查，查出海洋垃圾還可以有哪些轉變。 (1)教師提問：除了保麗龍，還有哪些海洋垃圾？ (2)教師引導各小組進行網路資料搜查。 (3)教師請同學分享各組的資料蒐查結果。 2. 教師統整：除了保麗龍可以回收再製成 3C 產品外，塑膠瓶也可以回收再製成球鞋及衣服，達到綠色循環經濟的效果，但更重要的是我們身為世界公民的一份子，更應該要減少垃圾的製造。		
第 11-12 週	4	與我同「有」大海－魚跑哪裡去	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	保育海洋生態系	能認識過度捕撈所帶來的問題，並探索可能的解決之道	活動一：大家來逛魚市場！ 1. 教師透過「大家來逛魚市場」繪本的導讀，提問引導學生認識我們居住的臺灣是個海洋國家，我們和海洋關係密不可分。 (1)教師提問：繪本中阿光的爸爸是開什麼店的？ (2)教師提問：繪本中阿光爸爸海產店的海鮮是從哪裡來的？ (3)教師提問：海洋中的魚類被捕獲之後，都會被送去哪裡呢？	口語評量： 1. 回答教師的提問 2. 說出魚對生活飲食的影響	「大家來逛魚市場」繪本 【守護海洋：無魚之家】影片 https://www.youtube.com/watch?v=wlc9fQlqD60

			【海洋教育議題實質內涵】 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	(4)教師提問：請和學習夥伴討論，同學喜歡吃什麼魚呢？覺得魚對我們的生活飲食重要嗎？ (5)教師請同學分享各組的資料蒐集結果。 2. 教師統整：臺灣是個四面環海，以海洋立國的國家，有些人從事漁業，捕撈魚類提供給民眾食用，生活中有各式各樣的魚類美食，魚類也提供人們所需的營養，與人們的生活密不可分。 活動二：欣賞【守護海洋：無魚之家】影片 https://www.youtube.com/watch?v=wlc9fQlqD60 1. 教師提問引導學生體認如果人類不做好海洋保育，那麼2048年的除夕夜我們將會面臨沒魚可吃的窘況，用以傳達了海洋保育的議題。 (1)教師提問：為什麼阿公說餐桌上的膠囊魚是藥，而不是真正的魚類呢？ (2)教師提問：請和學習夥伴討論，阿公說以前黑鮪魚的捕撈量約莫可以達到10000尾，但在2011年的時候僅有900多條，同學認為是什麼原因呢？ (3)教師提問：請和學習夥伴討論，阿公說政府都沒在管理「捕魚的功夫」，同學認為什麼是「捕魚的功夫」？ (4)教師提問：請和學習夥伴討論，影片末端提到「但是你們現在還可以唷！」同學們認為「可以」代表什麼意思？ (5)教師請同學分享各組的資料蒐集結果。 2. 教師總結：依照目前的捕撈情形，2048年我們將只剩魚類合成營養物，這並不是真正的魚類。真正的魚類已經遭受人類破壞性且快速的捕魚方式，如延繩釣、圍網作業、人工集魚器、混獲，造成相當大的生態與資源衰竭。而我們可以透過各種公民行動，讓長期被忽視的過漁議題被更多人關注。 活動三：海鮮紅綠燈 1. 教師以區紋唇魚新聞事件為例，引導孩子分辨綠燈(可以食用)跟紅燈(不可食用)的海洋生物。 2. 遊戲規則	遊戲評量： 紅綠燈舉牌 大作戰	
--	--	--	---	---	--------------------------------	--

						(1)各組各拿到一種海洋生物的簡介時說明。 (2)各組一張學習單，進行海洋生物的資料搜尋與歸納，並登記此海洋生物是否適合食用(綠燈)，或是不可食用(紅燈)的原因與理由。 (3)全班進行海鮮紅綠燈舉牌大作戰。		
第 13-14 週	5	與我同 「有」大 海－護海 誓詞一起 來	社 2a-III- 2 表達對 在地與全 球議題的 關懷。	保育海洋生 態系	能體認身為世 界公民的一份 子需要為海洋 保育盡一份心 力	活動一： 1. 教師發下小文，提問引導各組討論內容發現保育海洋生態環境的重要性。 <u>帛琉</u>之兒女， 我身為貴境之客， 僅立此誓， 以能維衛和保護貴鄉之美麗而獨特的島嶼家園。 我發誓會輕手輕腳、行事仁善、小心探索。 不是給我的東西，我不會拿走。 不傷害我的事物，我不會傷害。 (1)教師提問：為什麼小文中說「不是給我的東西，不能拿走？」 (2)教師提問：為什麼小文中說「不傷害我的事物，我部會傷害？」 (3)教師請同學分享自己的想法與心得。 2. 教師總結：維護保育當地環境是每個世界公民的責任跟義務，不拿走不屬於自己的東西，不傷害不傷害自己的事物，才能永遠保育海洋及海洋生態環境。 活動二：欣賞【台灣大搜索：揭秘即將消失的島國/進帛琉得簽「誓詞」只為「它」】影片 https://www.youtube.com/watch?v=iL0aXGokeuM 1. 教師提問引導學生認識擁有美麗自然景觀的帛琉，<u>帛琉</u>是第一座被列入世界文化遺產的島嶼，觀光事業為當地帶來發展，同時也帶來破壞，當地政府為了保護自然環境而發布了相關規定。 (1)教師提問：為什麼用「被上帝打翻的珠寶盒」來形容帛琉？ (2)教師提問：當外國旅客要入境帛琉時，護照上要蓋什	口語評量： 1. 說出保育海洋生態的重要性 2. 說出宣導保育海洋資源的行動方式	【台灣大搜索：揭秘即將消失的島國/進帛琉得簽「誓詞」只為「它」】 https://www.youtube.com/watch?v=iL0aXGokeuM

					麼東西？是由誰所發想的？ (3)教師提問：請和學習夥伴討論，為什麼<u>帛琉</u>政府要在外國旅客的護照上蓋「<u>帛琉誓詞</u>」？這樣做有什麼目的？ (4)教師提問：請和學習夥伴討論，同學覺得蓋「<u>帛琉誓詞</u>」有用嗎？可以替海洋保育和維護海洋生態帶來什麼效果？ (5)教師提問：<u>帛琉</u>的孩子為了保護環境，發想了「<u>帛琉誓詞</u>」，期望喚醒全球海洋保育的觀念；如果是同學，同學可發想什麼行動來喚醒身邊的人呢？ (6)教師請同學分享自己的想法與心得。 2.教師統整：觀光資源絕大多數來自海洋的<u>帛琉</u>來說，海洋是他們的命脈，是他們賴以維生的工具，也是孕育<u>帛琉</u>文化的母親。<u>帛琉</u>對於海洋保育與維護海洋生態環境的重視並非只有政府形式上的政令宣導，而是除了確實執行各項環境政策之外，每一位<u>帛琉</u>人民、每一個<u>帛琉</u>孩子，對於海洋資源的珍惜，都是發自內心地內化到日常生活中。<u>臺灣</u>同樣是海洋國家，我們也可以透過各種公民行動，來保護我們的海洋。沒有海洋，就沒有<u>臺灣</u>。 活動三：公民行動發想 1.教師提問引導學生發想各式公民行動用以宣導保育海洋資源，維護海洋生態。 (1)教師提問：同學認為什麼是公民行動？ (2)教師提問：同學有參與過公民行動的經驗嗎？是什麼原因呢？ (3)教師提問：同學參與公民行動的種類是什麼？可以達成哪些效果與訴求？ (4)教師提問：請和學習夥伴討論，如果想要達成海洋保育與維護海洋生態環境的訴求，我們可以採取哪些公民行動？ (5)教師請同學分享自己的想法與心得。 2.教師統整：公民行動是藉由學生的討論互動，體會公共政策形成過程的民主教育方式，也是人們改變週遭環境的可能契機。因此我們可以透過實際行動、連署、說明會、		
--	--	--	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						行動劇……等方式宣導保育海洋資源，維護海洋生態。		
第 15-20 週	5	與我同 「有」大 海－公民 行動一起 來	社 2a-III- 2 表達對 在地與全 球議題的 關懷。 【海洋教 育議題實 質內涵】 E16 認識 家鄉的水 域或海洋 的汙染、 過漁等環 境問題。	保育海洋生 態系	能體認身為世 界公民的一份 子需要為海洋 保育盡一份心 力	活動一、海報題材及腳本構思 1. 教師提問引導學生就本學期所探討的海洋保育之議題挑選海報創作的題材。 2. 教師指導學生就挑選之海洋保育議題，構思海報的腳本。 活動二、海報製作 1. 教師指導學生製作海洋保育議題的海報。 活動三、成果分享與宣導 1. 將學生海報作品展示在校園空間及當地公開布告欄，透過海報展示及說明會向全校師生及當地民眾宣導海洋保育之觀念。	實作評量： 完成海洋保 育議題的海 報製作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題 名稱 (中系統)	人權小 樹	實施年 級 (班級組 別)	五	教學節數	本學期共(30)節
彈性學習 課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題)				
設計理念	差異與多元：透過人權議題的探討，認識人權的基本概念，理解文化的多元性，進而培養學生批判思考的能力，學習尊重與包容彼此的差異，共同營造友善的校園生活。				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 發展人權意識，增強對人權的感受與評價。 3. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。				
配合融入 之領域或 議題 有勾選的務 必出現在學 習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文 融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				
表現任務 須說明引導 基準：學生 要完成的細 節說明	學生以分組方式製作人權相關議題宣導四格漫畫，並與學務處和地方相關團體合作，利用校園及社區展示空間展示作品，透過展示及說明會向全校師生及當地民眾宣導人權之觀念。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

玫瑰少年
(6 節)
尊重與包容多元性別差異



13 歲新娘
(6 節)
關心國際人權議題



孩童幫助孩童
(6 節)
關心國際人權議題



為希望而跑
(6 節)
關心國際人權議題



播下一顆人權小樹的種子(6 節)
培養世界公民

教學 期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1- 4 週	6	人權小樹 - 玫瑰少年	【性別平等教育實質內涵】 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	人權價值信念的發展 人權意識與評價的建立	能認識性別特質的多樣性，尊重與包容多元性別差異	活動一、「甚麼是特質？」 1. 教師提問引導學生探究「甚麼是特質？」並藉由討論讓學生覺察到對於他人的特質描述是否受到「偏見」或「刻板印象」的影響。 (1)請小朋友說說看，老師具有什麼樣的特質？為什麼會這樣認為？ (2)教師請一位大家彼此已熟悉的同學起立，請同學說出他/ 她的特質。 (3)教師說明人的特質具有外顯與內蘊的特性，並請小朋友想想自己有怎樣的特質。 2. 性別特質大檢視 - 請學生將詞卡上的性別特質分成【男】、【女】、【男&女】3 類 (1)將詞卡發給每位學生 1 張，請學生依據自己的主觀意識，判斷手上的特質詞卡適合男生、女生或男女皆可，將手上的詞卡在黑板上進行分類。 詞卡內容：大方、認真、獨立、好動、細心、文靜、乖巧、體貼、剛強、柔弱、頑皮、大膽、豪邁、活潑、勇敢、負責、講義氣、愛哭、好勝、理智、愛冒險、感性、溫柔、有禮貌、有同情心、膽小、愛化妝、聒噪、聲音細柔、聲音粗曠 (2)請學生再次確認，黑板上的分類詞卡是否需要	口語評量： 1. 說出對「特質」的看法 2. 回答關於影片的提問 3. 分享討論結果 實作評量： 將詞卡進行分類	玫瑰少年影片

					調整，若需要調整，請說明理由。 (3)教師將男女的性別特質對調，或者另行安排如下，請 學生發表關於具有這樣性別特質的人，他的想法/感覺 是什麼？如 【女生特質】：聲音粗曠、剛強、好動、大膽、勇敢 【男生特質】：聲音細柔、柔弱、懦弱、愛哭、溫柔 活動二、「玫瑰少年」影片追追追 1. 教師透過「玫瑰少年教學版」影片，進行提問，引導學生共同回顧與討論影片內容。 (1)盧多維喜歡做哪些事？ (2)你看到盧多維的同學如何對待他？ (3)球賽後，在淋浴間裡發生什麼事情？ (4)當座位旁邊的同學向老師要求要換座位時，盧多維的心情如何？ (5)當盧多維拿出芭比娃娃時，同學卻笑他”他在玩洋娃娃耶！”，這時候同學們的心裡在想什麼？ (6)當大家在淋浴間集體欺負盧多維時，他們的心裡在想什麼？ 2. 請小朋友與學習夥伴討論： (1)影片中，盧多維遇到什麼樣的困難，讓他想要結束生命？ (2)他做錯什麼，會被如此對待？或者他沒做錯，那問題出在哪裡？ 活動三、「我會怎麼做？」 1. 教師從影片討論的結論引導學生回顧到先前的討論： (1)我們都說這些特質男女生都適用，那麼為什麼生活中，我們還會稱陽剛氣質的女孩為男人婆？ (2)我們為什麼稱陰柔氣質的男孩為娘娘腔？ (3)她/他們做錯了什麼嗎？ (4)如果他們沒有做錯，那麼是我們的想法錯了	
--	--	--	--	--	--	--

						嗎？想想看，哪裡有問題？ ◎若是每個性別特質都適合男女生，那麼為什麼具有陽剛特質的女生和陰柔特質的男生會讓學生的想法產生衝突？是否我們都在不知不覺中受困於性別刻板印象的框架之中？ 2. 師生共同討論：如果現在重新讓大家移動黑板上的卡片，你會怎樣重新安排呢？ 3. 教師總結：希望現在及未來，不論哪種性別特質，都能獲得尊重，能以自己最真實的樣貌生活，家庭、校園與社會更加性別友善。		
第 5-8 週	6	人權小樹 - 13 歲新娘	【人權教育實質內涵】E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	人權價值信念的發展 人權意識與評價的建立	能關心國際人權議題，覺察不平等	活動一、「十三歲」的她已是小新娘了 1. 透過「十三歲新娘」小說的導讀，教師提問引導學生分組討論問題。 https://www.youtube.com/watch?v=sf6JvKR7c4s (1) 為什麼蔻莉的媽媽要把年紀尚小的蔻莉嫁出去呢？ (2) 梅莎家為甚麼要年幼的哈力娶蔻莉？ (3) 故事中，公公因為憐憫而教蔻莉讀書寫字，你覺得對蔻莉帶來甚麼影響？ (4) 讀完這個故事，你覺得蔻莉是一個什麼樣的女孩？ (5) 讀完這個故事，你的感想是甚麼？ 活動二、「蔻莉」的故事真實存在著 1. 教師播放 Youtube 影片「疫情下印度童婚激增：女孩未滿十歲就要嫁人，為何屢禁不止？」引導學生探究「童婚」問題產生的原因及影響： https://www.youtube.com/watch?v=DE6DvwpJHiA (1) 看完影片後，你覺得童婚問題一直發生呢？除了貧窮問題，還有甚麼因素呢？ (2) 你覺得童婚會帶來甚麼問題？	口語評量： 1. 回答關於影片的提問 2. 說出看完「十三歲新娘」小說導讀的感想	「十三歲新娘」小說的導讀 https://www.youtube.com/watch?v=sf6JvKR7c4s 「疫情下印度童婚激增：女孩未滿十歲就要嫁人，為何屢禁不止？」 https://www.youtube.com/watch?v=DE6DvwpJHiA

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						(3)影片中提及童婚的受害者都是以女生的角度去述說，說說看童婚只存在女童身上嗎？ 「十三歲新娘」中的丈夫哈利是不是也是童婚的受害者？ (4)這部影片及「十三歲新娘」中都提到受教育的重要性，為甚麼？		
第 9-12 週	6	人權小樹－ 孩童幫助孩童	【人權教育實質內涵】E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	人權價值信念的發展 人權意識與評價的建立	能關心國際人權議題，覺察不平等	活動一、血汗巧克力，你知道嗎？ 教師播放 Youtube 影片「20161230 中天新聞 巧克力的黑暗面 成千上萬童工苦澀」引導學生探究「童工」問題產生的原因及影響： https://www.youtube.com/watch?v=Rd_qK0e2Dt4 1. 「在西非，有些兒童不能上學，不能遊戲，只能在可可田工作。」請學生從世界地圖上找出「象牙海岸」和「迦納」兩國的地理位置所在。 2. 當你發現日常生活常購買的巧克力，背後有這些問題，你有什麼感想？ 3. 討論議題：進行「見招」「拆招」遊戲流程：進行「見招」「拆招」腦力激盪遊戲 (1)將全班分成 6 組，準備 A.B.C 3 題議題討論單，各組派代表上台抽取 A.B.C 議題討論，每一個議題會有兩組討論到。A. 面對商品「巧克力」的真相，為什麼童工會有這些無辜、委屈、害怕等情感的表達？ (如：童工受到體罰虐待、有工作極少工資、和家人離) B. 你若是製造巧克力的企業老闆，你會因為成本考量而聘用童工嗎？為什麼？ C. 你若是消費者發現剝削童工來生產的(巧克力)產品，你會拒絕購買嗎？為什麼？ D. 你若是消費者發現剝削童工來生產的(巧克力)產品，你會拒絕購買嗎？為什麼？	遊戲評量：完成見招拆招腦力激盪賽 實作評量：完成「柯柏格」的四格漫畫	「20161230 中天新聞 巧克力的黑暗面 成千上萬童工苦澀」 https://www.youtube.com/watch?v=Rd_qK0e2Dt4 教育部「小學生看世界」網站—孩童幫助孩童「柯柏格」 https://pub.cjps.ntpc.edu.tw/~cjie/image/Primary%20school%20students%20look%20at%20the%20world/character/%E5%AD%A9%E7%AB%A5%E5%B9%AB%E5%8A%A9%E5%AD%A9%E7%AB%A5%E2%80%94%E6%9F%AF%E6%9F%8F%E6%A0%BC.pdf

						(2)每小組拿取一份議題回小組進行 5 分鐘討論問題後，再貼回黑板共同分享。 (3)請學生反思，巧克力在全球是銷售量龐大的商品，為何生產可可豆的國家沒有像生產石油的國家一樣富有呢？ 4. 教師歸納：今天介紹的可可農雇用童工問題，讓我知道世界上，不少發展中國家的人民，每天為我們生產各種產品與食品，每天超時工作，他們雖然感覺離我們很遙遠，但當我們享受甜美巧克力的同時，你能感受到生產者的血汗嗎？ 活動二、孩童幫助孩童「柯柏格」 1. 教師借用平板車，請孩子利用網路資源教育部「小學生看世界」網站—孩童幫助孩童「柯柏格」，自行閱讀網站中介紹柯柏格的文章，並指導學生將柯柏格的重要事蹟用四格(八格)漫畫呈現。 2. 引導學生從文本閱讀中擴充自己的想法，將聯想到的事應用 T 表紀錄下來。 3. 引導學生透過小組討論分析歸納：柯柏格為什麼擁有堅定的行動力？他需要具備哪些知識能力和態度？ 4. 教師歸納：在文章中，我們可以看到柯柏格從報導中震撼童工遭受的不平等待遇，然後展現行動力，為童工發聲，其實只要你們有心，小孩也能幫助小孩。		
第 13-16 週	6	人權小樹－為希望而跑	【人權教育實質內涵】E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 綜 3c-III-1 尊	人權價值信念的發展 人權意識與評價的建立	能關心國際人權議題，覺察不平等	活動一、為榮耀而跑的馬拉松 1. 教師提問：你或你的家人曾參加過馬拉松嗎？若有的話，說說看你的參賽經驗？ 2. 教師播放 Youtube 影片「傳奇希臘 03：追逐極致－馬拉松的起源」 https://www.youtube.com/watch?v=YJ7Yscq4Myl 1) 教師提問：你知道為什麼這樣的長跑比賽取名「馬拉松」嗎？你知道它的起源嗎？	口語評量： 1. 回答關於影片的提問 2. 說出馬拉松的起源 3. 說出自己	「傳奇希臘 03：追逐極致－馬拉松的起源」 https://www.youtube.com/watch?v=YJ7Yscq4Myl 美國絲維哲 爭取女性運動參與權

			重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		2) 在影片中，曾有人重現當時菲迪皮德斯這所跑過的路線及情形，說說看它的困難度在哪裡？ 3) 請學生從世界地圖上分別找出六大馬拉松比賽的都市所在的地理位置-波士頓、倫敦、芝加哥、紐約、柏林、東京。 活動二、為性別平等而跑的馬拉松 1. 教師提問：現在的馬拉松比賽有女性選手參賽嗎？ 2. 教師播放 Youtube 影片「美國絲維哲 爭取女性運動參與權而跑 郝廣才在中視 20160506」 https://www.youtube.com/watch?v=DtJgbgszOlc (1)教師提問：說說看，以前女性可以參加馬拉松比賽嗎？不能參加比賽的原因是甚麼？你覺得這理由合理嗎？ (2)凱薩琳·史薇哲為什麼一定要參加馬拉松比賽呢？ (3)早期的運動場上，禁止女性參加體育競賽，在馬拉松競賽，吉布和史薇哲為女性打開了一扇門。在校園中，你觀察到有哪些運動也存在性別不平等的現象嗎？ 活動三、為希望而跑的馬拉松 1. 教師借用平板車，請孩子利用網路資源教育部「小學生看世界」網站—為希望而跑，自行閱讀網站中介紹馬拉松的文章，並指導學生將文章重點摘要下來 2. 教師提問：生命之翼脊髓研究基金會舉辦「為世界生命之翼而跑」的活動，他們最主要的訴求是甚麼呢？ 3. 說說看，除了文中提到的兩種活動外，是否有其他結合運動與公益的競賽活動？若有這樣的活動妳願意參加嗎？	觀察到的運動性別平等現象 4. 說出「為希望而跑」的主要訴求	而跑 郝廣才在中視 20160506https://www.youtube.com/watch?v=DtJgbgszOlc 教育部「小學生看世界」網站—孩童幫助孩童「柯柏格」 https://pub.cjps.ntpc.edu.tw/~cjie/image/Primary%20school%20students%20look%20at%20the%20world/International%20Action/marathon.pdf
--	--	--	----------------------	--	---	--	---

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 17-20 週	6	人權小樹－ 播下一顆人 權小樹的種 子	【人權教育議 題實質內涵】 E4 表達自己 對一個美好 世界的想 法，並聆聽 他人的想法 綜 3c-III-1 尊 重與關懷不 同的族群，理解 並欣賞多元文 化。	人權價值信念 的發展 人權意識與評 價的建立	學生能關懷 生活周遭的 不公平事 件，並維護 每個人的基 本人權。	活動一、四格漫畫題材及腳本構思 1. 教師提問引導學生就本學期所探討的人權議題挑選漫畫創作的題材。 2. 教師指導學生就挑選之人權議題，構思漫畫的腳本。 活動二、四格漫畫製作 1. 教師指導學生製作人權議題的海報。 活動三、成果分享與宣導 1. 將學生作品展示在校園空間及當地公開布告欄，透過展示及說明會向全校師生及當地民眾宣導維護基本人權之觀念。	實作評量： 完成人權議 題的四格漫 畫製作	
-----------------	---	------------------------------	--	---------------------------------	--	--	--------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。